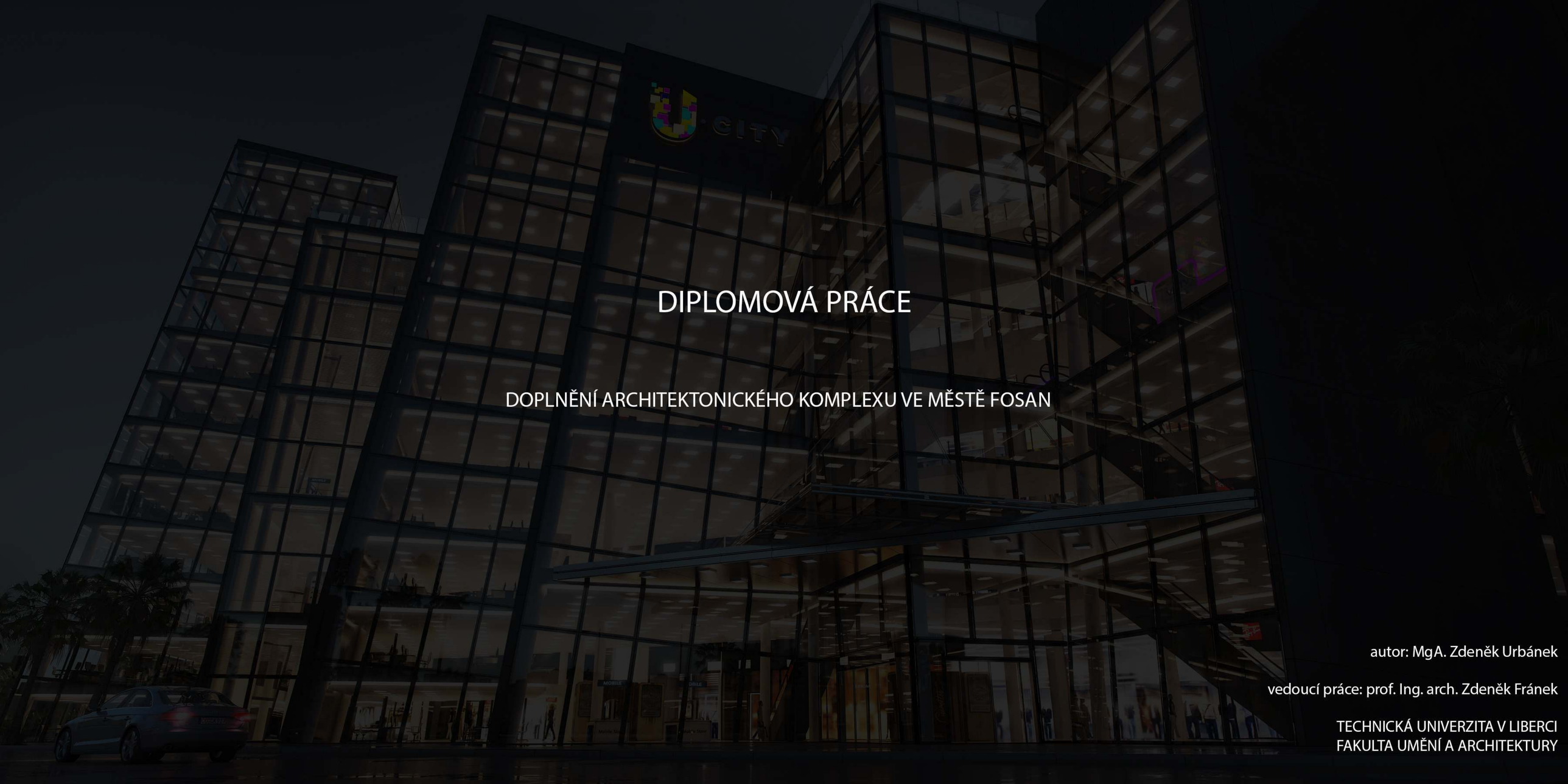


DIPLOMOVÁ PRÁCE

DOPLNĚNÍ ARCHITEKTONICKÉHO KOMPLEXU VE MĚSTĚ FOSAN

autor: MgA. Zdeněk Urbánek

vedoucí práce: prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Poděkování

Tímto bych rád poděkoval vedoucímu mé Diplomové práce prof. Ing. arch Zdeňkovi Fránkovi za skvělé konzultace a mnoho hodnotných rad nejen při tvorbě diplomové práce, ale i po celou dobu mého studia.

Anotace

Jedná se o multifunkční budovu, doplňující komplex tří výškových budov v čínském městě Foshan v provincii Kuang-tung. Budova je kombinaci parkovacího domu, obchodního domu a parku. Cílem je návrh, ideálně doplňující komplex, který je před dokončením. Hlavním konceptem je spojení komerční, parkovací a odpočinkové části budovy v měřítku stávajícího projektu a potřeb rozvíjejícího se moderního čínského města. Návrh splňuje hlavní požadavky reálného zadání investora.

Obsah:

PREZENTACE MÍSTA PROJEKTU	str. 1 - 6
ÚVAHA O KONCEPTU PŘÍSTUPU	str. 7 - 12
PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE - POHLEDY	str. 13 - 27
PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE - PŮDORYSY	str. 28 - 39
PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE - ŘEZY	str. 40 - 44
PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE - DETAILY	str. 45 - 51
VIZUALIZACE A POPIS	str. 52 - 77

MÍSTO PROJEKTU

Projekt se nachází v jihočínském městě Fosan (7 000 000 obyvatel) v provincii Kuang-tung v Čínské lidové republice. Leží v deltě perlové řeky a společně s hlavním městem Guandzhozu „Kanton“ (14 000 000 obyvatel), tvoří velkou aglomeraci na jihu pevninské číny. Fosan leží cca 300 km od pobřeží, v dosahu mnohem známějších města jako je Macao nebo Hongkong.

Návrh je situován do centra čtvrti Nanhai v blízkosti velmi známého jezera Tisíce světel. V okolí je jedna z nejdražších ulic ve Fosan , hotel Intercontinental (to byla první budova přes sto metrů ve městě,která byla postaveny před 12 lety) , všechny velké čínské banky, některé vládní budovy, business centra a sportoviště. Komplex stojí přímo nad jezerem Tisíce světel (Xin den gu), které je místem odpočinku, relax a sportu pro celé město.

Zadáním je budova doplňující architektonický komplex sestávající se z tří výškových budov doplněný o několik menších staveb situovaných na desce, která všechny tři budovy spojuje. Tři hlavní budovy jsou formálně inspirovány tématikou přírody. Každá z hlavních staveb je vysoká sto metrů a zastává vlastní funkci. Konkrétně se jedná o Hotel, restauraci a budovu spojující apartment a kanceláře.

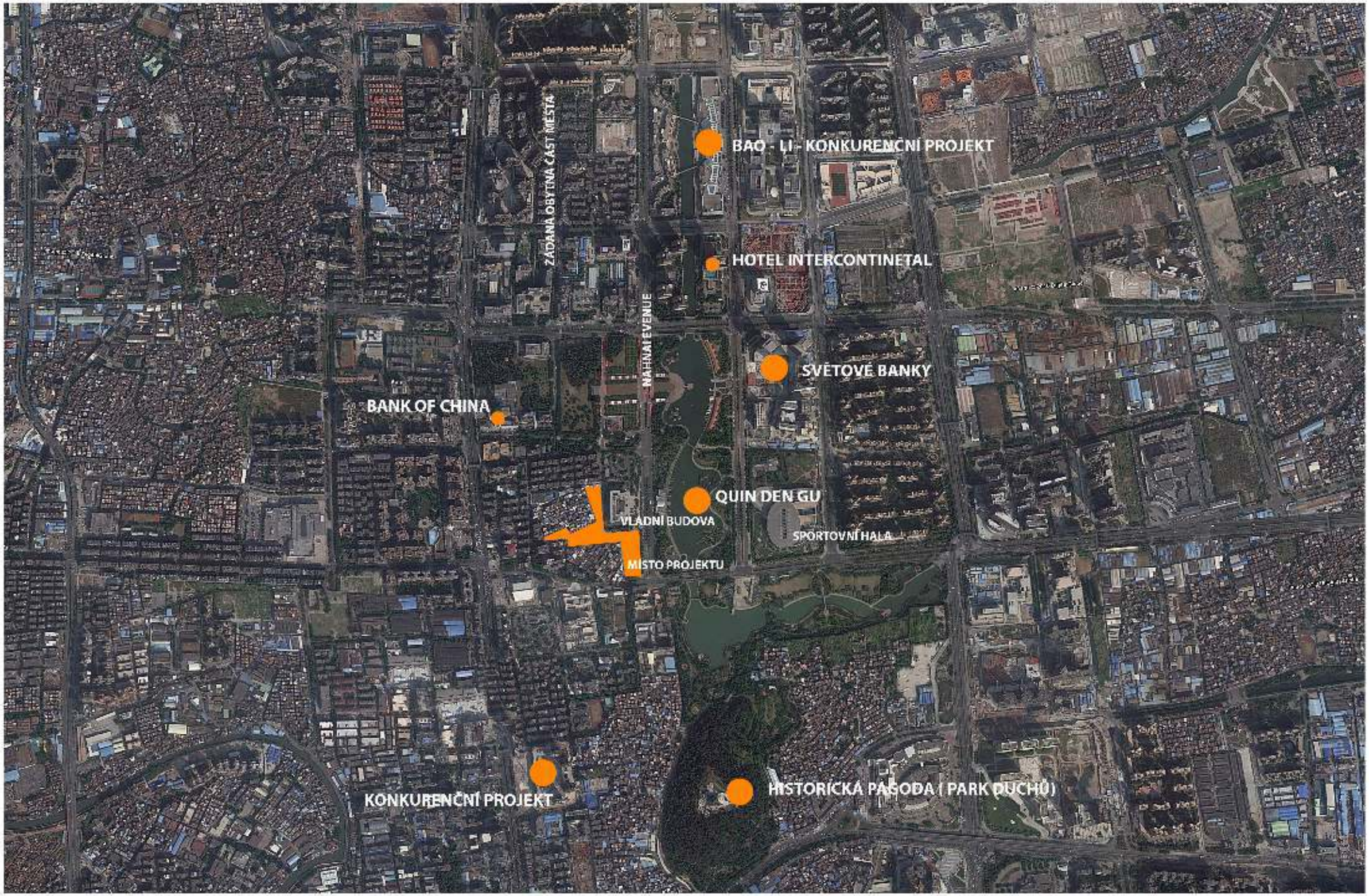
Luxusní hotel, je esteticky inspirován motivem přírodního krystalu, což je vidět na fasádě stavby, kde jsou jakési „boxy – koupelny pokojů“ jakoby malé krystaly drahého kamenu. Budova restaurací inspirována tématem květiny, od výšky šesti metrů je každé podlaží jedna tematická restaurace – od místních asijských až po specializované na západní jídla určitých zemí. Hotelová zahrada je ve výšce 40 metrů a ve 100m s bazénem.

Apartment / office na první pohled vypadá jako motýl. Budova je také zajímavý svým „šněrováním křídel“ které tvoří estetiku fasády. Ve spodní polovině budovy budou kancelářské prostory , v horní pak apartmány k pronajmutí. Na střeše jsou dvě super luxusní studia se zahradou. Budovu apartmentu s restauracemi spojuje most ve výšce 60 metrů, který je zároveň kavárnou.

V celém projektu hraje silnou roli téma " zahrad", kterými jsou jednotlivé budovy doplněny. Motýl má dvě - oddělující část apartmentu od kanceláří. Restaurace má také dvě. Jedna tvoří spojenís budovou, které se tato diplomová práce věnuje, a druhá se nachází úplně nahoře na střeše. Skvělý výhled na město je zde ještě umocněn malou rozhlednou, která návštěvníka dostane do výšky cca 10 metrů nad střechu budovy. Pod hlavními stavbami je několik doplňujících menších staveb na spojující desce. Na této platformě se nachází Galerie, KTV, kostel (luxusní restaurace), také jedna budova věnovaná dětem s velkou střešní zahradou. A několik menších staveb ve stylu xin tian di. Po započetí výstavby byl komplex pojmenován U-city.

Projekt vznikal ve dvou etapách. První započala v roce 2012 v Praze, kde byla navržena rozsáhlá architektonická studie, která se ale nerealizovala. Druhá etapa se již projektovala kompletně v Číně od roku 2014 a měla by být kompletně dokončena na podzim 2017. Hlavním architektem je Bořek šípek, který navrhl kompletní koncept a fasády budov + některé hlavní interiéry. Já jsem u tohoto projektu byl jako jediný asistent.

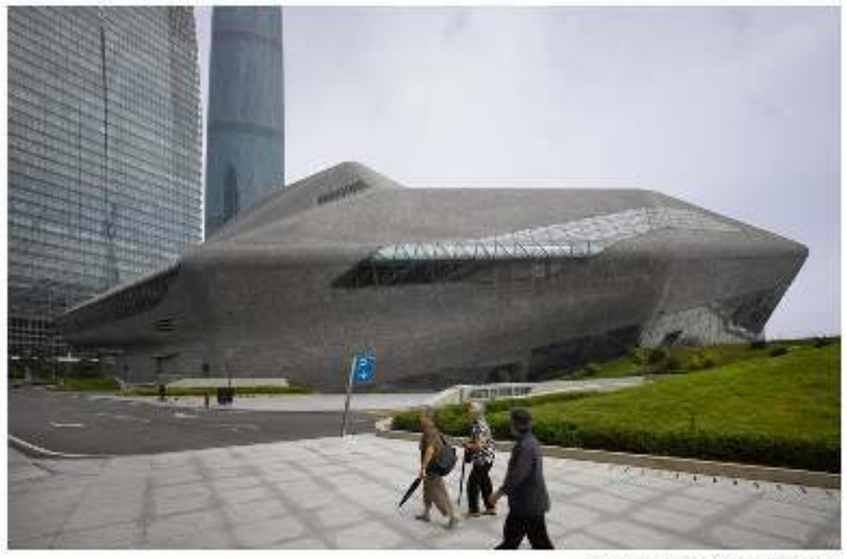
SITUACE OBLASTI - PROVINCIE GUANGDONG (MĚSTA FOSAN A GUANGZHOU)


ZÁDANÁ OBYTNÁ ČÁST MĚSTA
NÁBŘEŽÍ VENUE
BAO - LI - KONKURENČNÍ PROJEKT
HOTEL INTERCONTINETAL
SVĚTOVÉ BANKY
BANK OF CHINA
QUIN DEN GU
VLADNÍ BUDOVA
SPORTOVNÍ HALA
MÍSTO PROJEKTU
KONKURENČNÍ PROJEKT
HISTORICKÁ PAGODA (PARK DUCHŮ)

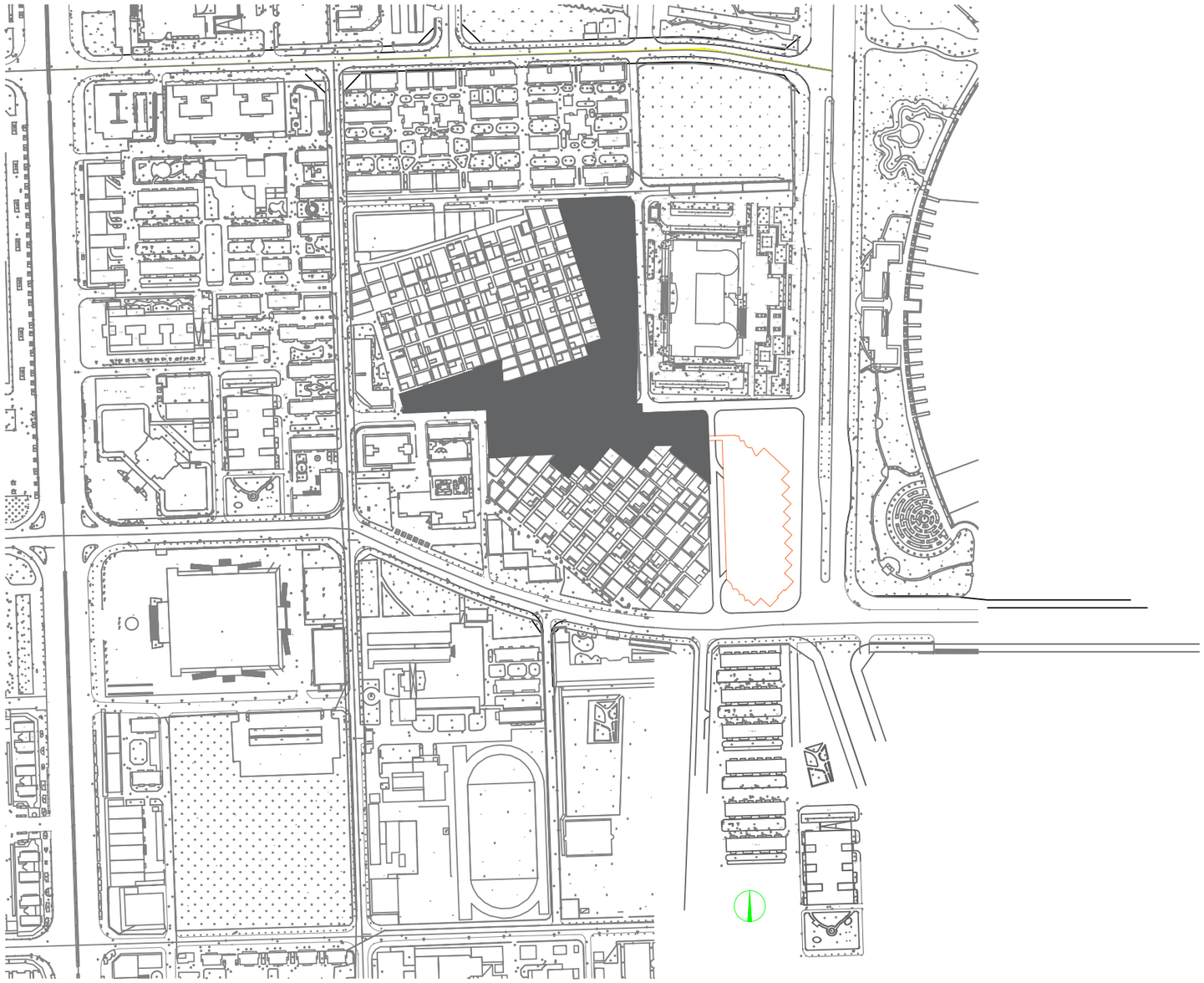
GUANGZHOU TOWER / MARK HEMEL

IFC

GUANGZHOU COIN



OPERA HOUSE /ZAHA HADID



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 1:2000

ZADÁNÍ

Již při zadávání projektu byl požadavek na 3 fázi a tím měla být 4 budova, která by komplex doplnila. Z důvodů změn v koncepci investora byl návrh studie na tuto budovu odložen. Hlavní architekt měl vypracovanou ideu budovy, ale zcela radikální změně rozměrů a požadavků na funkci byl návrh odložen.

Nové zadání.

Budova, která ideálně doplní komplex (U-city) bude spojovat parkovací dům, bude kombinací komerční (obchodní prostory) a kanceláří (speciální kanceláře) a parkovacího domu. Důraz kladen na formu, která musí obsáhnout jedinečnost a výjimečnost komplexu U – city.
A ideálně tak doplnit architekturu Bořka Šípka. Budova musí respektovat výhled z budovy restaurací se kterou bude spojena jedním nebo dvěma mosty.
Komerční a kancelářské prostory budou doplněny o relaxační veřejné zony.

Může se zdát, že slovo ideálně nechává zadání poměrně volné. Ovšem z mého pohledu je v tomto případě ideální jen jediný stav. A to navrhnout budovu tak, aby byla co nejreprezentativnější pro komplex a zároveň nepřebírala pozornost na sebe. Aby hlavní budovy spíše „podtrhla ve smyslu zvýraznila“, dobře uvedla a v neposlední řadě, aby se nesnažila tvářit jako dílo hlavního architekta.

VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

Myslím, že tímto konceptem mohu dostat formu u které bude jasné, že budova patří do komplexu zároveň není jeho hlavní součástí. Bude takovou jakousi oponou „ divadla, které se za ní odehrává“. Zároveň bude velmi dobře zapamatovatelná a nevšední.

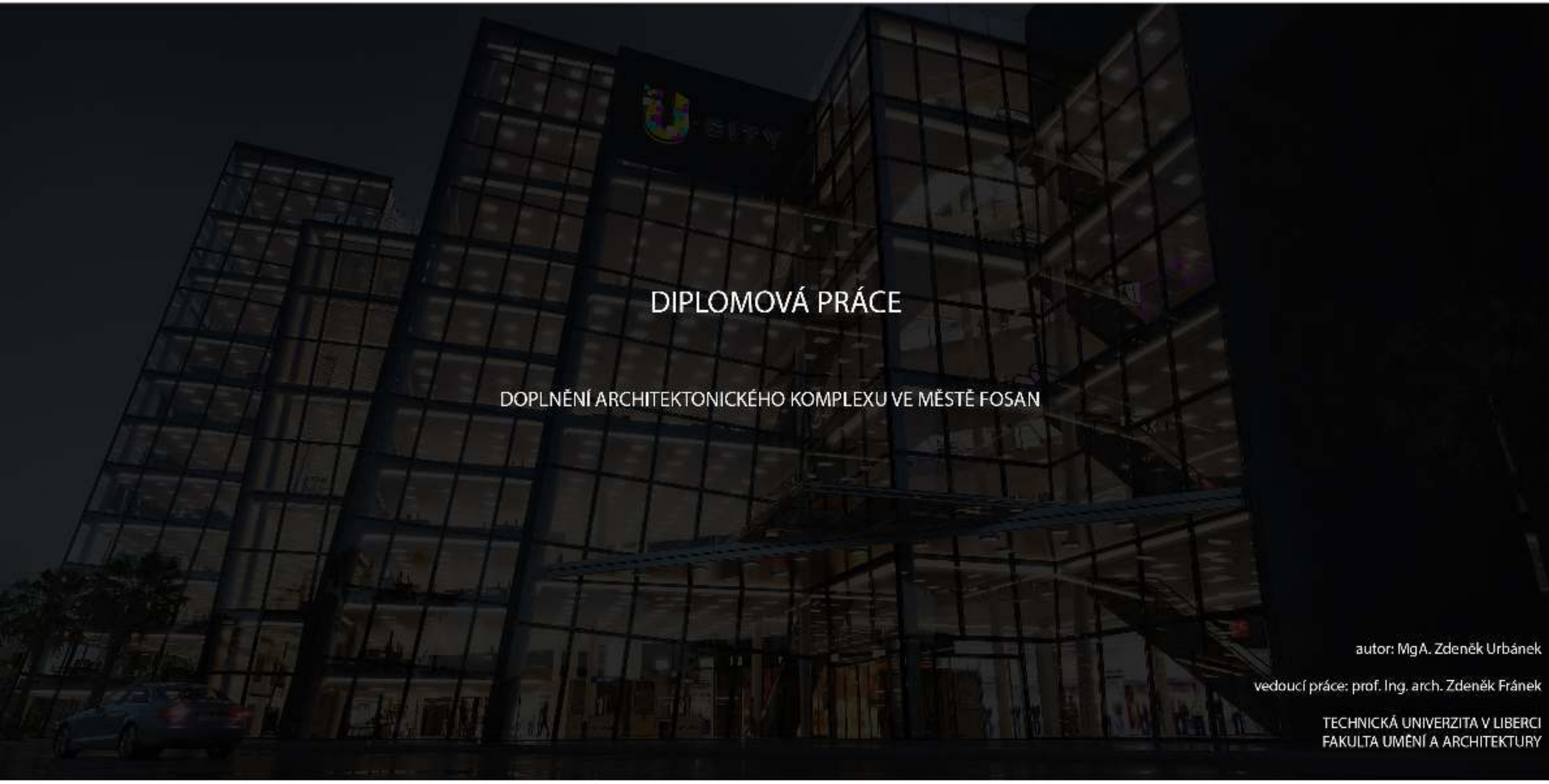
ÚVAHA O PŘÍSTUPU
VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

Komplex tvoří 3 přírodní motivy. Přírodní motiv doplňuji skalním blokem (skálou). Přírodní oponou, může být klidně skalní blok, který částečně působí jako nedobytná zeď, ale také jako brána. Jsou pro něj typické výškové rozdíly, nějaké drama, zajímavé úhly pohledu a optické prostupy. S těmito atributy navrhuji budovu inspirovanou skalním blokem.

KONCEPT A MOTIV
VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

Forma tří výškových budov je téměř nepopsatelná, je to typický Bořek Šípek styl – tu je geometrická, tu zas něco z organiky a támhle část která je z Neo-baroka vedle poschodí z fusionu. Pro doplňující stavbu volím tvarosloví čitelné – geometrické téměř nemělné a jasně uspořádané. Volím 45 stupňů natočený čtverec o hraně 8,5 metrů jako základní stavební kámen.

ÚVAHA O TVARU
VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY



DIPLOMOVÁ PRÁCE

DOPLNĚNÍ ARCHITEKTONICKÉHO KOMPLEXU VE MĚSTĚ FOSAN

autor: MgA. Zdeněk Urbánek

vedoucí práce: prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Poděkování

Tímto bych rád poděkoval vedoucímu mé Diplomové práce prof. Ing. arch Zdeňkovi Fránkovi za skvělé konzultace a mnoho hodnotných rad nejen při tvorbě diplomové práce, ale i po celou dobu mého studia.

Anotace

Jedná se o multifunkční budovu, doplňující komplex tří výškových budov v čínském městě Foshan v provincii Kuang-tung. Budova je kombinací parkovacího domu, obchodního domu a parku. Cílem je návrh, ideálně doplňující komplex, který je před dokončením. Hlavním konceptem je spojení komerční, parkovací a odpočinkové části budovy v měřítku stávajícího projektu a potřeb rozvíjejícího se moderního čínského města. Návrh splňuje hlavní požadavky reálného zadání investora.

MÍSTO PROJEKTU

Projekt se nachází v jihočínském městě Fosan (7 000 000 obyvatel) v provincii Kuang-tung v Čínské lidové republice. Leží v deltě perlové řeky a společně s hlavním městem Guandzhozu „Kanton" (14 000 000 obyvatel), tvoří velkou aglomeraci na jihu pevninské číny. Fosan leží cca 300 km od pobřeží, v dosahu mnohem známějších města jako je Macao nebo Hongkong.

Návrh je situován do centra čtvrti Nanhai v blízkosti velmi známého jezera Tisíce světel. V okolí je jedna z nejdražších ulic ve Fosan , hotel Intercontinental (to byla první budova přes sto metrů ve městě,která byla postaveny před 12 lety) , všechny velké čínské banky, některé vládní budovy, business centra a sportoviště. Komplex stojí přímo nad jezerem Tisíce světel (Xin den gu), které je místem odpočinku, relax a sportu pro celé město.

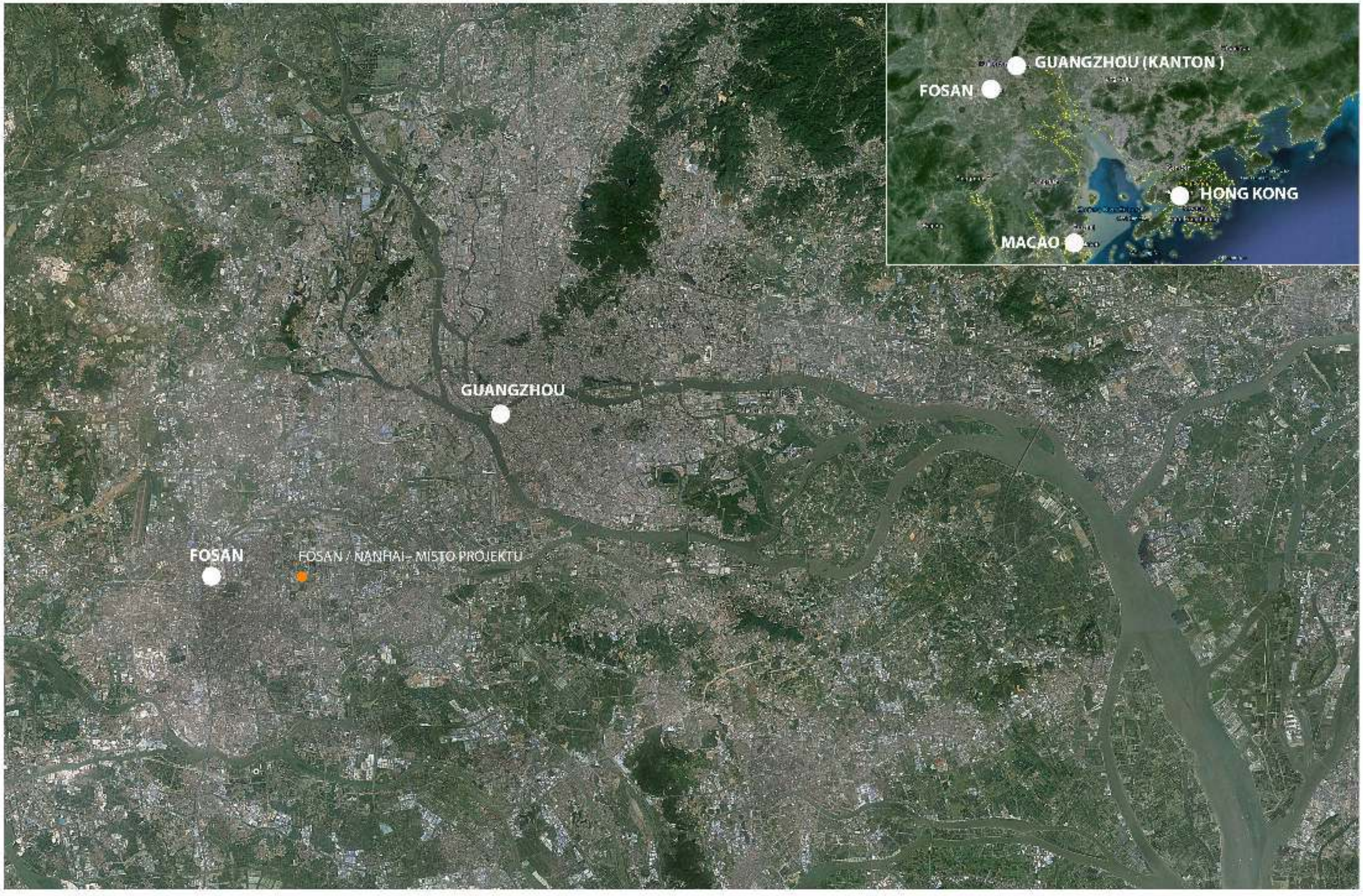
Zadáním je budova doplňující architektonický komplex sestávající se z tří výškových budov doplněný o několik menších staveb situovaných na desce, která všechny tři budovy spojuje. Tři hlavní budovy jsou formálně inspirovány tématikou přírody. Každá z hlavních staveb je vysoká sto metrů a zastává vlastní funkci. Konkrétně se jedná o Hotel, restauraci a budovu spojující apartment a kanceláře.

Luxusní hotel, je esteticky inspirován motivem přírodního krystalu, což je vidět na fasádě stavby, kde jsou jakési „boxy – koupelny pokojů" jakoby malé krystaly drahého kamenu. Budova restaurací inspirována tématem květiny, od výšky šesti metrů je každé podlaží jedna tematická restaurace – od místních asijských až po specializované na západní jídla určitých zemí. Hotelová zahrada je ve výšce 40 metrů a ve 100m s bazénem.

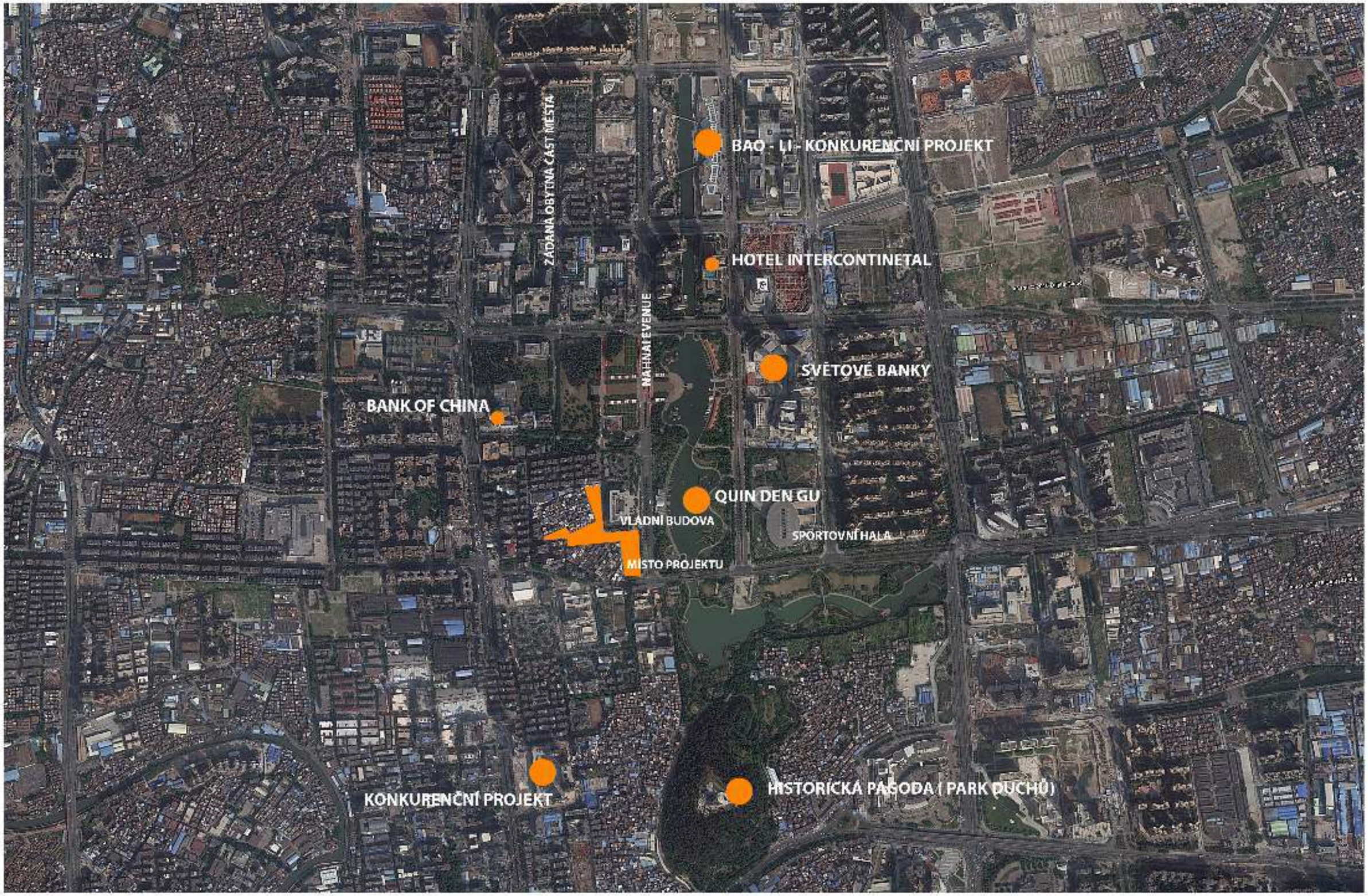
Apartment / office na první pohled vypadá jako motýl. Budova je také zajímavý svým „šněrováním křídel" které tvoří estetiku fasády. Ve spodní polovině budovy budou kancelářské prostory , v horní pak apartmány k pronajmutí. Na střeše jsou dvě super luxusní studia se zahradou. Budovu apartmentů s restauracemi spojuje most ve výšce 60 metrů, který je zároveň kavárnou.

V celém projektu hraje silnou roli téma " zahrad", kterými jsou jednotlivé budovy doplněny. Motýl má dvě - oddělující část apartmentu od kanceláří. Restaurace má také dvě. Jedna tvoří spojenís budovou, které se tato diplomová práce věnuje, a druhá se nachází úplně nahoře na střeše. Skvělý výhled na město je zde ještě umocněn malou rozhlednou, která návštěvníka dostane do výšky cca 10 metrů nad střechu budovy. Pod hlavními stavbami je několik doplňujících menších staveb na spojující desce. Na této platformě se nachází Galerie, KTV, kostel (luxusní restaurace), také jedna budova věnovaná dětem s velkou střešní zahradou. A několik menších staveb ve stylu xin tian di. Po započetí výstavby byl komplex pojmenován U-city.

Projekt vznikal ve dvou etapách. První započala v roce 2012 v Praze, kde byla navržena rozsáhlá architektonická studie, která se ale nerealizovala. Druhá etapa se již projektovala kompletně v Číně od roku 2014 a měla by být kompletně dokončena na podzim 2017. Hlavním architektem je Bořek šipek, který navrhl kompletní koncept a fasády budov + některé hlavní interiéry. Já jsem u tohoto projektu byl jako jediný asistent.



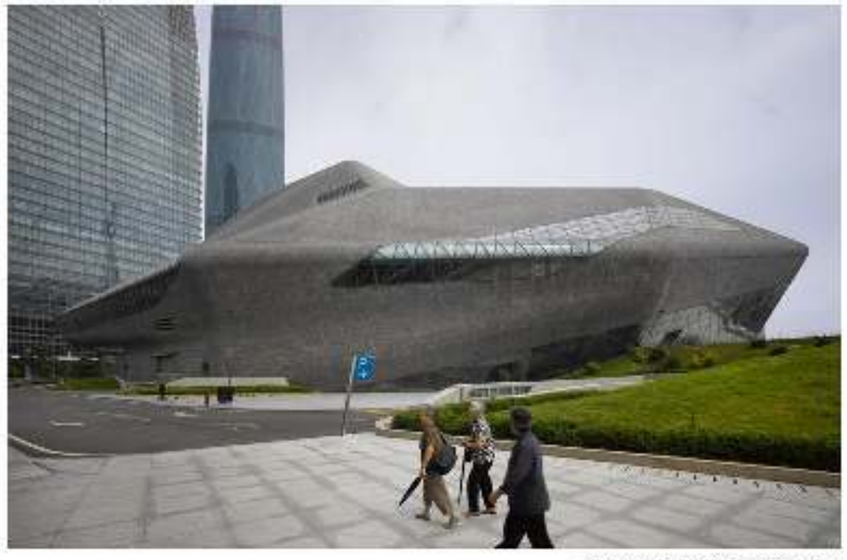
SITUACE OBLASTI - PROVINCIE GUANGDONG (MĚSTA FOSAN A GUANGZHOU)


ŽÁDANÁ OBYTNÁ ČÁST MĚSTA
NÁBŘEŽÍ
BAO - LI - KONKURENČNÍ PROJEKT
HOTEL INTERCONTINETAL
SVĚTOVÉ BANKY
BANK OF CHINA
QUIN DEN GU
VLÁDNÍ BUDOVA
SPORTOVNÍ HALA
MÍSTO PROJEKTU
KONKURENČNÍ PROJEKT
HISTORICKÁ PAGODA (PARK DUCHŮ)

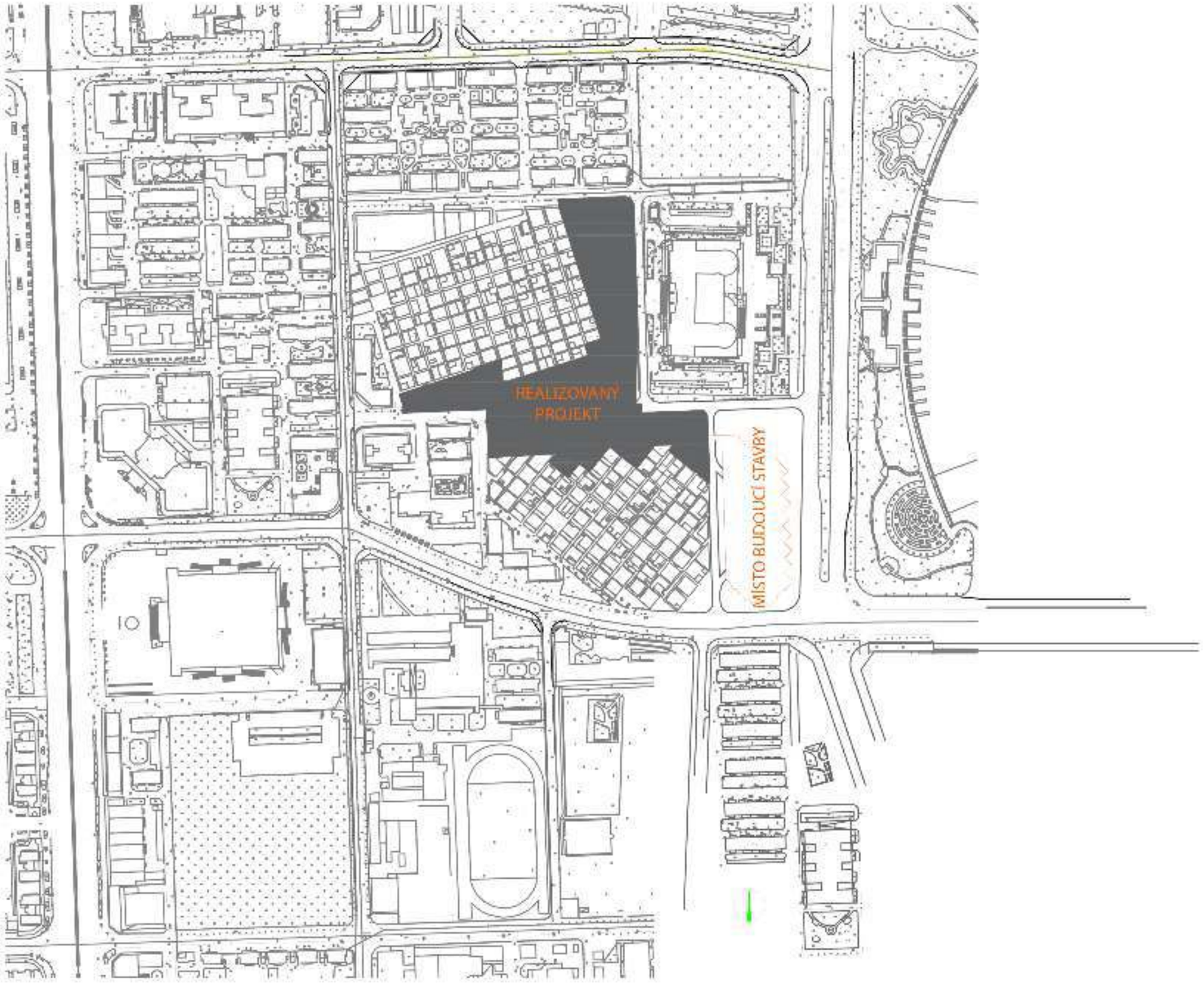
GUANGZHOU TOWER / MARK HEMEL

IFC

GUANGZHOU COIN



OPERA HOUSE /ZAHA HADID

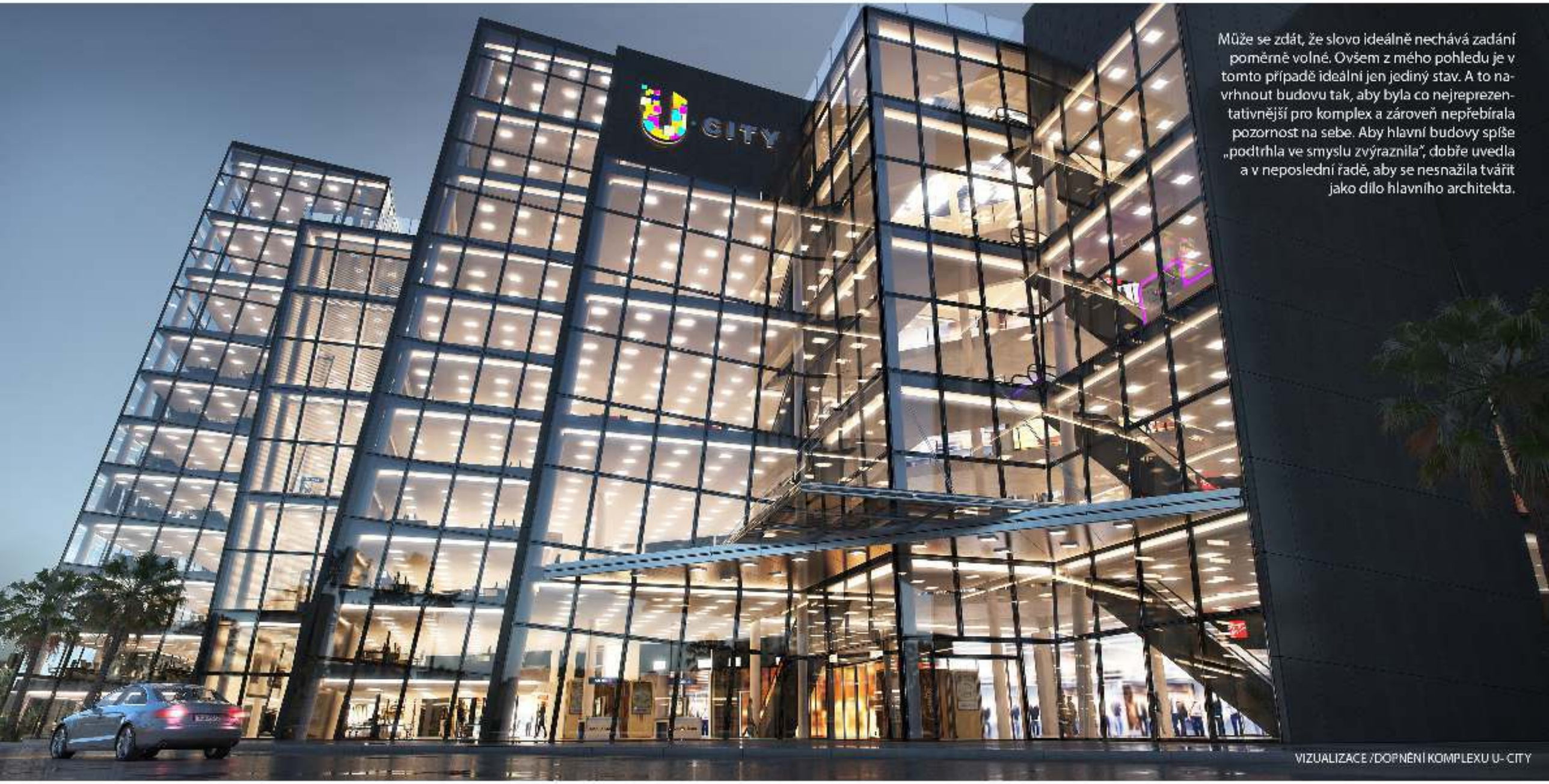


SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 1:2000

ZADÁNÍ

Již při zadávání projektu byl požadavek na 3 fázi a tím měla být 4 budova, která by komplex doplnila. Z důvodů změn v koncepci investora byl návrh studie na tuto budovu odložen. Hlavni architekt měl vypracovanou ideu budovy, ale zcela radikální změně rozměrů a požadavků na funkci byl návrh odložen.
Nové zadání.

Budova, která ideálně doplní komplex (U-city) bude spojovat parkovací dům, bude kombinaci komerční (obchodní prostory) a kanceláří (speciální kanceláře) a parkovacího domu. Důraz kladen na formu, která musí obsáhnout jedinečnost a výjimečnost komplexu U – city.
A ideálně tak doplnit architekturu Bořka Šipka. Budova musi respektovat výhled z budovy restaurací se kterou bude spojena jedním nebo dvěma mosty.
Komerční a kancelářské prostory budou doplněny o relaxační veřejné zony.



Může se zdát, že slovo ideálně nechává zadání poměrně volné. Ovšem z mého pohledu je v tomto případě ideální jen jediný stav. A to navrhnout budovu tak, aby byla co nejreprezentativnější pro komplex a zároveň nepřebírala pozornost na sebe. Aby hlavní budovy spíše „podtrhla ve smyslu zvýraznila", dobře uvedla a v neposlední řadě, aby se nesnažila tvářit jako dílo hlavního architekta.

VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

Myslím, že tímto konceptem mohu dostat formu u které bude jasné, že budova patří do komplexu zároveň není jeho hlavní součástí. Bude takovou jakousi oponou „ divadla, které se za ní odehrává". Zároveň bude velmi dobře zapamatovatelná a nevšední.

ÚVAHA O PŘÍSTUPU
VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

Komplex tvoří 3 přírodní motivy. Přírodní motiv doplňuji skalním blokem (skálou). Přírodní oponou, může být klidně skalní blok, který částečně působí jako nedobytná zeď, ale také jako brána. Jsou pro něj typické výškové rozdíly, nějaké drama, zajímavé úhly pohledu a optické prostupy. S těmito atributy navrhuji budovu inspirovanou skalním blokem.

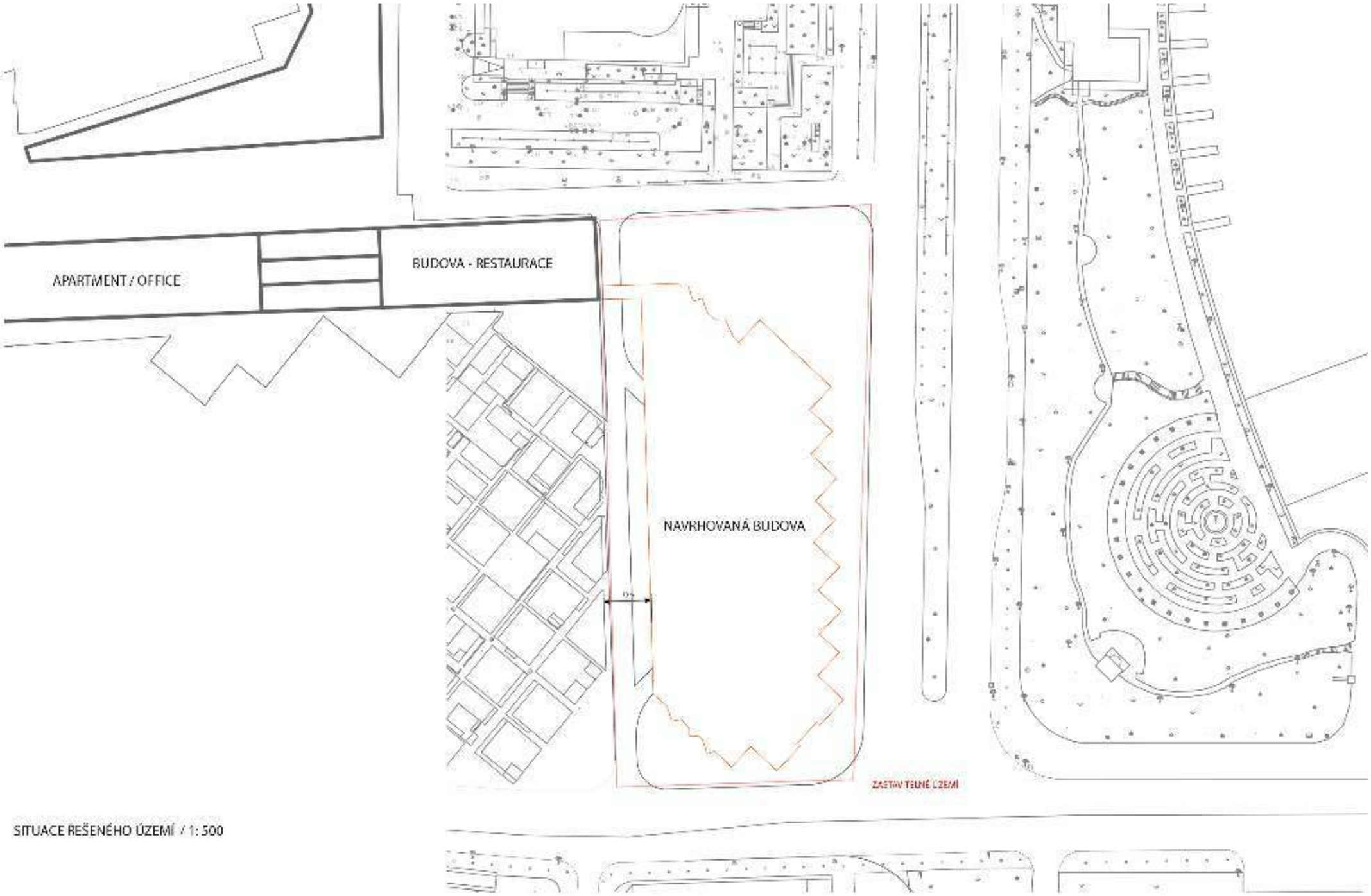
KONCEPT A MOTIV
VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

Forma tří výškových budov je téměř nepopsatelná, je to typický Bořek Šípek styl – tu je geometrická, tu zas něco z organiky a támhle část která je z Neo-baroka vedle poschodí z fusionu. Pro doplňující stavbu volím tvarosloví čitelné – geometrické téměř nemělné a jasně uspořádané. Volím 45 stupňů natočený čtverec o hraně 8,5 metrů jako základní stavební kámen.

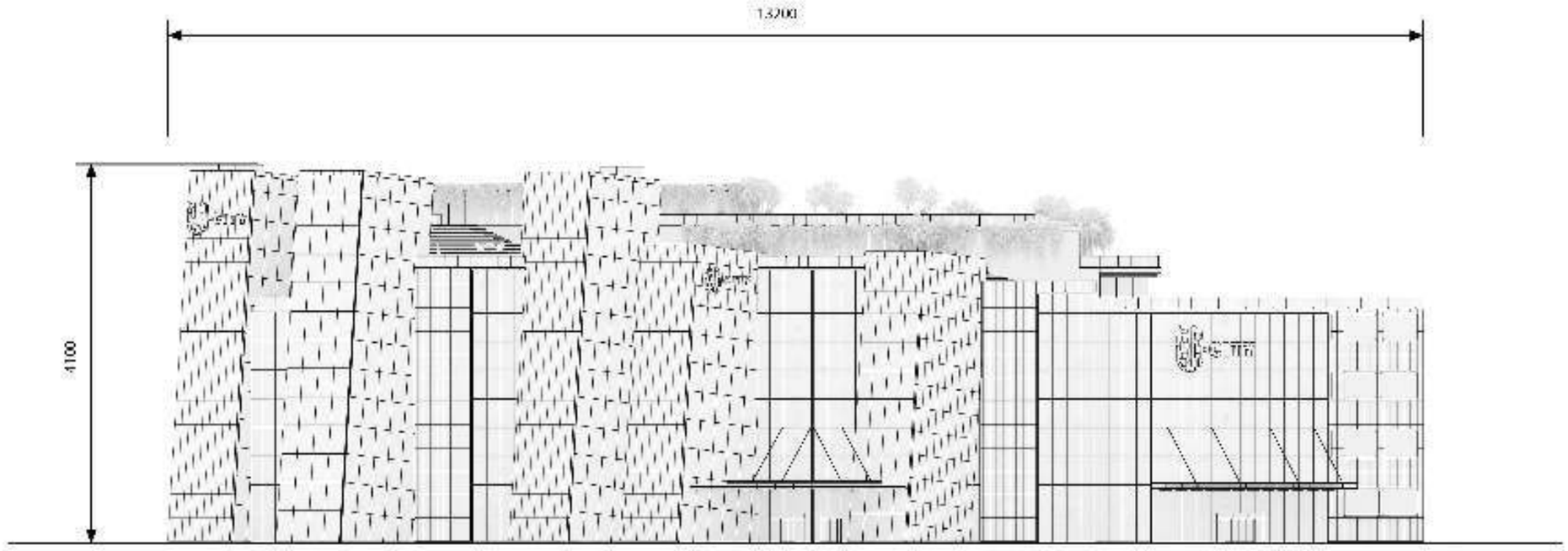
ÚVAHA O TVARU
VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U CITY

Návrhem je budova kombinující obchodní centrum, parkovací dům, specializované kancelářské prostory a relaxační park.

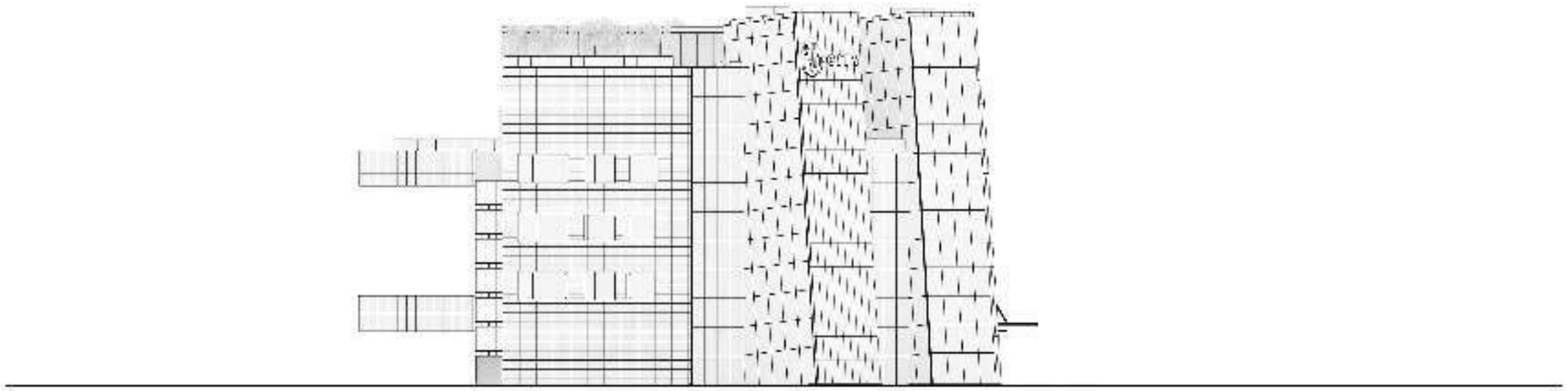
ZASTAVĚNÁ PLOCHA :	5 500 m2
CELKOVÁ PLOCHA :	40 000m2 + park
KALCELÁŘSKÉ PROSTORY:	6 000m2
KOMERČNÍ PROSTORY:	14 000 m2
PARKOVIŠTĚ:	20 000 m2 (492 parkovacích mist)



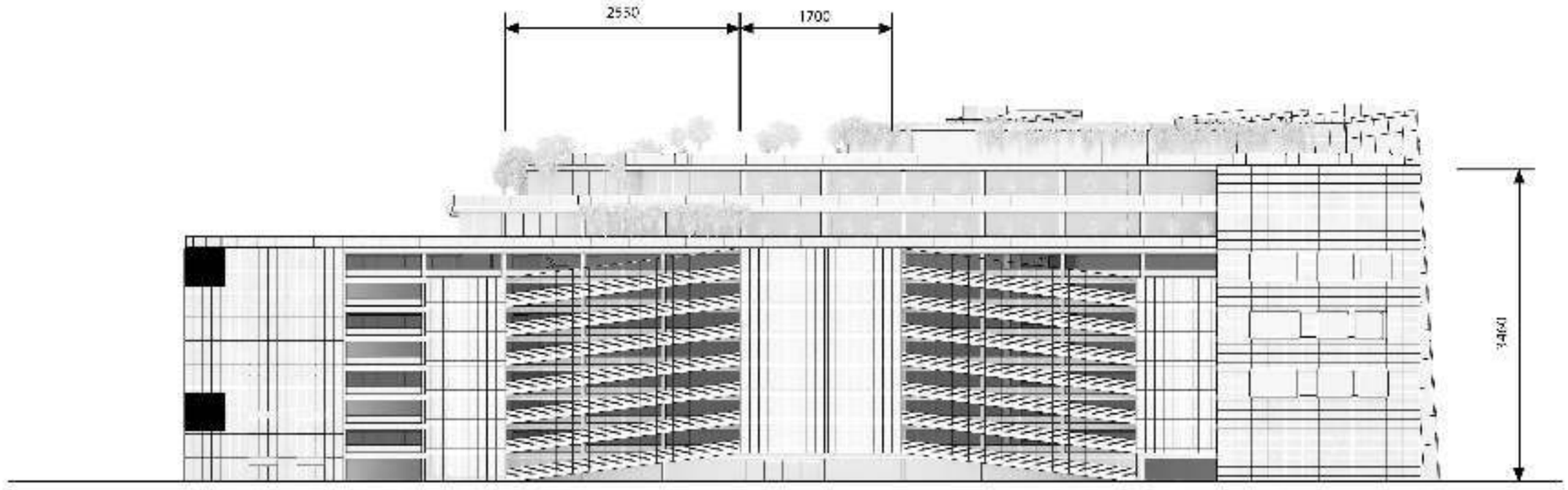
SITUACE REŠENÉHO ÚZEMÍ / 1: 500



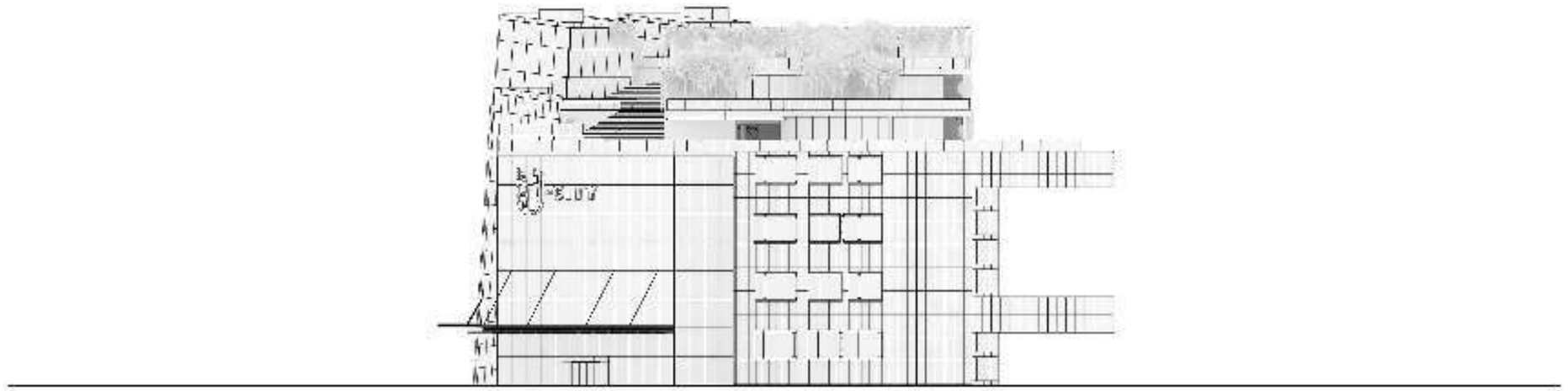
POHLED 1 / 1:200



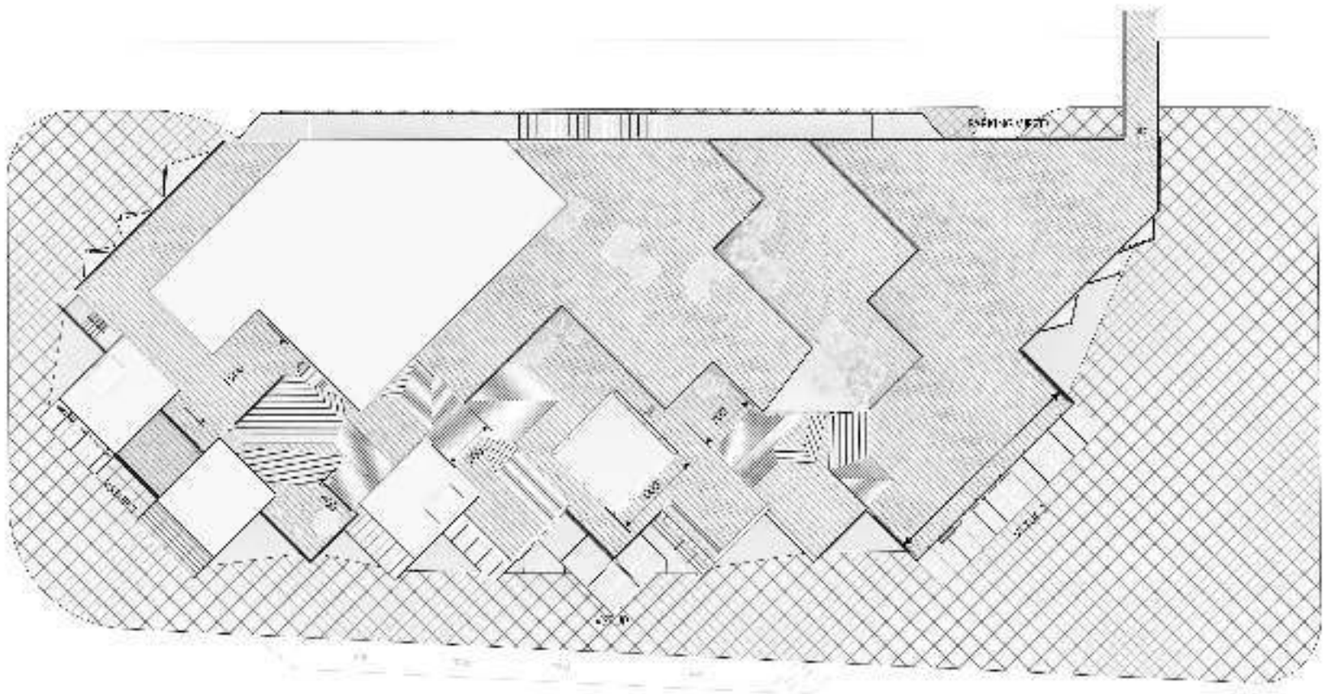
POHLED 3 / 1:200



POHLED 2 / 1:200

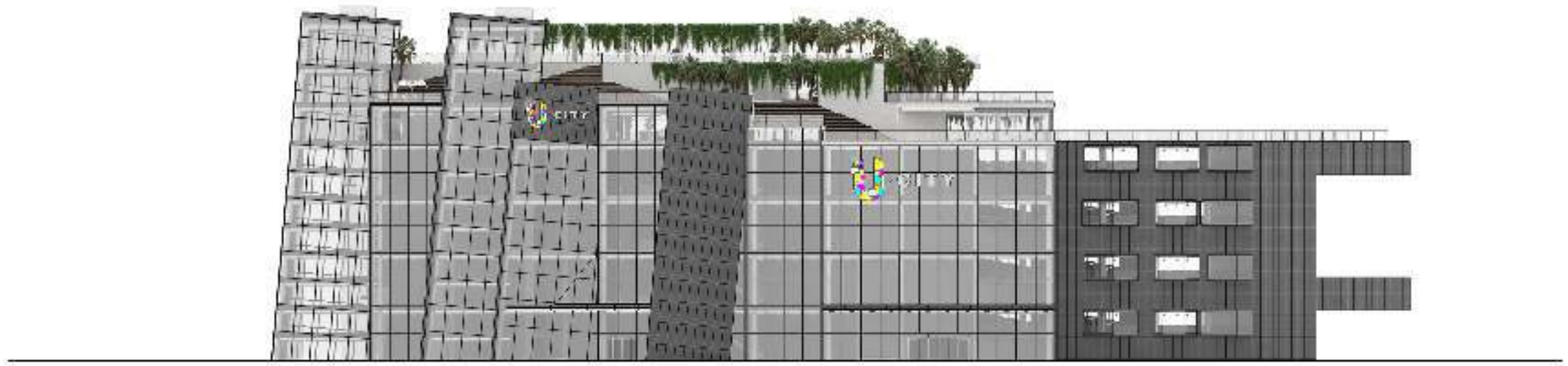


POHLED / / 1:200



PŪDORYS 1:200

PŪDORYS 1:200

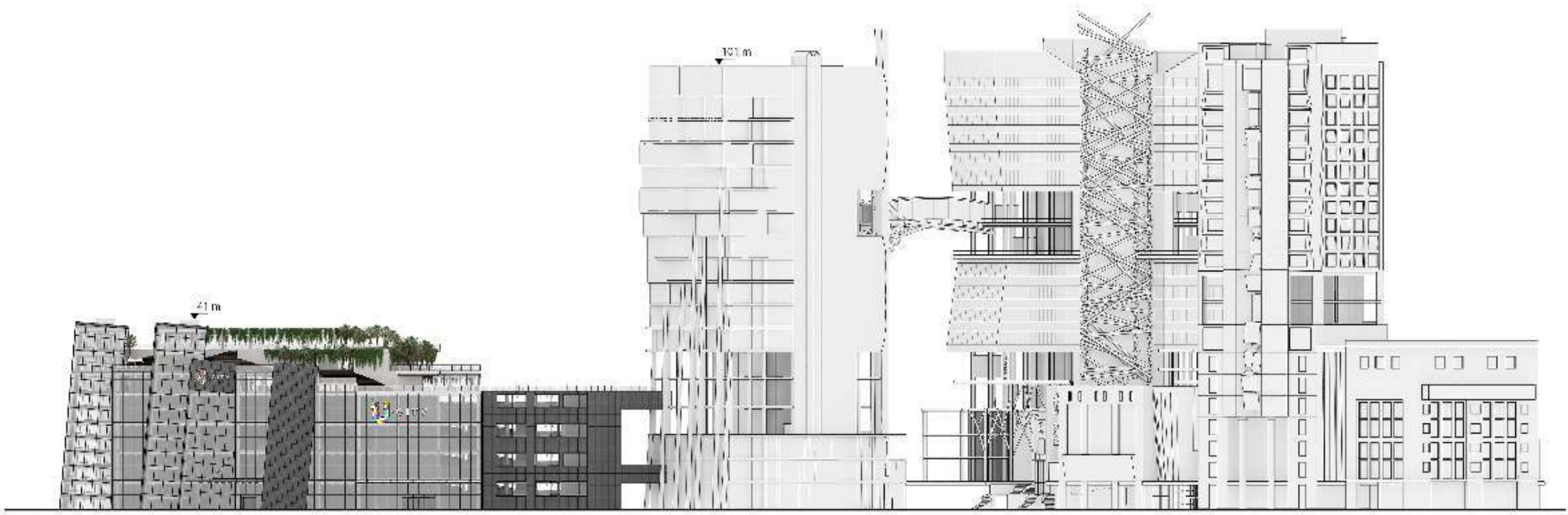


POHLED / / 1:200

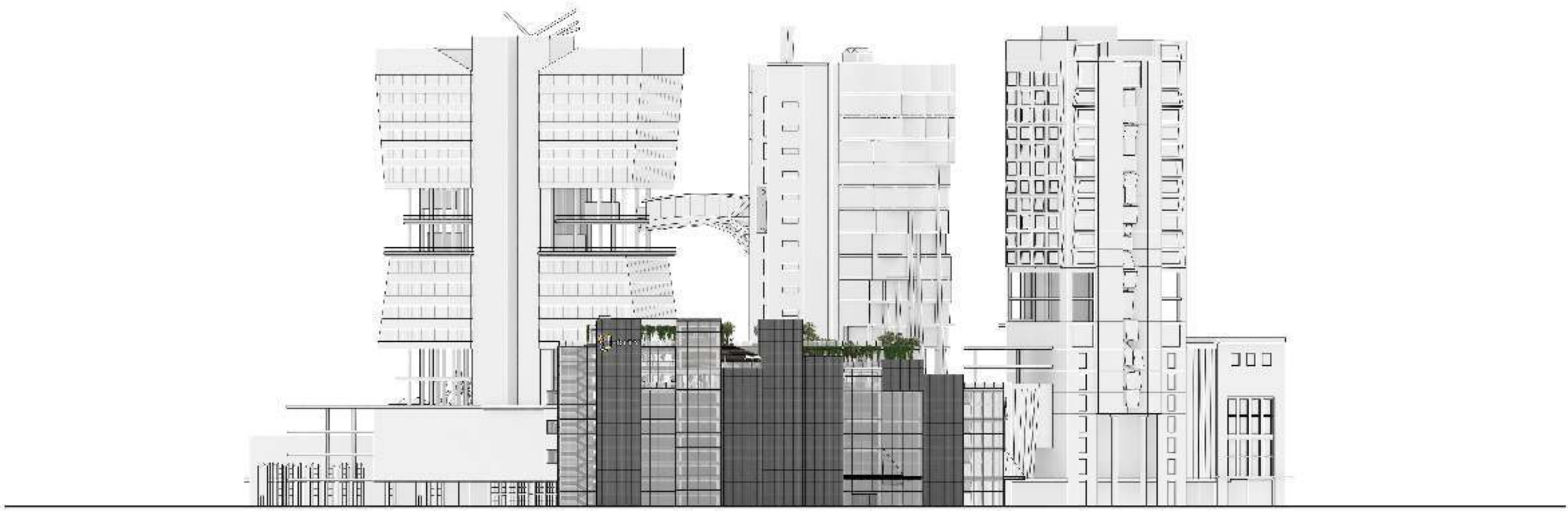
POHLED 1 / 1:200

POHLED 2 / 1:200

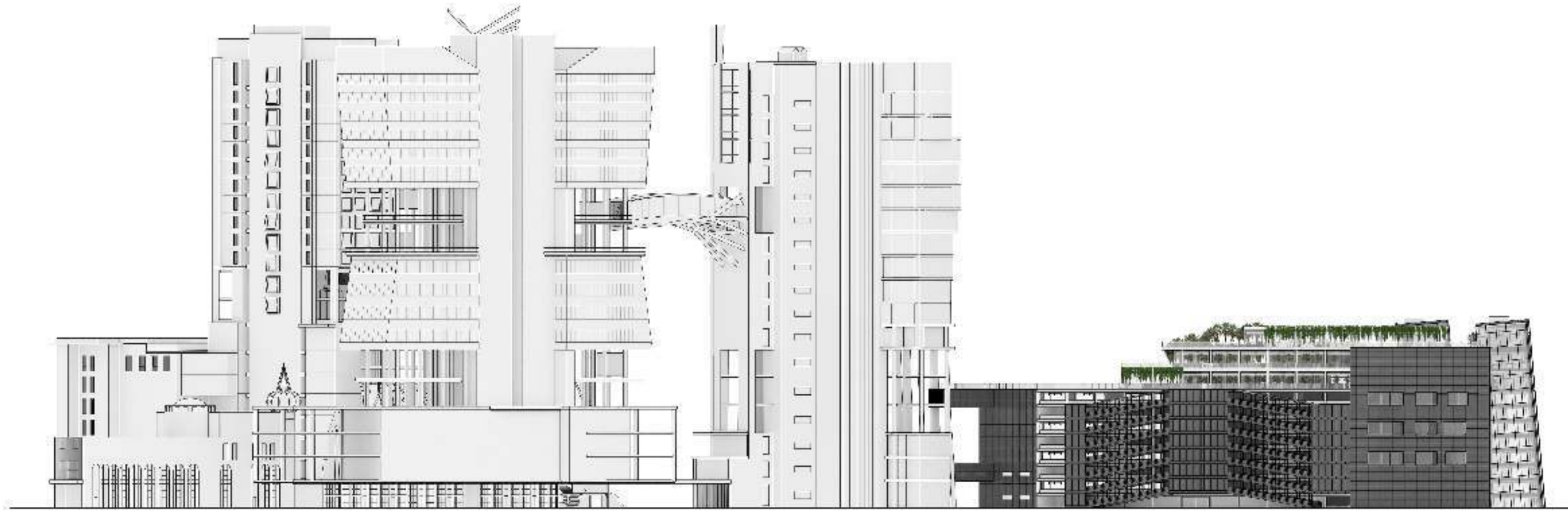
POHLED 3 / 1:200



POHLED SITUACE 1:400



POHLED STUACE 1:200



POHLED SITUACE 1:100

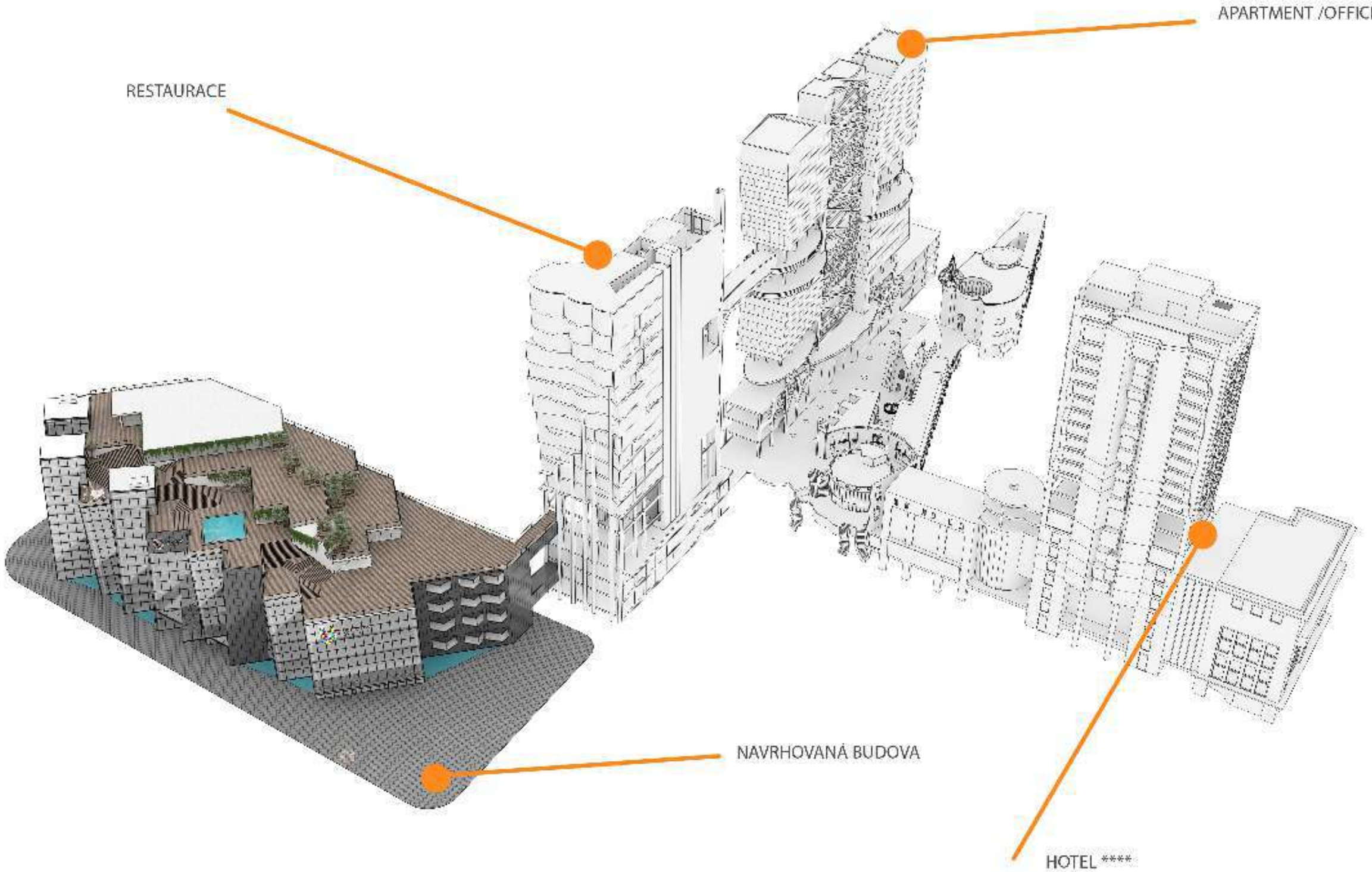
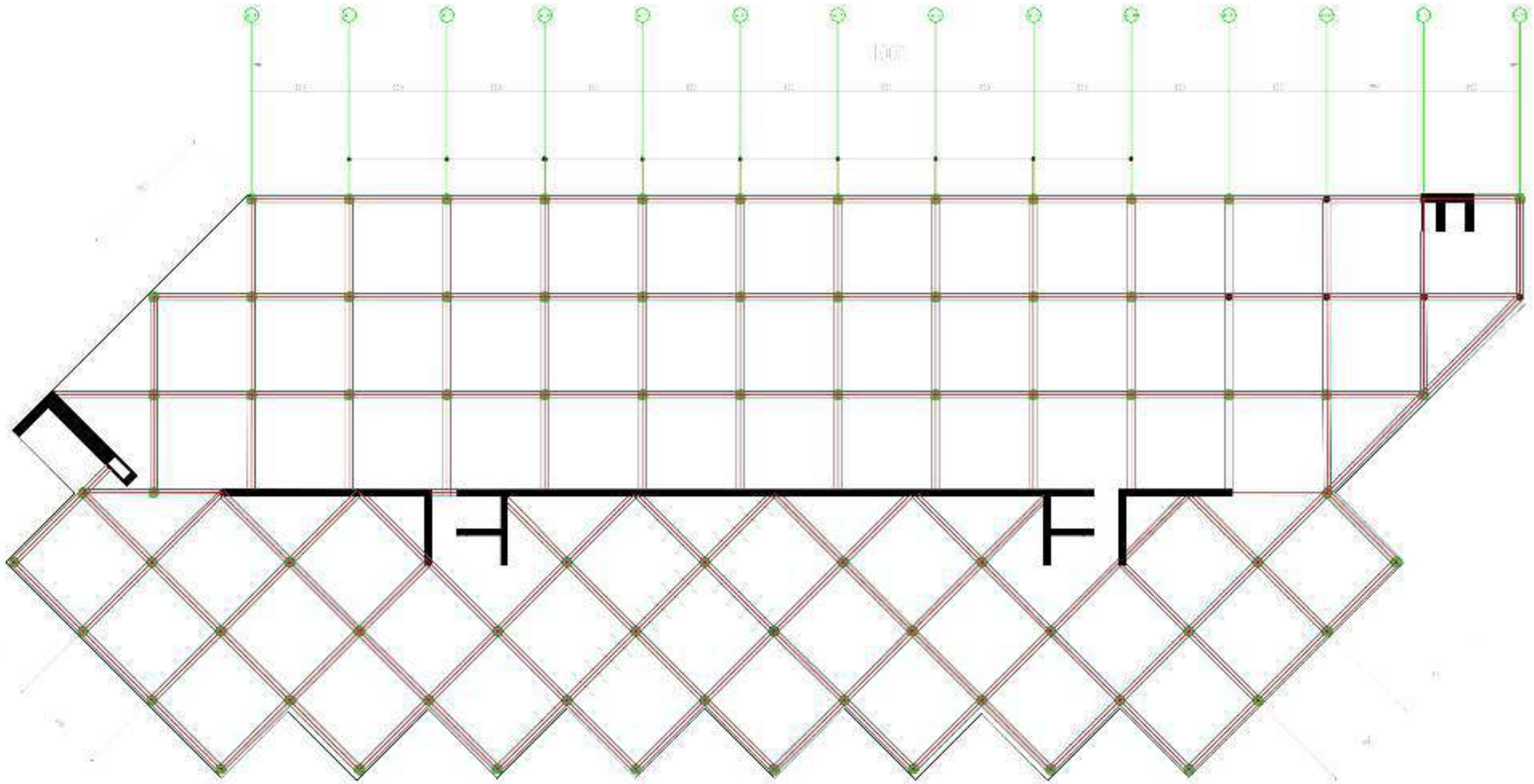
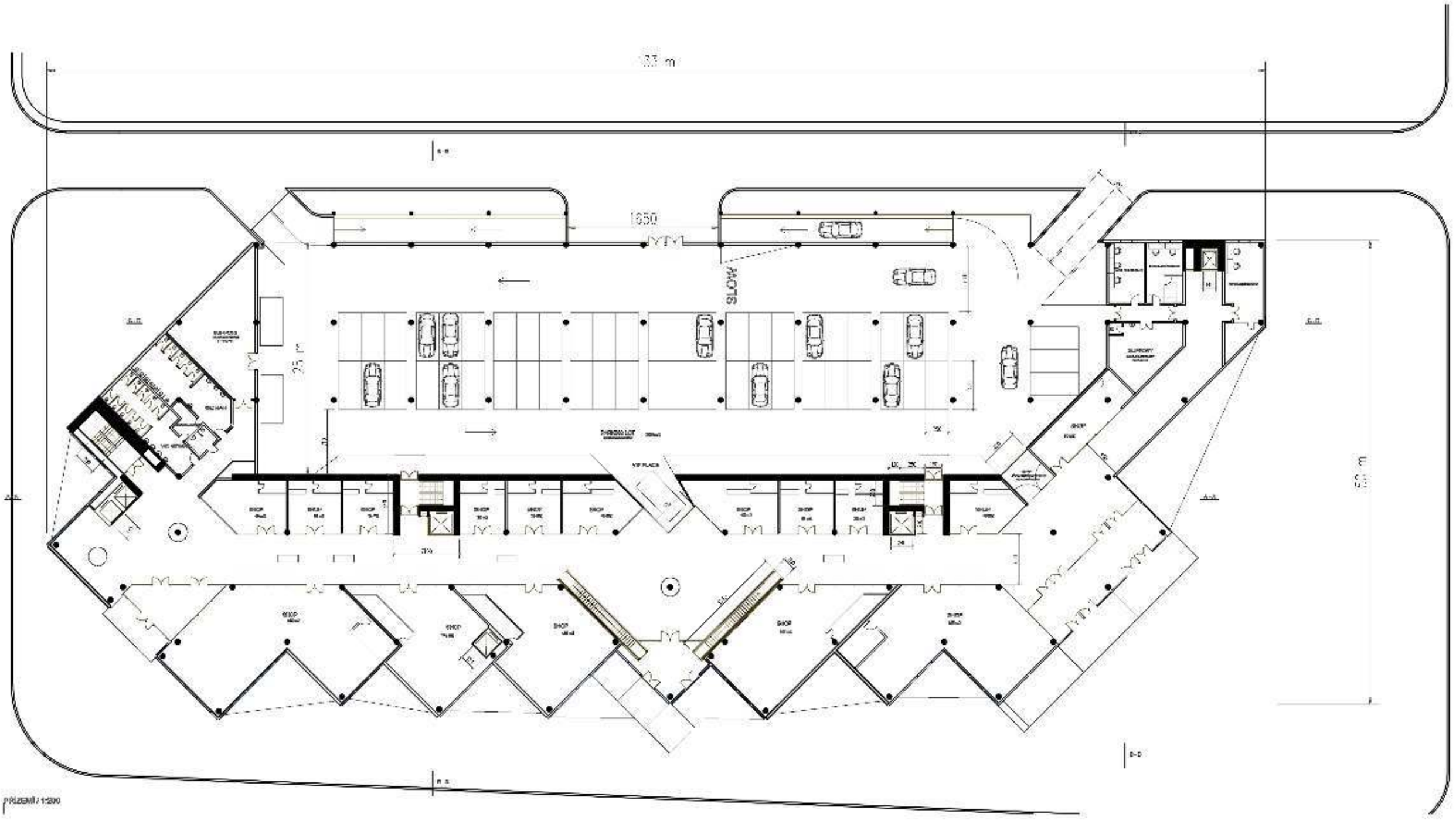


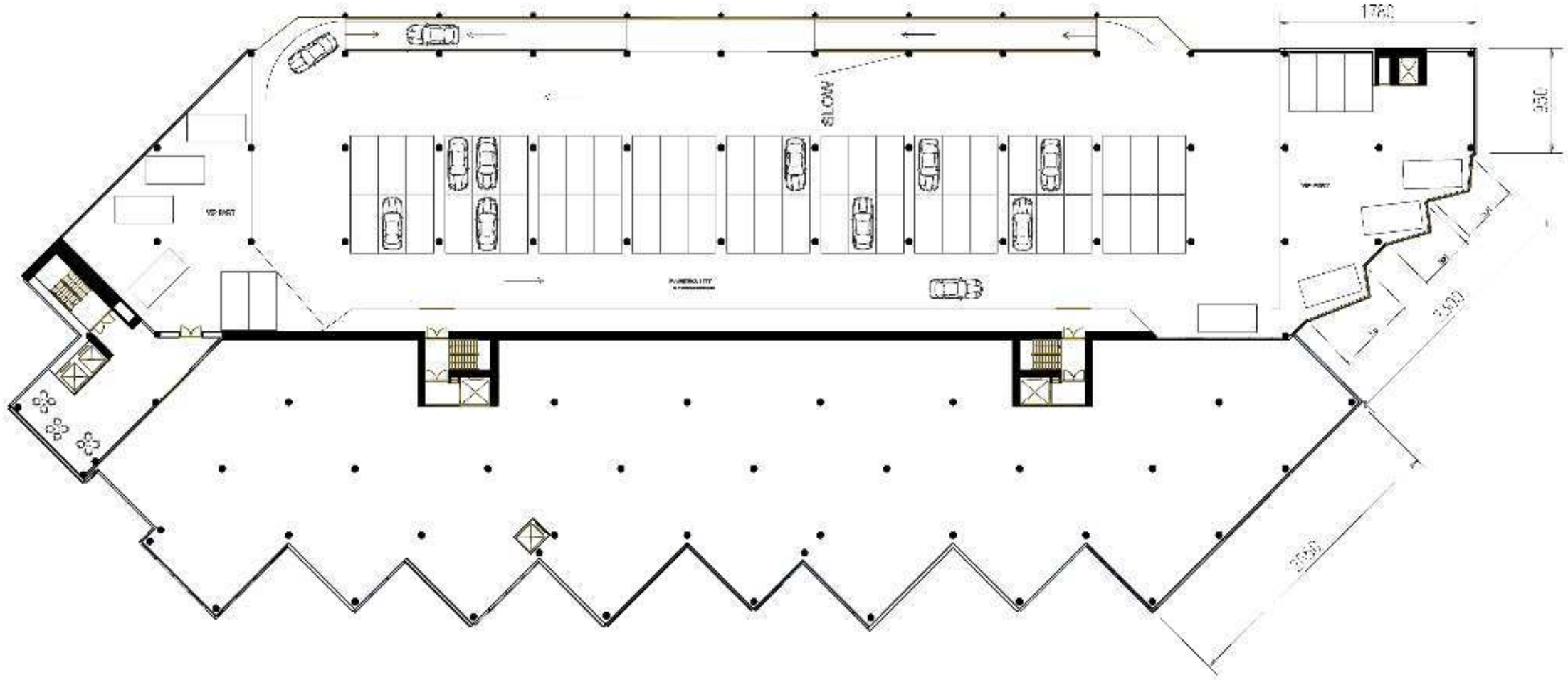
SCHÉMA SITUACE



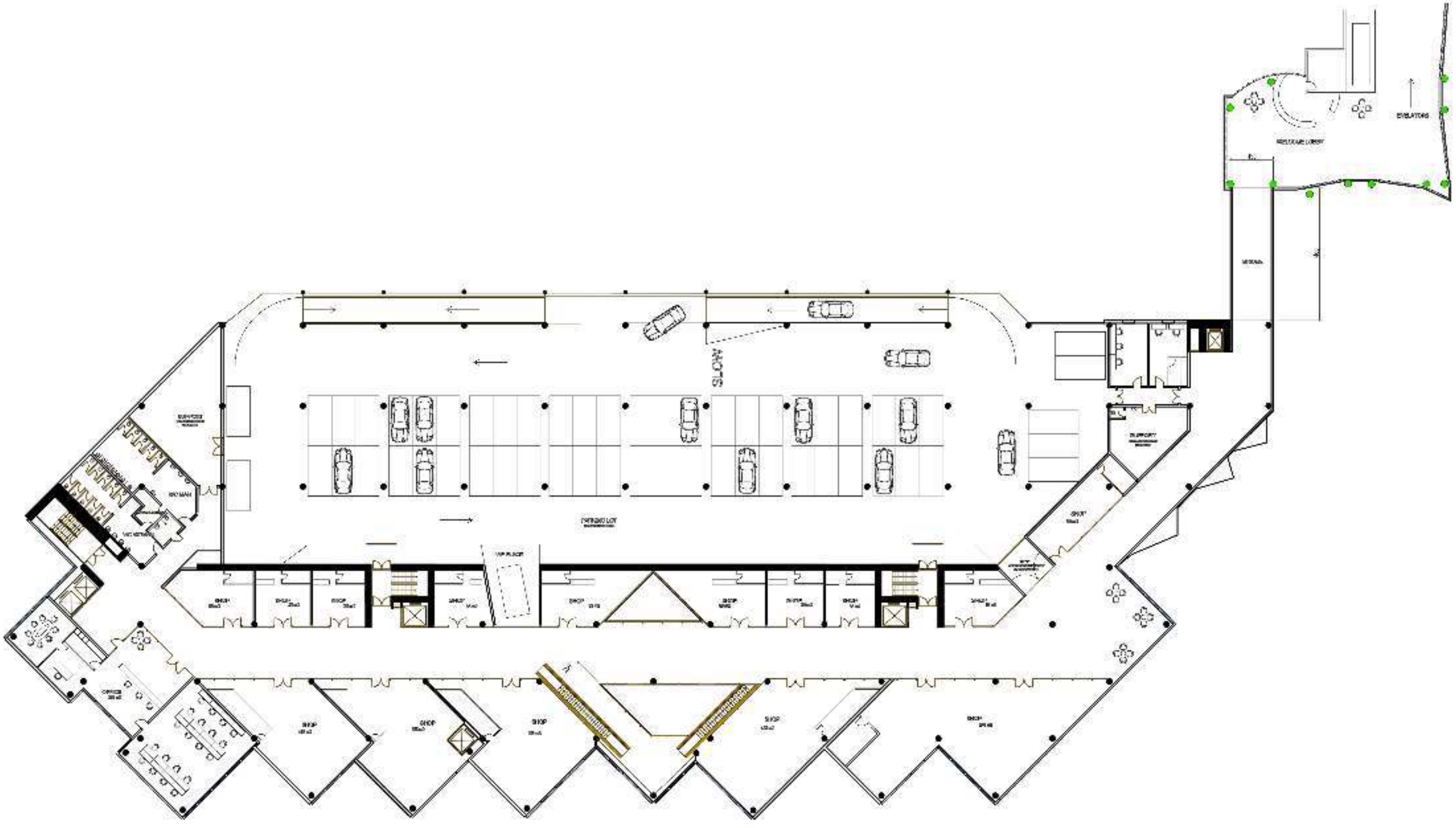
ZÁKLADNÍ USPOŘÁDÁNÍ NOSNÝCH KONSTRUKCÍ



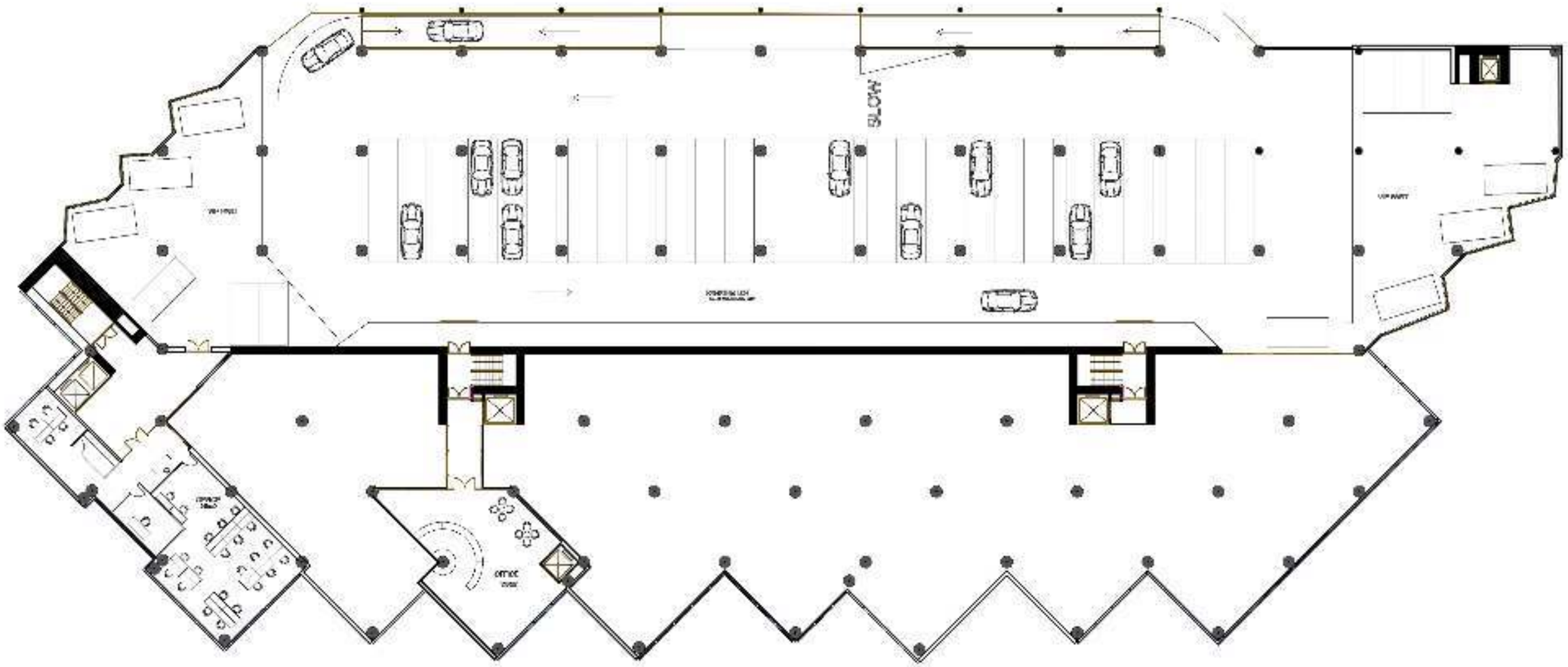
PRELIMI 1:200



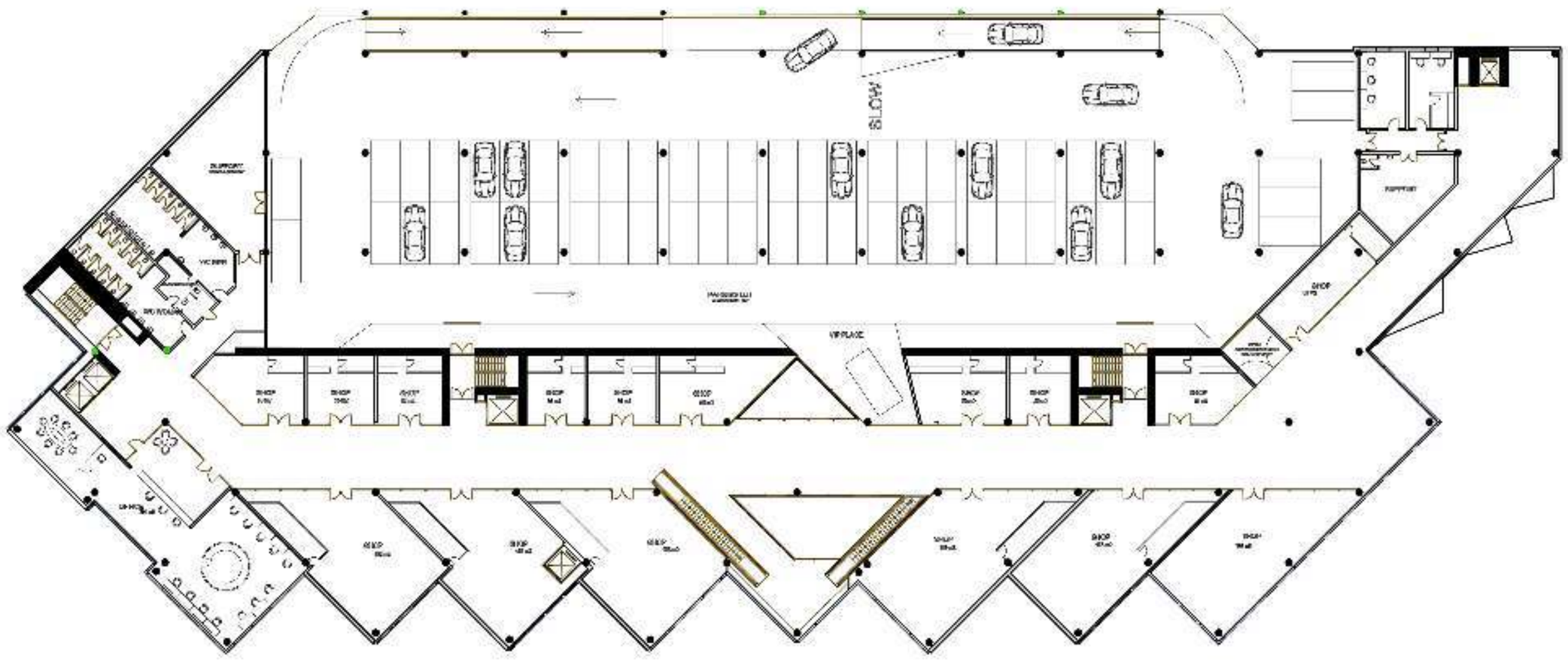
1NP 1:200



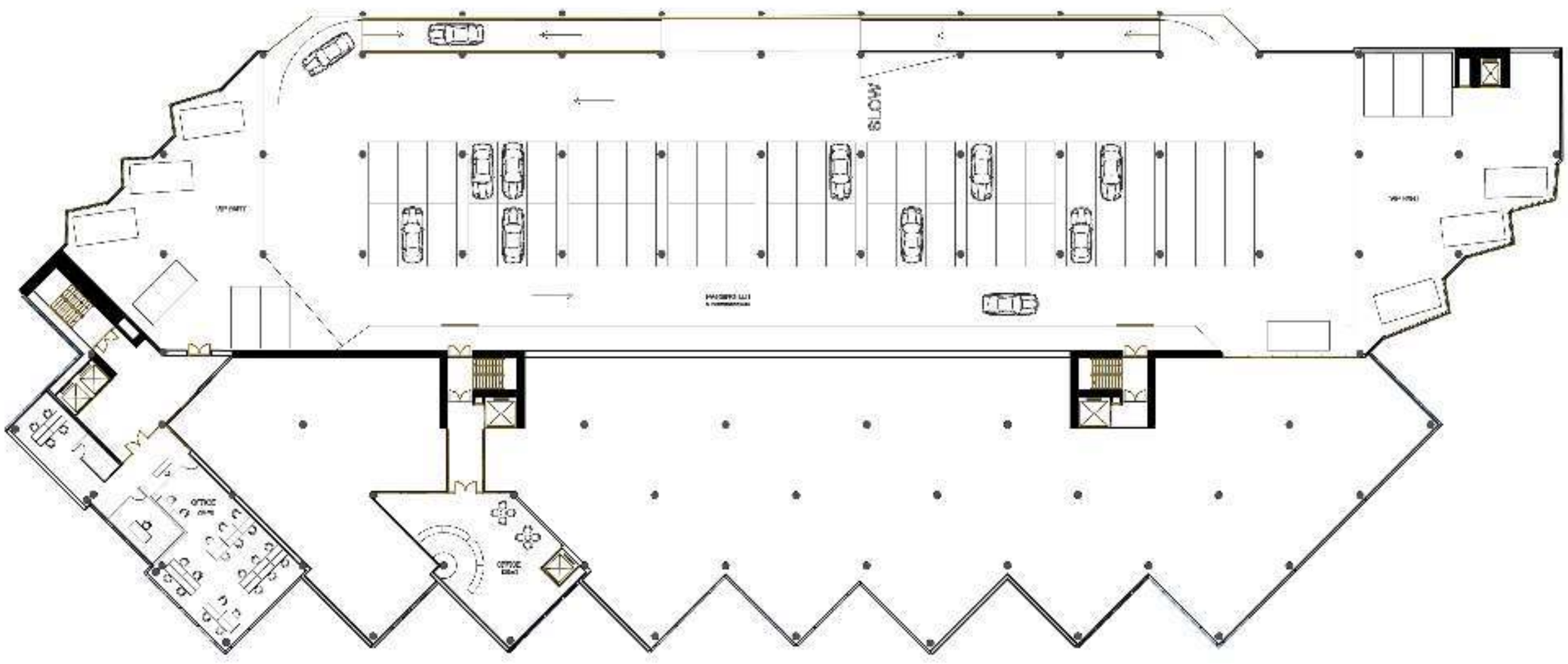
2NP / 1:200



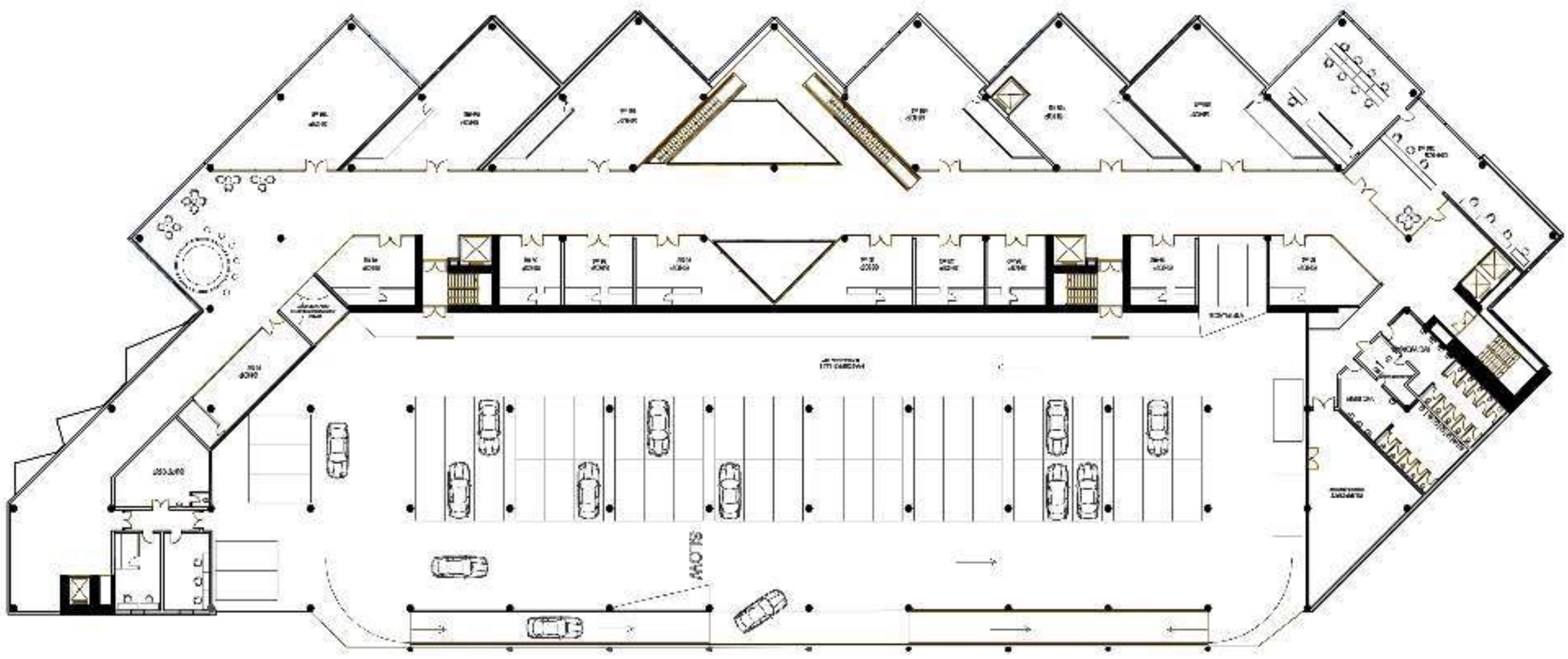
SNIP / 1:200

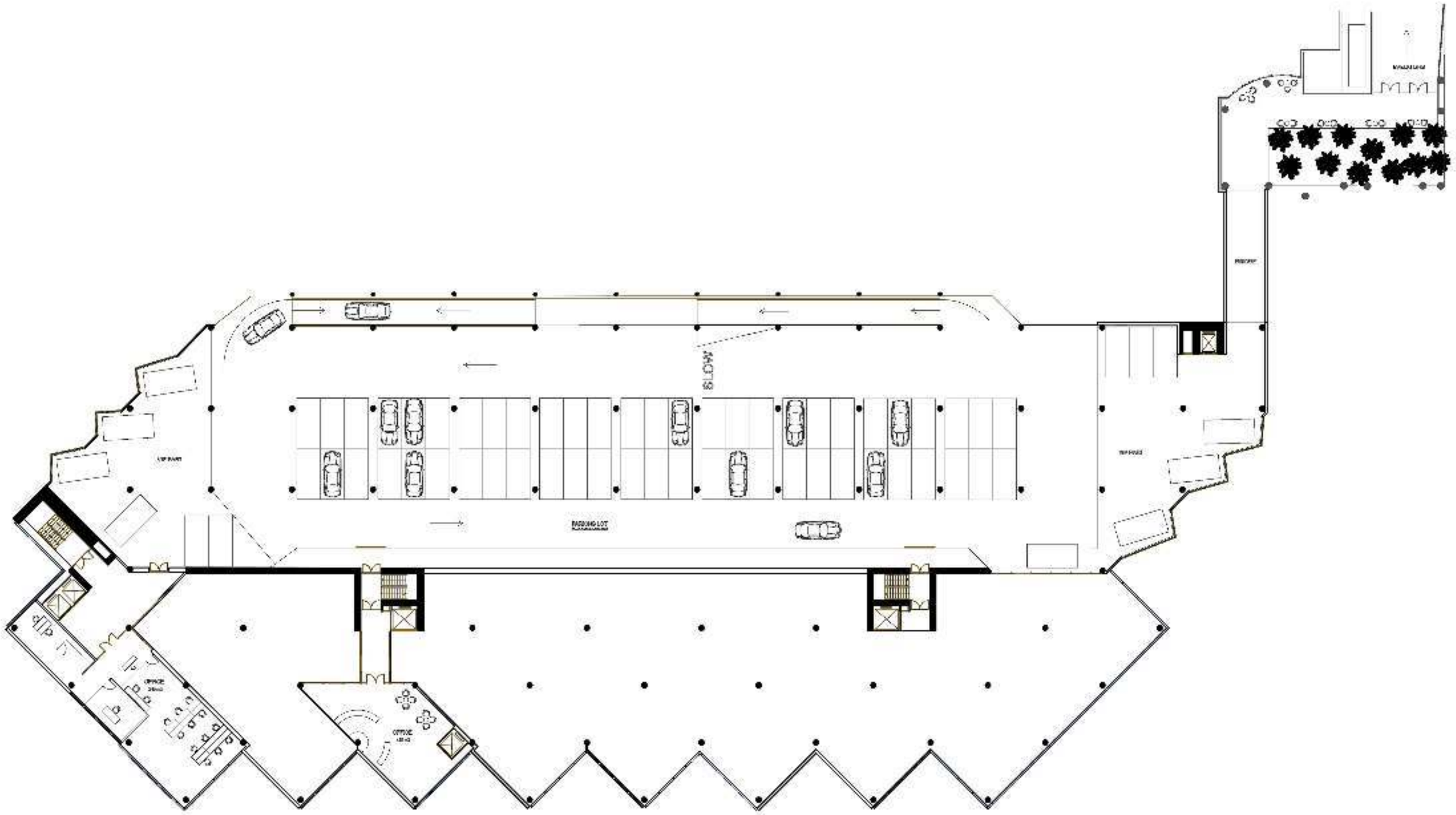


ANP 1:1,000

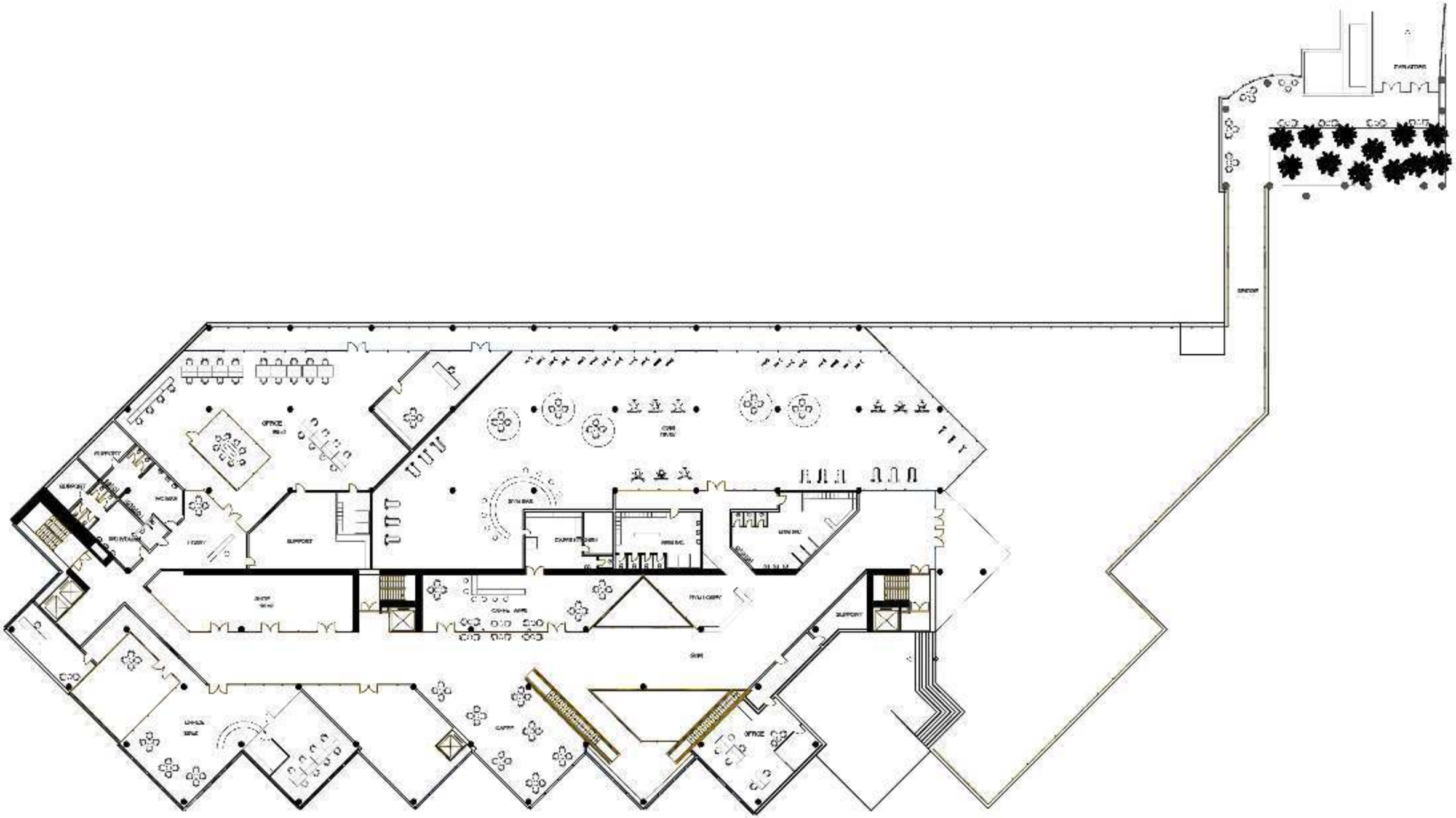


SNP (1200

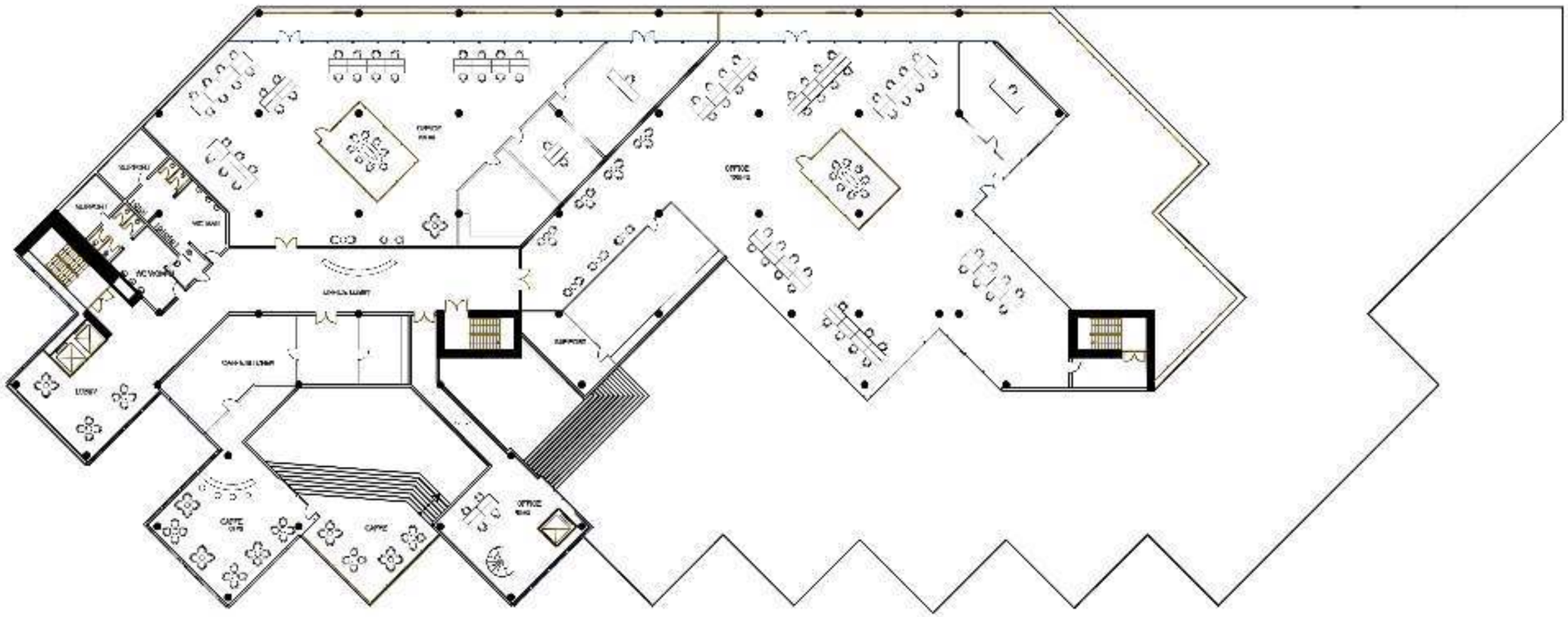

SLOW



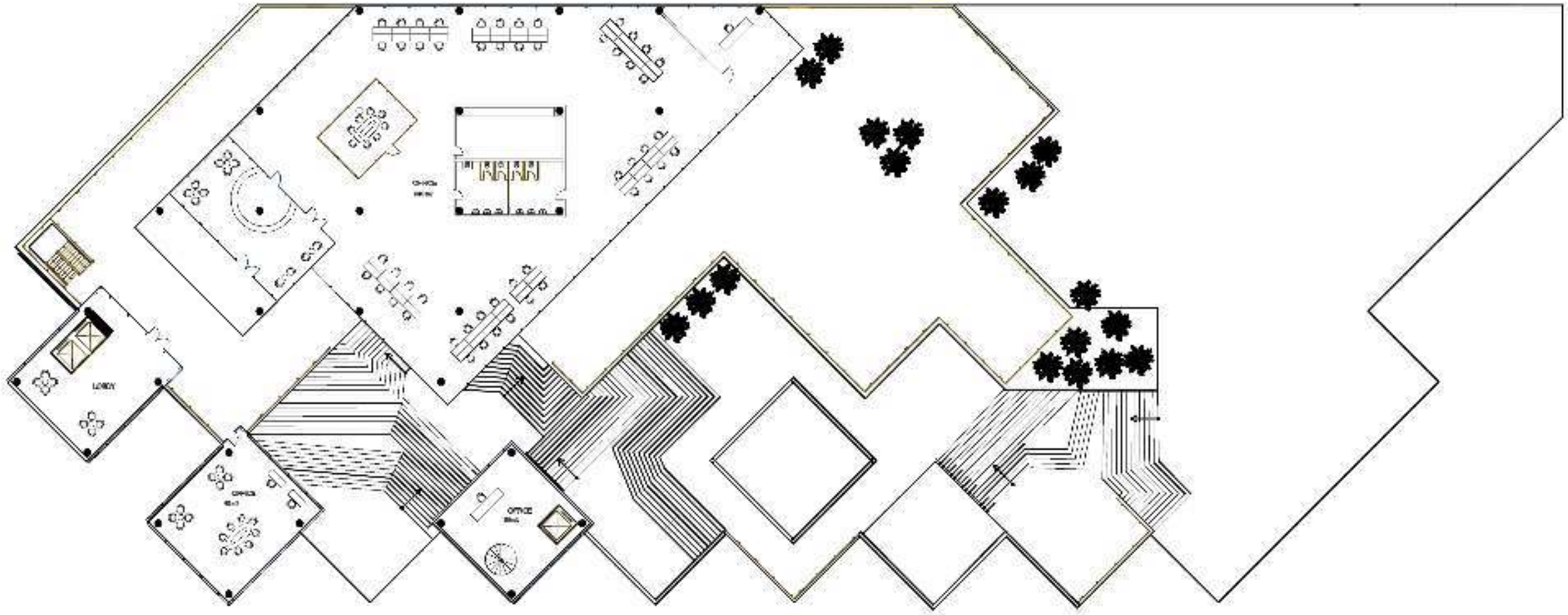
TNP (1:200



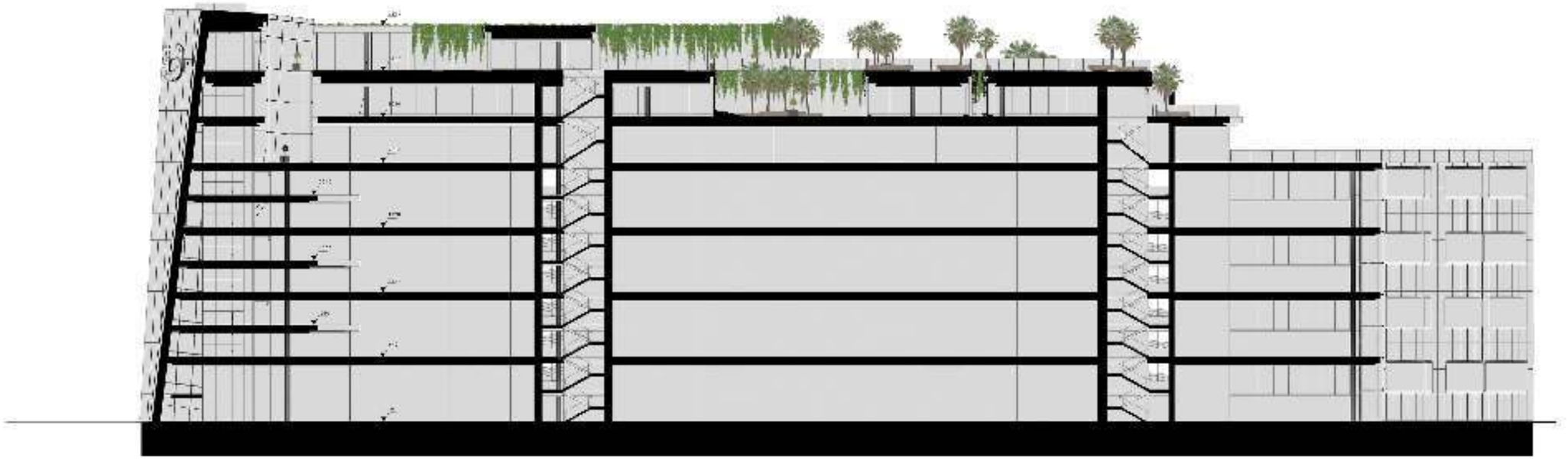
SHP / 1:200



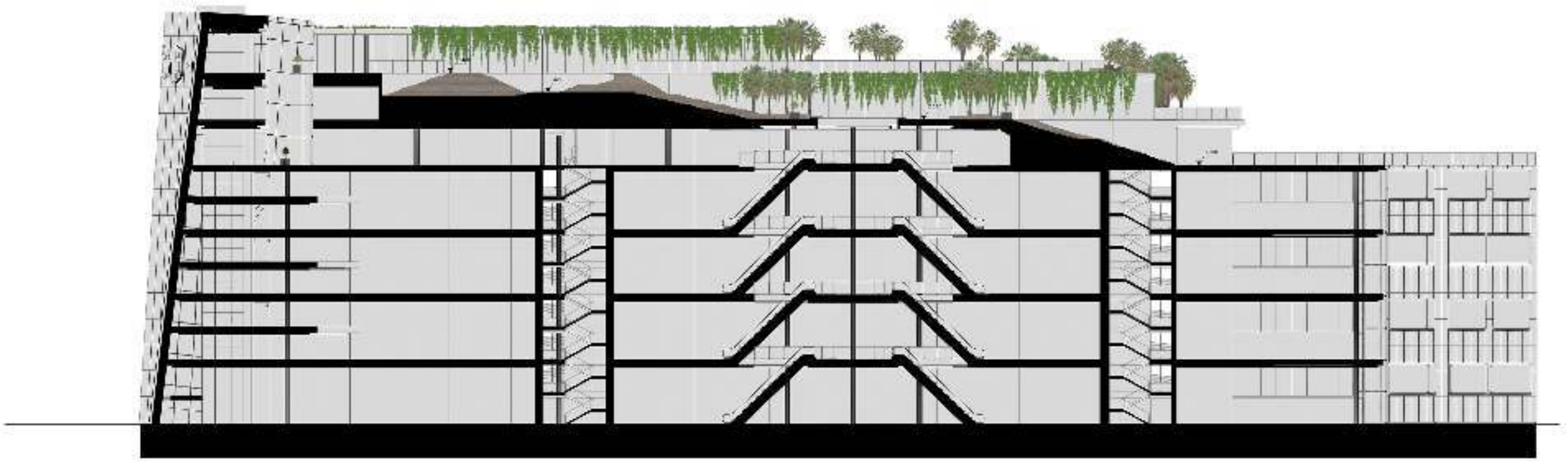
RMP / 1:200



1/8NP / 1:200



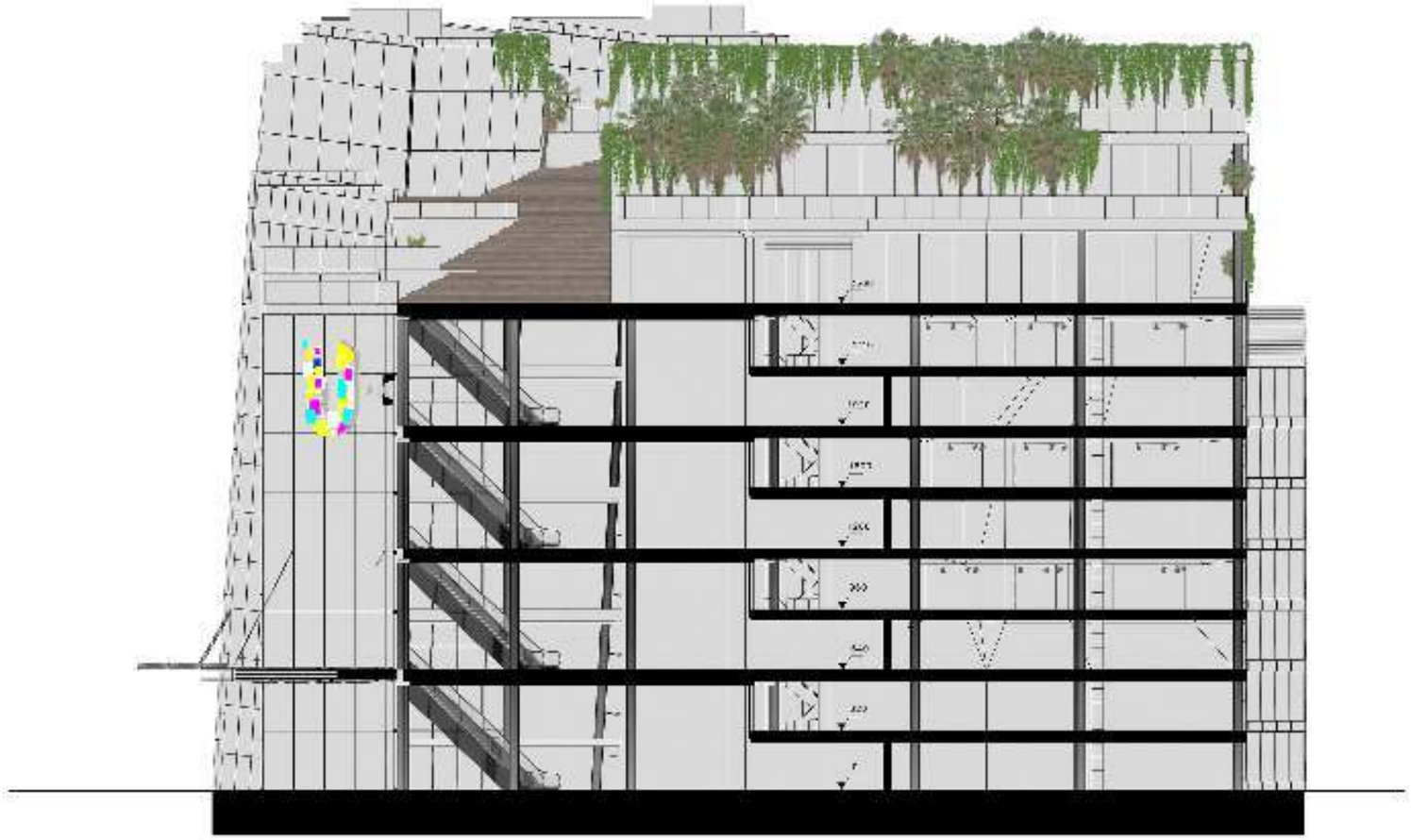
ŘEZ A-A



ŘEZ A A 2

ŘEZ C - C

ŘEZ B - B



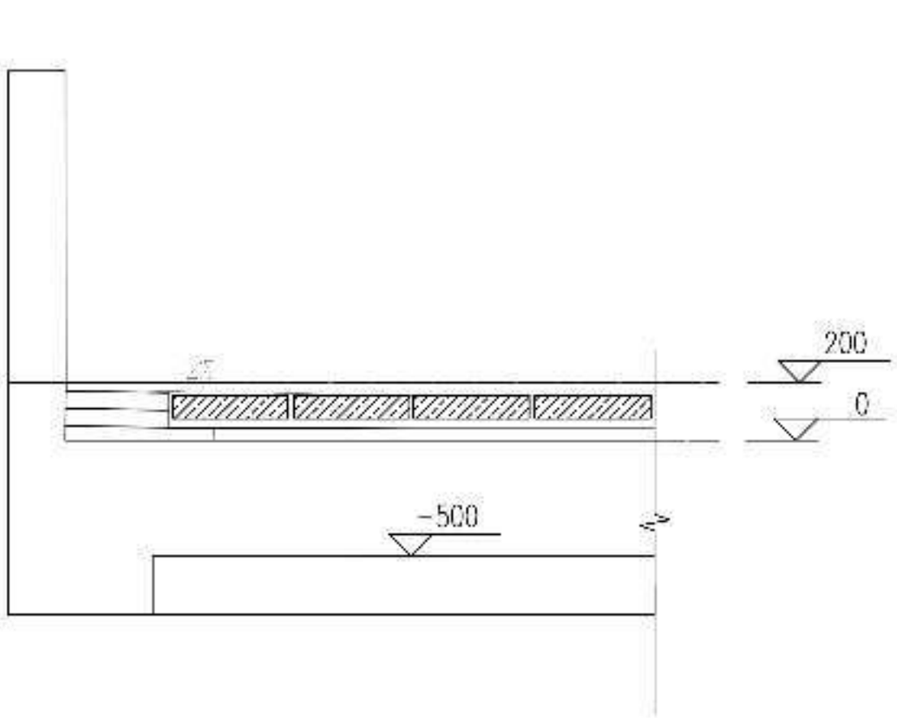
ŘEZ D D

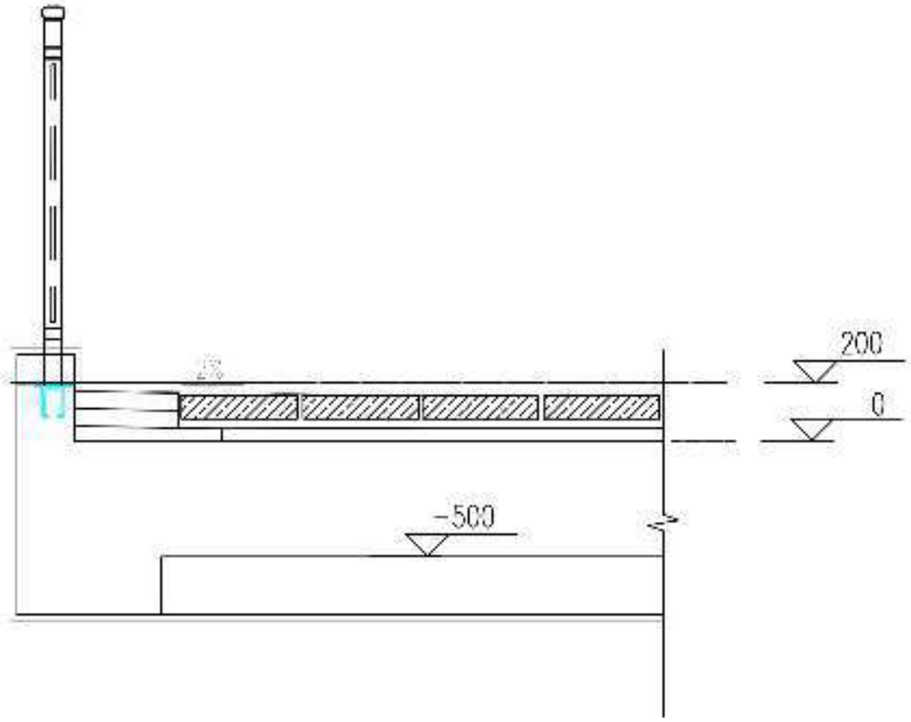
UKÁZKA VÝŠKOVÝCH POHLEDŮ - (HLAVNÍ VÝHLED Z PARKU NA JEZERO TISÍCE SVĚTEL)

výška 26 m (nejnižší bod parku)

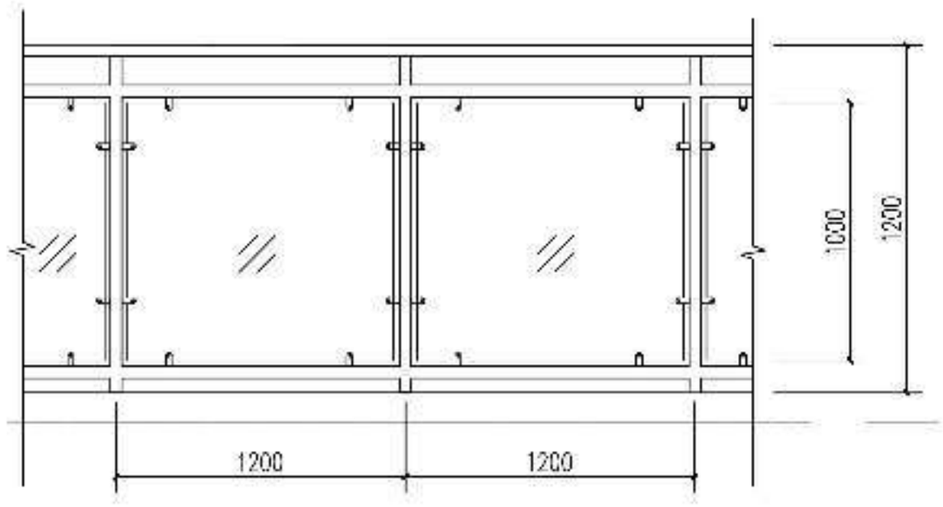
výška 36 m (nejvyžší bod parku)

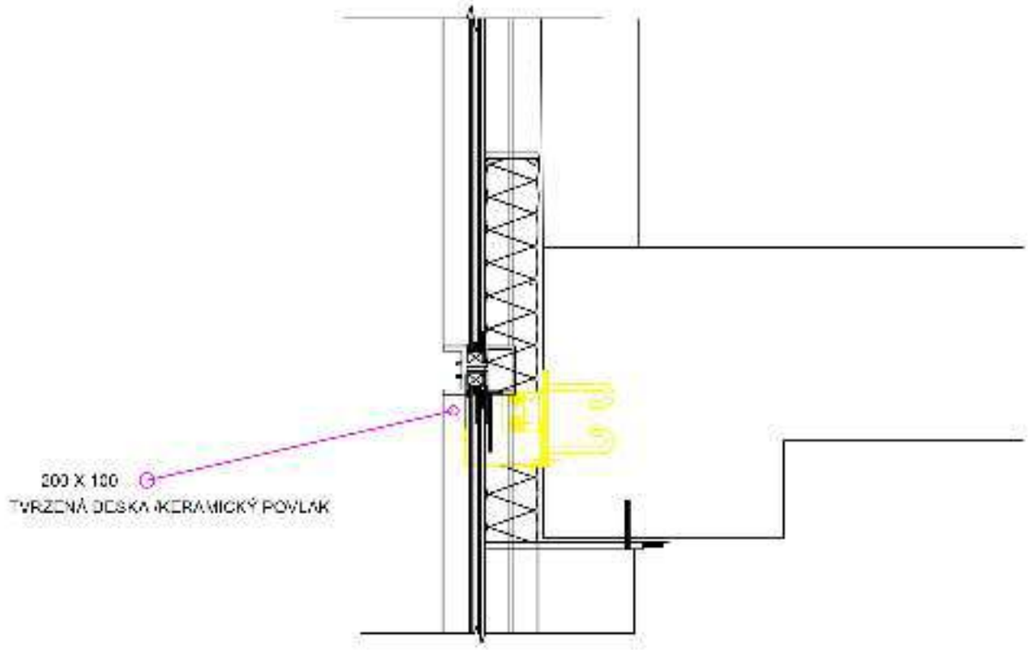
výška 101 m (nejvyžší bod restaurace)



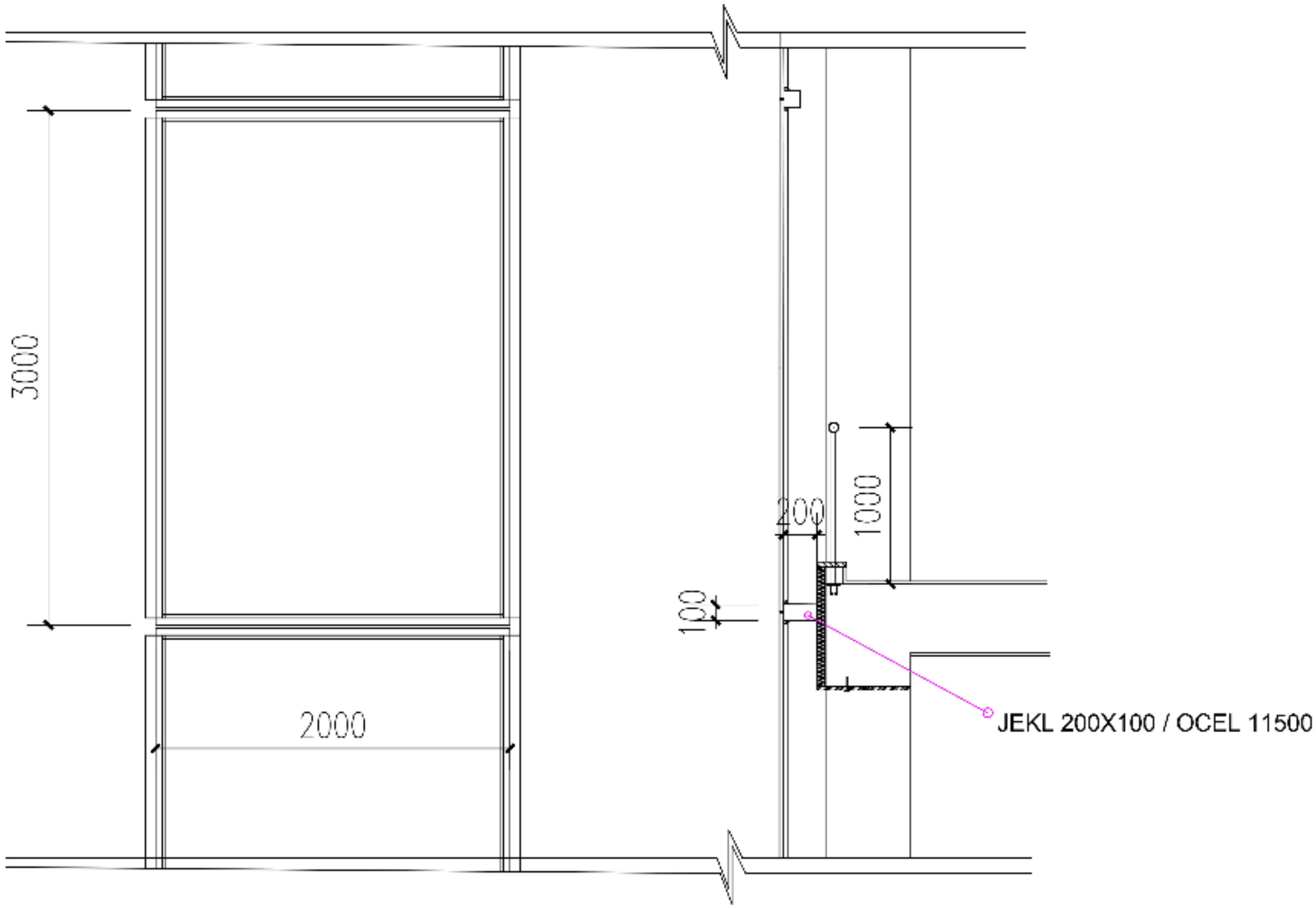


DETAIL - ZÁBRADLÍ/ PODLAHA PARK
1:20



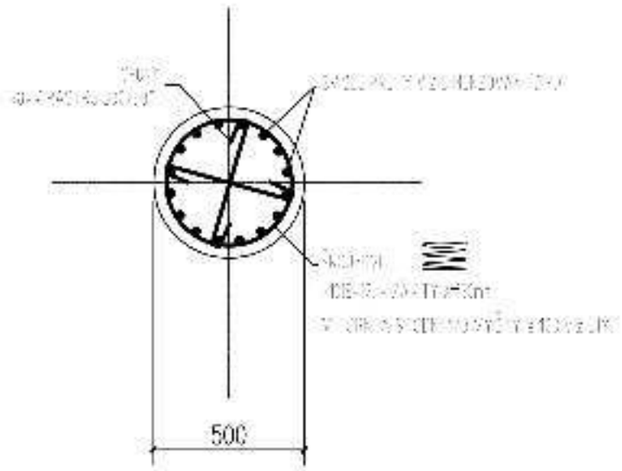


DETAIL - PŘICHYCENÍ OBLOŽENÍ
1:20

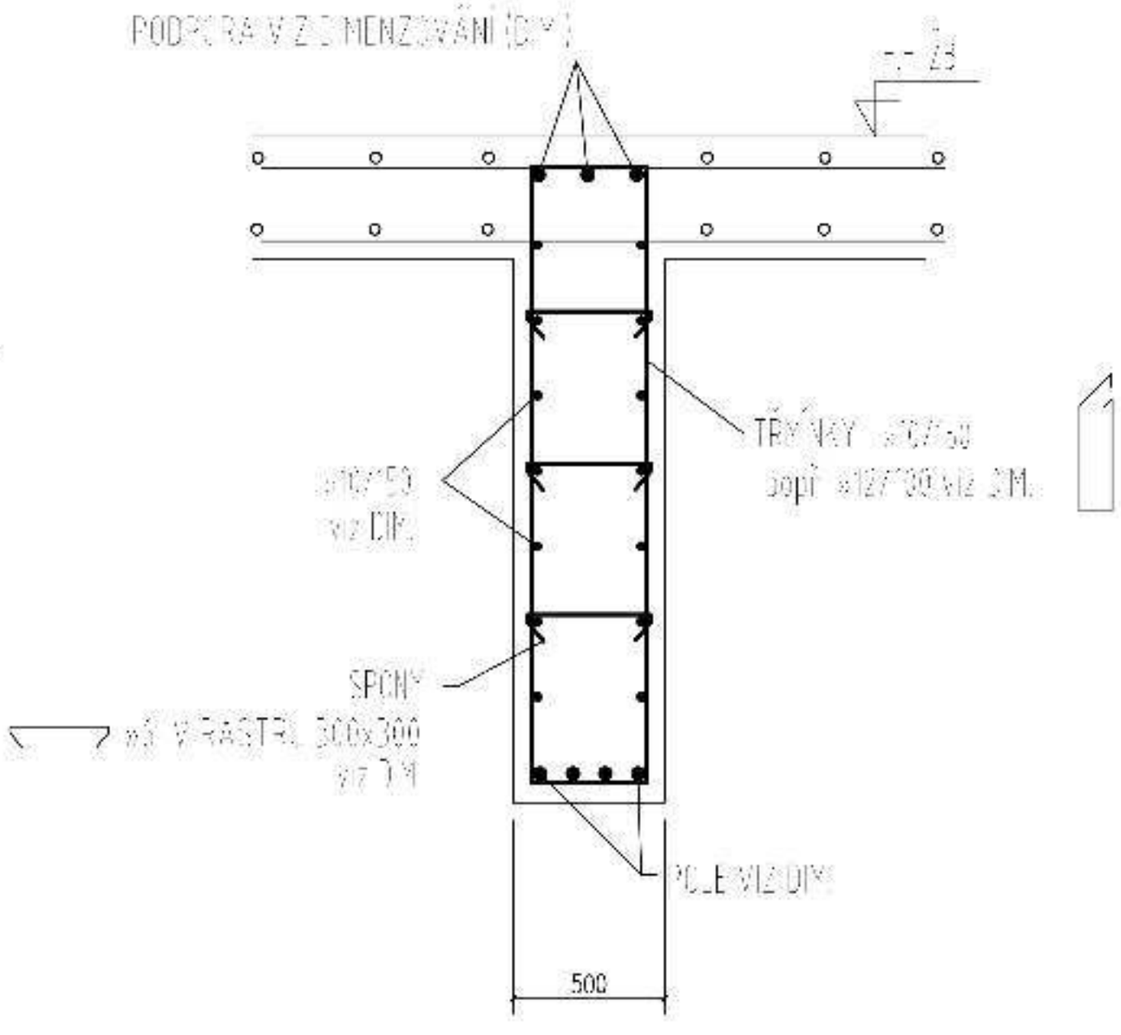


DETAIL - PROSKLENÁ FASÁDA
1:20

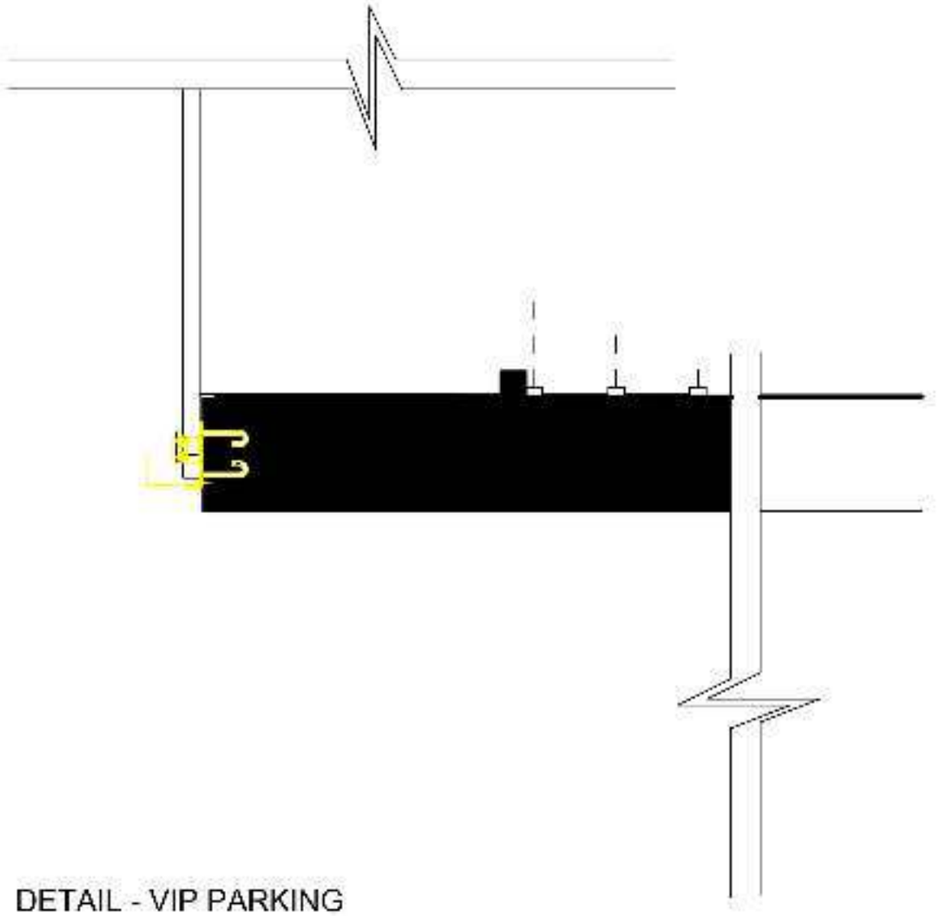
SLOUPY



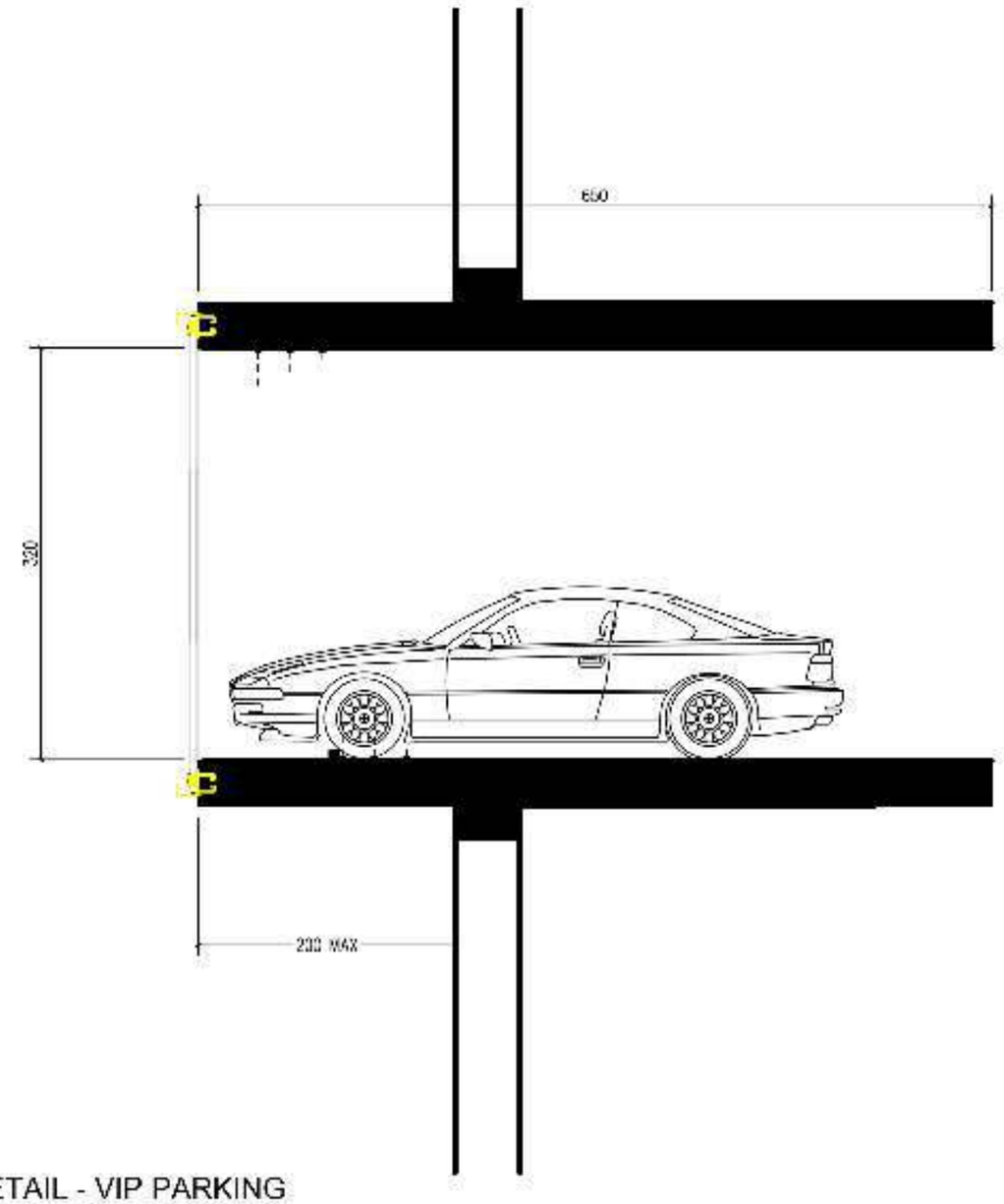
TRÁMY



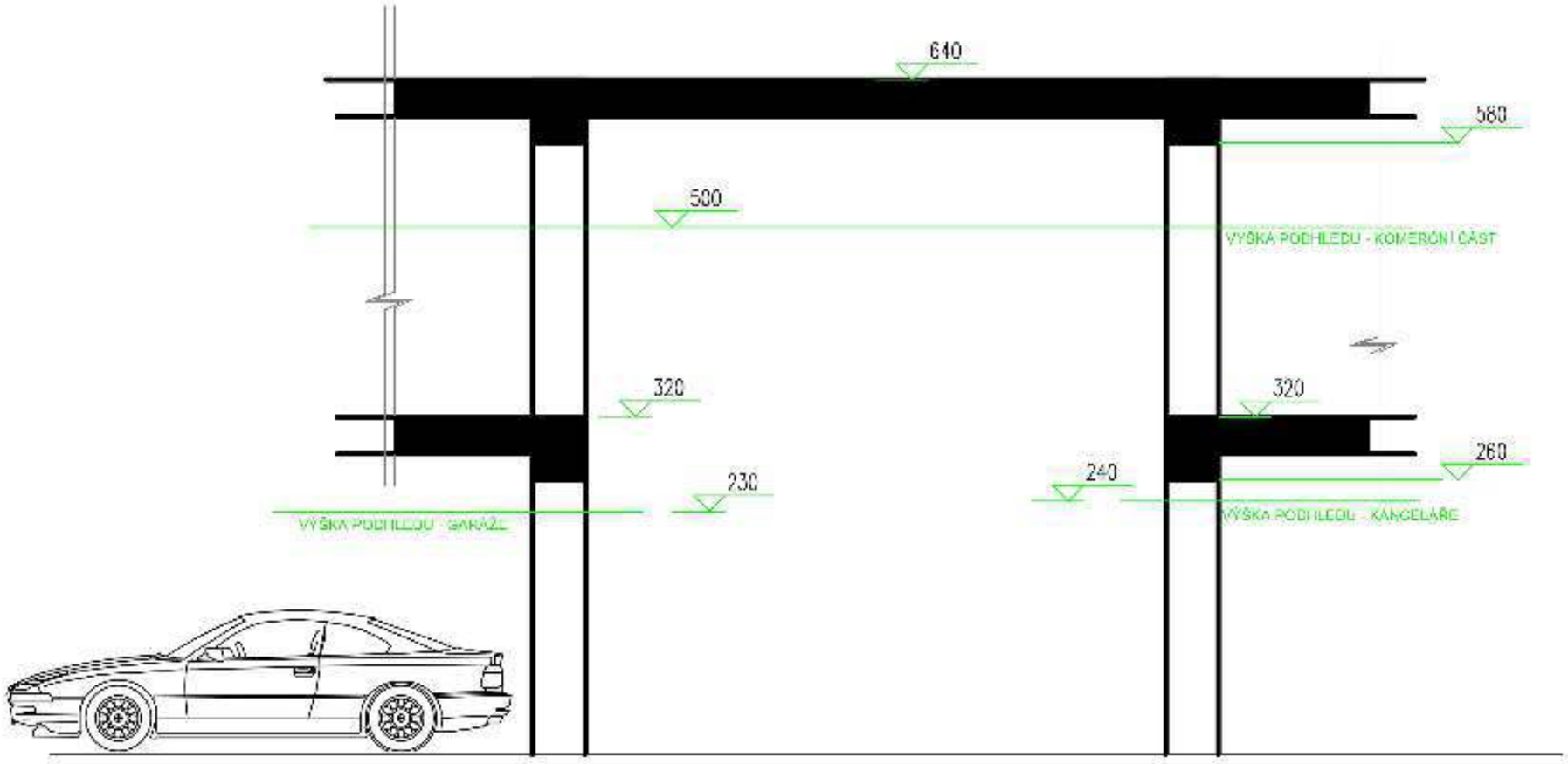
DETAIL - KONSTRUKČNÍ PRVKY
1:20



DETAIL - VIP PARKING
1:20



DETAIL - VIP PARKING
1:50



DETAIL - SVĚTLÉ VÝŠKY

Minimalizuji počet a rozmanitosti použitých materiálu na sklo (prosklené fasády) keramický obklad (tmavý kámen), jako prvky skalní stěny. V parku se objeví umělý obklad s reálnou imitací dřeva. Čisté nerezové zábradlí a bílý kamenný obklad.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

Minimalistické navržení parku navodí příjemnou odpočinkovou atmosféru. „Dřevěné" schodiště doplňují jednoduchá sezení, které zároveň ohraničují místa pro místní stromy a keře.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

Vrchní části věží přední fasády tvoří v parku jakousi skalní zahradu, mezi kterou se dá volně pohybovat. Architektonické řešení klade důraz na průhledy, průvany větru a výhledy na město z výšky od 26 do 35 metrů.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

V centru parku se nachází vodní prvek. Mělké umělé jezírko má prosklené dno, a leží přímo nad otvorem mezi eskalátory v obchodním domě. Uvnitř jezera se rozplývá stylizované logo projektu, které je zároveň světlem.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

Speciální kancelářské prostory jsou v těsném kontaktu s parkem prostřednictvím velkých prosklených fasád. Přírodní stínidlo tvoří místní popínavé rostliny, které zároveň doplňují minimalistické uspořádání parku.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

VIZUALIZACE /INTERIER KANCELÁŘE

VIZUALIZACE /INTERIER KANCELÁŘE

V parku se nachází kavárna s výhledem na město a s důrazem na výhledy na 3 výškové budovy, které se otevírají v celém parku. Schody jsou možné používat po celé jejich délce. Osvětlená část je pak v místě ideální cesty parkem

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

Pohled na „Galerii" Místo ve fasádě parkovacího domu, kterému je věnováno VIP. Parkování pro super sportovní vozy. Celý systém funguje na jakési symbióze - parkovací dům nabízí větší a bezpečnější místo pro majitele těchto vozů.A zato dostává galerii, kterou tvoří malé boxy, ve kterých jsou auta ideálně nasvícená a vystavená městu.

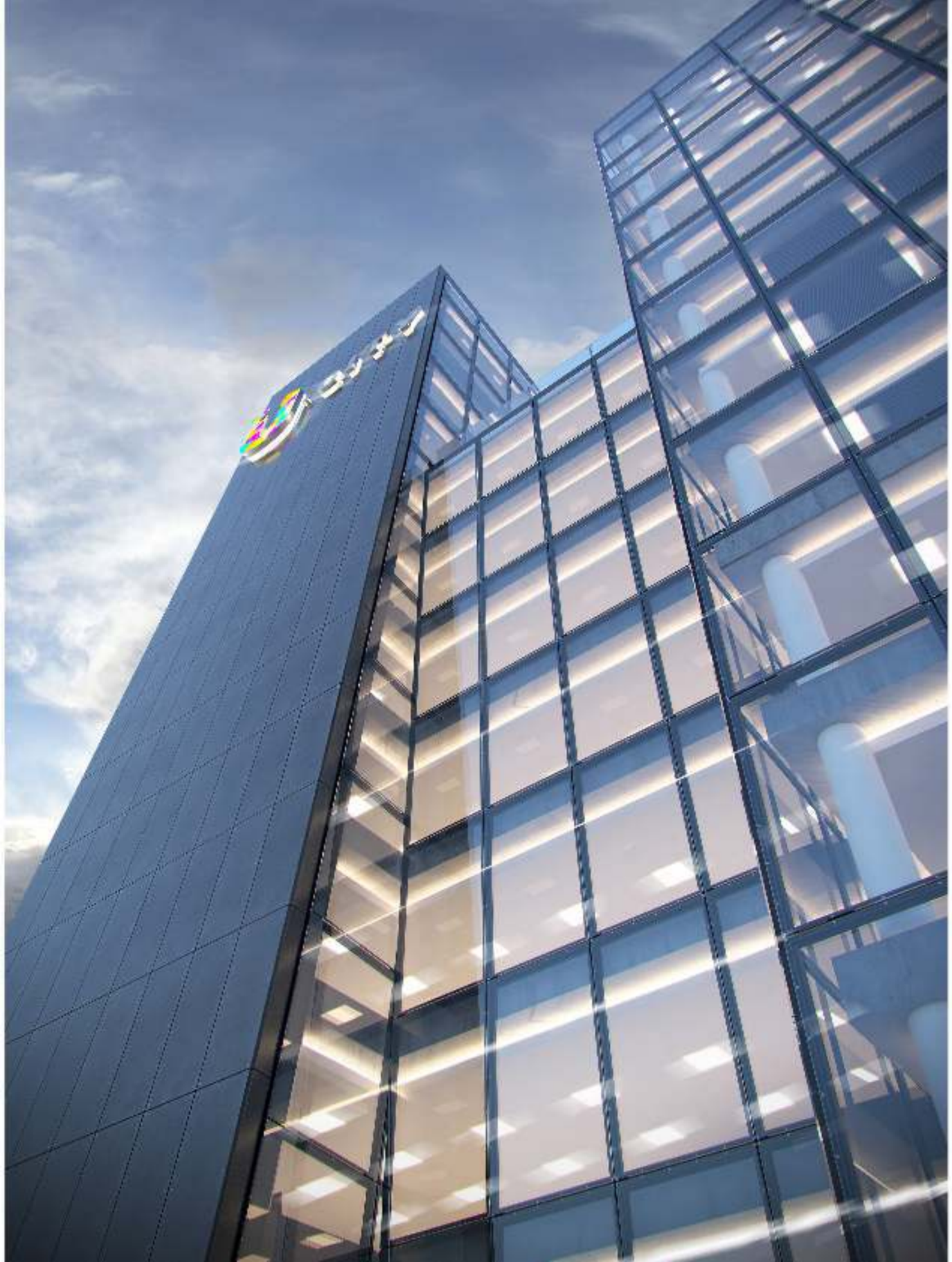
VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U CITY

VIZUALIZACE / DETAIL GALERIE PARKOVACÍHO DOMU

VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

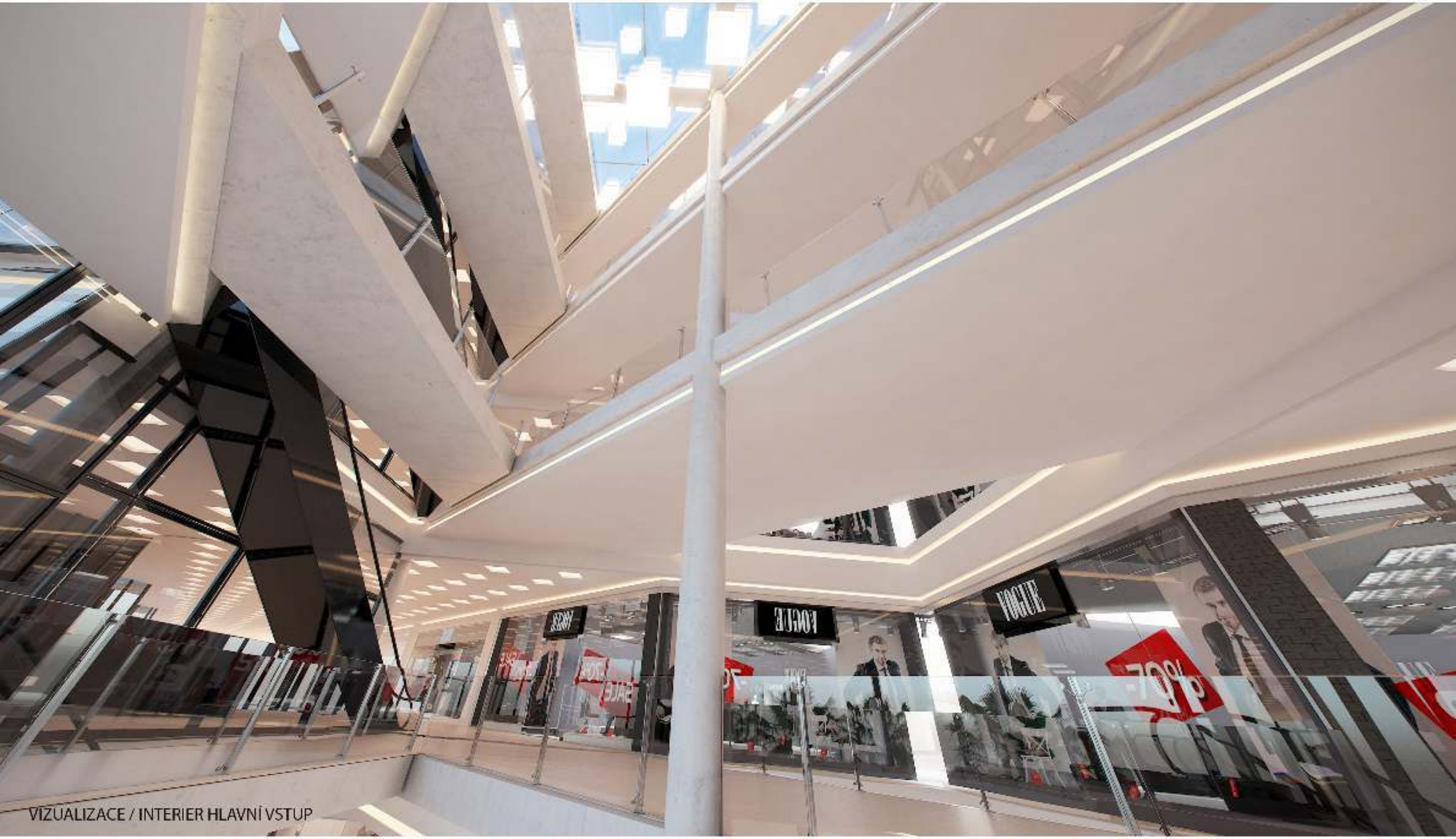
Jeden z hlavních vstupů s návrhem umístění světelného logo.

VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

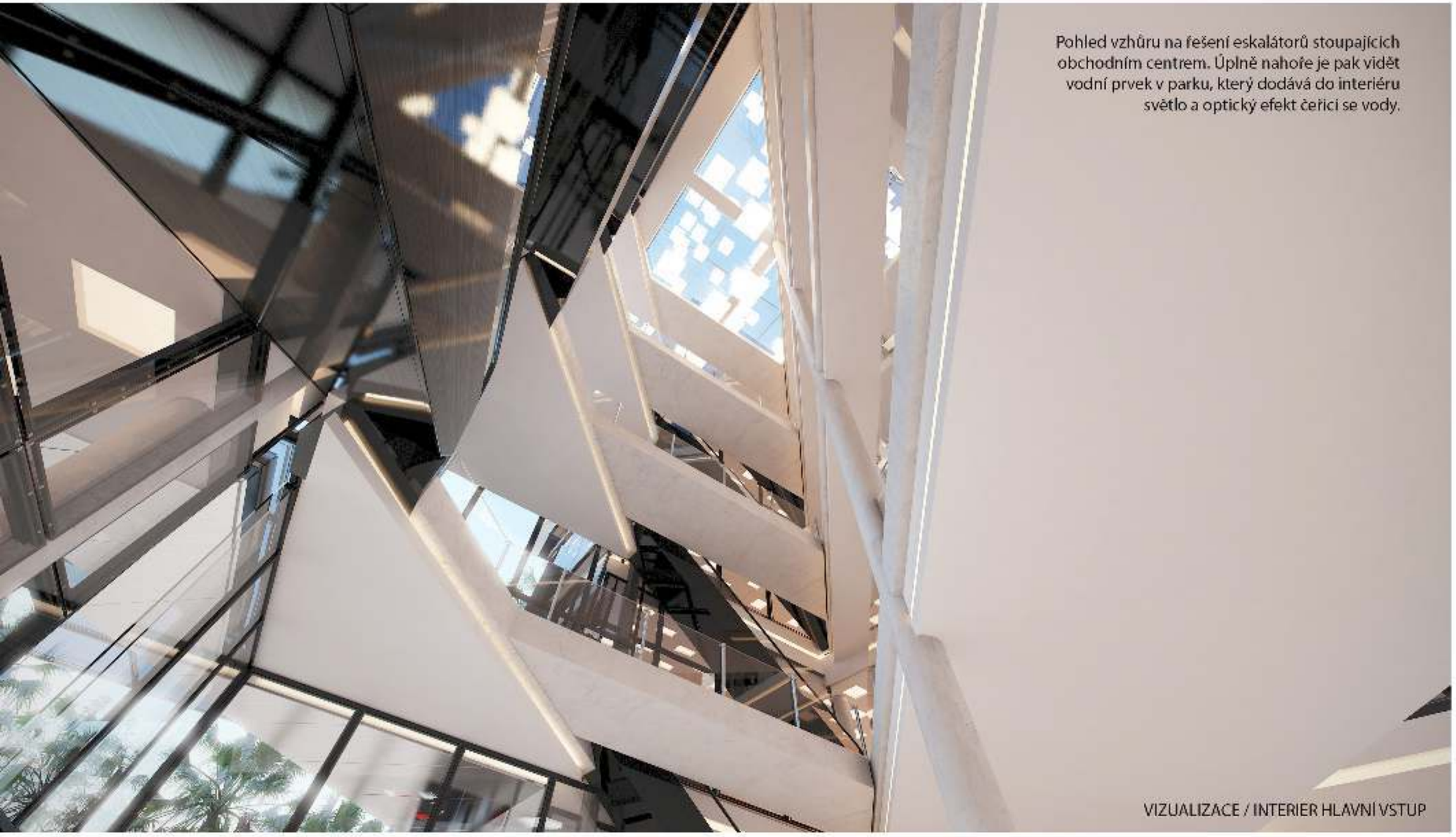


VIZUALIZACE / DETAIL - SKLADBA MATERIÁLŮ FASÁDY

Pohled nad hlavní vstup, kde se nachází výhledová část parku.



VIZUALIZACE / INTERIER HLAVNÍ VSTUP



Pohled vzhůru na řešení eskalátorů stoupajících obchodním centrem. Úplně nahoře je pak vidět vodní prvek v parku, který dodává do interiéru světlo a optický efekt čeřici se vody.

VIZUALIZACE / INTERIER HLAVNÍ VSTUP

Interiér obchodního domu navrhuji velmi minimalisticky čistě (hlavní detail má tvořit nabídka luxusních obchodů). Na pohledu vizualizace řešení VIP. Parkování v interiéru. Systém funguje stejně jako venkovní galerie. Majitel může vůz zaparkovat aniž by se obával velkého rizika poškození, zároveň vůz ukáže v krásně nasvíceném prostoru.

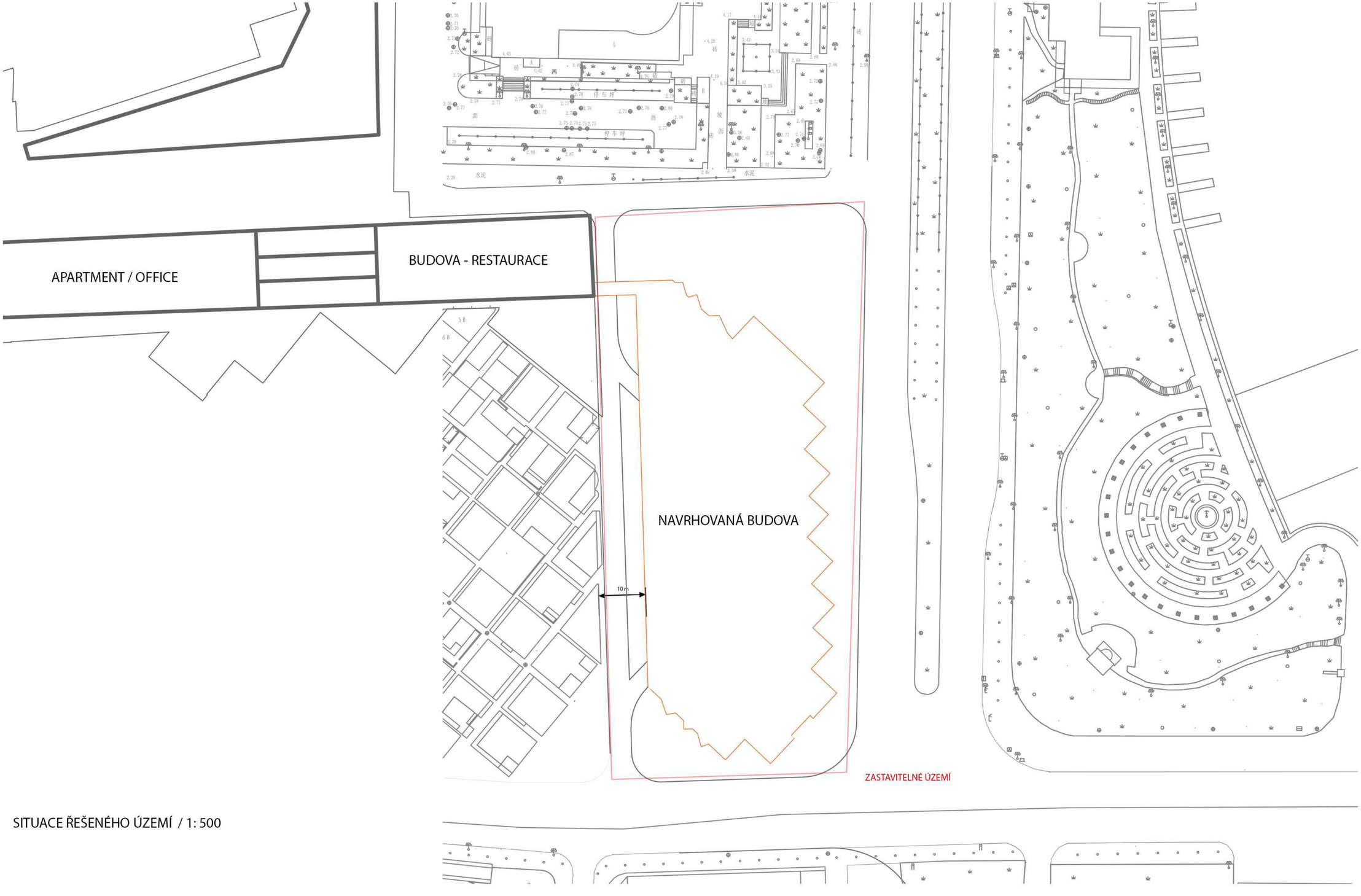
VIZUALIZACE / INTERIER OBCHODNÍ DŮM

VIZUALIZACE / INTERIER OBCHODNÍ DŮM

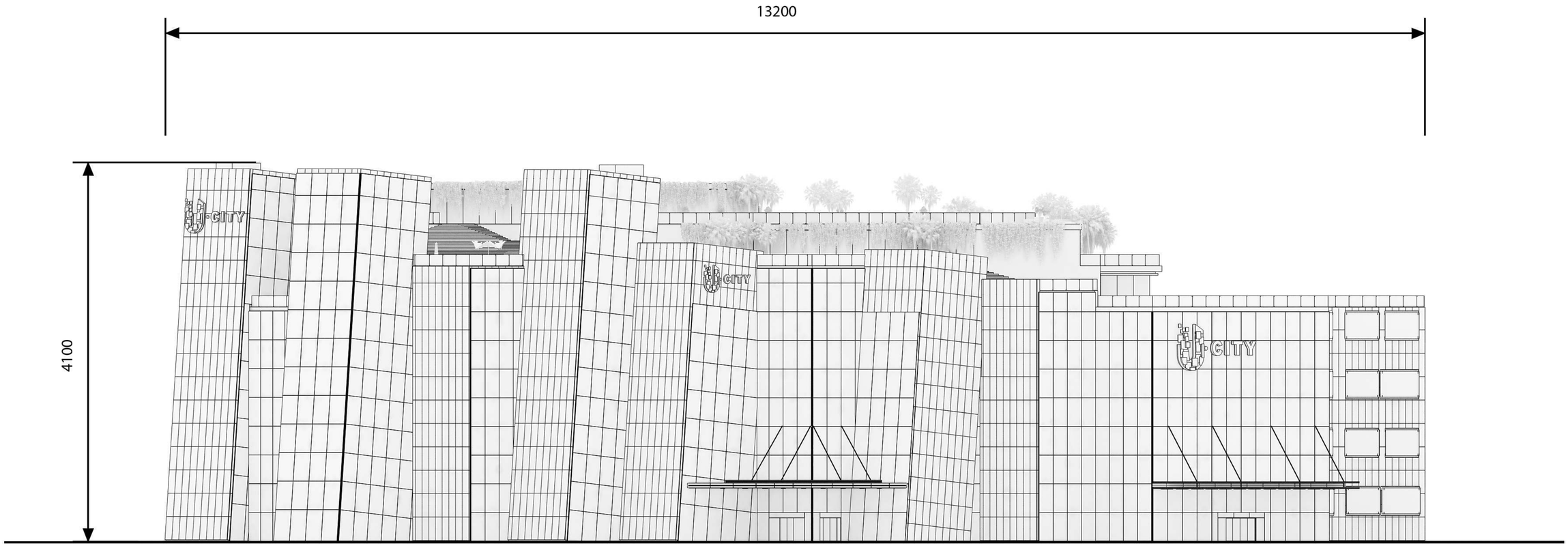
VIZUALIZACE / INTERIER OBCHODNÍ DŮM

Návrhem je budova kombinující obchodní centrum, parkovací dům, specializované kancelářské prostory a relaxační park.

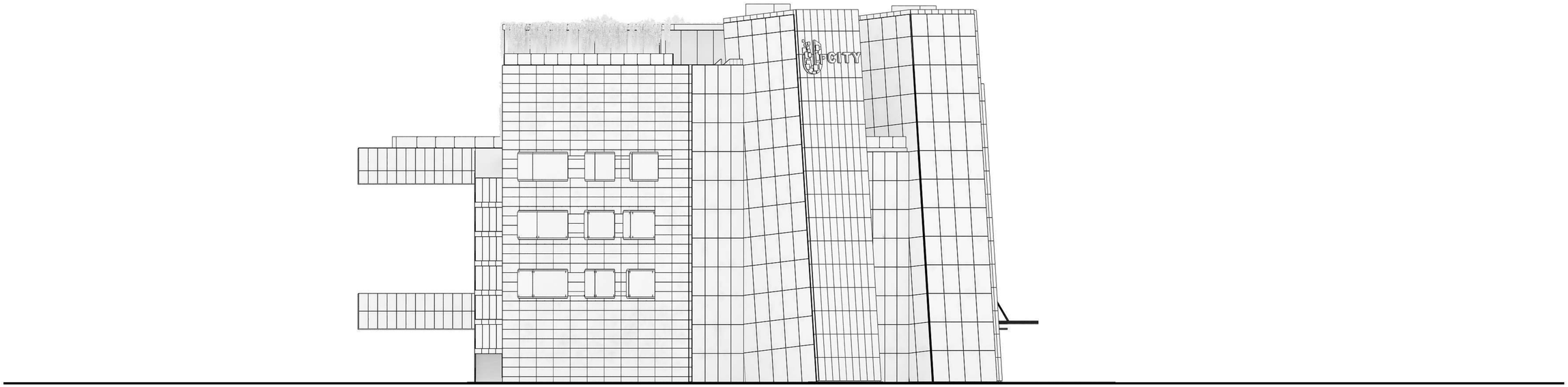
ZASTAVĚNÁ PLOCHA :	5 500 m2
CELKOVÁ PLOCHA :	40 000m2 + park
KALCELÁŘSKÉ PROSTORY:	6 000m2
KOMERČNÍ PROSTORY:	14 000 m2
PARKOVIŠTĚ:	20 000 m2 (492 parkovacích míst)



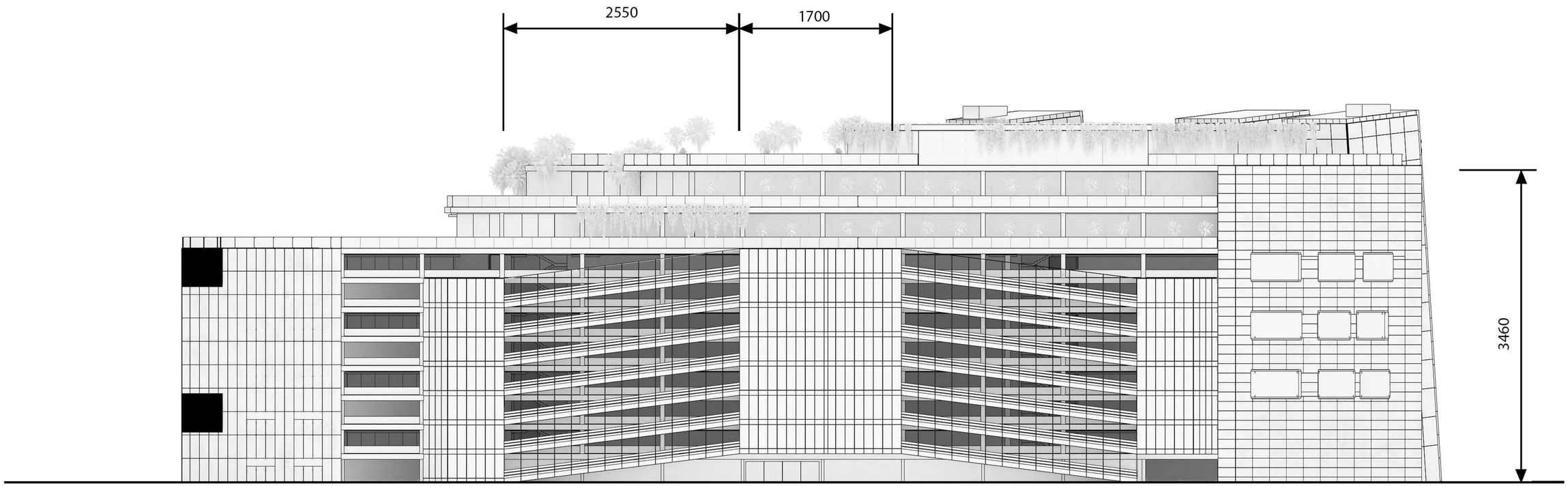
SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ / 1: 500



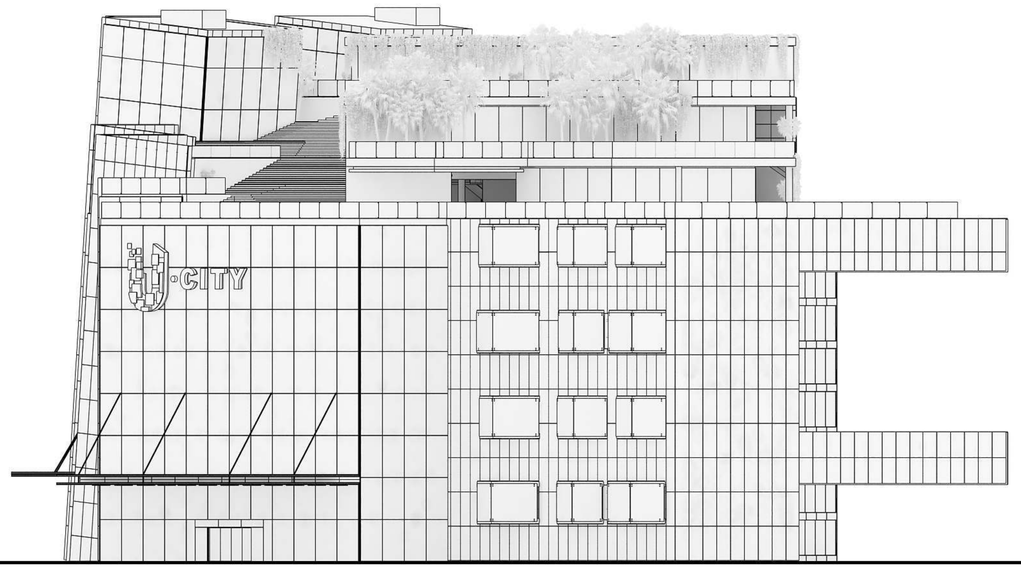
POHLED 1 / 1:200



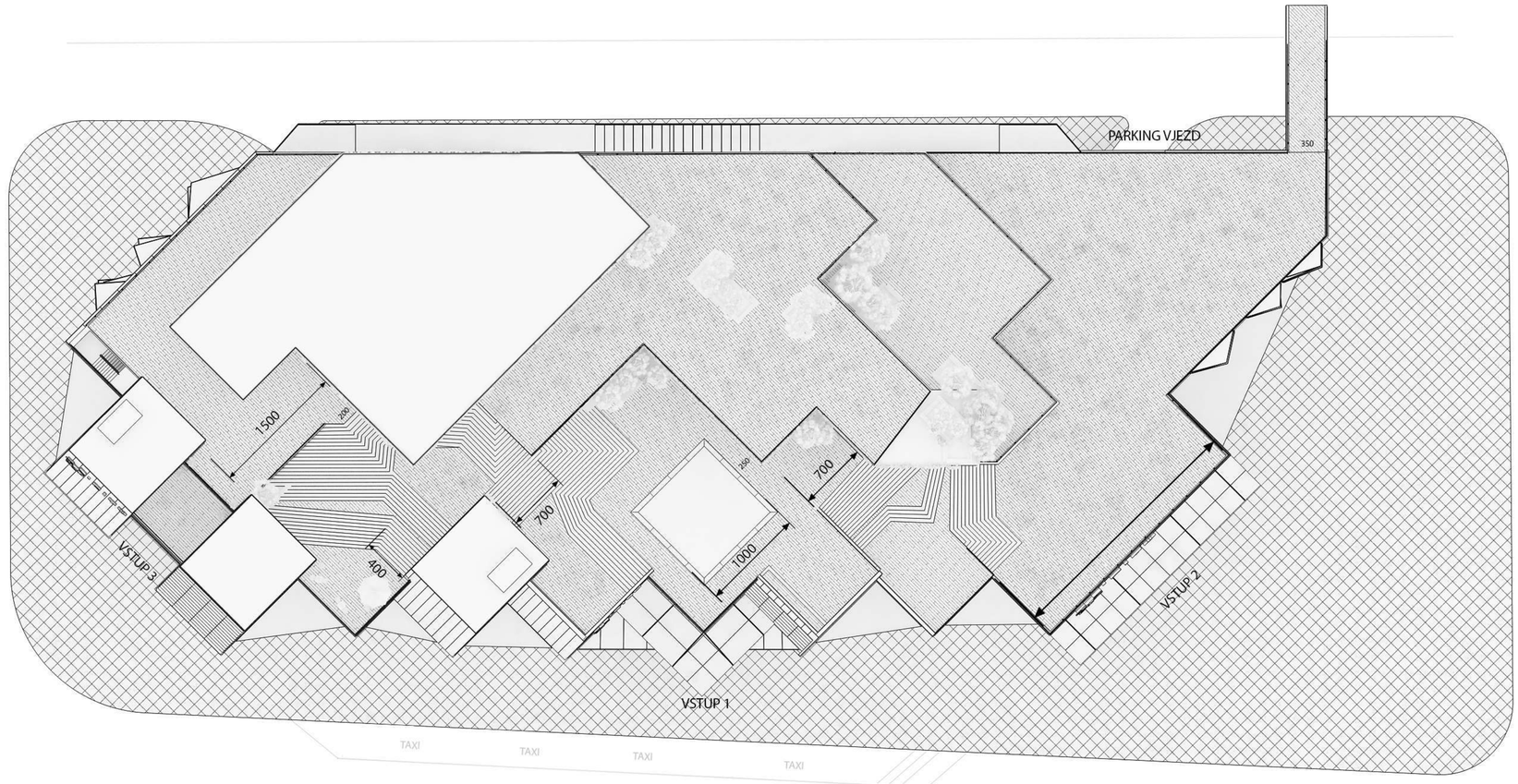
POHLED 3 / 1:200



POHLED 2 / 1:200

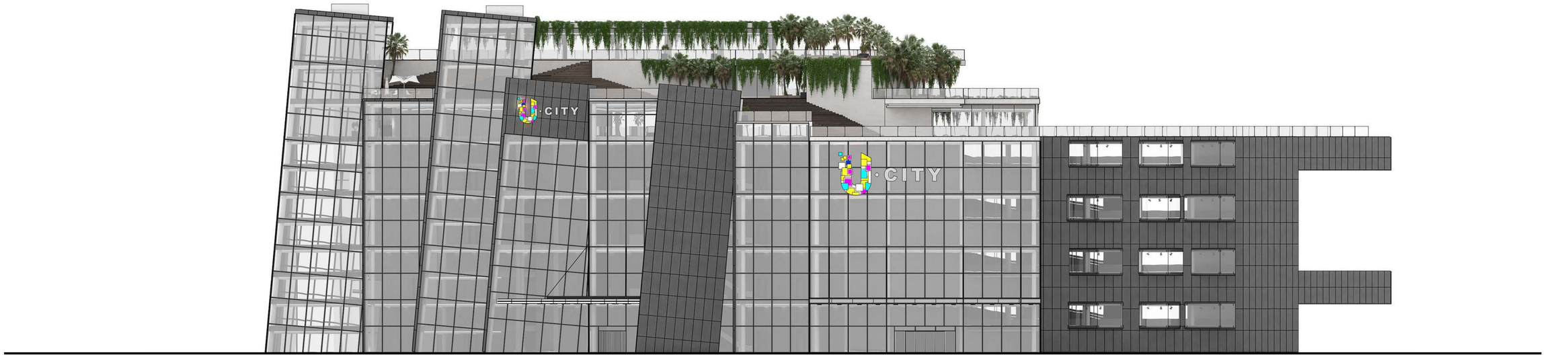


POHLED 4 / 1:200

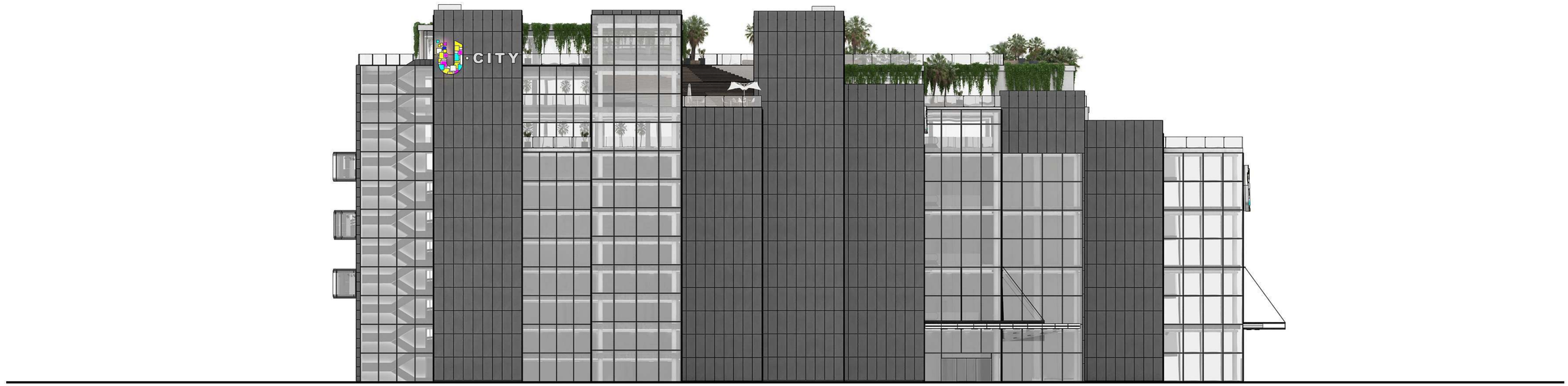


PŮDORYS 1:200

PŮDORYS 1:200



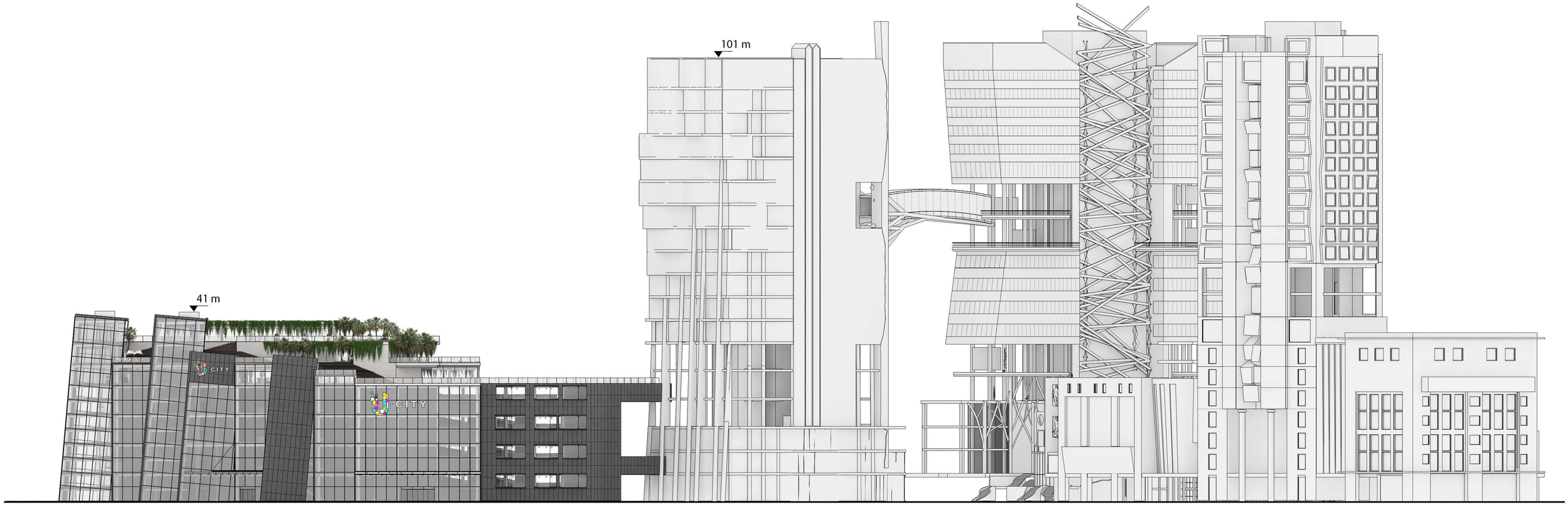
POHLED 4 / 1:200



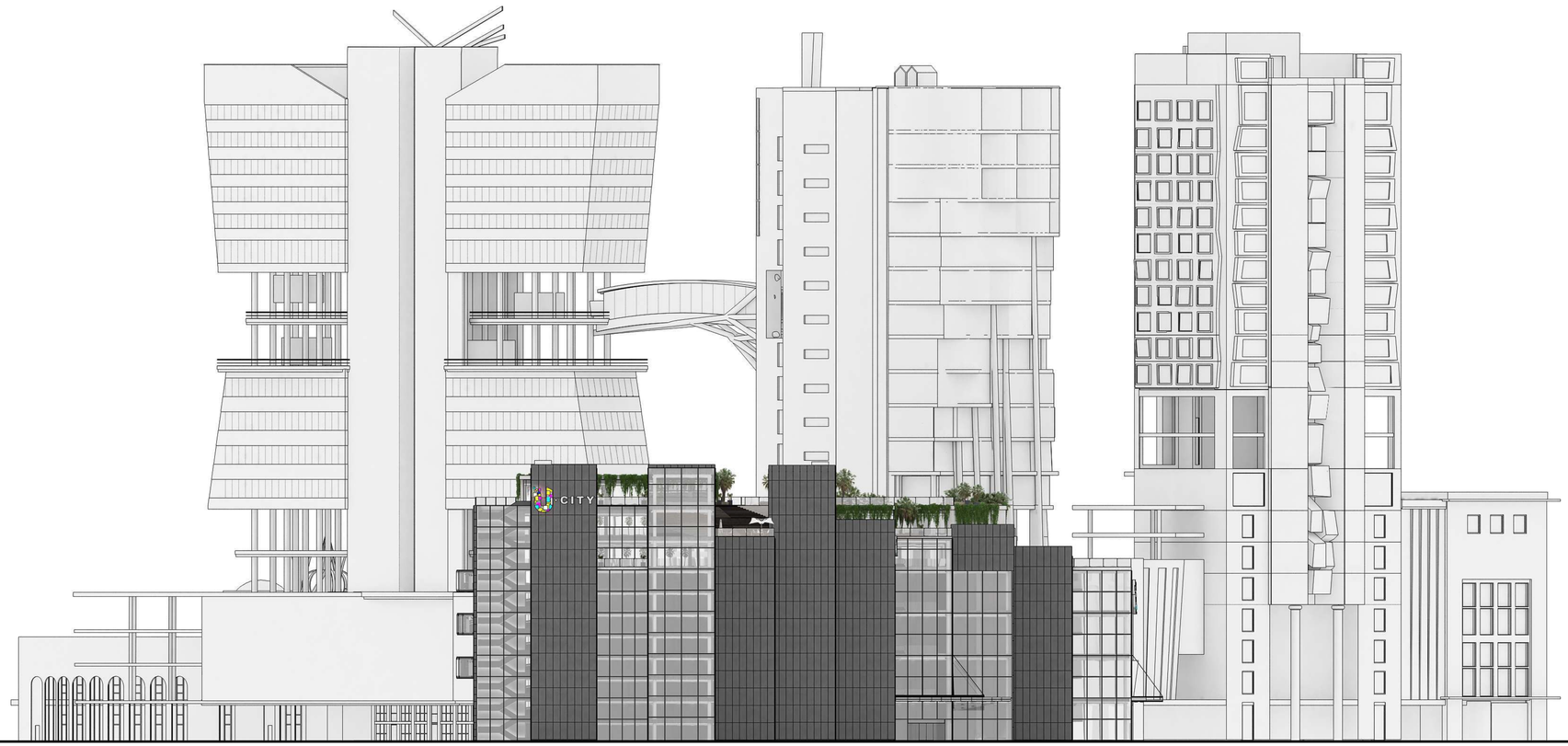
POHLED 1 / 1:200

POHLED 2 / 1:200

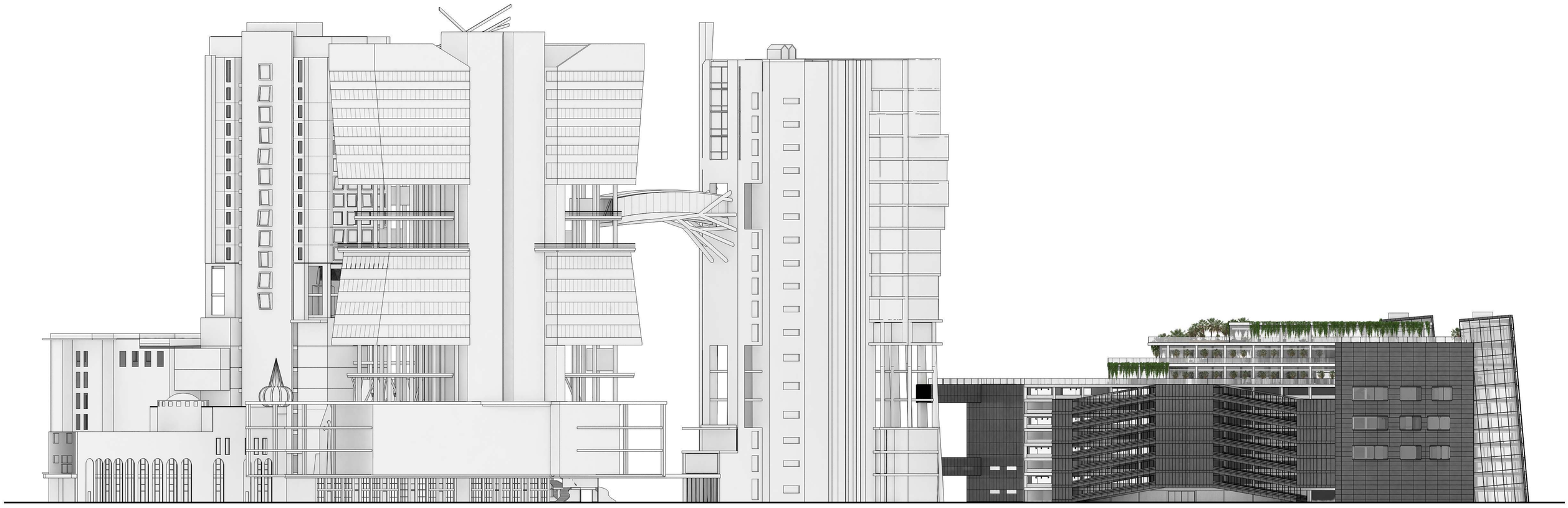
POHLED 3 / 1:200



POHLED SITUACE 1:400



POHLED SITUACE 1:400



POHLED SITUACE 1:400

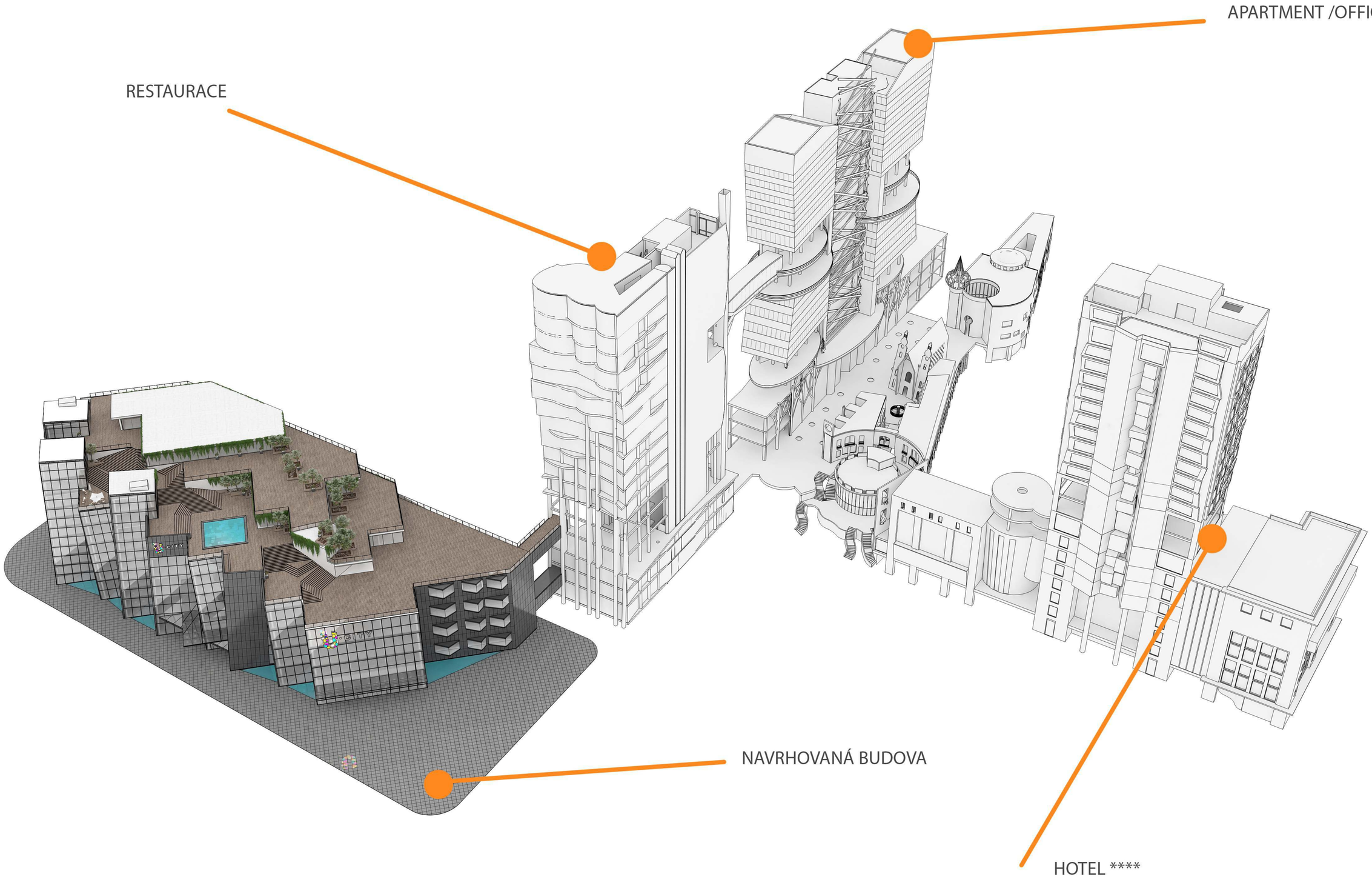


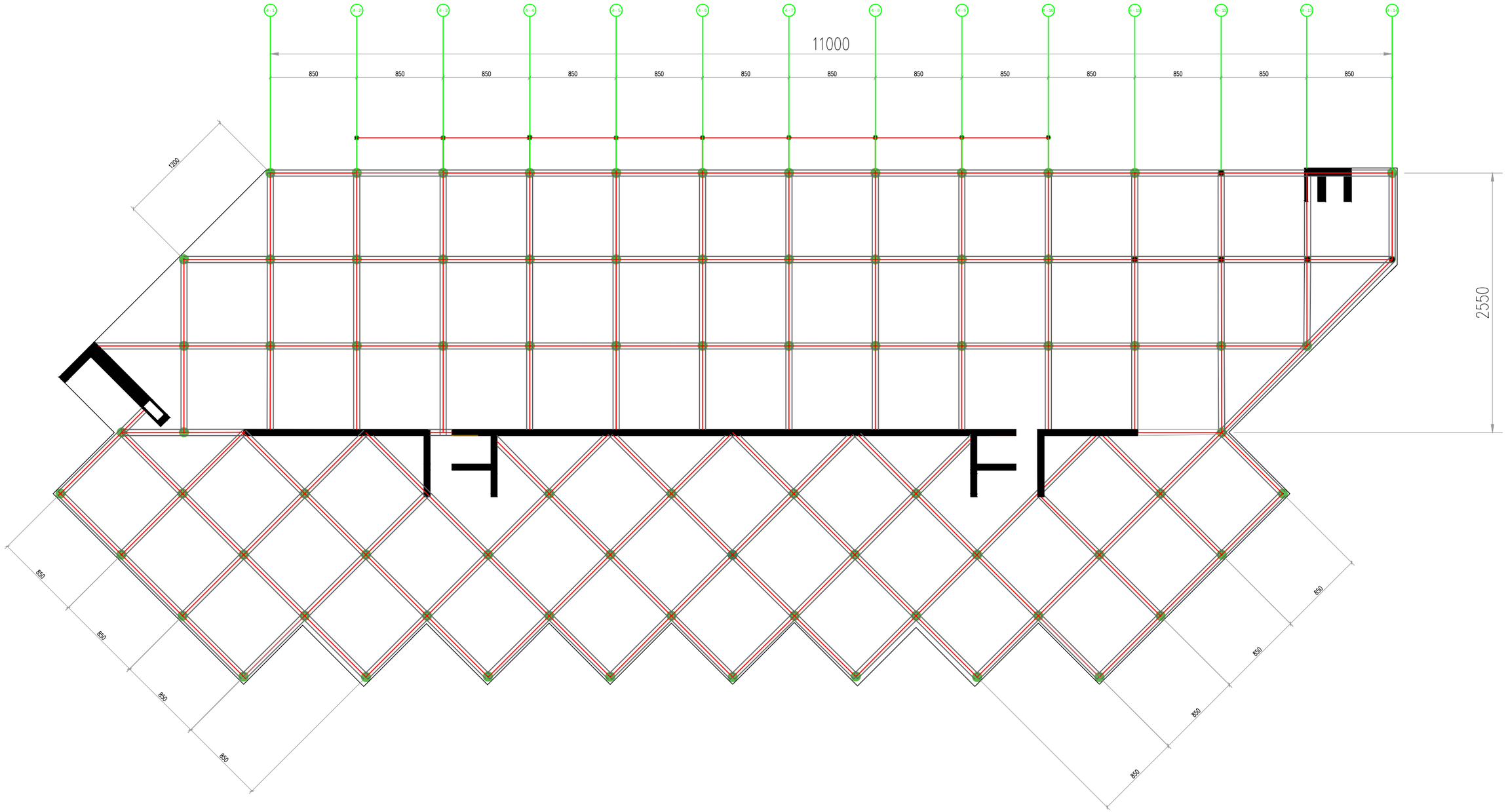
SCHÉMA SITUACE

UKÁZKA VÝŠKOVÝCH POHLEDŮ - (HLAVNÍ VÝHLED Z PARKU NA JEZERO TISÍCE SVĚTEL)

výška 26 m (nejnižší bod parku)

výška 36 m (nejvyšší bod parku)

výška 101 m (nejvyšší bod restaurace)



ZÁKLADNÍ USPOŘÁDÁNÍ NOSNÝCH KONSTRUKCÍ

133 m

B - B

1650

SLOW

530

700

140

KANCELÁŘE PERSONÁL

KANCELÁŘE PERSONÁL

KANCELÁŘE PERSONÁL

C - C

SUPPORT

UKLÍZEČKA ÚSTŘEDNÍ STROJOVNA

SUPPORT

UKLÍZEČKA ÚSTŘEDNÍ STROJOVNA

C - C

25 m

WC MAN

WC WOMAN

250

175

710

PARKING LOT

54 PARKOVACÍCH MÍST

2200 m2

530

250

SHOP

50 m2

420

450

VIP PLACE

120

250

180

400

280

210

240

640

7100

SHOP

45 m2

SHOP

35 m2

SHOP

35 m2

SHOP

35 m2

SHOP

35 m2

SHOP

45 m2

SHOP

45 m2

SHOP

35 m2

SHOP

35 m2

SHOP

40 m2

A - A

A - A

50 m

550

150

1260

175

SHOP

195 m2

SHOP

145 m2

SHOP

145 m2

SHOP

145 m2

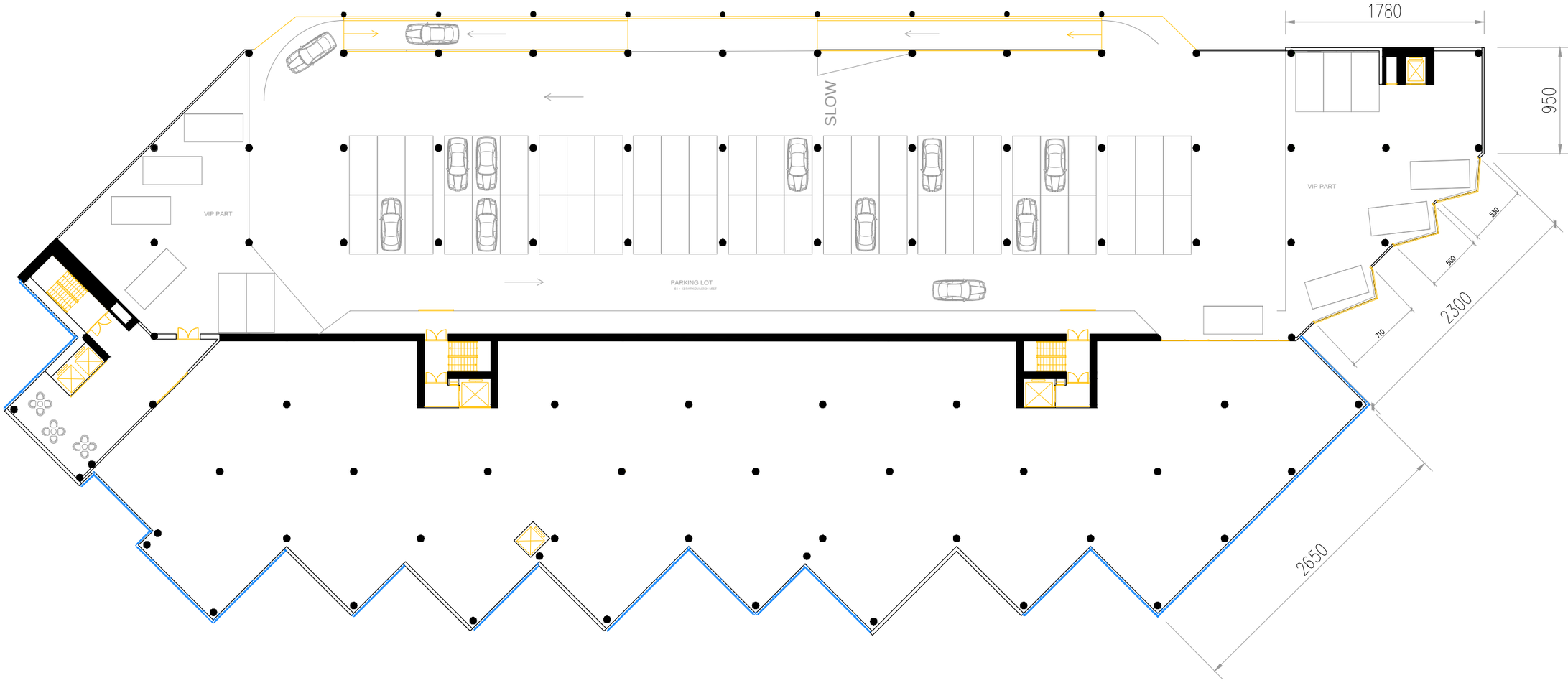
SHOP

195 m2

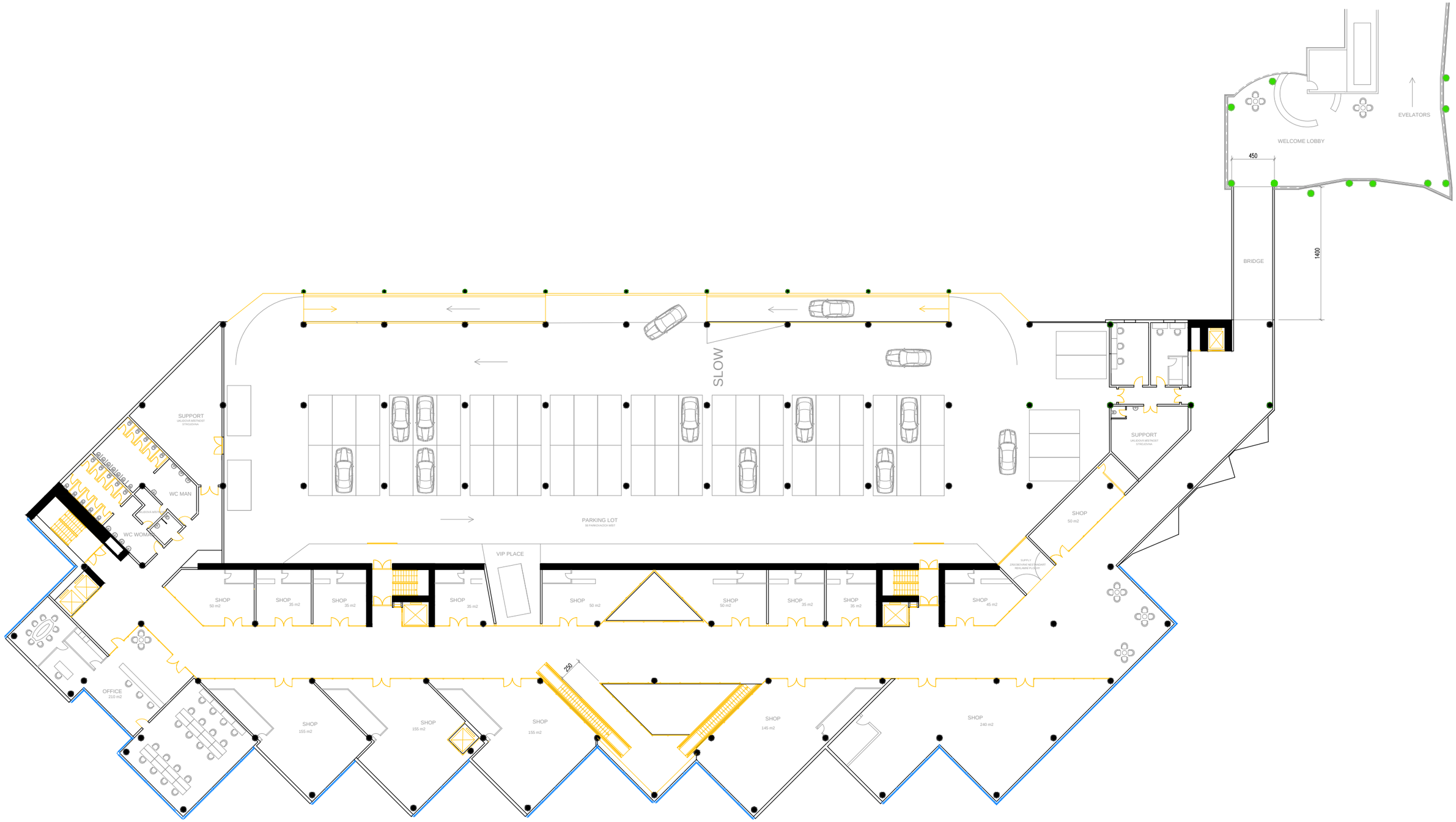
D - D

B - B

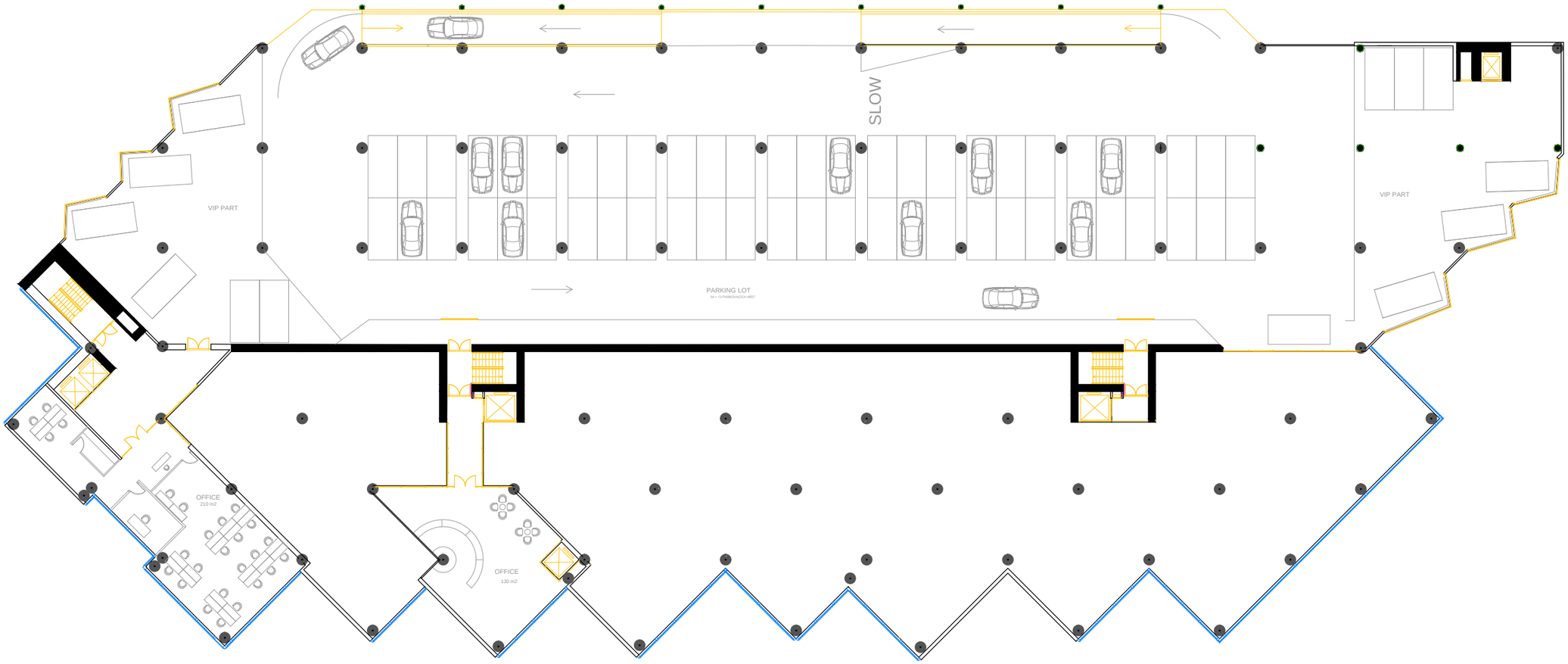
PŘÍZEMÍ / 1:200


SLOW
VIP PART
PARKING LOT
1780
950
VIP PART
530
500
710
2300
2650

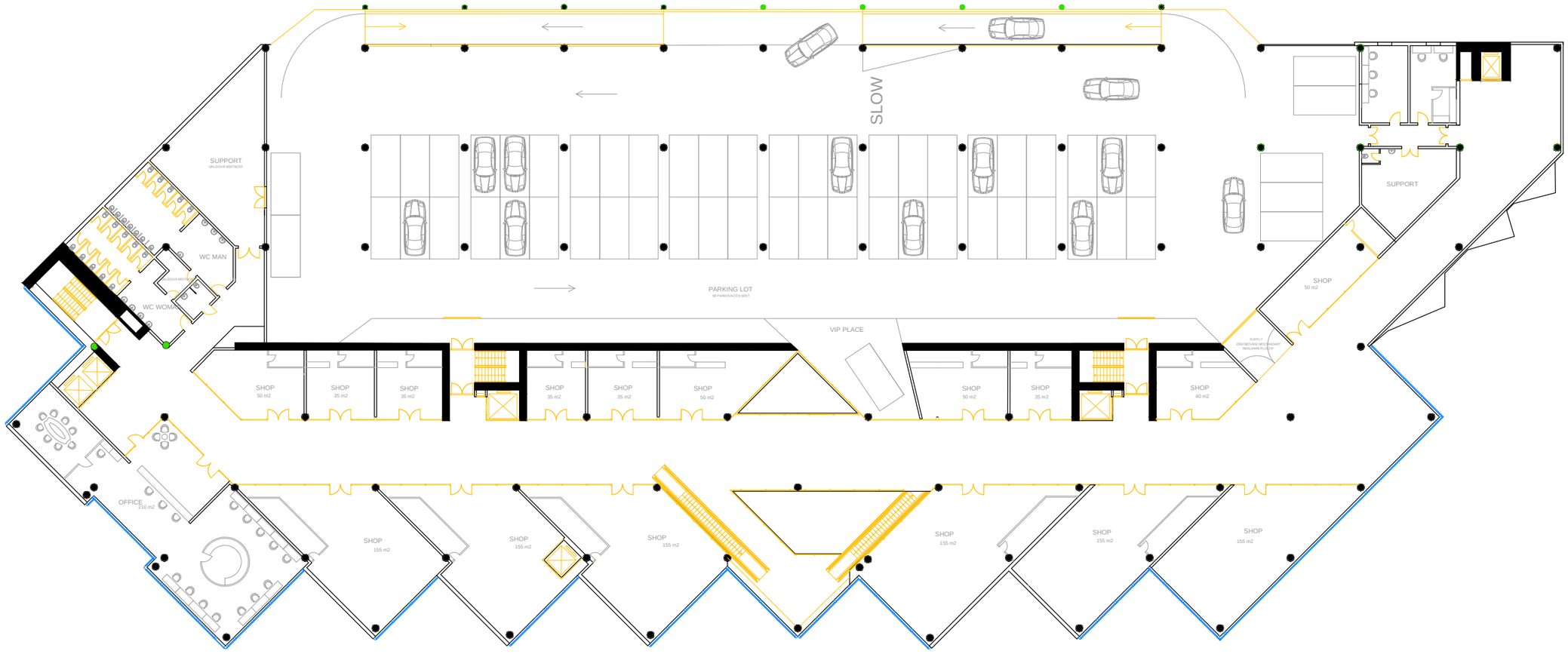
1NP / 1:200


EVELATORS
WELCOME LOBBY
450
BRIDGE
1400
SLOW
SUPPORT
SUPPORT
WC MAN
WC WOMAN
PARKING LOT
SHOP
50 m2
VIP PLACE
SHOP
50 m2
SHOP
35 m2
SHOP
35 m2
SHOP
35 m2
SHOP
50 m2
SHOP
50 m2
SHOP
35 m2
SHOP
35 m2
SHOP
45 m2
OFFICE
210 m2
250
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
145 m2
SHOP
240 m2

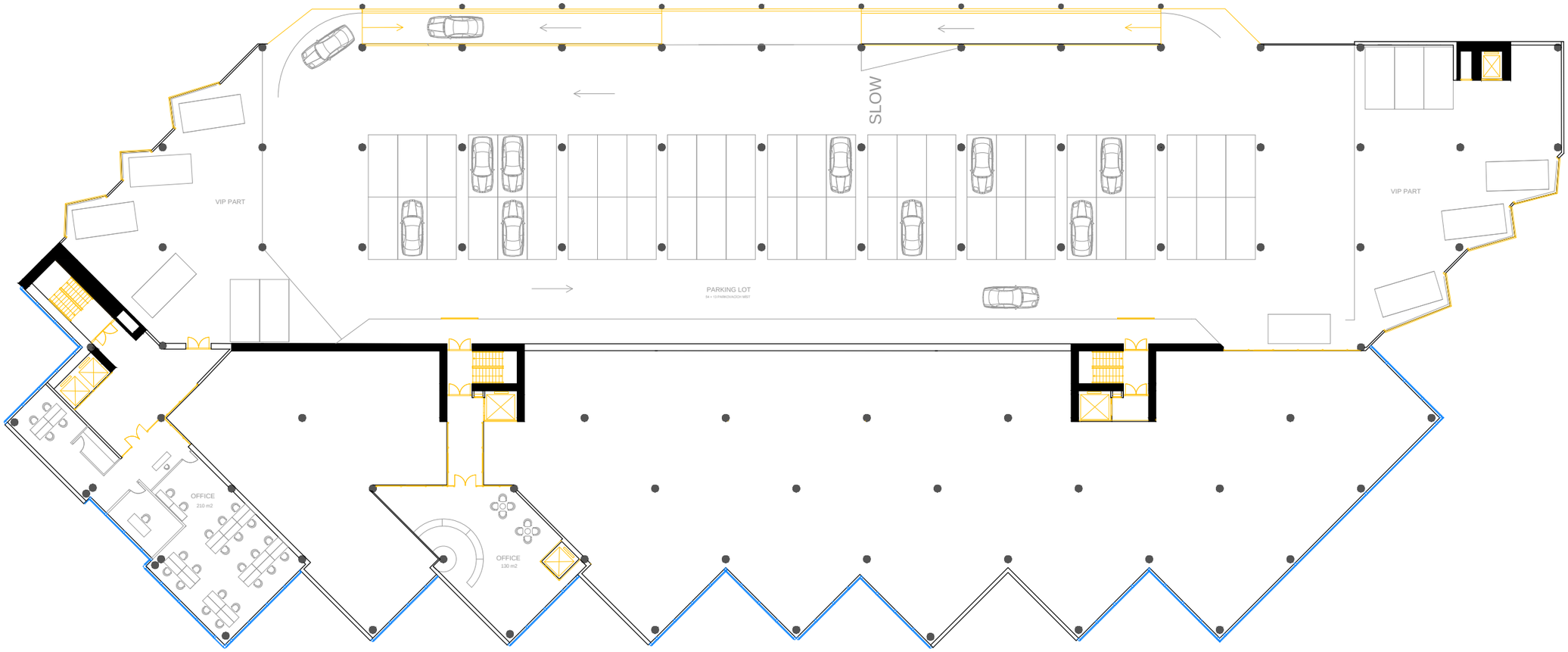
2NP / 1:200


SLOW
VIP PART
VIP PART
PARKING LOT
OFFICE
210 m2
OFFICE
130 m2

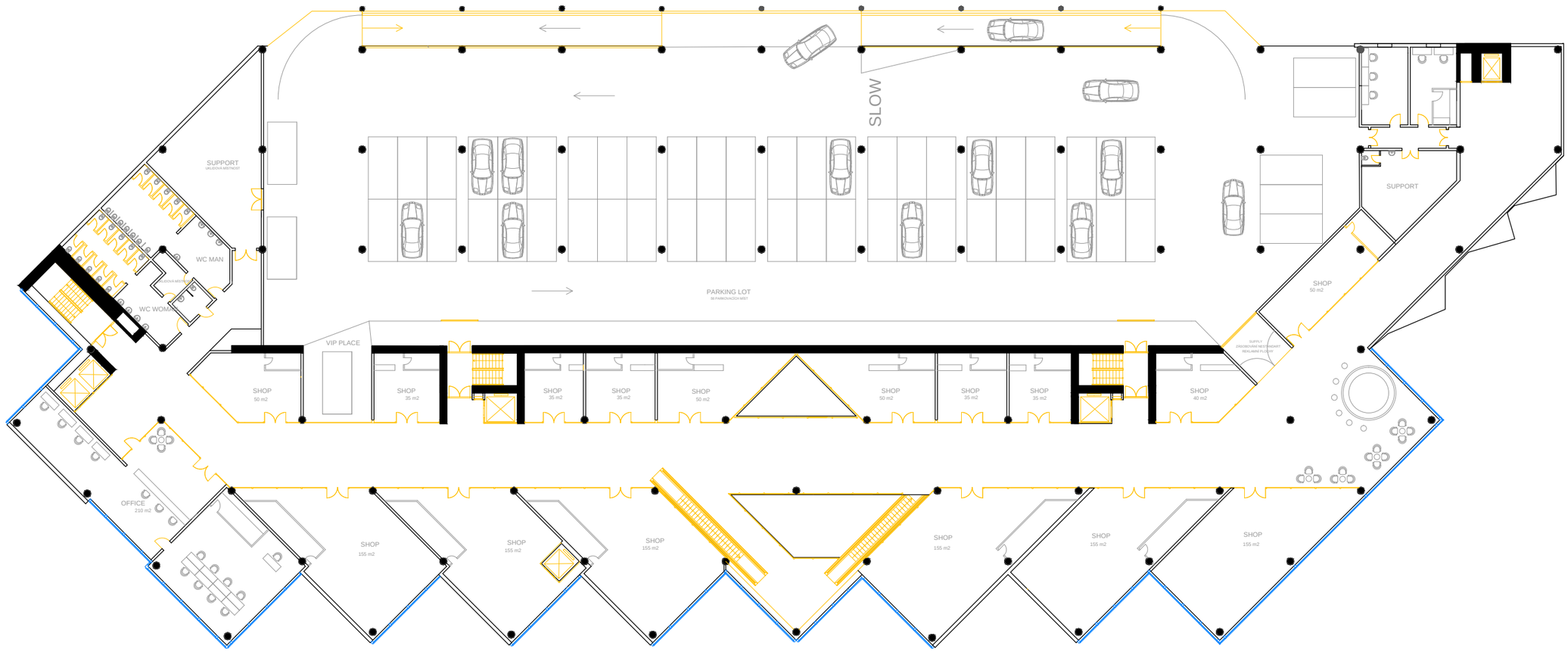
3NP / 1:200


SLOW
SUPPORT
WC MAN
WC WOMEN
PARKING LOT
SUPPORT
SHOP
50 m2
VIP PLACE
SHOP
50 m2
SHOP
35 m2
SHOP
35 m2
SHOP
35 m2
SHOP
35 m2
SHOP
50 m2
SHOP
50 m2
SHOP
35 m2
SHOP
40 m2
OFFICE
210 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2

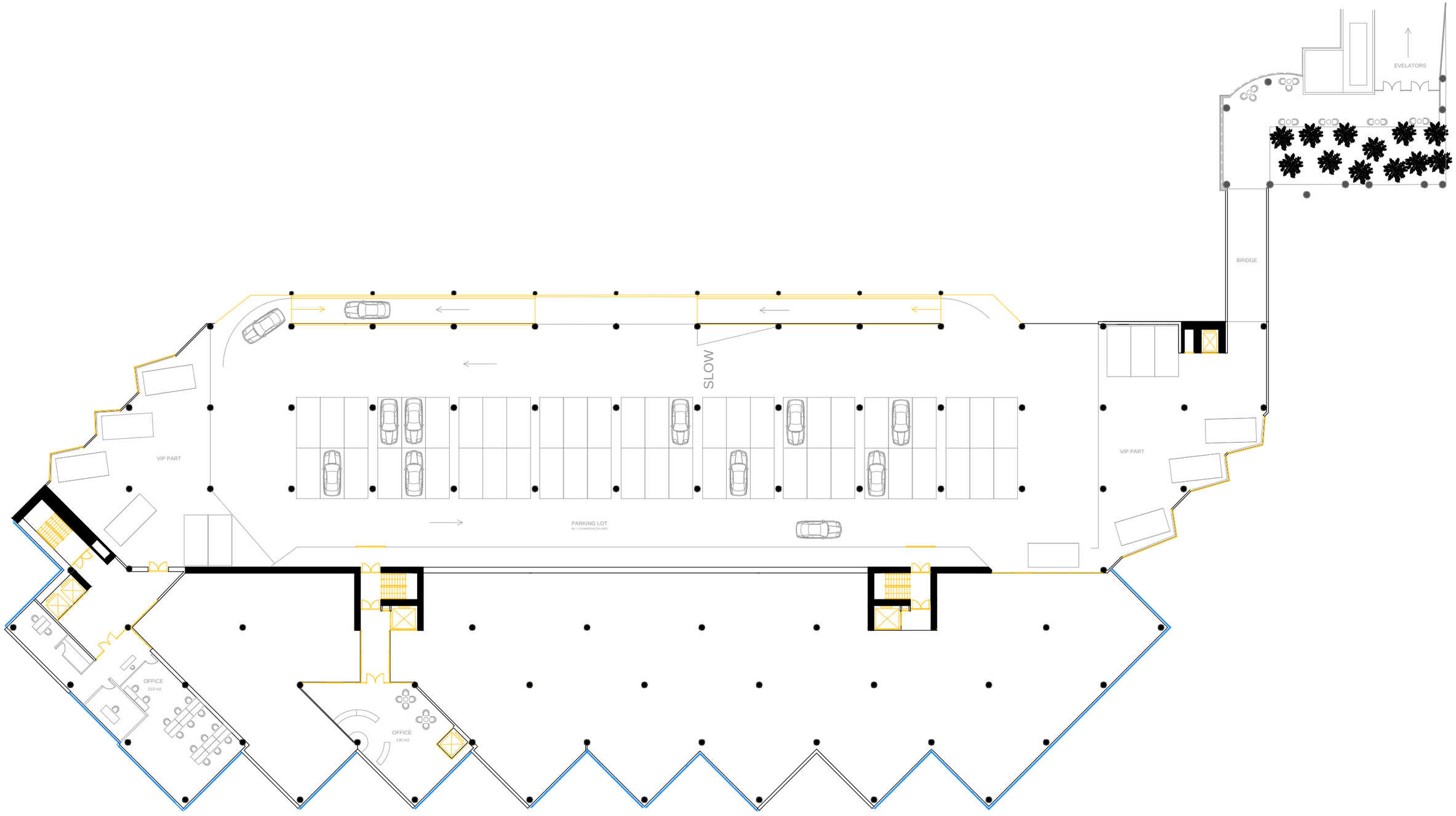
4NP / 1:200


SLOW
VIP PART
VIP PART
PARKING LOT
84 + 10 PARKOVACICH MIEST
OFFICE
210 m2
OFFICE
130 m2

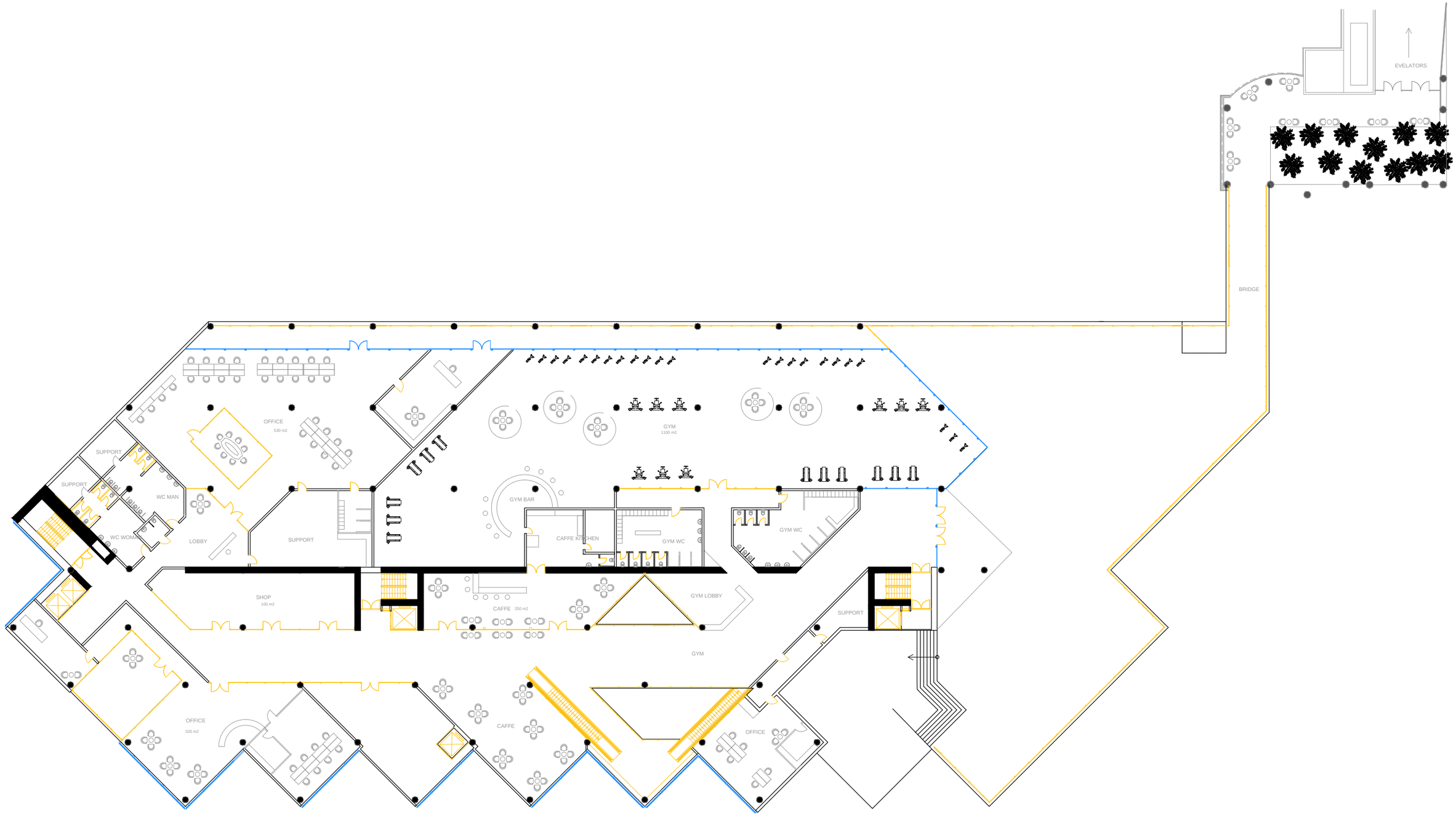
5NP / 1:200


SLOW
SUPPORT
WC MAN
WC WOM
PARKING LOT
SUPPORT
SHOP
50 m2
VIP PLACE
SHOP
35 m2
SHOP
35 m2
SHOP
35 m2
SHOP
50 m2
SHOP
50 m2
SHOP
35 m2
SHOP
35 m2
SHOP
40 m2
OFFICE
210 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2
SHOP
155 m2

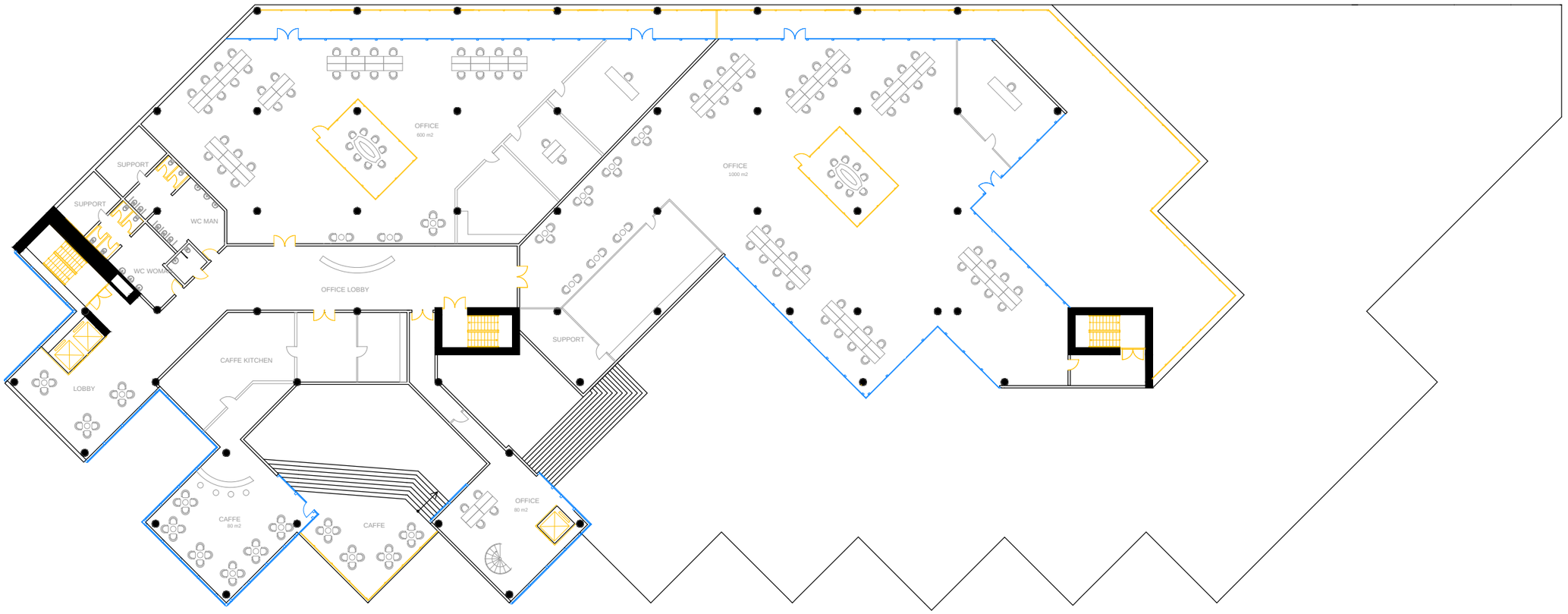
6NP / 1:200


EVELATORS
BRIDGE
SLOW
VIP PART
VIP PART
PARKING LOT
OFFICE
210 m2
OFFICE
130 m2

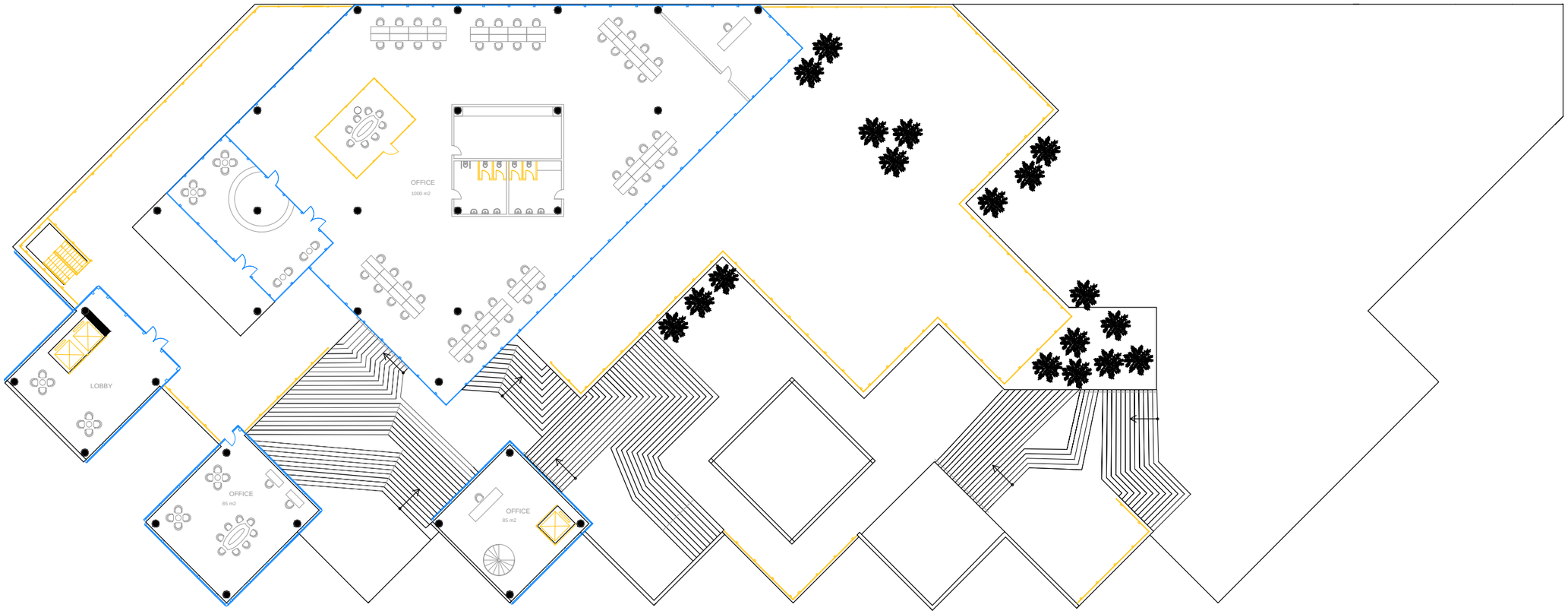
7NP / 1:200


EVELATORS
BRIDGE
OFFICE
530 m2
SUPPORT
SUPPORT
WC MAN
WC WOM
LOBBY
SUPPORT
GYM
1100 m2
GYM BAR
CAFFE KITCHEN
GYM WC
GYM WC
SHOP
100 m2
CAFFE 250 m2
GYM LOBBY
GYM
SUPPORT
OFFICE
320 m2
CAFFE
OFFICE

8NP / 1:200

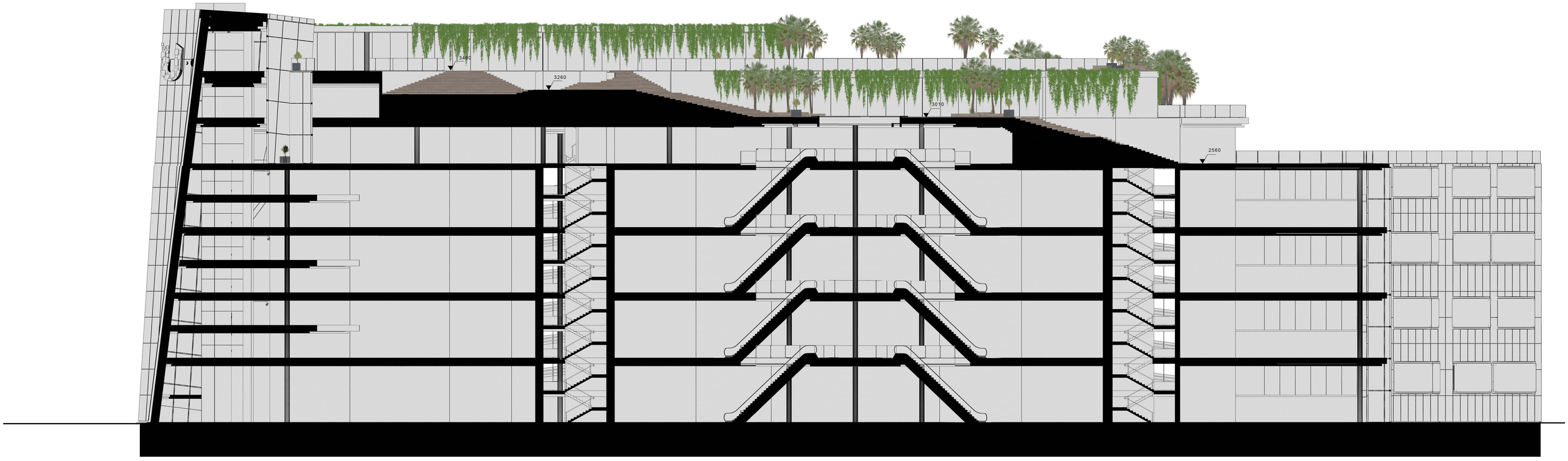

OFFICE
600 m2
SUPPORT
SUPPORT
WC MAN
WC WOMAN
OFFICE LOBBY
OFFICE
1000 m2
SUPPORT
CAFFE KITCHEN
LOBBY
CAFFE
80 m2
CAFFE
OFFICE
80 m2

9NP / 1:200

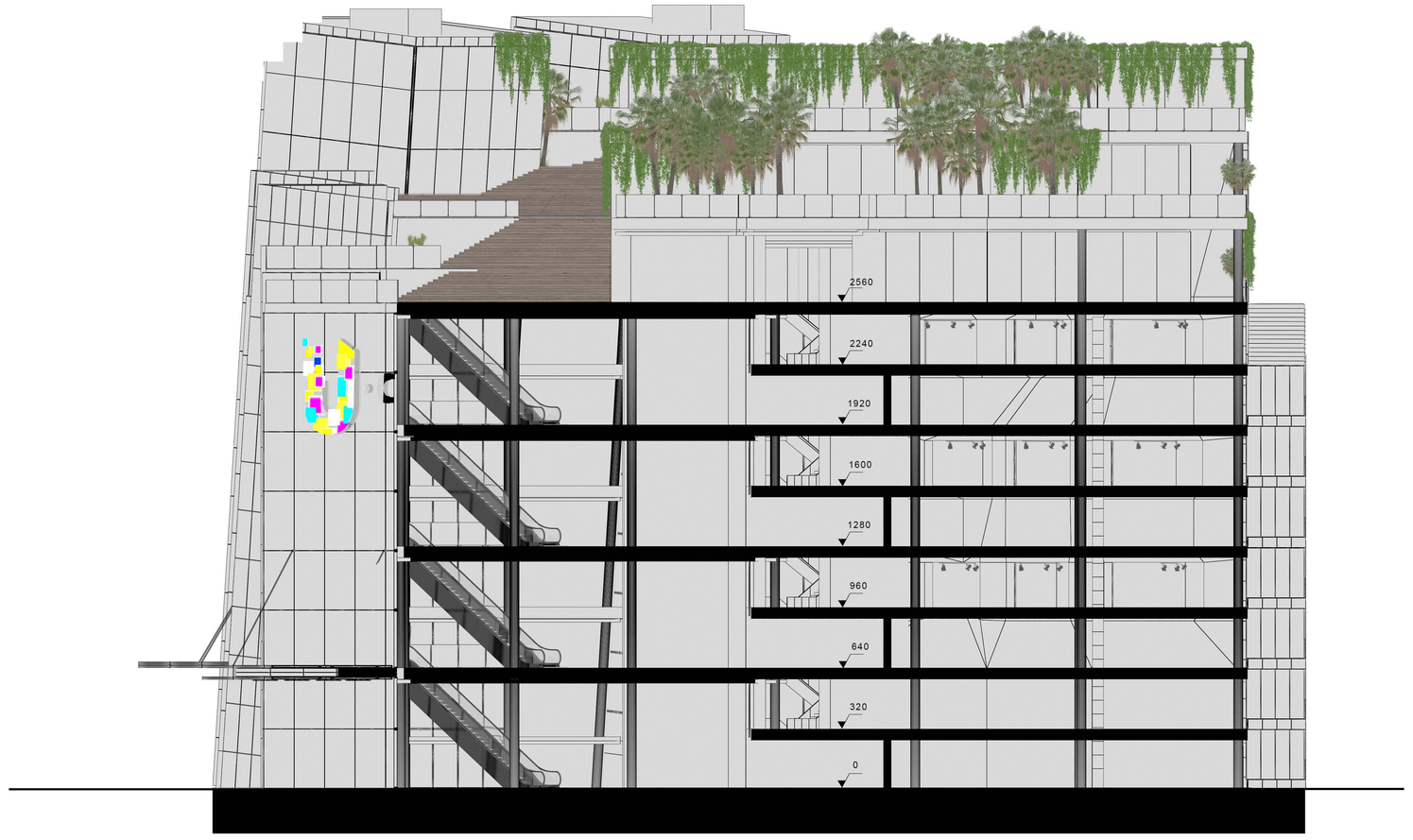


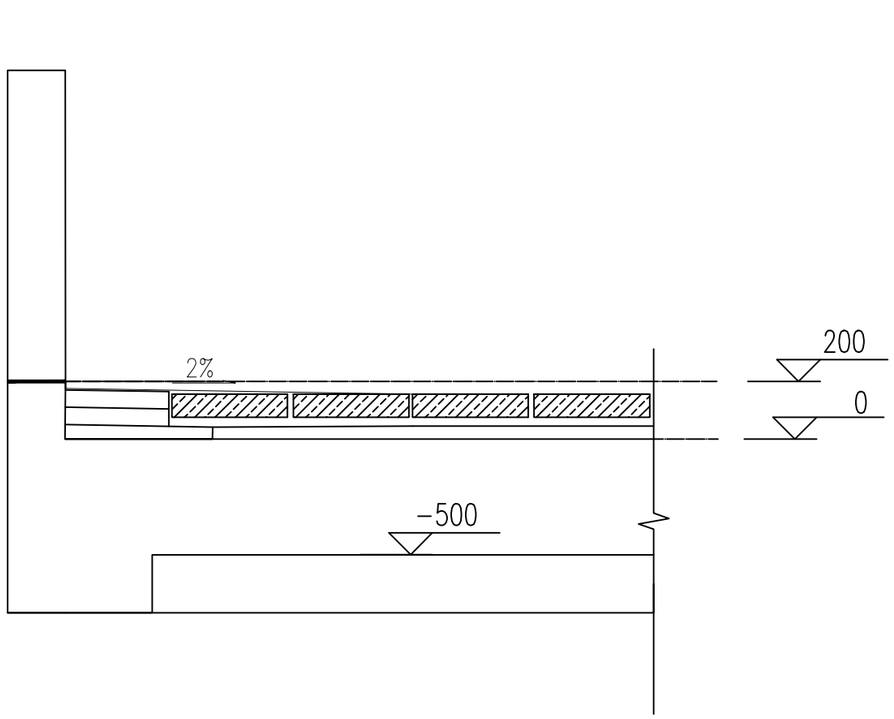
10NP / 1:200

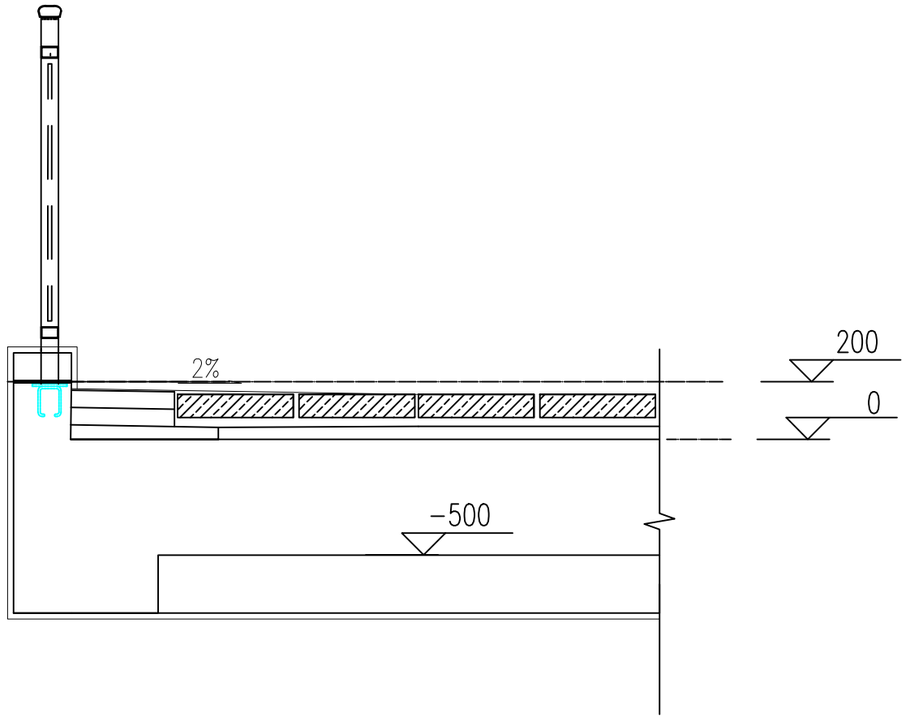
3910
3460
3010
2560
2240
1920
1600
1280
960
640
0


3490
3260
3010
2560

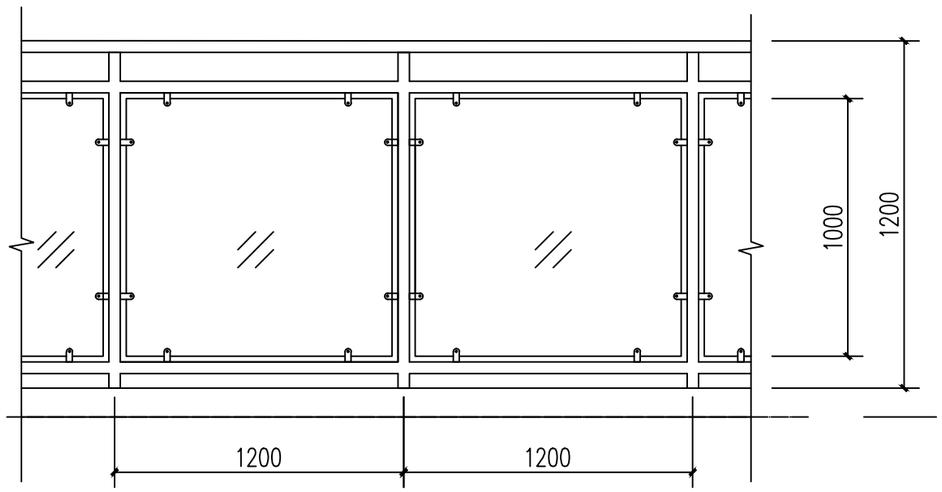
3910
3460
3010
2560
2240
1920
1600
1280
960
640
320
0

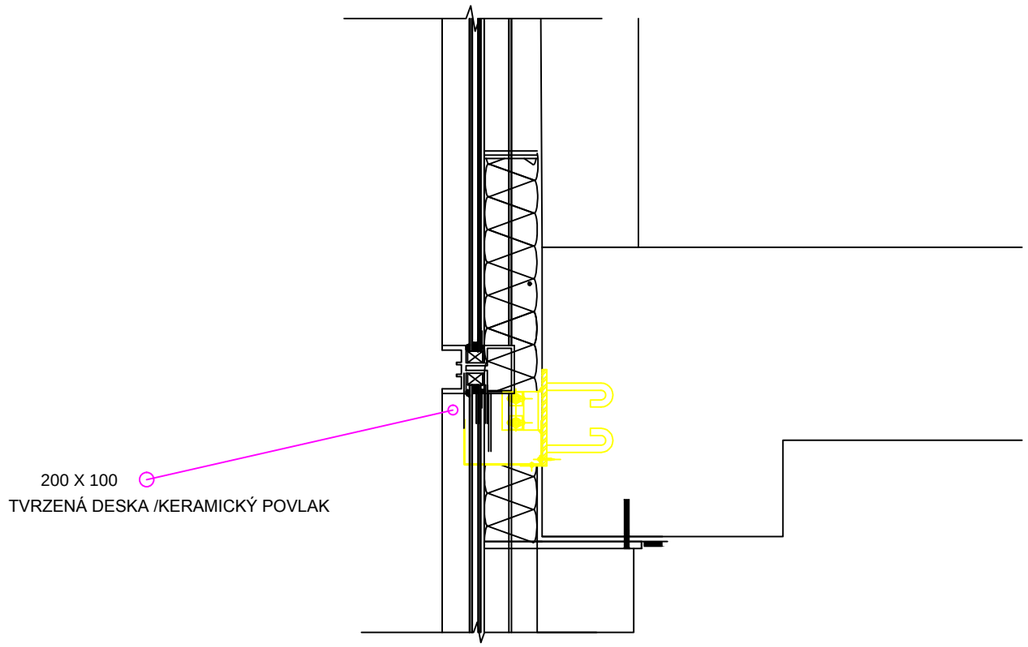

2560
2240
1920
1600
1280
960
640
320
0





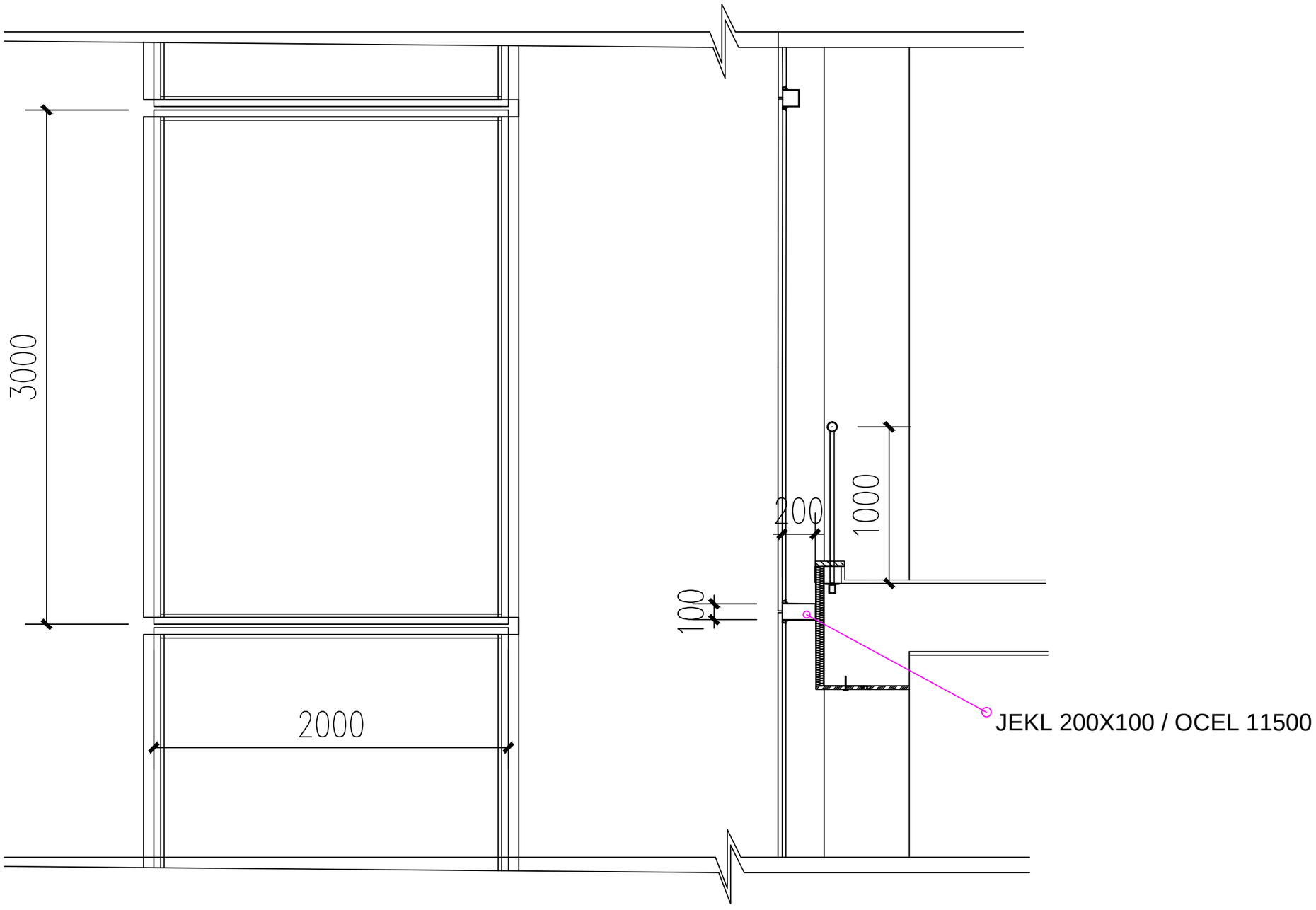
DETAIL - ZÁBRADLÍ/ PODLAHA PARK
1:20





DETAIL - PŘICHYCENÍ OBLOŽENÍ

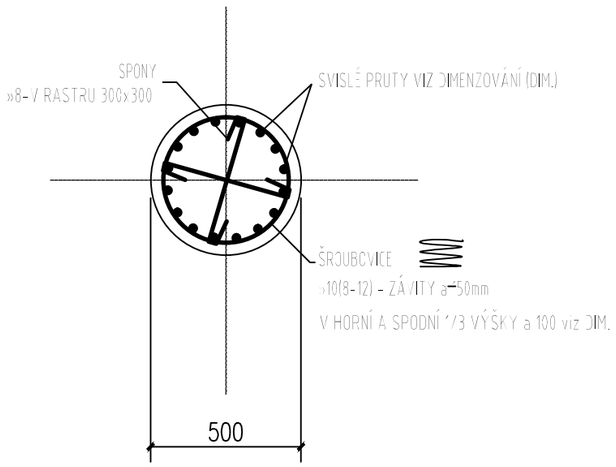
1:20



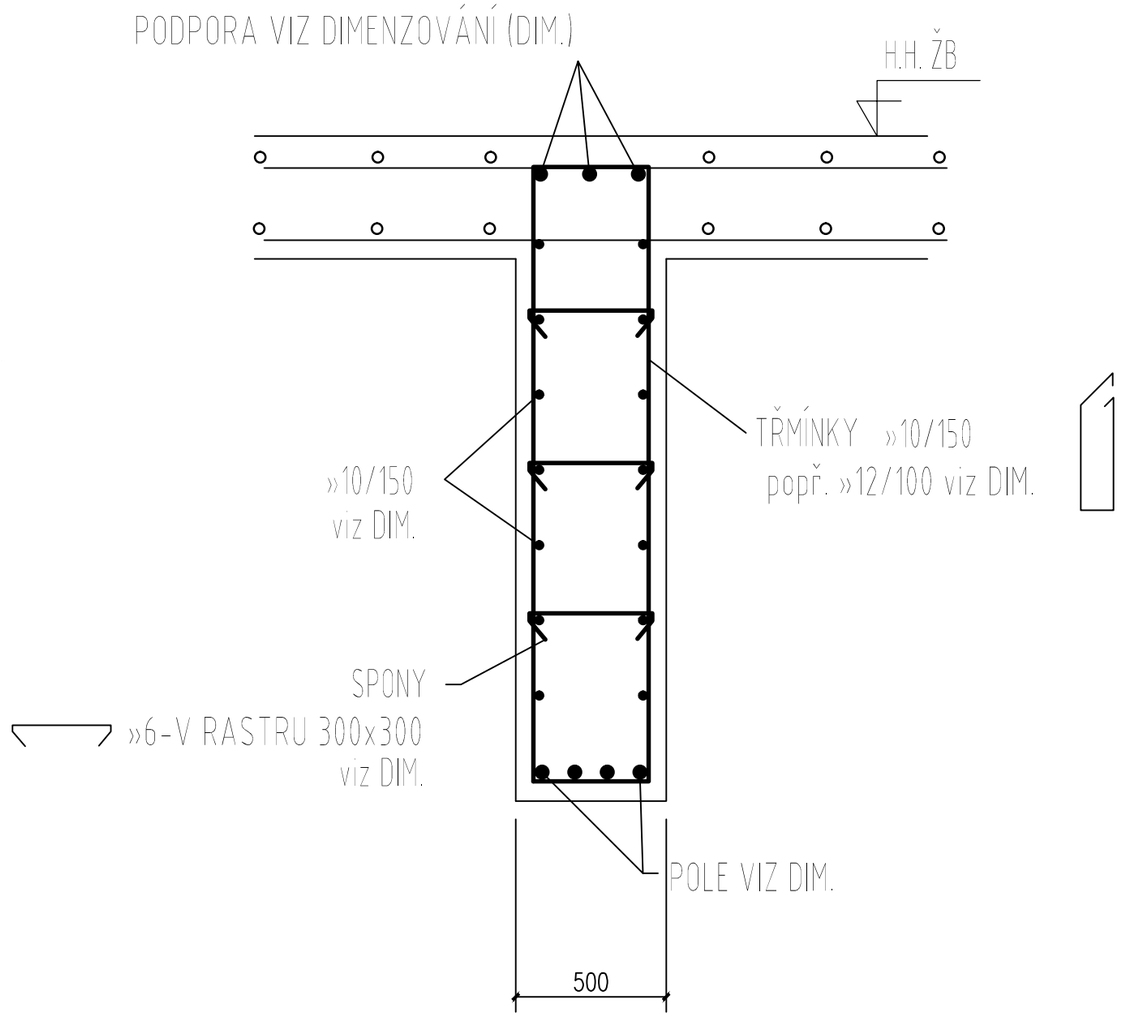
DETAIL - PROSKLENÁ FASÁDA

1:20

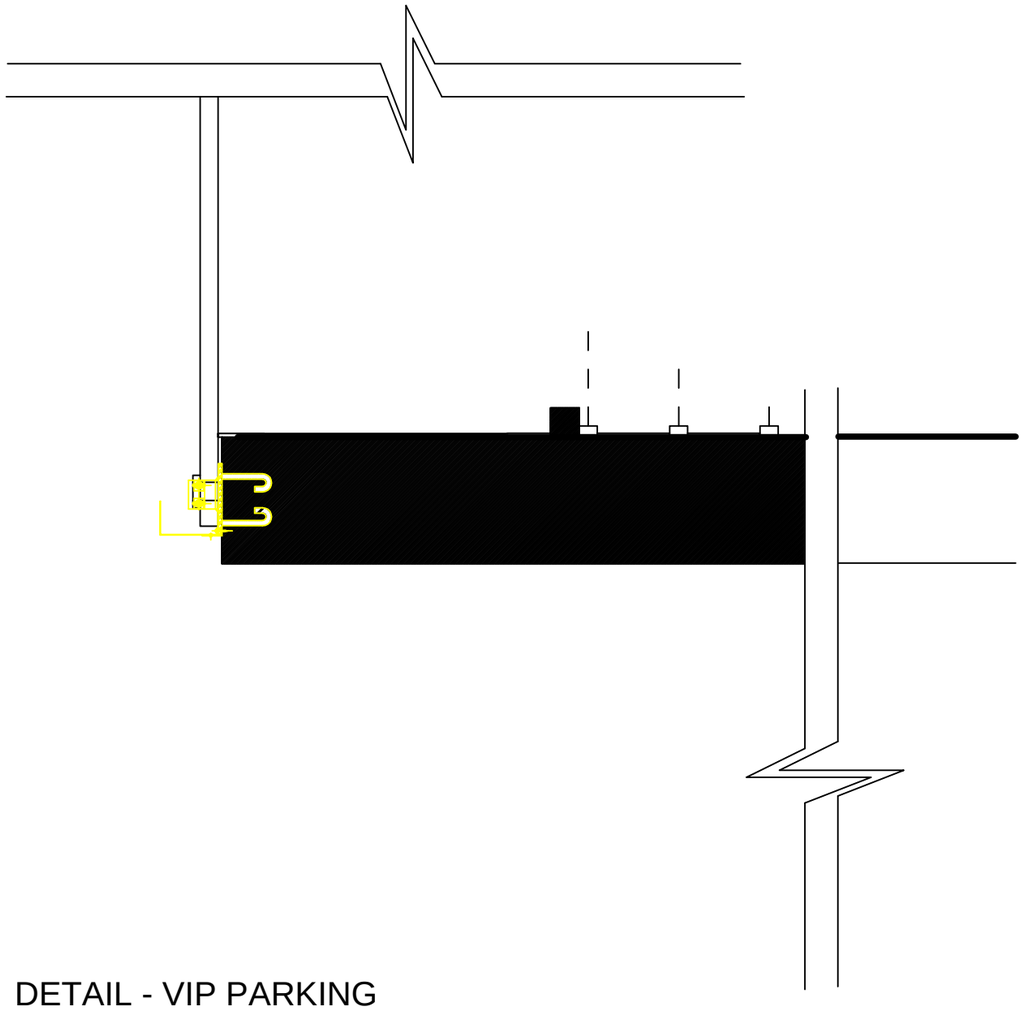
SLOUPY



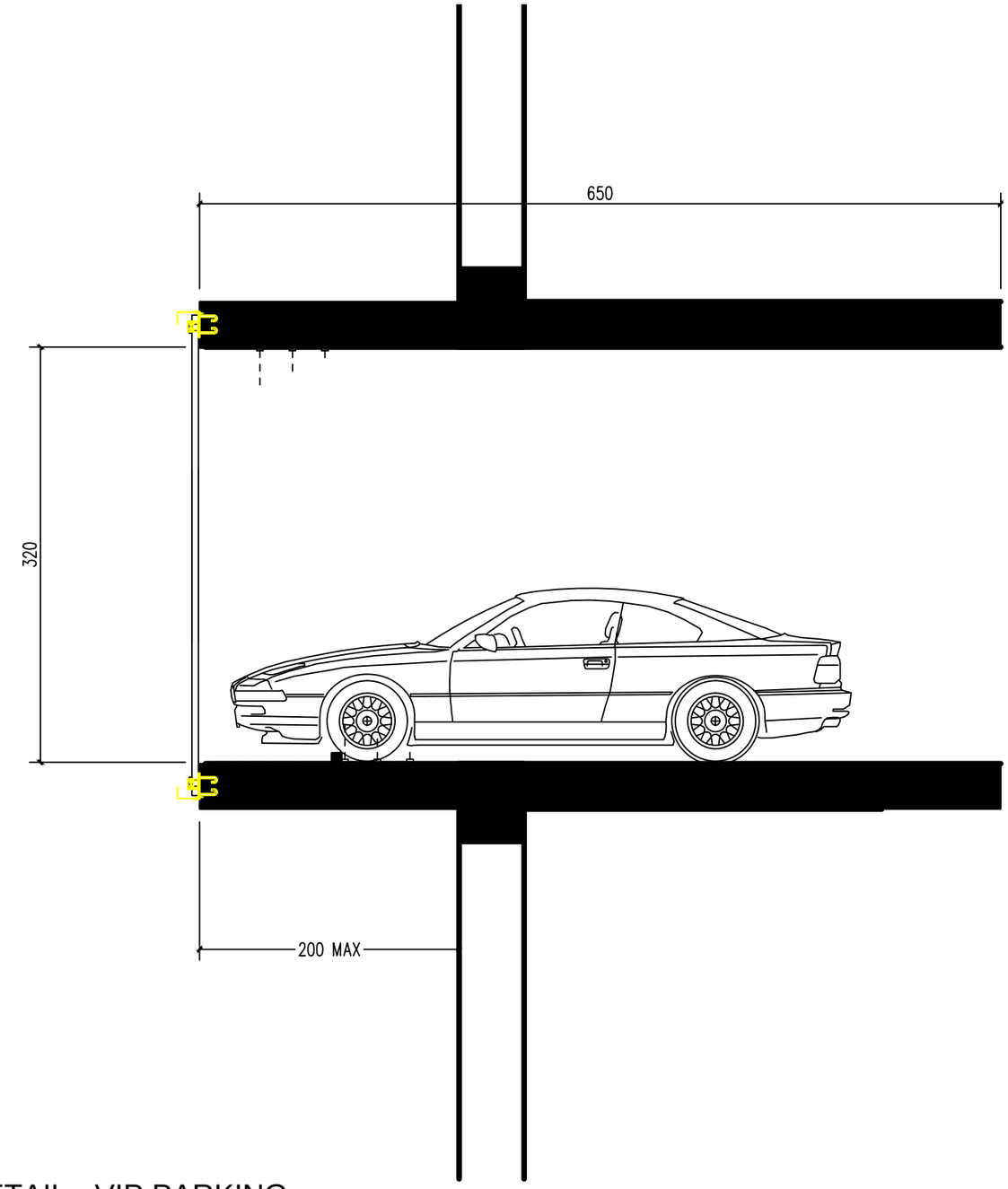
TRÁMY



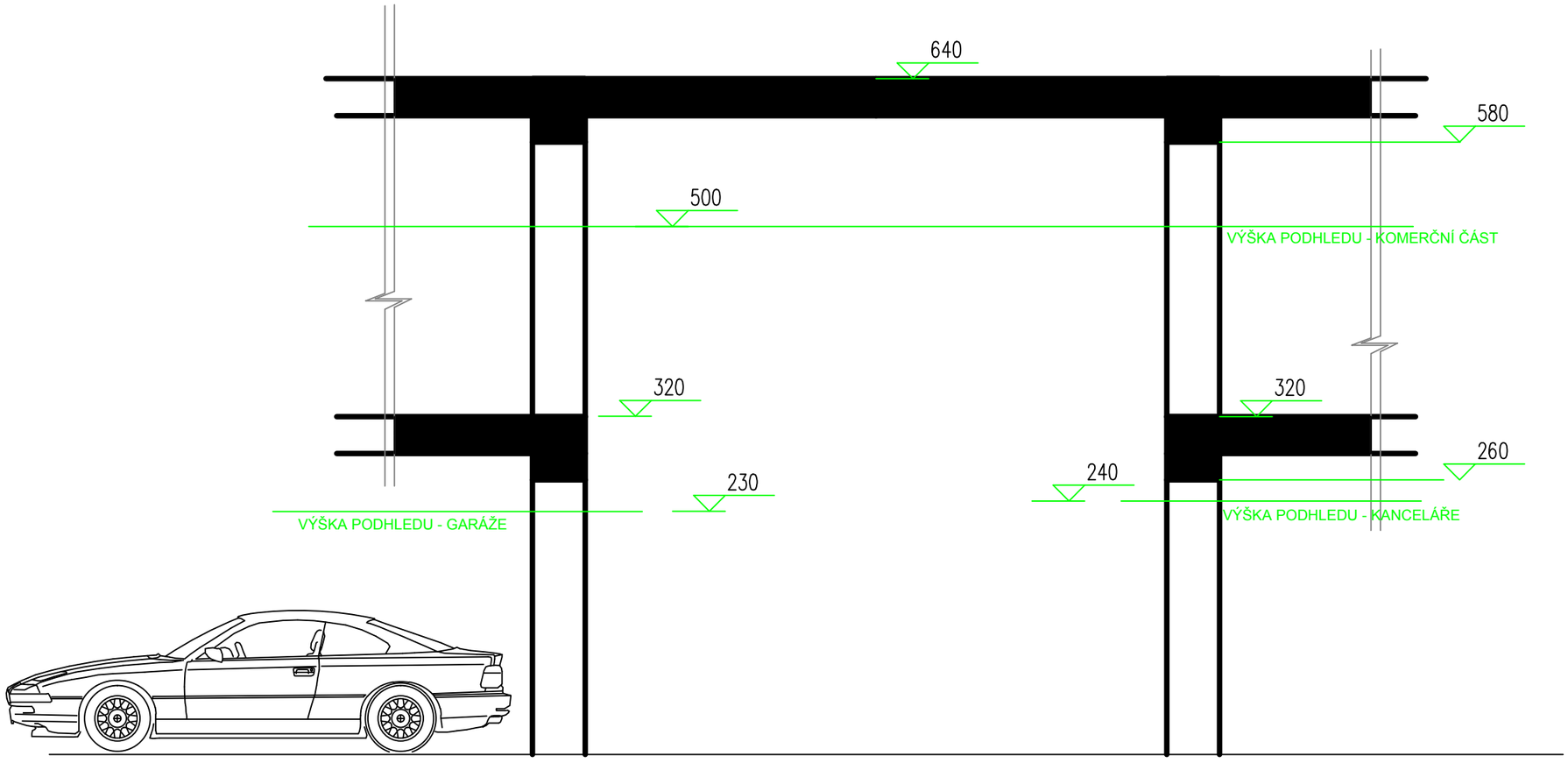
DETAIL - KONSTRUKČNÍ PRVKY
1:20



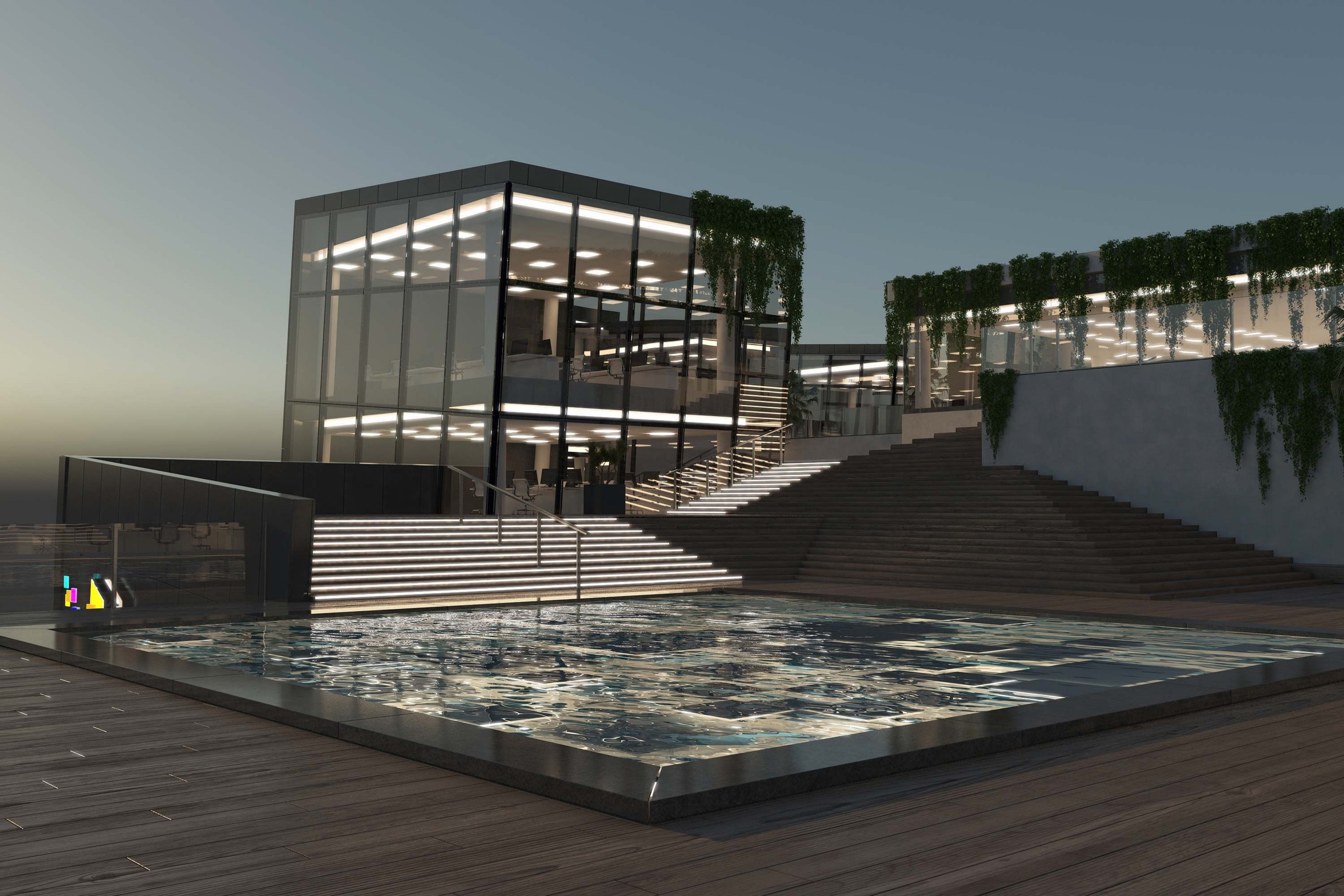
DETAIL - VIP PARKING
1:20



DETAIL - VIP PARKING
1:50



DETAIL - SVĚTLÉ VÝŠKY



Minimalizuji počet a rozmanitosti použitých materiálů na sklo (prosklené fasády) keramický obklad (tmavý kámen), jako prvky skalní stěny. V parku se objeví umělý obklad s reálnou imitací dřeva. Čisté nerezové zábradlí a bílý kamenný obklad.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

Minimalistické navržení parku navodí příjemnou odpočinkovou atmosféru. „Dřevěné“ schodiště doplňují jednoduchá sezení, které zároveň ohraničují místa pro místní stromy a keře.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

Vrchní části věží přední fasády tvoří v parku jakousi skalní zahradu, mezi kterou se dá volně pohybovat. Architektonické řešení klade důraz na průhledy, průvany větru a výhledy na město z výšky od 26 do 35 metrů.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

V centru parku se nachází vodní prvek. Mělké umělé jezírko má prosklené dno, a leží přímo nad otvorem mezi eskalátory v obchodním domě. Uvnitř jezera se rozplývá stylizované logo projektu, které je zároveň světlem.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

Speciální kancelářské prostory jsou v těsném kontaktu s parkem prostřednictvím velkých prosklených fasád. Přírodní stínidlo tvoří místní popínavé rostliny, které zároveň doplňují minimalistické uspořádání parku.

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

VIZUALIZACE /INTERIER KANCELÁŘE

VIZUALIZACE /INTERIER KANCELÁŘE

V parku se nachází kavárna s výhledem na město a s důrazem na výhledy na 3 výškové budovy, které se otevírají v celém parku. Schody jsou možné používat po celé jejich délce. Osvětlená část je pak v místě ideální cesty parkem

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

VIZUALIZACE /PARK STŘECHA BUDOVY

Pohled na „Galerii“ Místo ve fasádě parkovacího domu kterému je věnováno VIP. Parkování pro super sportovní vozy. Celý systém funguje na jakési symbióze - parkovací dům nabízí větší a bezpečnější místo pro majitele těchto vozů.A zato dostává galerii, kterou tvoří malé boxy, ve kterých jsou auta ideálně nasvícená a vystavená městu.

VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

VIZUALIZACE / DETAIL GALERIE PARKOVACÍHO DOMU

VIZUALIZACE / DETAIL GALERIE PARKOVACÍHO DOMU

VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

Jeden z hlavních vstupů s návrhem
umístění světelného logo.

VIZUALIZACE /DOPNĚNÍ KOMPLEXU U- CITY

VIZUALIZACE / DETAIL SKLATBA MATERIÁLŮ FASÁDY

VIZUALIZACE / DETAIL HLAVNÍ VSTUP

Pohled nad hlavní vstup, kde se nachází výhledová část parku.

VIZUALIZACE / DETAIL HLAVNÍ VSTUP

VIZUALIZACE / INTERIER HLAVNÍ VSTUP

Pohled vzhůru na řešení eskalátorů stoupajících obchodním centrem. Úplně nahoře je pak vidět vodní prvek v parku, který dodává do interiéru světlo a optický efekt čeřící se vody.

VIZUALIZACE / INTERIER HLAVNÍ VSTUP

Interiér obchodního domu navrhuji velmi minimalisticky čistě (hlavní detail má tvořit nabídka luxusních obchodů). Na pohledu vizualizace řešení VIP. Parkování v interiéru. Systém funguje stejně jako venkovní galerie. Majitel může vůz zaparkovat aniž by se obával velkého rizika poškození, zároveň vůz ukáže v krásně nasvíceném prostoru.

VIZUALIZACE / INTERIER OBCHODNÍ DŮM

VIZUALIZACE / INTERIER OBCHODNÍ DŮM

VIZUALIZACE / INTERIER OBCHODNÍ DŮM

VIZUALIZACE / INTERIER OBCHODNÍ DŮM

DĚKUJI