

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce:

VÝBORNĚ

Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce:

VÝBORNĚ

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

- PŘEDVEDENÍ PRÁCE (AUDIOVIZUÁLNÍ PERFORMANCE) JE DLE KOMISE DOSTATEČNÉ, I KDYŽ BY UŽITÁ PROPLACOVANĚJŠÍ SCÉNÁŘ CELÉHO PŘEDSTAVENÍ A DÁVÁ K ÚVAZE MOŽNOST PŘEDVEDENÍ NIKOLI AUTOREM ALE INSPIROVANÝM INTERPRETEM.
- KOMISE JE JEDNOZNAČNĚ VE SHODĚ VE VĚCI VZTAHU PRÁCE M. BLÁHY K UŽITÝM UŽITÁM UMĚNÍM.
- RNDr. K. CÍSAŘOVÁ SE PTÁ NA SKRIPT UMŮŽNŮJÍCÍ VŮLEMNOU VÝBĚR POLOHY, ZVUKU A VIZUÁLNÍ SLOŽKY PRÁCE.
- POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE JE Kladný a maximálně hodnotit práci VÝBORNĚ.
- Oponentní posudek VELMI PŘEJNĚ VÁŽUJE BAKALÁŘSKOU PRÁCI DO KONTEXTU UMĚNÍ 20. A 21. STOLETÍ A PER VÝHLED NAVRHOVÉ NESLEPÝ HODNOCENÍ
- MATĚJ BLÁHA NA SVÝCH STARŠÍCH PRACÍCH DOKÁŽE SYSTEMATICKÝ ZÁJEM O PROTOJENÍ SOUČASNÝM AUDIOVIZUÁLNÍM MĚSTROVÍ S INSTAUCÍ VE VÍTHOVÉM UMĚNÍ.

## Členové zkušební komise:

doc. Stanislav Zippe

MgA. Jana Bernartová, Ph.D.

RNDr. Klára Císařová, Ph.D.

prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.

MgA. Jaroslav Prokeš

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 11. února 2016

podpis předsedy