

Lukáše Ráčka

Bakalářská práce Lukáše Ráčka přijímá hrozenou rukavici lesního divadla v Liberci. Toto téma je čas od času vždy nějakým způsobem reflektováno. Vypovídá to o jeho Geniu loci, který se zdá být dostatečně silný, i když v současné chvíli je divadlo spíše torzem.

Lukáš toto rozkládající se místo zásadním způsobem rehabilituje a to na všech úrovních. První z nich je odvážné základní řešení proměny hlediště v jeviště. Lukáš dokazuje, jakým přínosem by se tato radikální změna stala. Další je výrazná výtvarná poetika založená na důkladné znalosti tématu. Práce má velmi zajímavý výtvarný výraz, který se promítá i do její prezentace a tiskového zpracování.

Navrhuji hodnotit ji výborně.

