

V Praze 1. 6. 2017

Posudek bakalářské práce Tomáše Urbánka

Všechny semestrální práce Tomáše Urbánka naznačovaly zájem o veřejný prostor. Jeho závěrečná bakalářská práce tento zájem jen potvrzuje. Tomáš Urbánek si pro téma své práce zvolil hraběte Jana Františka Haracha jako nositele kulturních impulzů pro oblast Krkonoš. Způsob realizace svého konceptu pak definuje jako landscape grafiku.

Na prvním místě bych ráda zdůraznila, že volbou svého tématu Tomáš Urbánek prokázal pro jeho generaci ne zcela obvyklý zájem o historii naší země, která stojí za to, abychom se jí zabývali a snažili se pochopit její význam pro současnost. Tomáš Urbánek shromáždil množství faktů a podnikl nesčetně cest na místa, která přímo i nepřímo souvisejí s jeho bakalářskou prací. Tyto solidní základy umožnily zpracovat kvalitní analýzu.

Zvolený způsob, kterým Tomáš svou bakalářskou práci konkrétně realizuje, tedy landscape grafika, vypovídá o jeho schopnosti experimentovat s materiálem a pracovat ve větším měřítku. Práci hodnotím jako velmi zdařilou právě z hlediska experimentu, jak v hledání výtvarného média, tak v kvalitní výtvarné úrovni. Ocenila bych jen větší touhu práci skutečně realizovat. Navrhuji hodnotit tuto práci velmi dobře.



Mgr. A. Leona Matějková