

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE Evy Kaniové

Eva Kaniová hledala celé magisterské studium cestu k nekonvečním řešením zadané problematiky. Eva umí inscenovat presentaci a nebojí se ani využití performance. To jí často pomáhá, aby přesvědčila publikum o abstraktním řešení zadání, které často uniká do utopie či sci-fi. Tak tomu bylo také při její diplomové práci. Její pojetí venkovské hospody jako komunikační centrum vesnice, které v dnešní době zaniká, řeší ideovou nadstavbou, která má kvalitu sociální utopie. Eva Kaniová dokázala tuto utopii nejen přesvědčivě presentovat, ale podařilo se jí také dosáhnout zpětné vazby, jako sociální kritiky dnešního úpadku společenského života. Navrhuji hodnotit její práci známkou výborně, ale přesto chci podotknout, že takováto řešení se nesmí stát rutinou, ale to ví Eva také.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. J. J.', is centered on the page.