

Fakulta umění a architektury, TU v Liberci
Posudek vedoucího práce bakalářské práce: Radnice v Praze-Troji
Vedoucí práce: Doc. Ing. arch. Zdeněk Fránek
Student: Hana Chytilová

Komentář k zadání:

Předmětem zadání bakalářské práce bylo vypracování urbanisticko-architektonického projektu radnice v MČ Praha-Troja. Radnice jako otevřený prostor pro setkávání občanů, jako místo dialogu, jako objekt šetrný k životnímu prostředí, právě tak bylo zadání formulováno starostou MČ Praha-Troja ing. arch. Tomášem Drdákým. Vlastní stavební program byl vodítkem k ustavení provozů, výsledná podoba stejně tak jako urbanistické usazení v území bylo předmětem zadání a vlastní interpretací studenta.

Komentář k řešení:

Urbanistické řešení studentky vychází ze snahy vytvořit jasně čitelnou novou strukturu, která bude dalším kamenem vloženým do urbánní mozaiky MČ Praha-Troja (historická čtvrť Rybáře, diplomatická čtvrť atd.). Tato nová struktura, stejně tak jako okolní mají mít dle autorky zcela jasnou, pojmenovatelnou výtvarnou a prostorovou kvalitu – to je východisko, které je nutno říci k pochopení projektu. Cíl, který si autorka vytyčila svědčí o autorčině odvaze a zaujetí, což vítám a podporuji, zvláště když jde o tak zásadní věc, jakou je bakalářský projekt. I přes prezentovanou estetiku se jedná o projekt stojící na tradičních elementech urbanismu – blokové struktury, vnitřní veřejné, poloveřejné a soukromé dvory, osová symetrie atd., je to v tom nejlepší slova smyslu práce s jazykem architektury, tak jak jej po staletí známe a i přes to do něj vložila něco svého. Vlastní radnice je jedním z urbánních segmentů, tentokrát pojatý jako homole na elipsovitém půdorysu. Vlastní cesta do nitra radnice připomíná stoupání do věže v tom, že se vám v určitých okamžicích naskytnou nové průhledy napovídající něco více o prostorové kvalitě objektu. Právě ona prostorová kvalita, patrná v řezech, je snad je snahou, kterou studentka následuje. Je zřejmé, že by se toto téma, tj. obydlování urbánní struktury, tak jak o ní mluví Aldo Rossi, mohlo rozpracovat i jinými způsoby, ten který předvedla studentka pokládám za možný a podnětný.

Studentka Hana Chytilová představuje velice subjektivní a odvážný urbanisticko-architektonický koncept, s výraznou estetikou, která je jí vlastní. Tohoto přístupu si velmi cením a podporuji jej. Zároveň musím konstatovat, že se jedná o koncept, který měl dlouhý vývoj, který by nebylo možno zvládnout bez výrazného zaujetí a množství práce, které studentka odvedla. Graficky a koncepčně je práce na vysoké úrovni a proto práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení:



Zdeněk Fránek

