

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

GALERIE SLOVANSKÉ EPOPEJE V MORAVSKÉM KRUMLOVĚ

student

MIROSLAV KUKRÁL

Student zpracoval zadání, které je v současnosti velmi aktuální a získalo si v posledním semestru v našem ateliéru velkou odezvu. Stavbu umístil, protože bylo možné si vybrat kdekoli v Moravském Krumlově, u hlavní průjezdné komunikace obcí. Je to vhodný výběr, bezkonfliktní. Po velmi dlouhé a vyčerpávající analýze bylo řešení zjednodušeno na maximum a vznikl tak objekt se značkou symbolickou náplní i obsahem i formou. Inspirace „hadem“ se prolíná celou stavbou. Tato je umístěna v podstatě celá pod terén, svému okolí nedominuje, vytváří jakousi zahradu za zdí, vně je jen parkoviště. Takto situovaná je nenápadná a její dopad na urbanismus je příznivý.

Provozně je stavba vcelku dobře vyřešená, neboť klasické schéma, kdy se do tlamy hada vstoupí a ocasem vyleze, se zde vyplatí. Kladem je zde jednak malý bufet, umožňující důkladnou prohlídku Muchova díla, jednak zahrada, kladně působící před i po prohlídce jako prostor zklidňující. Celá koncepce je velmi náročná stavebně a byla by i podle toho nákladná v našich poměrech, avšak je třeba si uvědomit skutečnou hodnotu tohoto díla Alfonze Muchy. Z tohoto úhlu pohledu není žádná investice dost vysoká.

Konstrukčně je stavba jednoduchá, v podstatě železobetonový odlitek se svou jasnou stavební fyzikou a vlastnostmi stavby ukryté pod terén. Takto chápeme stavbu jako zvládnutou. Za nezvládnutou v tomto případě považují pouze osobnost studenta, který si nedokáže správně rozvrhnout síly na celý semestr a správně odhadnout důležitost svých jednotlivých kroků. Časem a v praxi ale zjistí pochopení, že nejlepší inspirace je blízký termín. Práce nakonec byla zvládnuta, architektura, která nese určité prvky formálnosti nemusí být na škodu, pokud bude i takto prezentována. Způsob vystavení Muchových pláten, kdy je jich vidět spousta naráz sice není nejvhodnější, ale je možný. Uvítal bych možné nasvětlení nepřímým ale denním světlem a sofistikovanější práci se střechou – v tomto případě jedinou parádou fasádou

Hodnotím-li celý průběh semestru pak známkou 3


doc. Ing. arch. Zdeněk Fránek

V Brně, dne 8. 2. 2011