

OPONENTNÍ POSUDEK K DIPLOMOVÉ PRÁCI

„WELLNESS RETREAT ST. MORITZ“

Autor : Bc. Anita Bessergeneva

Technická univerzita v Liberci

Fakulta umění a architektury

Termín odevzdání diplomové práce: 05/2021

Zadáním diplomové práce Bc. Anity Bessergenevy je návrh wellness útočiště na břehu jezera Lej da San v horském středisku St.Moritz ve Švýcarsku v rámci studentské soutěže.

Atraktivita prostředí i volnost celkového zadání otevírá široké možnosti architektonického návrhu.

V každém případě se jedná o náročný úkol, jehož splnění předpokládá promyšlení a propracování řady hledisek, počínajíc od pochopení genia loci, tradice, historie, vývoje i topografie tohoto neobyčejného místa uprostřed úchvatné přírody, s unikátním klimatem, navržení současného a funkčního celku, které není běžný ani standardní, konfrontace se současnými stavebními materiály a jejich zakomponování do navržené stavby, a v ne poslední řadě přihlédnutí k současným stále sílícím ekologickým aspektům staveb, jejich úspornému pořízení i provozování.

Jak se s tímto Anita ve svém návrhu poprala?

V úvodu své práce předkládá analýzu místa, jeho historie i základních klimatických parametrů. Není zřejmé, zda autorka místo samotné navštívila.

Autorka si stanovila a sestavila svůj vlastní prostorový program. Velký důraz klade na mnohotvárnost prostor, jejich různorodých funkcí a tvarů, s cílem vytvořit pro návštěvníky kvalitní prostředí a zprostředkovat jim jedinečný zážitek.

Autorka navrhuje vložit na břeh jezera soustavu hmot, staveb, vzájemně propojeným i oddělených, vytvářejících svébytnou strukturu. Jednotlivé hmoty plní různé funkce, naplňující základní axiom návrhu a účelu celé stavby: pobytem v relaxačním zařízení dosáhnout rovnováhy těla a duše...

Návrh je postaven na dvou základních geometrických principech, pravoúhlé geometrii s prolnutím hmot kruhových tvarů různé velikosti, obojí kaskádovitě odstupňovaných, vzájemně propojených chodníky, spojujícími koridory konvexního nebo konkávního tvaru, či od sebe vzdálených.

Tyto hmoty mezi sebou vytvářejí průhledy do krajiny, průsvity, kombinují světlo i tmu, vzájemně se doplňují i kontrastují.

Tuto celkovou strukturu, stavbu, členěnou do řadu objektů, hmot či funkčních částí považuji za nejzajímavější část celého návrhu.

Snaha o navržení poměrně složité struktury přináší místy konfliktní úseky, ne zcela čisté a jednoznačné geometrické napojení tvarů.

Domnívám se, že náš pohled -cizinců- na Švýcarsko může být částečně zkreslený, ovlivněný neopakovatelnou krásou přírody, je však obtížné nahlédnout do „duše“ samotných obyvatel, jejich vnímání a zacházení s historickou stopou a krajinou. Vzhledem k tomu, že jsem měl možnost tuto zemi opakovaně navštívit včetně této lokality a i se setkat s místními jsem přesvědčen, že je žádoucí přistupovat k jejich zemi s velkou pokorou a bedlivě zvažovat zásahy do jejich krajiny a přírody, které si oni sami tolik váží. Dle mého názoru je celková velikost stavby již z určité části nad rámec, který by místní obyvatelé byli ochotni akceptovat a dovoluji si konstatovat, že by rozsah stavby musel být s největší pravděpodobností zmenšen.

Autorka doplnila svou práci různými provozními a funkčními schémata a část své práce věnuje i technickému detailu a konstrukčnímu systému vybrané části stavby. Tato část je zpracována přehledně a na dobré technické úrovni a odpovídá celkovému charakteru stavby i zvoleného řešení.

Diplomová práce Anity Bessergenevy je dobře zpracovaná, celkový dojem je jednotný a ucelený. Grafické zobrazení diplomové práce je na dobré úrovni, je zřejmé, že je zpracována v parametrickém software a doplněna vhodnými vizualizacemi.

Drobné nedostatky nikterak nemění celkový pozitivní dojem její diplomové práce.

Dovoluji si konstatovat, že po podrobném nastudování diplomové práce Bc. Anity Bessergenevy na téma „WELLNESS RETREAT ST. MORITZ“ její diplomová práce splnila zadání a doporučuji ji k obhajobě.

Navržená známka diplomové práce: „výborně minus“ 1,5 (B)

V Praze, 3.2.2022

Ing.arch. Petr Dvořák

Číslo Autorizace ČKA 00489