

Univerzitní bydlení v Berlíně

bakalářská práce LS 2015/2016

Fakulta umění a architektury, Technická univerzita v Liberci

vypracovala: Eliška Málková

vedoucí práce: prof. ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel

asistent vedoucího: ing. arch. Martin Šaml

studijní program: B3510 - Architektura a urbanismus

studijní obor: 3501R002 - Architektura

// Obsah //

A. Seznam příloh

- A1. Zadání bakalářské práce
- A2. Prohlášení o autorském právu

B. Rozbor místa a úkolu

- B1. Berlín a jeho atmosféra
- B2. Studentský život
- B3. Kreuzberg
 - B4. Berlínský blok
 - B5. Parcela a její okolí
 - B5. Industriální dědictví
 - B6. Projekt Media Spree- nová zástavba
- B7. Cuvrybrache -rozbor místa

C. Návrh

- C1. Průvodní zpráva
- C2. Axonometrie
- C3. Situace řešeného území m 1:2 000
- C4. Púdorysy m 1:400
- C5. Detaily dispozičního řešení
- C6. Řezy m 1:400
- C7. Pohledy m 1:400
- C8. Architektonický detail
- C9. Vizualizace exteriéru
- C10. Vizualizace interiéru

D. Průvodní zpráva a technická zpráva

- D1. Technická zpráva s bilancí ploch
- D2. Konstrukční schéma

// zadání //

Návrh obytných budov pro dočasné ubytování studentů, čerstvých absolventů, rodin a návštěvníků berlínských univerzit v alternativní berlínské čtvrti Kreuzberg na břehu Sprévy. Zařízení má kromě čistě obytných částí nabízet i nezbytné služby a společné prostory, tvořící dohromady společenský komplex, jehož součástí bude i hostel a restaurant. Očekávána je podpora místní atmosféry, vyznačující se směsicí různých národností a kultur.

// Prohlášení //

Byla jsem seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Datum: 30. 5. 2016

Podpis:

analytická část

// Berlín a jeho atmosféra//

„Berlin is a city condemned forever to becoming and never to being.“

(Karl Scheffler, 1910)

Je nesmírně těžké popsat Berlín. Město, které k nám více než svými monumenty, promlouvá událostmi jež se v něm staly. Město, které se i přes poměrně krátkou historii a hlubokou zadluženost stalo symbolem prosperity, otevřenosti a demokracie. Město, které samo o sobě tvrdí, že nikdy nebude dokončené.

/ atmosféra /

Nejsou to totiž stavby, ale lidé, kteří dělají ze současného Berlína Berlín. I přes svou různorodost, rozmanitost a neuchopitelnost, je Berlín město s jedinečným duchem, kterého nelze zaměnit s atmosférou žádného jiného města Evropy ani světa. Je to město, k jehož návštěvě nestačí pár dní, ani pár týdnů. Je to město plné vůně kebabu a kávy z nejlepších pražíren na světě. Město plné zvuků elektronické hudby, která ještě ani nestihla dobýt internetové portály a občanských iniciativ, které vymýšlejí aktivity, jež po nich bude do dvou let opakovat celý svět. Berlín je město, které k sobě láká davy mladých lidí proudících ze zbytku Německa i ze zahraničí. Je to město kulturní výměny, která se začala formovat v době, kdy Berlín skoro ještě neměl místo na mapě a setrvala do dnes.

/ historie /

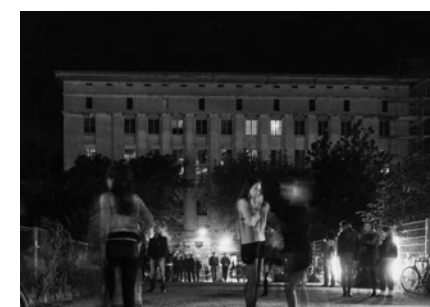
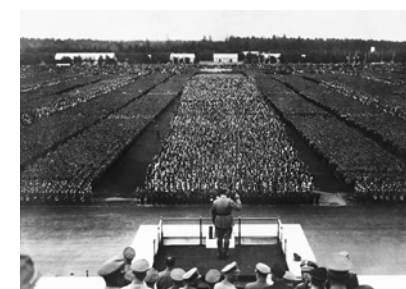
Původní souměstí Berlín a Cölln bylo až do poloviny 17. století nevýznamným zemědělským sídlem s méně jak 15 000 obyvateli. První zlom přišel až v roce 1640, kdy se do Berlína díky politice otevřenosti a náboženské tolerance Fridricha Viléma začínají stěhovat uprchlíci z celé Evropy, tento trend je následně podpořen Fridrichem III. (později I.), který se roku 1701 stává pruským králem a roku 1710 ustanovuje Berlín hlavním městem pruského království. Tím začíná rapidní růst berlínské populace, ve které jsou, i díky otevřené politice dalších pruských králů, od samých počátků zastoupeni lidé všech národností a vyznání. Souběžně s nárůstem populace je v Berlíně soustavně podporována skrze nově založenou Humboltovu univerzitu a vědeckou společnost i věda a vzdělanost a tak se Berlín stává jednou z líhní tehdejší evropské inteligence, která mu následně, díky mnoha vynálezům a objevům pomůže v dalším růstu a rozvoji.

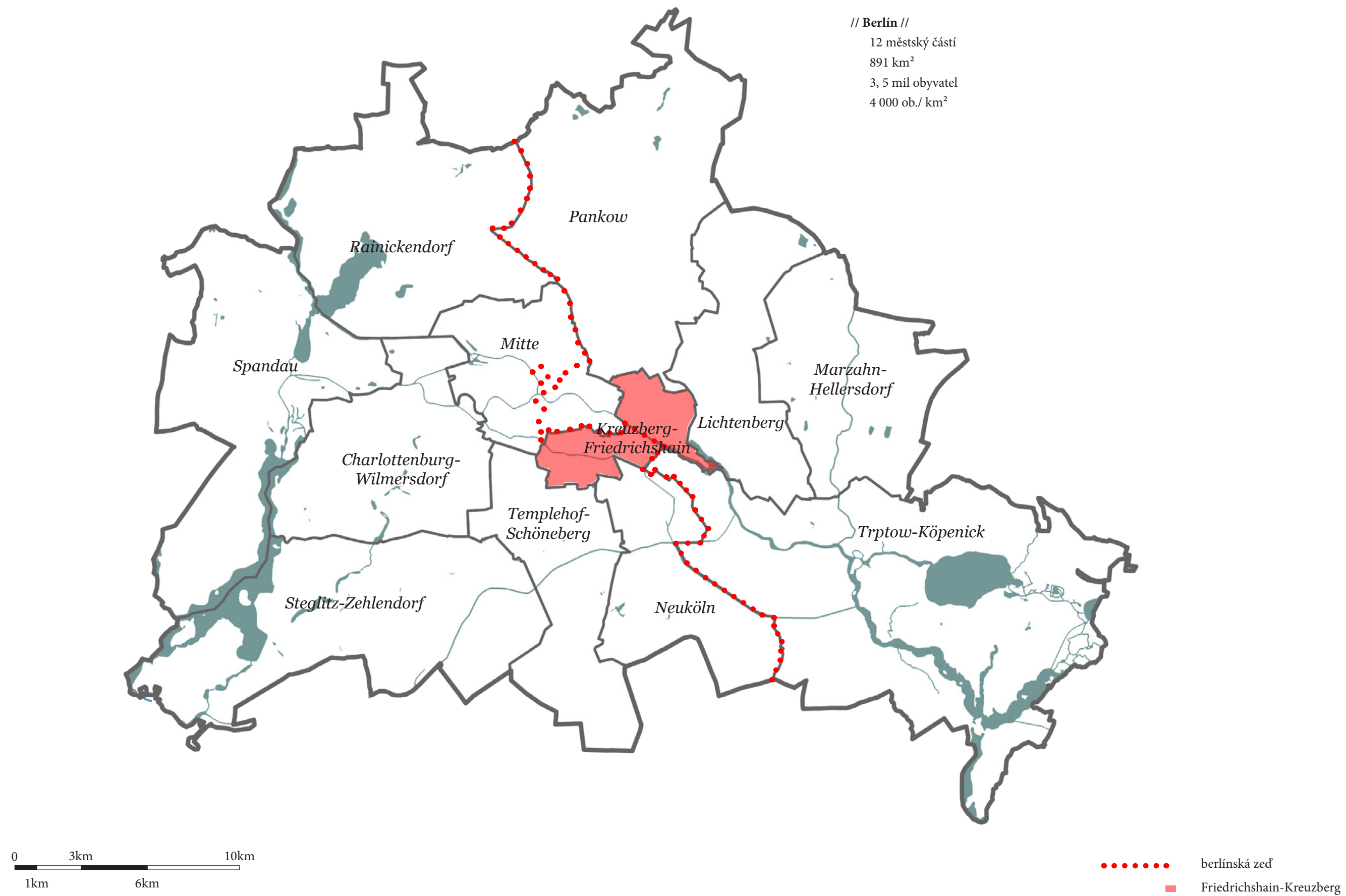
Otevřenost světu a rozvoji se prudce zastavuje až s nástupem NSDAP a 2. světovou válkou. Berlín se má stát novým hlavním městem Germanie a jeho obyvatelstvo má být rasově příkladem zbytku světa. Tyto snahy v roce 1945 skončí, ale Berlín zůstane na dalších 40 let poznamenán jizvou ve tvaru berlínské zdi, která nejprve mentálně a od roku 1961 i fyzicky rozdělí město na východ a západ.

/ současnost /

Od roku 1989 je Berlín opět plně otevřen světu a i přes obrovské dluhy se snaží smazat ztrátu, kterou během čtyřiceti let nabral a fungovat jako právoplatné hlavní město Německa.

Nyní žije v Berlíně více jak 3,5 milionů obyvatel, ve spádové oblasti Berlín-Brandenburg pak ještě o 1,5 milionů více, což z Berlína činí hned po Londýně druhé nejlidnatější město Evropy. Více jak 40% obyvatel Berlína je mladších 35 let a téměř 15% je cizinců, z nichž nejpočetnější skupinou tvoří turci (300 000), následováni rusy (200 000) a poláky (200 000). Z celkového příbytku obyvatel 210 000 obyvatel jich téměř 100 000 přišlo ze zahraničí, 74 000 z jiného města a pouze 37 000 dětí zde bylo narozeno.





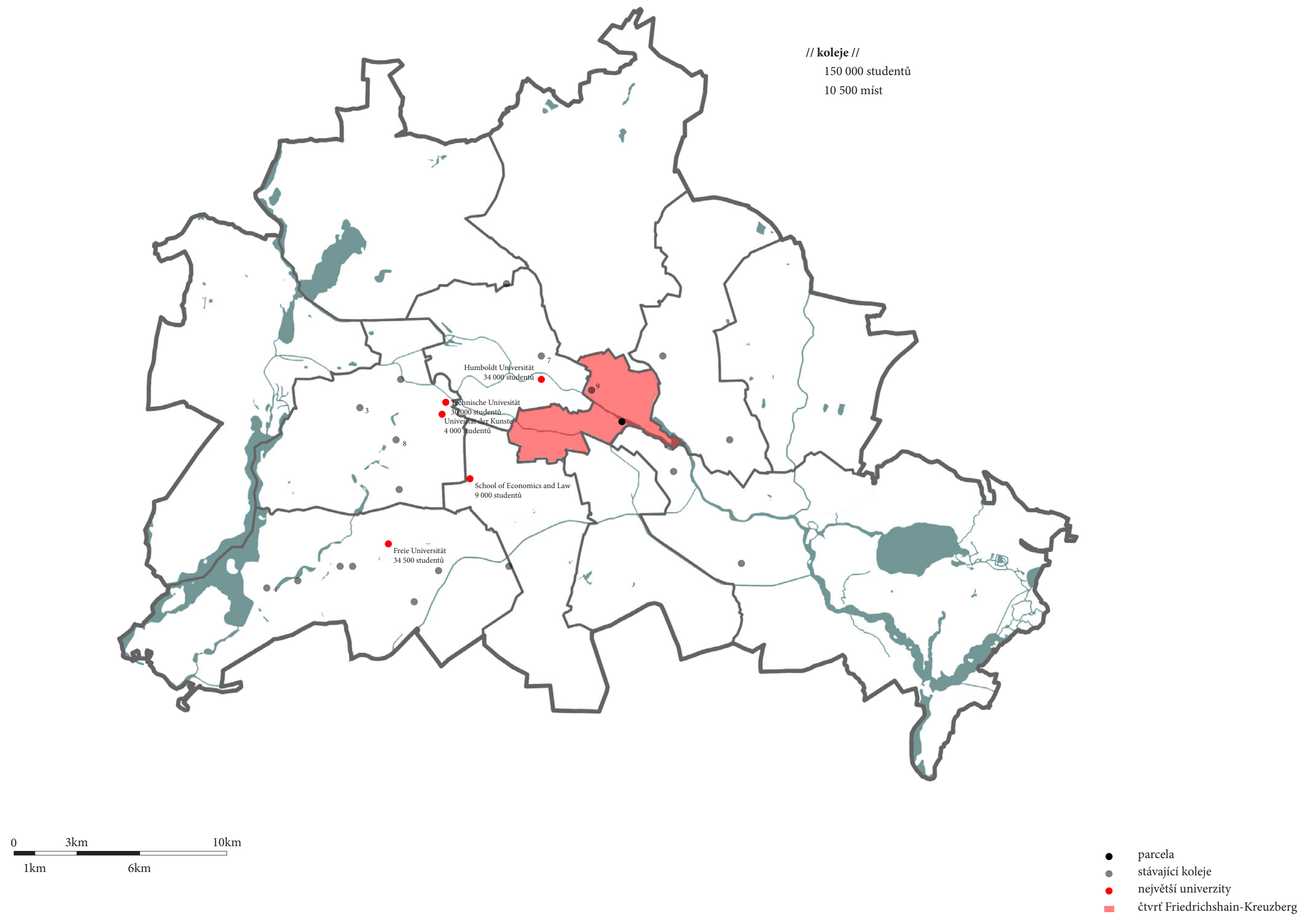
// studentský život //

Nemalé procento berlínské populace tvoří studenti. Na čtyřech veřejných a 27 soukromých, odborných a vyšších odborných školách jich v Berlíně studuje více jak 150 000.

Kapacita berlínských kolejí oproti tomu nabízí pouze 10 500 lůžek rozdělených do 35 různých objektů situovaných převážně na okraji města. Kvalita objektů se pohybuje na celé myslitelné škále bydlení - od squatu v obsazené vile, přes klasické hromadné ubytování v panelových budovách, až po nadstandardní designové objekty, které vyrostli v posledních letech nedaleko centra.

Nedá se říci, že by nabídka bydlení byla zcela vyčerpána, z internetových portálů je jasné, že místa stále jsou, i tak je ale zřejmý převis mezi poptávkou a nabídkou a možnost pro ubytování studentů v centru je značně poddimenzovaná. Spolu se stoupajícími nájmy je proto důležité se problémem ubytování studentů zabývat.





// Kreuzberg //

Lze -li Berlín popsat jako otevřené město plné kebabu, kávy a kulturní výměny lze Kreuzberg popsat jako umocněný Berlín.

/ historie

Bývalá zemědělská oblast, byla k Berlínu připojena roku 1920 tzv. Velkým berlínským aktem. Její růst však začal díky industrializaci a pádu Berlínských hradeb již o šedesát let dříve. Výstavba nových manufaktur a továren, vedla k strmě stoupajícímu počtu lidí, kteří potřebovali blízko továren bydlet. Nová zástavba byla po několika neúspěšných pokusech rozvržena Jamesem Hobrechtem. A tak na rastru tzv. Hobrechtova plánu vyrostla hustá srostlice domů, dílen a továren, která spolu s dlouhodobou regulací nájmu udělala již od počátku z Kreuzbergu čtvrť chudiny a přistěhovalců.

S centry kolem továrních okrásků Ritterstraße a Kochstraße, vyrostla v meziválečné době oblast, kde byla hustota obyvatel odhadována na 60 000 ob./km² (dnes asi 12 400 ob./km²). Její destrukce během 2. světové války a následné přetnutí Berlína Berlínskou zdí způsobilo, že se Kreuzberg na dlouhou dobu stal ještě chudší a znatelně chátrající periferií západního Berlína, jež se znovu začala nadechovat až v 80. letech a zcela se nadechla až po roce 1989, kdy se náhle dostala z periferie do centra.

/ současnost

V současné době, stejně jako v podobných čtvrtích ve městech po celém světě, se z nejchudší čtvrti stala čtvrť nejpopulárnější. Kreuzberg je nyní autentickou pulsující oblastí, která díky studentům, umělcům a pestré směsici obyvatel vytváří prostředí nejčastěji vyhledáváno mladými, kreativními lidmi a umělci z daleka i z okolí. Podobně jako jiné oblasti i Kreuzberg bojuje s problémy, jež narůstající popularita přináší. Příval turistů, gentrifikace, a v neposlední řadě posun z periferie na okraj způsobují, že autentičnost se pomalu, ale trvale vytrácí a mizí to, co dělalo z Kreuzbergu nejatraktivnější místo Berlína. Je otázkou, zda se dá tomuto procesu nějak zabránit a jaké prostředky k tomu vedou?



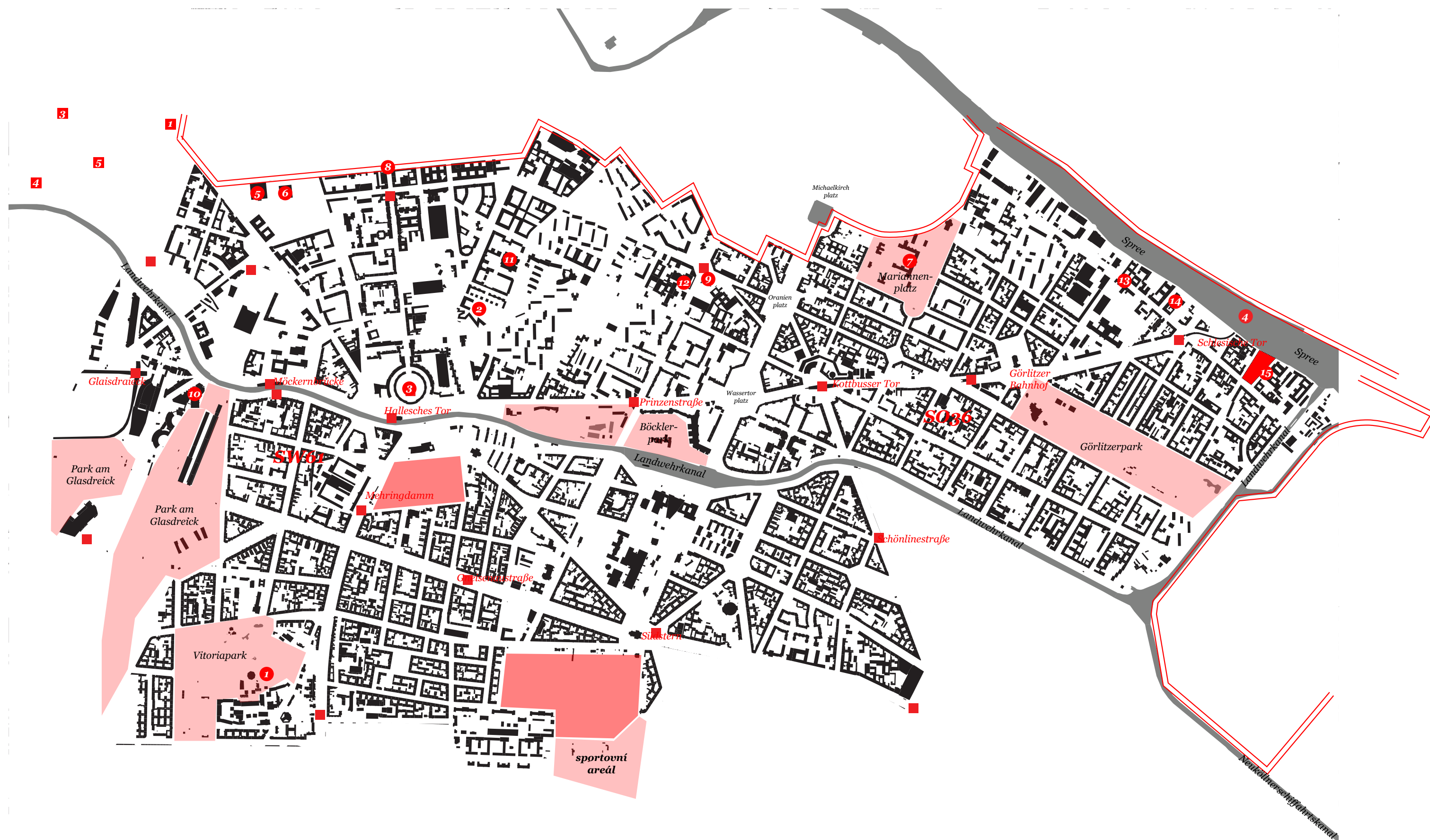
// legenda //

-  / trasa Berlínské zdi
-  / parky
-  / hřbitovy
-  / zastávky U-bahn a S-bahn
-  / stavební parcela
-  / významná místa - Kreuzberg

- 1/ vrch Kreuzberg
- 2/ židovské muzeum
- 3/ Mehringplatz
- 4/ Oberbaumbrücke
- 5/ Martin Gropius Bau
- 6/ muzeum Topografie teroru
- 7/ výstavní síň Kreuzberg
- 8/ Checkpoint Charlie
- 9/ Prinzessinnengarten
- 10/ Deutschestechmuseum
- 11/ Berlínská galerie
- 12/ Aufbauhaus
- 13/ Barbiedeinhoff
- 14/ Kater-Holz
- 15/ Cuvrybrache

/ významná místa - okolí

- 1/ Potsdamerplatz
- 2/ Tiergarten
- 3/ Filharmonie
- 4/ Národní galerie
- 5/ Národní knihovna
- 6/ Letiště Tempelhof
- 7/ East Side Gallery
- 8/ O2 World



0 1km 4km
500 m 2km

mapa Kreuzbergu, m_1:15 000

// berlínský blok //

// původ

Původ typického berlínského bloku s hranou kolem 200 metrů, zastavěného hustou strukturou domů tak, že dnes tvoří živou tkáň průchodů a dvorečků sahá až do roku 1862, kdy ve městě vyrůstá enormní množství bytových domů mnohdy sloučených se sklady a továrnami.

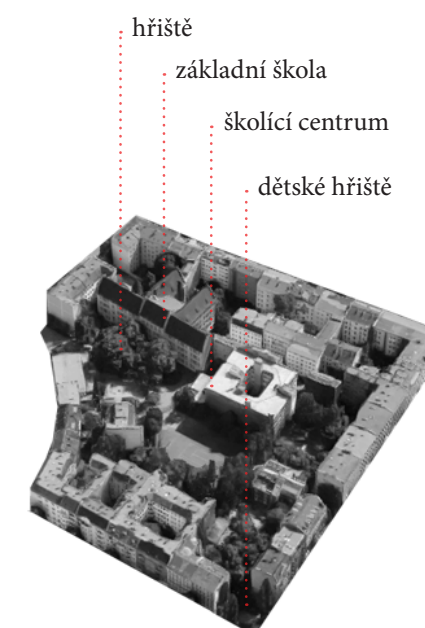
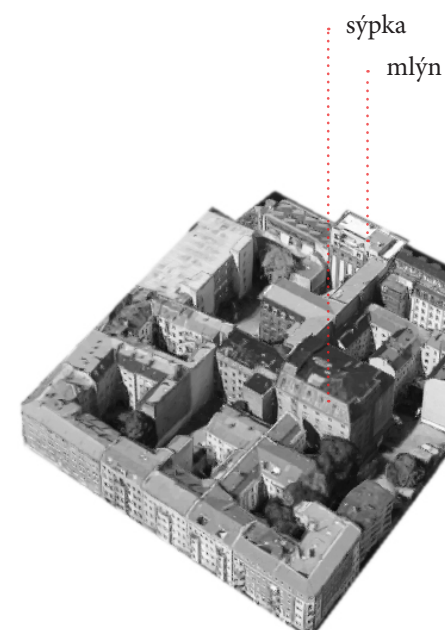
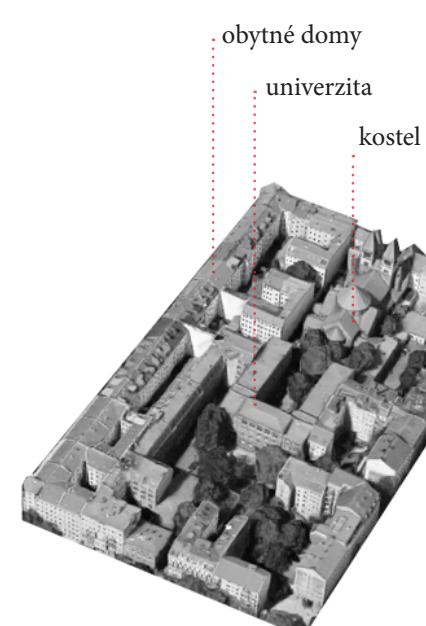
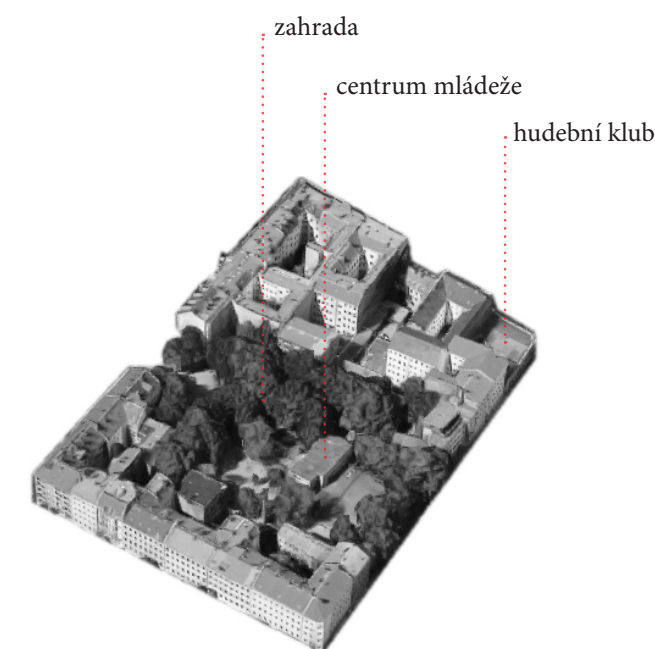
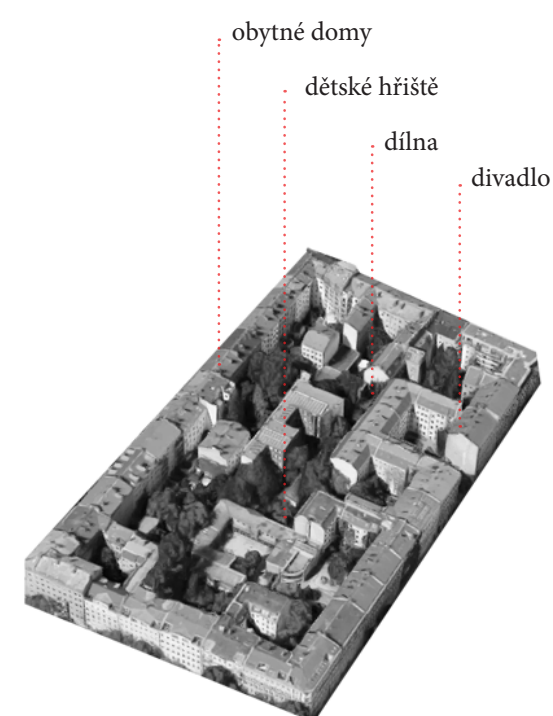
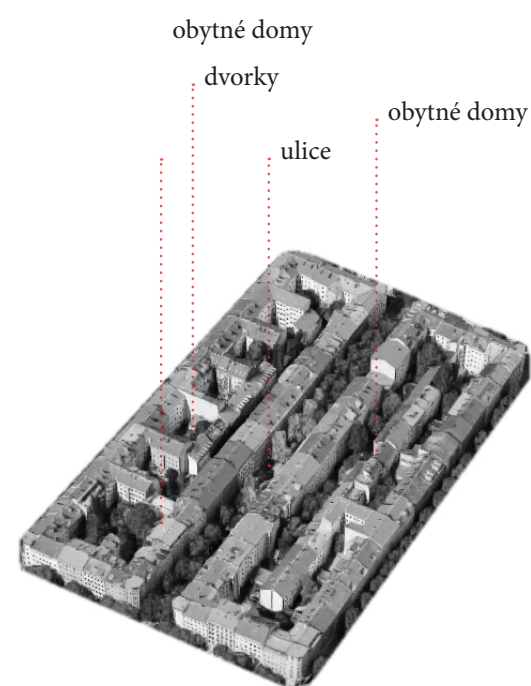
Velké bloky navržené inženýrem Jemesem Hobrechtem byly původně zamýšlené k propojení dalšími ulicemi, ale pod tlakem tehdejších stavitelů a jejich snahy o maximální zisk většinou téměř srostly v jeden zastavěný celek.

Tato, v důsledku téměř neobyvatelná struktura, byla významně poškozena bombardováním během druhé světové války (zdroje uvádějí, že bylo zdemolováno až 40% kreuzberské zástavby) a z důvodů rozdělení města železnou oponou nebyla v některých místech dlouho obnovena.

Výraznější zásahy a komplexní odpověď na otázku, jak se staroberlínskou zástavbou a místy, kde se nachází zacházet, stejně jako na otázku jak pojmout výstavbu novou, se svými částmi Altbau a Neubau snažila odpovědět až IBA z let 84-87. Vzhledem k architektonickým i urbanistickým reakcím splnila svou misi úspěšně, je ovšem otázkou, zda jak lze na její misi navázat.

// současnost

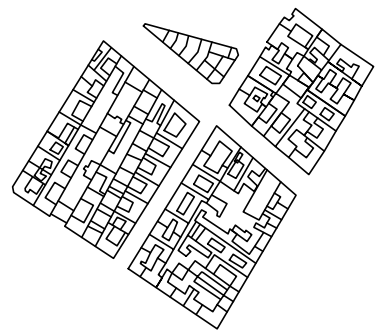
Dnes je zážitek Kreuzbergem i jeho vnitřními dvory procházet. Struktura, ať už rostoucí nebo narušená, dokázala mezi své bytové jednotky sama od sebe absorbovat veřejné i poloveřejné prostory a instituce. Jeden blok ohraničený pětipodlažními bytovými domy v sobě tak dokáže ukrýt dětské hřiště, dílnu i divadlo. Kreuzberg tak má, stejně jako dřívější pražské Staré město se svými dvory a podchody, další rovinu, jež činí z jeho veřejných prostranství labyrint s nekonečným množstvím komor k objevení. Je to věc, jež je nenapodobitelná i přesto poskytuje nekonečné množství inspirací a je velkým úkolem tuto atmosféru pochopit, interpretovat a nezničit.



// výstavba //

// 1910 //

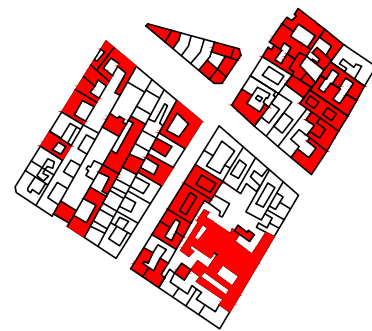
Hobrechtův plán



// destrukce //

// 1945 //

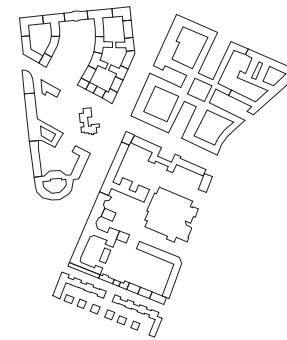
2. světová válka



// obnova //

// 1987 //

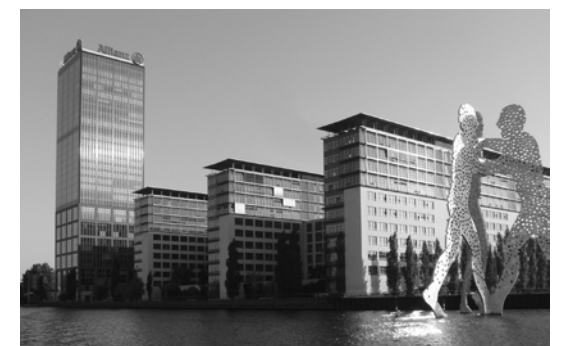
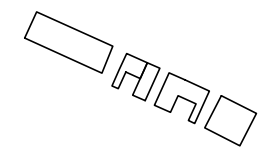
IBA 1984-87



// gentrifikace //

// 2000 //

Media Spree



// parcela a její atmosféra //

/ Cuvrybrache

Cuvrybrache („Cuvryho úhor“), z jehož okraje je viditelný ikonický most Oberbaumbrücke spolu s dřívějšími industriálními stavbami a hned naproti se nachází vyhlášený hudební podnik Lido, je známý především díky své nedávné minulosti a komunitě, jež na něm žila. Cuvrybrache byl po čtrnáct let téměř autonomní oblastí, která byla spravována úzkou skupinou lidí, ale mohl na ní vstoupit kdokoli. Speciální akce, protesty a životní styl, který se zahnízl v samotném srdci Berlína byl jistě dlouhou dobu v trnem v oku městských úředníků, ale pro mnoho turistů i místních představoval ostrov svobody, který byl naprosto jedinečný.

/ historie

Ještě před 2. světovou válkou se na Cuvrybrache nacházelo několik menších staveb a městská plovárna, která po válce zanikla kvůli přetnutí Berlína a následné výstavbě Zdi vedoucí ze severu a východu těsně kolem parcely. Nejspíše právě kvůli ní nebylo na prázdném pozemku nic postaveno ani v následujících desetiletích a prázdná plocha v jedné z nejatraktivnějších lokalit se stala útočištěm alternativních lidí, skupin a komunit, jež svou „autonomní oblast“ proslavili Cuvrybrache po celém světě.

Kvůli požáru v roce 2014 byla celá parcela vyklizena a dnes slouží jako poměrně luxusní parkoviště pro dělníky z nedaleké stavby.

/ okolí

Nejbližší stanice U-bahnu - Schlesische Straße - leží 300 m západně od pozemku a nachází se zde i dostatek stanic autobusů. Dále je zde i již zmíněná bohatá nabídka gastronomického vyžití, dva hostely, divadelní akademie a v přilehlých zrušených fabrikách mnoho kanceláří, ateliérů a hudebních klubů.



// legenda //

-  / hostely a hotely
-  / kulturní instituce a školy
-  / bývalá plovárna
-  / restaurace, bary, kavárny
-  / zastávky MHD
-  / významná místa

- 1/ Arena
- 2/ Wasserschlöss
- 3/ Industriepalast
- 4/ Viktoriamühle
- 5/ Taborkirche
- 6/ Mešita
- 7/ Kostel sv. Panny Marie
- 8/ Eierkühlhaus
- 9/ Sýpka
- 10/ Oberbaumbrücke

// nábreží a industriální osa //

V okolí parcely se nacházejí (kromě již zmíněné blokové obytné zástavby) dva významné druhy výstavby. Tou starší, jsou staré tovární budovy a haly, které se linou kolem nábreží Sprévy z jižní i severní strany a vytváří působivé panorama. Jsou rozpoznatelné podle cihlových zdí, rozměrných oken a netypické střešní konstrukci. Jejich osud je vesměs podobný: dříve patřily mezi nejpůsobivější skladiště a haly své doby, dnes jsou povětšinou přestavěny na kanceláře a ateliéry. I tak si zachovaly svoje kouzlo, které kreuzberskou zástavbu ovlivňuje do dnes.s

Mezi nejvýznamější patří:

/ Viktoriamühle

Stavba sousedící s pozemkem ze západní strany je v současné době historickou památkou. Hlavní budova mlýnů byla vystavěna v letech 1891-1898 a postupně k ní byla přistavěna sýpka, prodejna a tovární byty. Budova sloužila svému účelu do 60. let, pak byla až do roku 2008 sídlem podniku Club 108. Nyní se v ní již osm let nacházejí lofts, byty a apartmány.

/ Wasserschloss

Sloužil dříve jako zábavní park. Dnes je přestavěn na kanceláře.

/ Wissingerhoffe

Postaven v roce 1908 byl svého času největší sýpkou Evropy. Mezi lety 1990 a 2000 byla však budova renovována a přestavěna na kanceláře, lofts, hudební prostory a umělecké dílny.

/ Eierkühlhaus

Dům s chráněnou fasádou byl navržen Oskarem Pushem a postaven v letech 1928 - 1929. V letech 2000 - 2002 byl podle návrhu Reiharda Müllera konvertován na kancelářskou a komerční budovu, která dnes slouží jako sídlo Universal Music.

/ Sýpka

Navržená Friedrichem Krausem sloužila do roku 1990 jako kasárna. V roce 2000 byla přestavěna na kanceláře.

/ Industriepalast

Je taktéž památkově chráněnou budovou postavenou v roce 1908. Dnes slouží jako sídlo společnosti Berlin Estate Management, která k domu přistavěla ocelovo skleněnou superkonstrukci.

/ Arena

Dříve sportovní hala je dnes plná dílen a ateliérů, mimo ně je možné si centrální prostor pronajmout k pořádání vlastních akcí.



1/ Arena



2/ Wasserschloss

3/ Industriepalast



4/ Viktoriamühle



8/ Eierkühlhaus



9/ Sýpka

// výstavba Media Spree //

Druhým druhem zástavby jsou kancelářské a obytné komplexy stavěné podél řeky pod společnou hlavičkou Media Spree. Jsou to budovy stavěné od roku 2000 dál, které jsou často kritizovány kvůli nekontextuálnosti, nadměrné velikosti a necitlivosti k okolí. Pověštinou se jedná o kancelářské budovy, které si, ve stále atraktivnější lokalitě, staví nadnárodní společnosti rozličných zaměření.

Doposud bylo v Kreuzbergu a Friedrichshainu postavilo asi deset takovýchto komplexů a v budoucnu se plánuje ve výstavbě pokračovat. Několik projektů bylo navrženo i na volnou parcelu Cuvrybrache, doposud se ale vždy setkaly se silným odporem a nesouhlasem místních obyvatel.

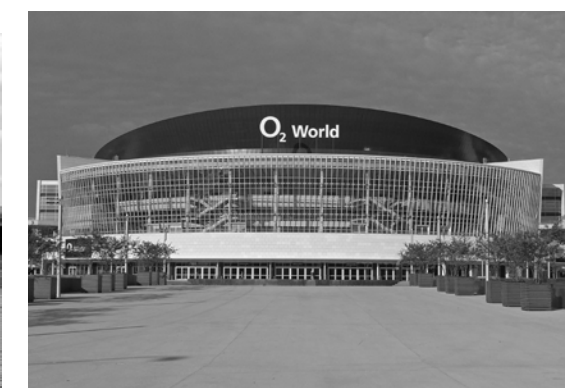
jako příklady lze uvést:

/O2 Arenu

/Trep towers

/Universal Music

/JEP hostel



// rozbor místa //

/poloha

Stavební parcela, neboli Cuvrybrache se nachází v samém srdci Kreuzbergu. Ze severu přiléhá k řece, ze západu k ulici Cuvrystraße, z východu ke starému továrnímu komplexu, na jehož zdech se nacházelo ikonické berlínské graffiti kritizující gentrifikaci a chudobu oblasti, a z jihu k hlavní třídě Schlesischestraße.

Cuvrybrache jakoby ležel přesně na hraně toho, kde se Schlesischestraße mění z ulice sloužící čistě rezidenčnímu účelu, v ulici pulsující nikdy nekončícím životem. Je tak jakousi východní branou Kreuzbergu, za níž můžete okusit život, kvůli kterému je Kreuzberg tak proslavený. Jestli je to brána vlídná či nevlídná, výrazná či nevýrazná se v průběhu času proměňuje. Rozhodně to je však brána důležitá.

/ okolí

Okolí parcely tvoří povětšinou pěti až šesti podlažní bytové domy s parterem v přízemí. Mezi nimi občas stojí, výše zmíněná, stará tovární budova nebo nový kancelářský dům. Více než uliční fronta však parcelu vyzují tři slepé fasády, které mezi sebou mají úzké průchody zastavěné dnes asi třímetrovou zdí.

/ potenciál místa

Velkou příležitostí, kterou parcela nabízí, jsou čelní fasáda směřující do Schlesischestraße a nábřeží, jež může, jako jedno z mála míst umožnit přístup k vodě z jižního nábřeží a naopak upoutat pozornost z nábřeží severního.



návrhová část

// průvodní zpráva //

Berlín je často popisován jako město, jež nikdy nebylo dostavěno a Kreuzberg je často popisován jako kondenzace atmosféry Berlína. Je-li pak něco synonymem pro dynamiku a proměnu jsou to berlínské squoty a favely, mezi něž až do roku 2014 patřila i stavební parcela – tzv. „Cuvrybrache“. Tyto enklávy revolty a svobodného myšlení však v poslední době nenávratně mizí pod betonovými základy centrální nadnárodních společností, které v lukrativních místech evropské metropole rostou jako houby po dešti.

// koncepce

K hlavní koncepci mého návrhu vedla právě představa takového squotu či možná, ve formálním smyslu, slumu - nikdy nedokončené a stále se proměňující struktury, jejíž dynamika bude závislá na obyvatelích, kteří v ní budou žít. Tato představa se však postupem času měnila a mírněla v důsledku uvědomování si a akceptování hranic, jež vytyčoval program studentského a dočasného bydlení a především se stále silícím názorem, že squat nebo favelu (tak jak byla ostatně na místě již přítomá) nelze navrhnout, ale musí vzniknout sama, neboť legitimizací ztrácí svou svobodu a nezávislost dostává se do područí moci, proti níž se v zásadě vymezuje a její existence pozbývá smysl.

Myšlenka prolnutí stavby a jejich obyvatel a snaha postihnouti esence různorodosti a života, jež v sobě bytový dům běžně má, ale málokdy je patrná, mě však neopustila a postupně modifikovala do formy zabydlení. **Zabydlení** - neboli přizpůsobení si stavby takovým způsobem, který nevyžaduje žádné stavební úpravy ani námahu. Zabydlení jako způsobu obývání místa, který běžně všichni, ať už vědomně či nevědomně děláme. J Hebraken tento jev ve své knize The Structure of Ordinary popisuje jako kontrolu, Herman Hertzberger jako pocit odpovědnosti. V podstatě jde však o obsazení místa a přispůsobení si ho podle svých potřeb. Ať už si na místě položíme batoh, nebo do něj nastěhujeme tři dodávky nábytku vtiskly jsme mu kus sebe. Místo pak patří nám a my patříme místu, pokud v této činnosti budeme pokračovat dosti dlouho začneme místo považovat za své vlastní a stane se naším domovem. Mým cílem bylo vytvořit domov, který nebude zavřený za dveřmi bytu, ale bude proudit skrze celý dům.

// hmota

Návrh se skládá ze tří hmot – hlavní hmoty studentských kolejí, hostelu a nájemního bydlení a spíše schématicky řešených objektů městské plovárny a baru stojících u řeky.

Hlavní hmota se dále dělí na několik samostatných domů, které ovšem sledují stejné hmotové schéma napodobující svým rozvržením typickou kreuzberskou zástavbu průchozích poloveřejných dvorů. Z jihu a západu návrh ohraničuje parcelu jasnou hmotou - z jihu šesti podlažní, aby držela uliční frontu ulice Schlesischestrasse a ze západu směrem k řece postupně klesající na čtyř podlaží. Vnitřní domy jsou drobnější a nižší tak, aby nebránili oslunění. Částečně pak srůstají

s vnějšími objemy a vytváří tak hmotný svět rozdělený do mnoha vnitřních i vnějších prostor.

// vnější prostory

Stavba ve svém okolí vymezuje šest různých prostorů - každý s jinou atmosférou a jiným okolím. Prvním prostranstvím je **náměstí** - dlážděný prostor, do kterého se vstupuje skrze průrvu mezi domy přímo ze Schlesischestraße nebo podchodem z Cuvrystraße. Náměstí má rozměry asi 30 x 30 m a lemují ho veřejné funkce kavárny, hostelu, dětského koutku a obchodu. Náměstí by mělo být přístupné všem a měla by to být jasně veřejná plocha jasně městského, ale přesto klidného charakteru, která se nikde poblíž nenachází. Dalším místem je **dvorek** – malý prostor v zákrutu za náměstím. Dvorek sousedí se studovnou a prádelnou a atmosféra v něm by měla být velmi klidná a intimní. Stále se jedná o prostor přístupný široké veřejnosti, avšak jeho atmosféra by měla vybízet spíše k četbě na lavičce než k vášnivě diskuzi. Třetím prostorem je **plac** – místo vyvýšené o metr a půl nad předchozí dvě do kterého směřují všechna okna přilehlého coworkingu. Pokud si chce dát člověk pauzu, zakouřit si nebo probrat události proběhlé schůzky je to ideální místo.

Další dva dvory jsou spíše soukromého charakteru a jsou taktéž vyvýšené o metr a půl nad terén. Oba obklopuje nájemní bydlení, do kterého se skrze ně i vchází. V prvním dvoře kromě cest a dřevěných předzahrádek určených především k trávení volného času rodin, najdeme společné zahrádky určené pro **urban gardening** - pěstování bylinek a zeleniny místních nájemníků. Úschovna nářadí a dílna se nacházejí v přízemí bytových domů. Ve druhém dvoře je **plac s dětským hřištěm**, které je v případě potřeby možné využít i k jiným společným akcím jako je letní kino nebo grilování, stejně jako v prvním dvoře i v tomto se nacházejí terasy obyvatel a přístupové cesty k nim.

Posledním místem je nábreží – místo, kde nyní nově stojí městská plovárna a bar nebo obchůdek. Je to místo, které nabízí nejúchvatnější pohled na západ slunce v Berlíně a mělo by tak zůstat přístupné vždy a pro všechny.

// vnitřní prostory a funkční dělení

Kromě městské plovárny a nábrežního baru se objekt dělí mezi tři zcela oddělené provozy - hostel, koleje a dočasné bydlení pro absolventy. Funkce, která v programu převládá a je nejvýraznější jsou **koleje**. Jednotlivá patra jsou seskládána z minimálních obytných buněk, které navazují na nadstandardně rozlehlou chodbu, jež tak dostává šanci stát se plnohodnotným obytným prostorem. Tento prostor je navržen tak, aby podpořil myšlenku zabydlení – chodba je rozčleněná a před vstupy do buněk vznikají alespoň minimální předprostory s možností zužitkovat místo jenž mi bylo poskytnuto. Kromě těchto prostůrků je chodba dále dělena společnými kuchyněmi a obytnými terasami a v některých místech rozšířena tak, aby umožnila zastavění nábytkem.

Dalším typem bydlení jsou **nájemní byty** pokrývající standard od 1+kk po 4+1. Nacházejí se, jak bylo zmíněno výše, kolem dvou zahradních dvorů a sousedí s řekou. Jednotlivé byty jsou přístupné po samostatných schodištích, která obsluhují vždy dva byty na patře. Byty v 5. nadzemním podlaží jsou přístupné výtahem buď přímo, nebo skrze venkovní pavlač.

Nejstandardnějším bydlením je **hostel**, který je racionálně seskládán z obytných a užitných ploch, navzájem rozdělených schodištěm. Má šest nadzemních podlaží, z nichž v prvním se nachází lobby a restaurace a ve zbylých pěti jsou dvou až osmilůžkové pokoje. Služby a zařízení pro volný čas jsou kromě parteru přístupné i na obytné střeše, kde se nachází hřiště, posilovna, zkušebna, v létě letní, v zimě klubové kino, studovna a několik altánů zajišťujících příjemné trávení volného času.

// lodžie a terasy

Lodžie a terasy jsou díky hmotovému členění přítomné po celém domě a stávají hlavní třecí plochou mezi interiérem a exteriérem. Od 0,7 m po více jak 3m jsou různě hluboké a různě zastřešené. Oplocené jsou buď pevnou zdí nebo drátěným pletivem s širokým parapetem. Každá z lodžií a teras je vybavena zásuvkou a světlem, aby umožnily expandování bydlení směrem ven.

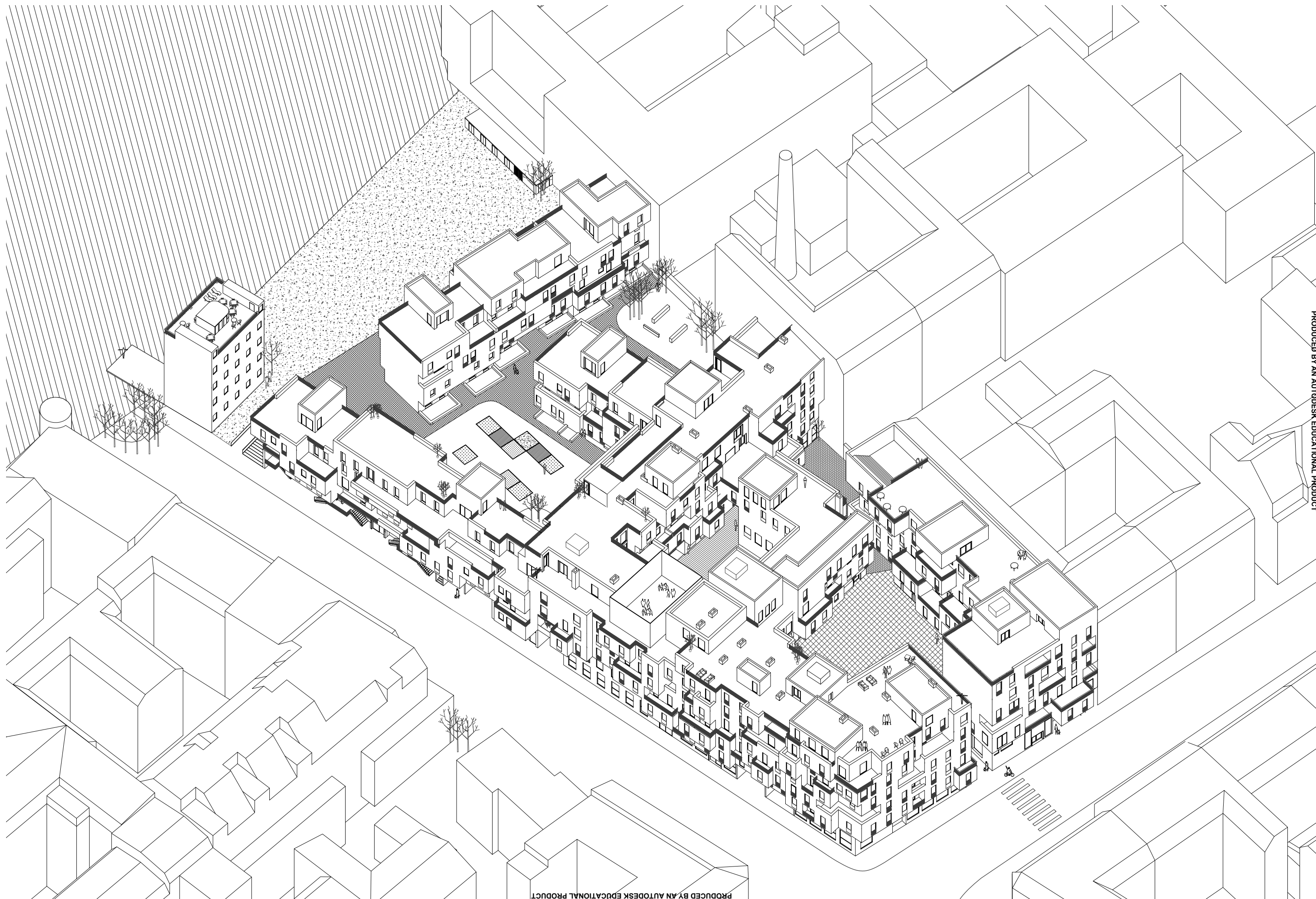
// fasáda

Fasáda je řešená velmi jednoduše tak, aby nekonkurovala dynamickému členění hmoty. Povrchovým materiálem je světle šedá hrubě nanesená štuková omítka. Okna jsou, v oblasti kolejí dvojího typu - francouzská okna o rozměrech 1000x2500 mm a 1400x2500 mm, v oblasti nájemního bydlení přibývá ještě okno třetí o rozměrech 1000x1600 mm. Okna slouží v místě lodžií i teras jako dveře.

Dalším prvkem na fasádě jsou zábradlí. Všechna mají shodnou výšku 1100 mm a jsou dvojího typu - desková z barevného skla a drátěná. V oblasti lodžií, teras, pavlačí a střechy se k nim přidává ještě 400 mm široká zídka.

// interiér

Interiér je řešen poměrně jednoduše - na podlaze je jednobarevné linoleum, stěny jsou bíle omítnuté. V pokojích je dřevěný nábytek. Návrh počítá s tím, že obyvatelé domu prostory samy zabydlí, proto je zde (od ník ve studentské části po okna s hlubokým parapetem v nájemní části) navrženo mnoho ploch, které to umožní.



PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

// legenda //

-  / zpevněné plochy, cesty
-  / předzahrádky
-  / veřejné prostranství
-  / poloveřejná prostranství





půdorys 1pp, m_1: 400



půdorys 1np - nájemní bydlení, m_1: 400



půdorys 2np, m_1: 400



půdorys 3np, m_1: 400



půdorys 4np, m_1: 400



půdorys 5np, m_1: 400



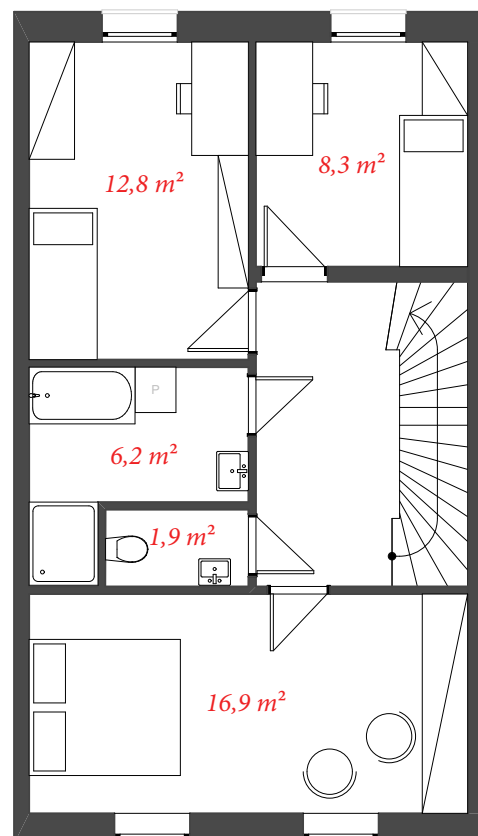
půdorys 6np, m_1: 400



půdorys 6np, m_1: 400

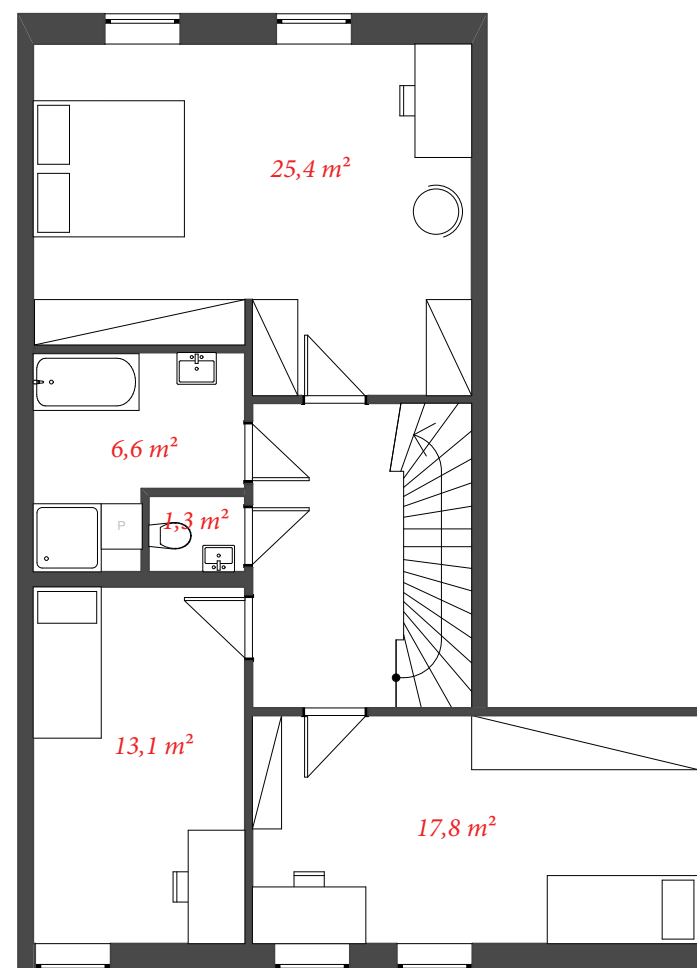
mezonet A

4+kk
104 m²



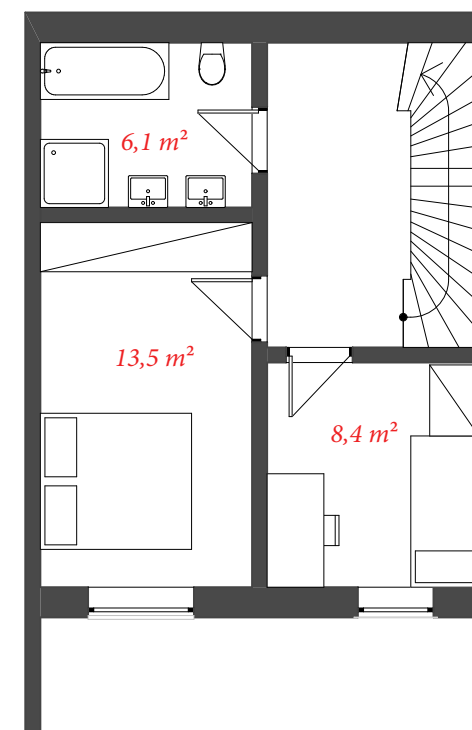
mezonet B

4+kk
112 m²



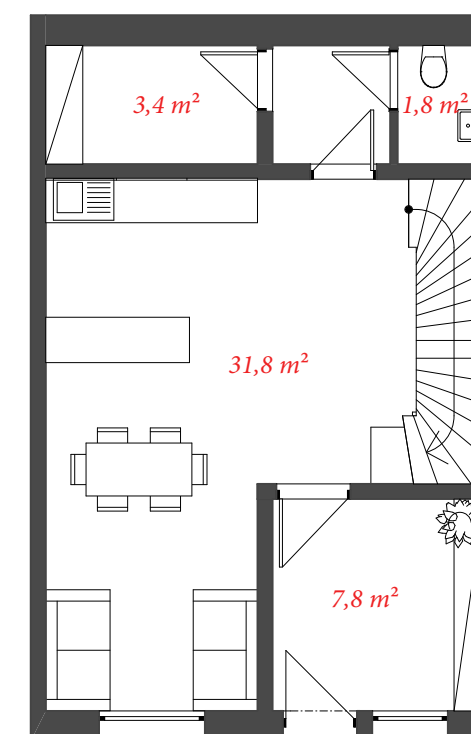
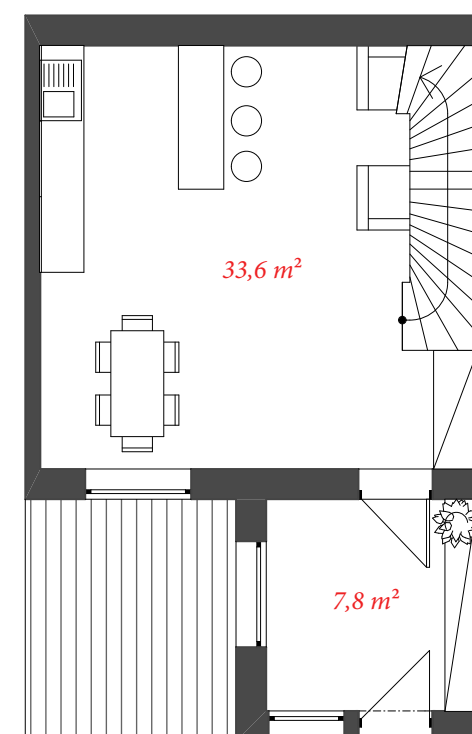
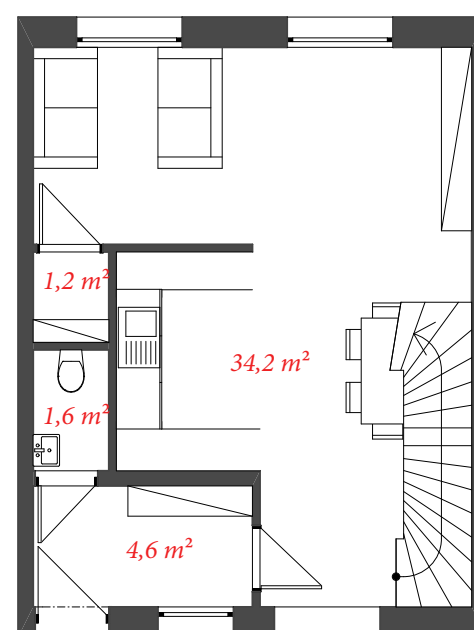
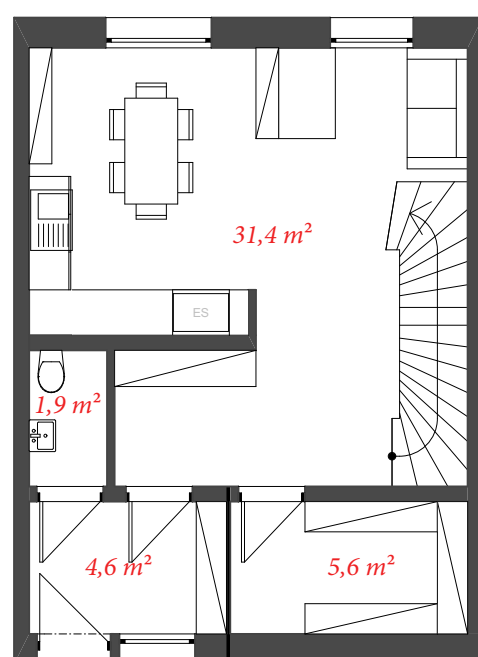
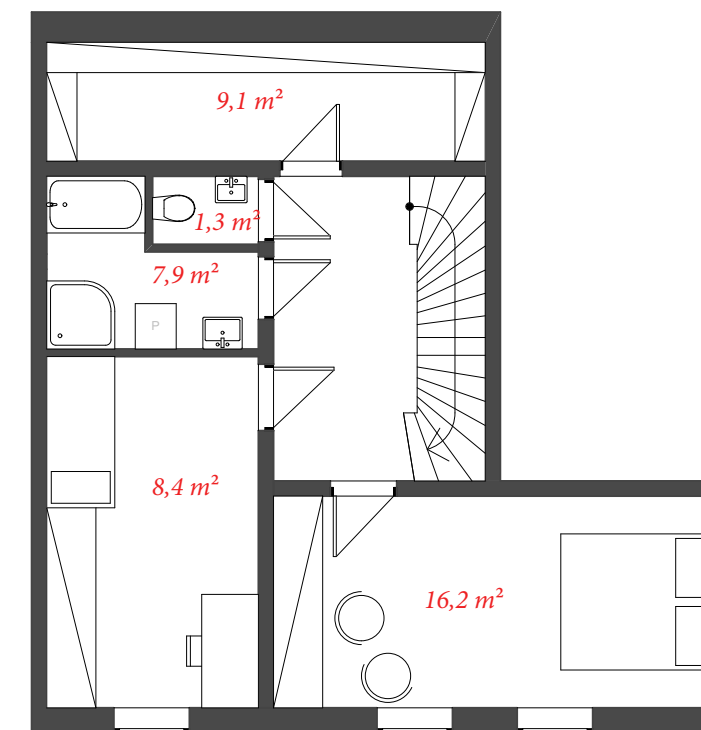
mezonet C

3+kk
81 m²



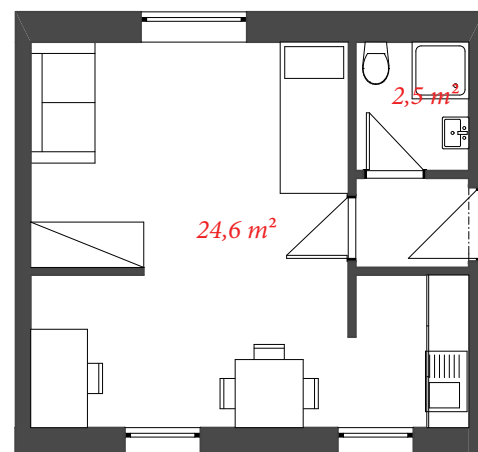
mezonet C

3+kk
110 m²

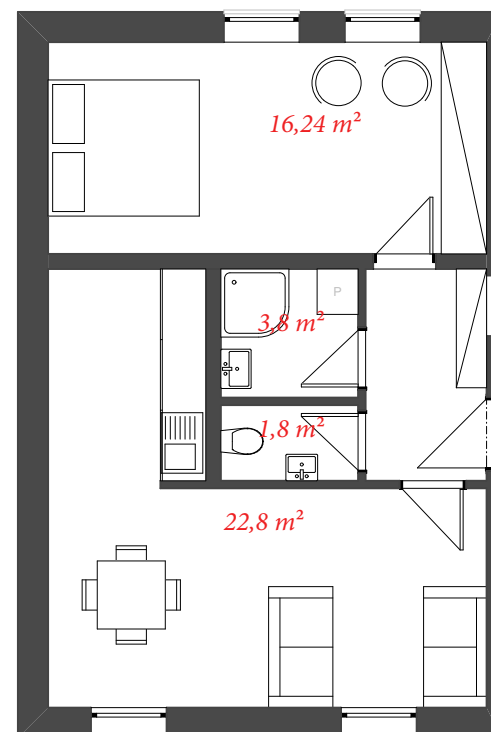


půdorysy mezonetů m_1: 100

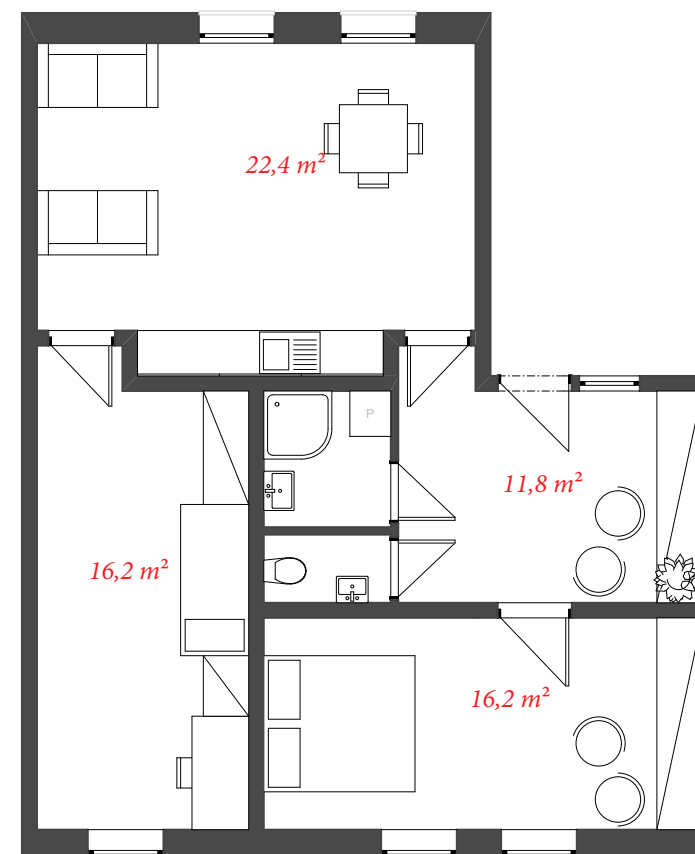
byt A
1+kk
29 m²



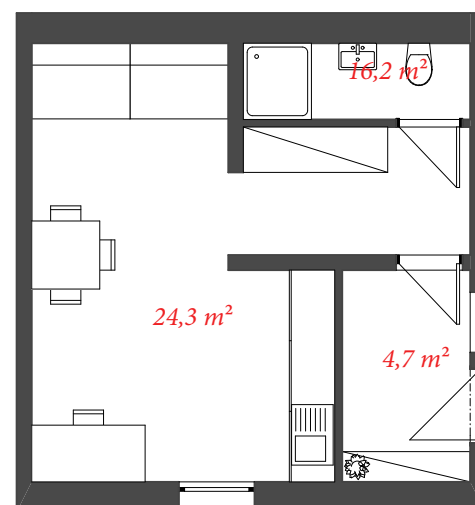
byt B
2+kk
51 m²



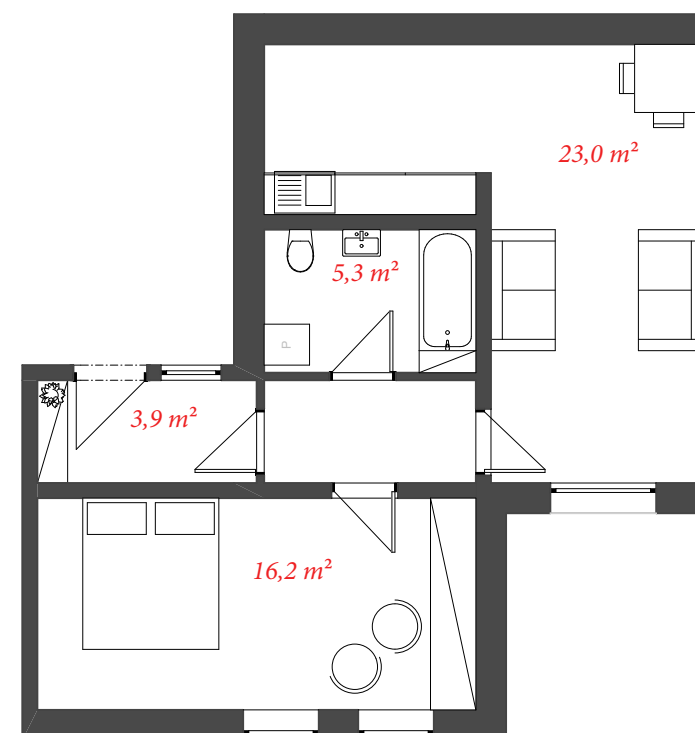
byt C
3+kk
78 m²



byt D
1+kk
33 m²



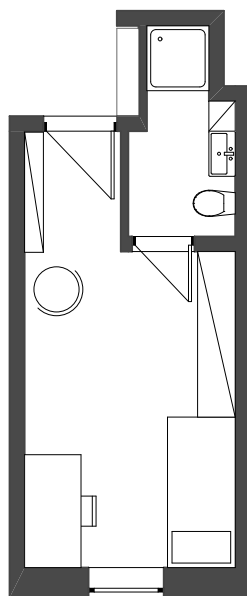
byt E
2+kk
55 m²



půdorysy jednopodlažních bytů, m_1: 100

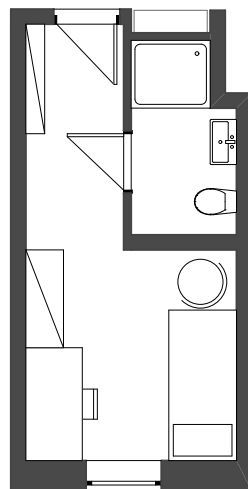
student A

*obytná plocha: 13,8 m²
koupeľna: 3, 3 m²*



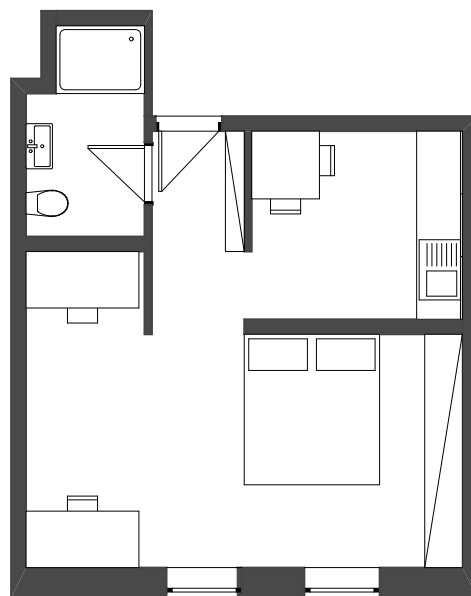
student B

*obytná plocha: 11,7 m²
koupeľna: 3, 3 m²*



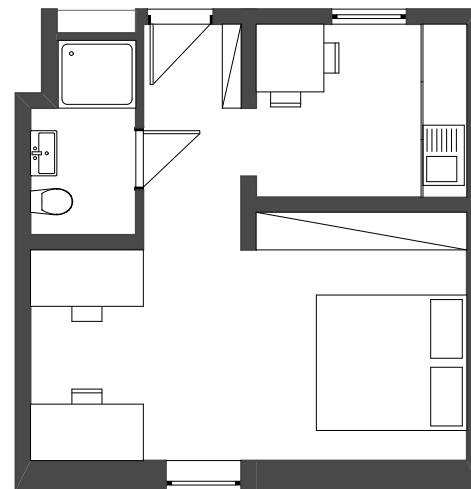
student C

*obytná plocha: 19,7 m²
koupeľna: 4, 1 m²
kuchyně: 7, 0 m²*



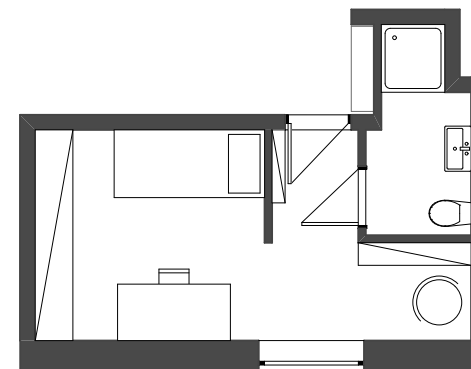
student D

*obytná plocha: 17,6 m²
koupeľna: 3, 3 m²
kuchyně: 6, 4 m²*



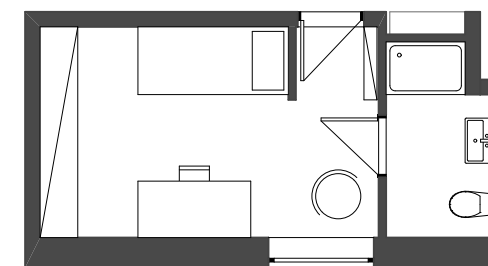
student E

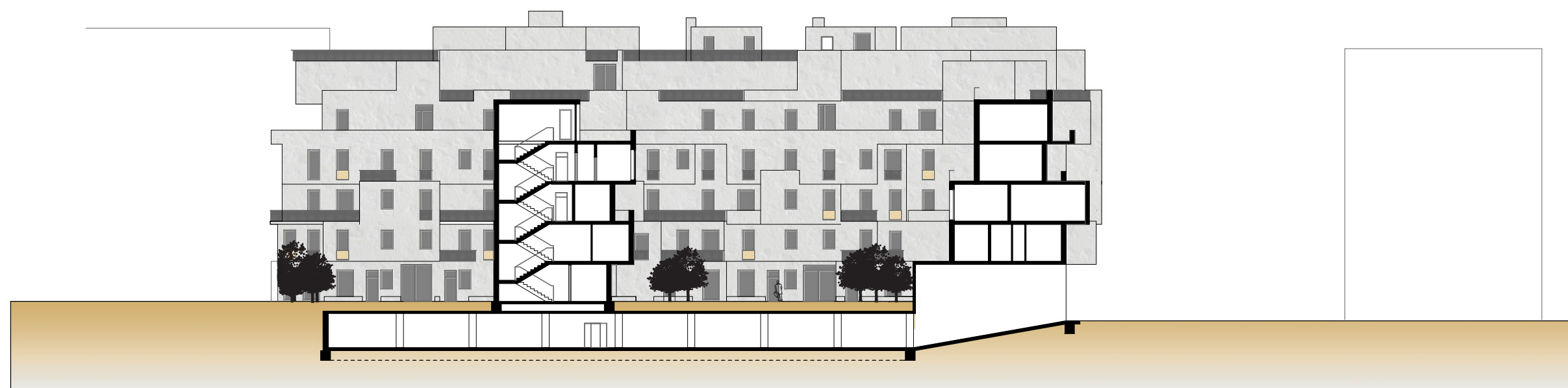
*obytná plocha: 12, 1 m²
koupeľna: 3, 3 m²*



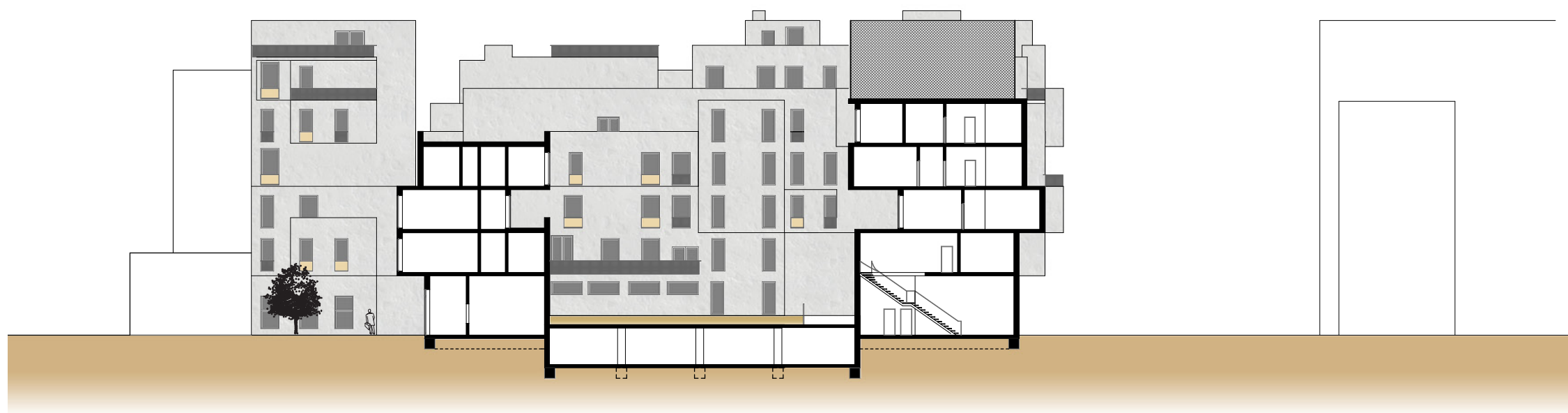
student F

*obytná plocha: 11, 4 m²
koupeľna: 3, 4 m²*

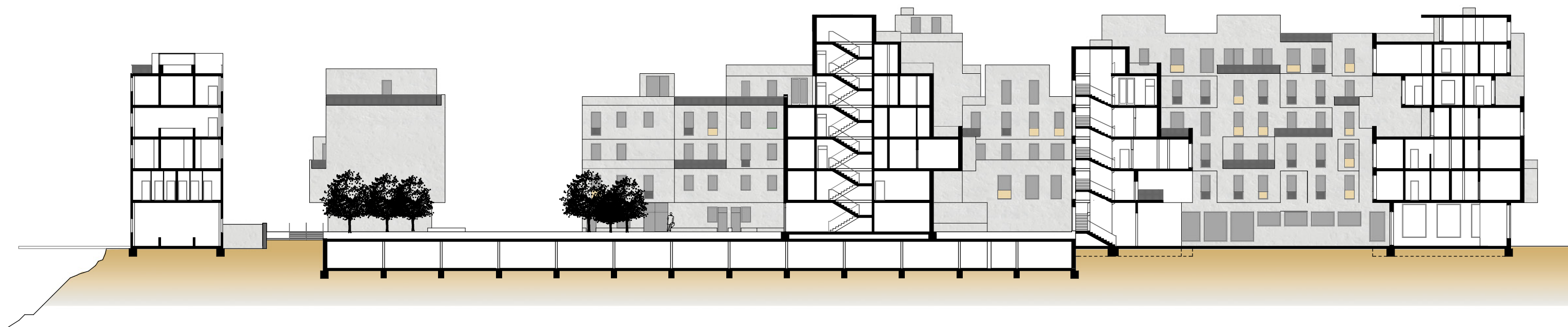




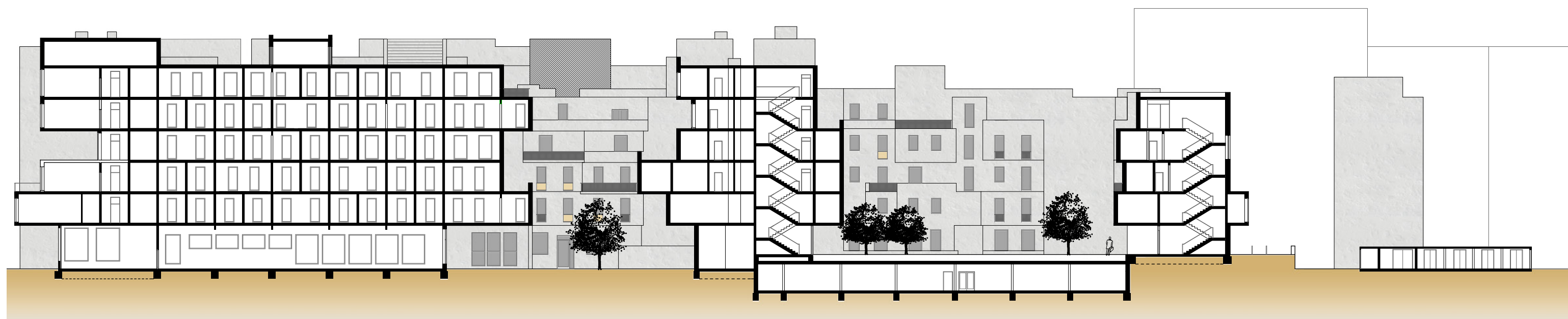
řez příčný AA, m_1: 400



řez příčný BB, m_1:400



řez podélný CC, m_1: 400



řez podélný DD, m_1:400

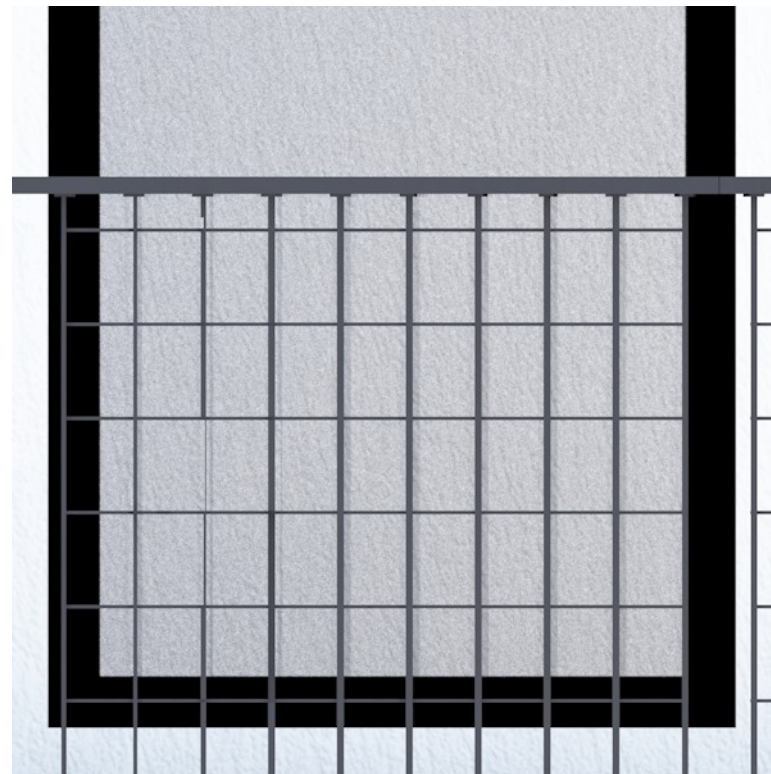


pohled západní - Cuvrystraße, m_1: 400

*hrubá štuková omítka
světle šedá*



*kovové sloupkové zábradlí
stříbrná*



*skleněné předsazené desky
zlatavé*

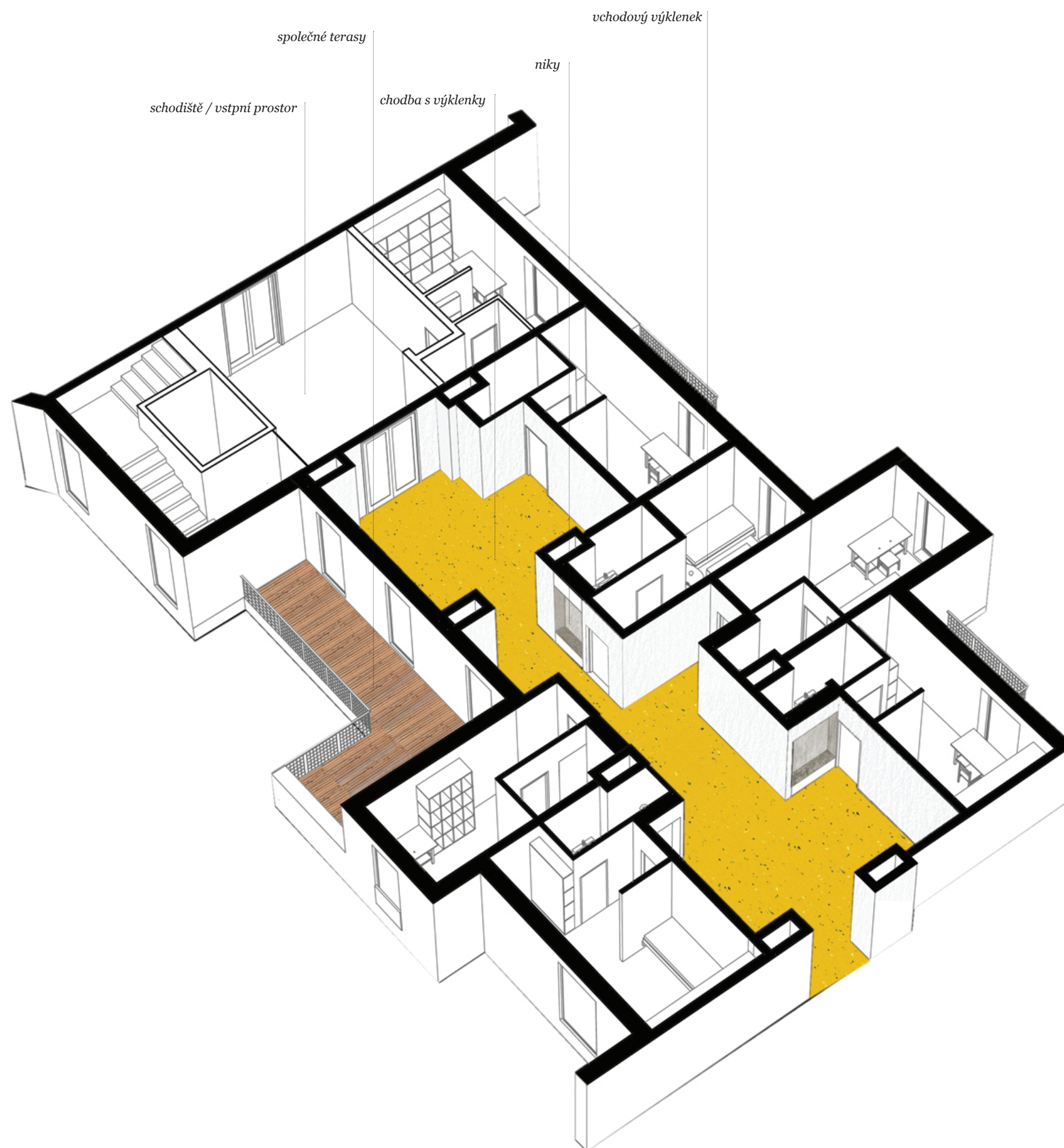




pohled severní - nábreží, m_1:400

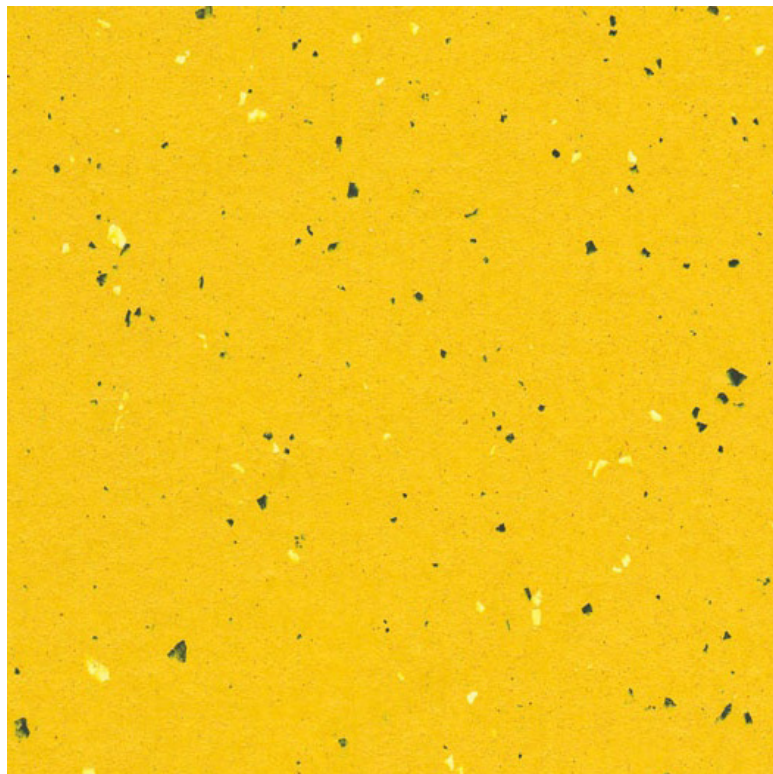


pohled jižní - Schlesischestraße, m_1: 400



architektonický detail - axonometrie chodby

barevné linoleum



dřevěné latě



bílá omítka





vizualizace nároží



vizualizace dvorek



vizualizace náměstí



vizualizace zahrada



vizualizace náměstí



vizualizace obytná chodba



viizualizace obytná chodba

// technická zpráva//

// konstrukce

Budova je konstrukčně řešena jako příčný stěnový systém z monolitického betonu o rozponu 6m. Nosné stěny mají tloušťku 200 mm a jsou doplněny o porothermové příčky o šíři 220 mm. Příčně je konstrukce spjatá stropní deskou, která je po obvodech vyztužená betonovými žebry. V 1. podzemním podlaží přechází budova do skeletového systému se sloupy o rozměrech 200x600 mm a stejném rozponu.

Budova by byla pravděpodobně založena na základových pasech, jelikož však parcela leží na břehu řeky Sprévy a hrozí podmáčení půdy přichází v úvahu i založení na pilotech. Parkoviště by bylo řešeno jako bílá vana.

Jelikož má budova podél Cuvrystraše na délku necelých 150 m byla by rozdělena na tři dilatační celky zhruba stejné délky, parkoviště by bylo dilatováno dilatačními pásy.

Pochozí část střechy je řešena obrácenou střešní konstrukcí, a chráněná 1 100 mm vysokou atikou, která zároveň slouží jako zábradlí. Svody dešťové vody jsou vedeny systémem okapů a akumulovány do sběrných nádrží, které následně slouží k zalévání zahrad.

// technické zařízení budov

Technické zabezpečení se nachází v 1PP z důvodu dobré dostupnosti hned u vjezdu. Nachází se zde strojovna vzduchotechniky, která slouží především k odvětrání samotného parkoviště, centrální ohřev teplé vody a kotelna. Odvod zplodin i vývod ventilace jsou řešeny výfukem a komínem vyvedenými nad střechu budovy alespoň do výše 2m.

Další nucené větrání je umístěno do restaurace a konferenčního sálu a je řešeno pomocí podstropní jednotky jejíž vývod je taktéž veden nad střechu skrze hostel.

//požární bezpečnost

Požární bezpečnost je ve části studentského bydlení zajištěna čtyřmi uzavíratelnými schodišťovými jádry, která dělí budovu na požární úseky o maximální délce 20 m. Úniková cesta z 1. podzemního podlaží je zajištěna dvěma schodišti, výtahem a rampou pro automobily.

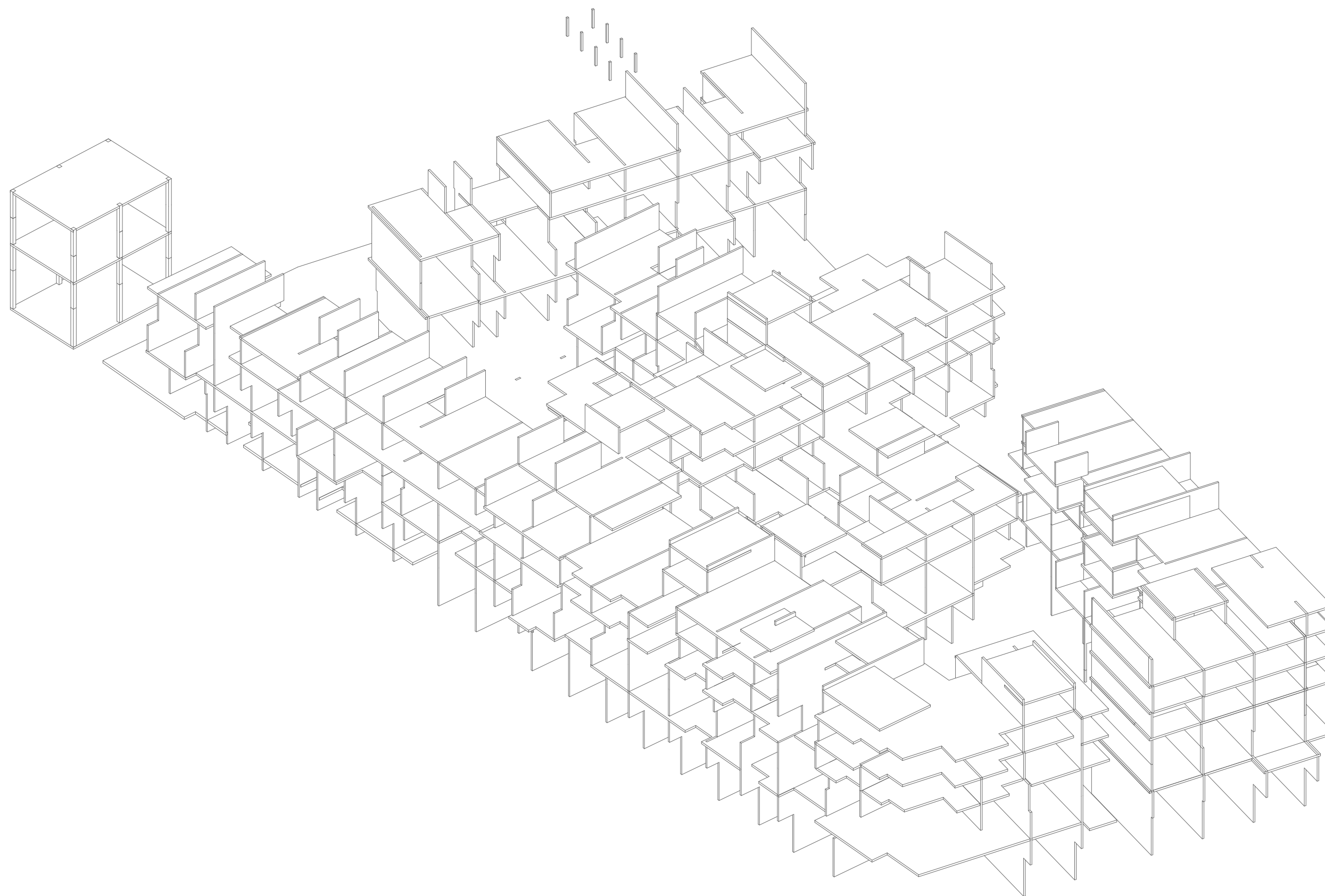
// bezbariérovost

Bezbariérový přístup na parcelu je díky jejímu nulovému převýšení velmi snadný. V parteru jsou imobilním lidem přístupné všechny plochy, kromě vyvýšeného dvorku u coworkingu. Na parkovišti je pro osoby s omezenou pohyblivostí vyčleněno pět parkovacích míst. Bezbariérově je přístupno i 12 nájemních jednotek a většina jednotek kolejí.

// materiály

Fasáda domu má hrubý štukový povrch světle šedé batvy. Okna jsou hliníková povětšinou otevíratelná a chráněná drátovým a deskovým zábradlím z barveného skla. Balkóny a lodžie jsou zateplené a obložené dřevěnou podlahou.

Interiér domu je velmi jednoduchý. Stěny jsou bíle omítnuté a na podlaze je barevné linoleum. Barevnost domu dodávají niky z betonových tvárnic s osvětlením, které je možno libovolně zabydlet. Pokojíčky jsou řešeny stroze a příjemnost jim dodává dřevěný mobiliář.



// **poděkování**

Děkuji svému vedoucímu práce prof. ing. arch. akad. arch. Jiřímu Suchomelovi a jeho asistentovi ing. arch. Martinu Šamlovi za celoroční péči a důvěru.

Dále velmi děkuji všem konzultantům z řad staticů a stavařů.

A v neposlední řadě patří můj dík mým přátelům a rodině za neutuchající podporu.