

Oponentní posudek diplomové práce Ivo Louda v atelieru ing. Arch. Petra Stolína
Zimní semestr 2016/2017

Ivo Louda ve své diplomní práci zpracoval projekt zadaný ve studentské soutěži na fakultu architektury v Drážďanech.

Parcela určená k výstavbě fakulty je na okraji univerzitního kampusu v dochozí vzdálenosti centra Drážďan a hlavního vlakového nádraží. Pozemek je mírně svažité. Nový objekt fakulty má být vložen mezi historickou budovu Bayer-Bau z roku 1913 a moderní stavbu Hörsaalzentrum z roku 1998. Bayer-Bau byla vybudována pro stavební fakultu má zdobné cihlové fasády a je navržena jako dominanta kampusu. Hörsaalzentrum je také důležitou stavbou pro celý kampus, jsou zde největší posluchárny a hlediště celé univerzity, stejně jako u Bayer-Bau se jedná o sebevědomou architekturu s výrazně proskleným průčelím odhalujícím skelet stavby. Myslím, že pro návrh nové fakulty je kontext těchto dvou budov zásadní.

Ivo Louda navrhl stavbu, která velikostí své půdorysné stopy odpovídá sousedním budovám, má šest nadzemních podlaží což jí srovnává s Hörsaalcentrem a převyšuje o něco nižší Bayer-Bau. Jasný objemový vztah těchto tří staveb však není jasně zdokumentován. Můžeme tedy jen hádat, zda výsledná forma stávající dominanty dobře doplní. Vztah všech tří staveb by měl jasně prokázat fyzický model a doporučuji tento vztah v modelu podrobit diskusi při obhajobě (v době zpracování oponentury jsem neměl model k dispozici).

Vysoko hodnotím základní dispoziční řešení navrhované stavby. Velký objem se autor rozhodl rozdělit do dvou překřížených křídel a hlavní vstup do stavby umístil do překřížení přibližně uprostřed parcely. Stavba je navíc v parteru částečně vyzdvížena na sloupech a umožňuje tak volný průchod z města směrem do kampusu. Přímé křídlo obsahuje učebny a administrativu fakulty. Zalomené křídlo jsou ateliery. Hlavní vertikální komunikace prochází středem stavby a je místem, kde se mohou všichni potkat. Obě křídla mají stejný konstrukční rozpon a prosklené protilehlé fasády, to zaručuje dostatečné osvětlení všech prostor a zároveň výhledy z pracovišť. Dispoziční řešení jednotlivých pater je zvládnuté, i když při vybavení nábytkem (hlavně v atelierech a učebnách) působí trochu přeplněně. Je to možná způsobeno snahou naplnit zadaný program do příliš malého stavebního objemu, to ale nemohu posoudit, protože se zadáním soutěže nejsem detailně obeznámen.

Slabinou projektu je, že z dokumentace mi není jasné, proč návrh vypadá tak jak vypadá. Většina odevzdaného materiálu se soustředí na vnitřní vztahy a dispozice. Chybí mi dostatečná, logická obhajoba konceptu a objemu stavby ve vztahu k jejímu okolí. Vizualizace toto příliš neukazují a ani přesvědčivě nedokumentují prostředí parteru stavby. Je to škoda protože právě parter a veřejné prostory dvorů mezi křídly by mohli být silnou stránkou projektu.

Práce splňuje cíle zadání.

Po obsahové a formální stránce práce s výše uvedenými výhradami naplňuje formát diplomové práce.

Práce splňuje požadavky na udělení odpovídajícího akademického titulu.

Práci tedy doporučuji k obhajobě a navrhuji její ohodnocení velmi dobře mínus.