

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2005/06

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Kateřinu Novákovou

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Národní knihovna České republiky v Praze na Letné

Zásady pro vypracování:

Místo:

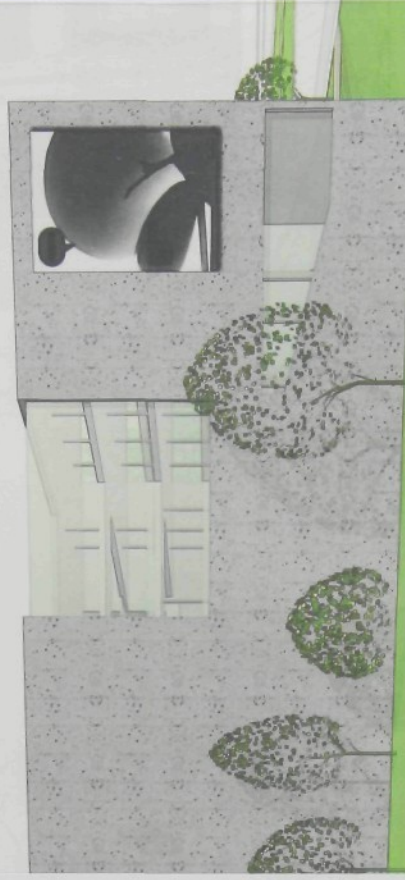
Doporučené umístění budovy NKČR je na Letenské pláni v Praze 7 v lokalitě dnešní tramvajové smyčky, mezi existujícími viladomky a plánovaným sjezdem do tunelu městského okruhu. Oproti předpokladům očekávané mezinárodní architektonické soutěže je použitelný pozemek rozšířen. Pro stavbu knihovny je možné vyhledat i jiné, projektem jasně zdůvodněné místo Letenské pláně.

Komentář :

Předmětem řešení je návrh knihovny podle předpokládaného programu pro připravovanou architektonickou soutěž na stejné téma. Důraz je kladen na urbanistické začlenění knihovny do celkového kontextu celé Letenské pláně.

Podklady :

Výkresové i textové podklady jsou na serveru FA.



diplomová práce 2006
vedoucí doc. Miroslav Melena
vypracovala Kateřina Nováková

Národní knihovna
v Praze na Letné

EAR/AR

40D

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

Univerzita knihovny

Voronská 1329, Liberec

PSČ 461 17

V 30/06 A

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem vědom(a) povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložil(a) na vytvoření díla, až do její skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedených literatur a na základě konzultací s vedoucím diplomové práce a konzultantem.

Datum 29. května 2006

Podpis

Marika

Požadované výkony pro odevzdání DP:

- A - Seznam příloh
- B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka:

Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

část návrhu

měřítko

- C.1 - situace širších vztahů M 1: 2000
- C.2 - celková situace řešeného území M 1: 500
- C.3 - půdorysy všech nadzemních i podzemních pater knihovny M 1: 200
opakující se půdorysy je možné vynechat
- C.4 - charakteristické řezy M 1: 200
- C.5 - pohledy M 1: 200
- C.6 - vybraný architektonický detail M 1: 200
- C.7 - zákresy do fotografií M 1:10 – M 1:25
- C.8 - interiérové perspektivy
- C.9 - model M 1:200 – 1:500

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch knihovny

- E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí diplomové práce:

doc. Miroslav Melena

Zadání diplomové práce:

23.2. 2006

Termín odevzdání diplomové práce:

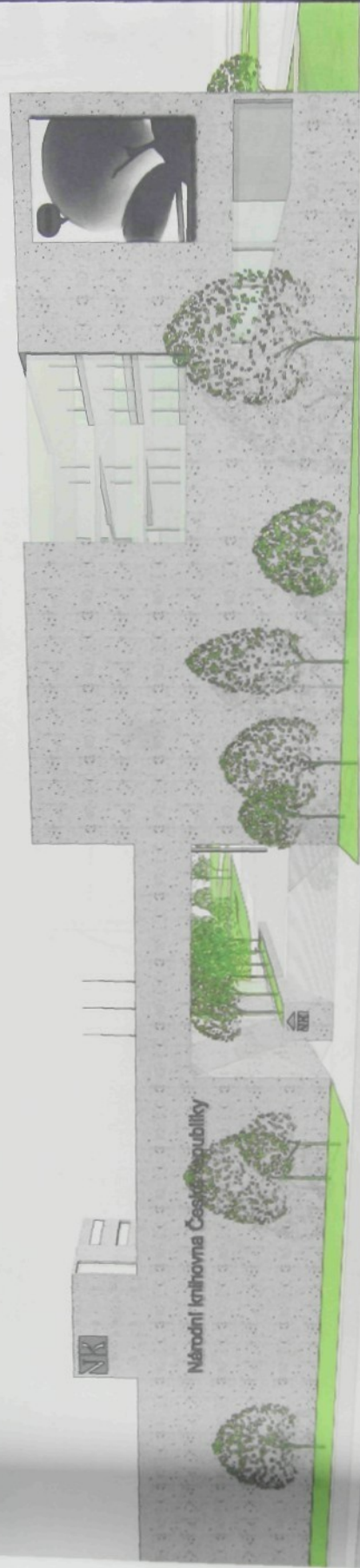
29.5.2006 v 10:00 na děkanátě FA



Janek
vedoucí katedry

Melena
děkan

V Liberci dne 23.2.2006



diplomová práce 2006
vedoucí doc. Miroslav Melena
vypracovala Kateřina Nováková

Národní knihovna
v Praze na Letné





pozemek



Koncept

Pozemek je vymezen ze severu ulicí Milady Horákové, na západě stojícími viladomy, na východě plánovaným sjezdem do podzemního tunelu a na jihu parcela sousedí s letenským lesoparkem.

Při řešení návrhu nové knihovny bylo nutné v první řadě posouzení kvalit a omezení nabídnutého pozemku. Nejedná se pouze o budovu samotnou, ale musí být vyřešeno i její okolí. Pozemek má jistě své velké kvality: smí se zde bez velkých omezení stavět, je v dosahu historického centra i areálu vysokých škol v Dejvicích, je sem dobré dopravní spojení, významná je přítomnost parku Letenská pláň a výhled na panorama Hradčan z vyšších pater. Jsou tu ale také významná omezení: dopravně rušná ulice Milady Horákové, plánovaný sjezd do tunelu městského okruhu a poněkud neurčitý druh zástavby v okolí.

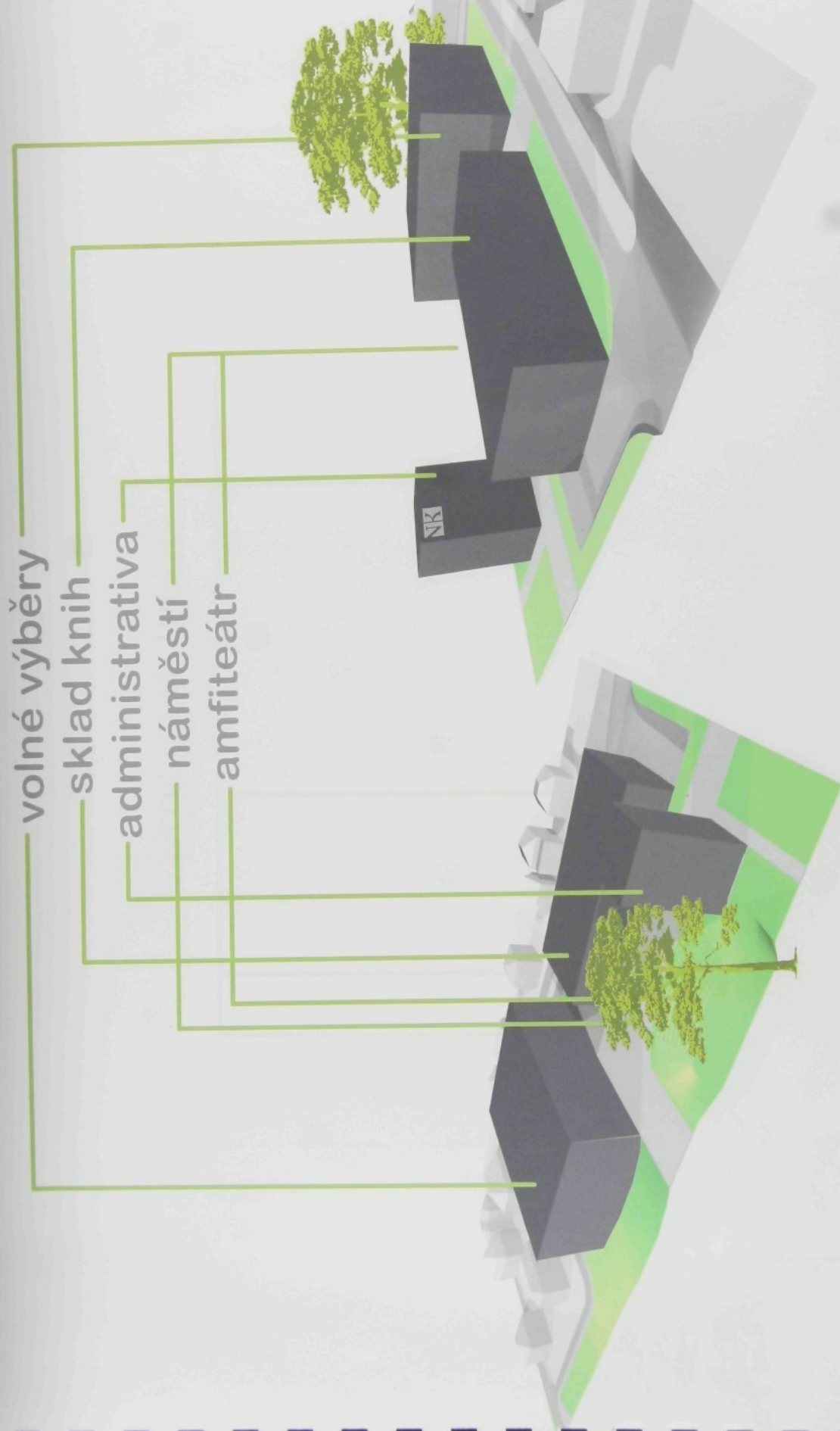
Tyto faktory jsem se snažila co nejlépe využít, resp. potlačit. Navrhla jsem vytvoření veřejného prostranství, obráceného směrem do klidu parku. Je obestavěné jednotlivými částmi knihovny, které tvoří bariéru před dopravním ruchem. Toto prostranství je otevřeno na jih a přechází do volného prostoru lesoparku. Okolo „knihovního náměstí“ stojí vlastní tři objekty knihovny. Hlavní velká západní budova je částí pro širokou veřejnost. Severní podlouhlá budova je skladem knih, přístupným pouze s omezením. Vytváří hlavní bariéru mezi ulicí Milady Horákové a náměstím. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy. Parter přiléhající k náměstí je využit pro restauraci a prodej. Východní věžová budova je sídlem knihovní administrativy. Na náměstí navazuje jižním směrem amfiteátr, který přechází v park.

Tři hlavní objemy knihovny rámuji náměstí a vytvářejí knihovní areál. Propojení částí nadzemními tunely vytváří „brány“ do areálu. Přístup je možný „branou“ ze severu z ulice Milady Horákové nebo z východu z prostranství letenské pláně „branou“ mezi administrativou a konzervačními fondy. Z jihu je areál volně přístupný cestami z letenské pláně. Ze západu brání přístupu vilová zástavba. Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly



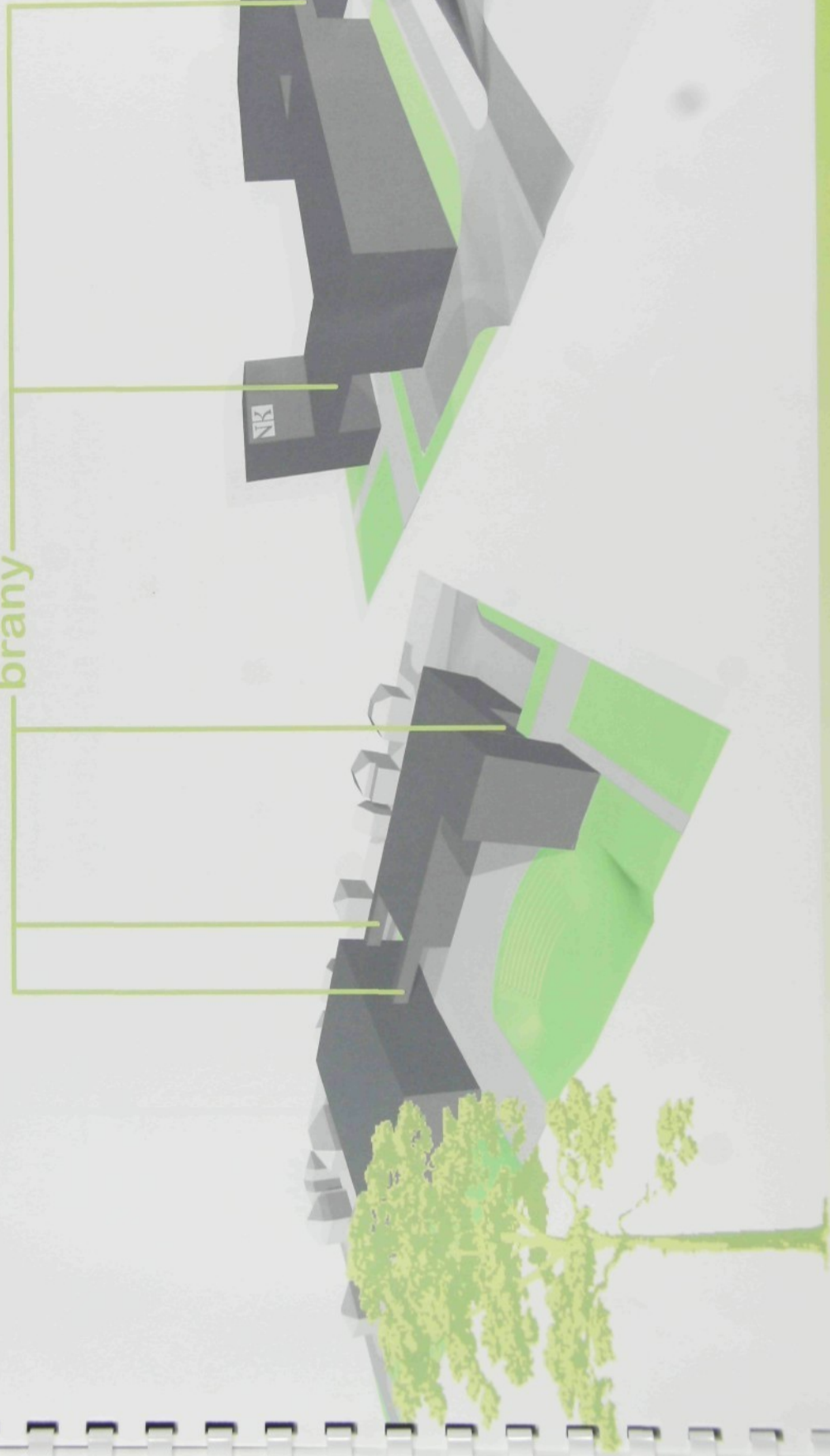
- 1 volný výběr
- 2 sklad knih
- 3 administrativa





propojení hmot

brány



propojení hmot



zahrady



střešní zahrady



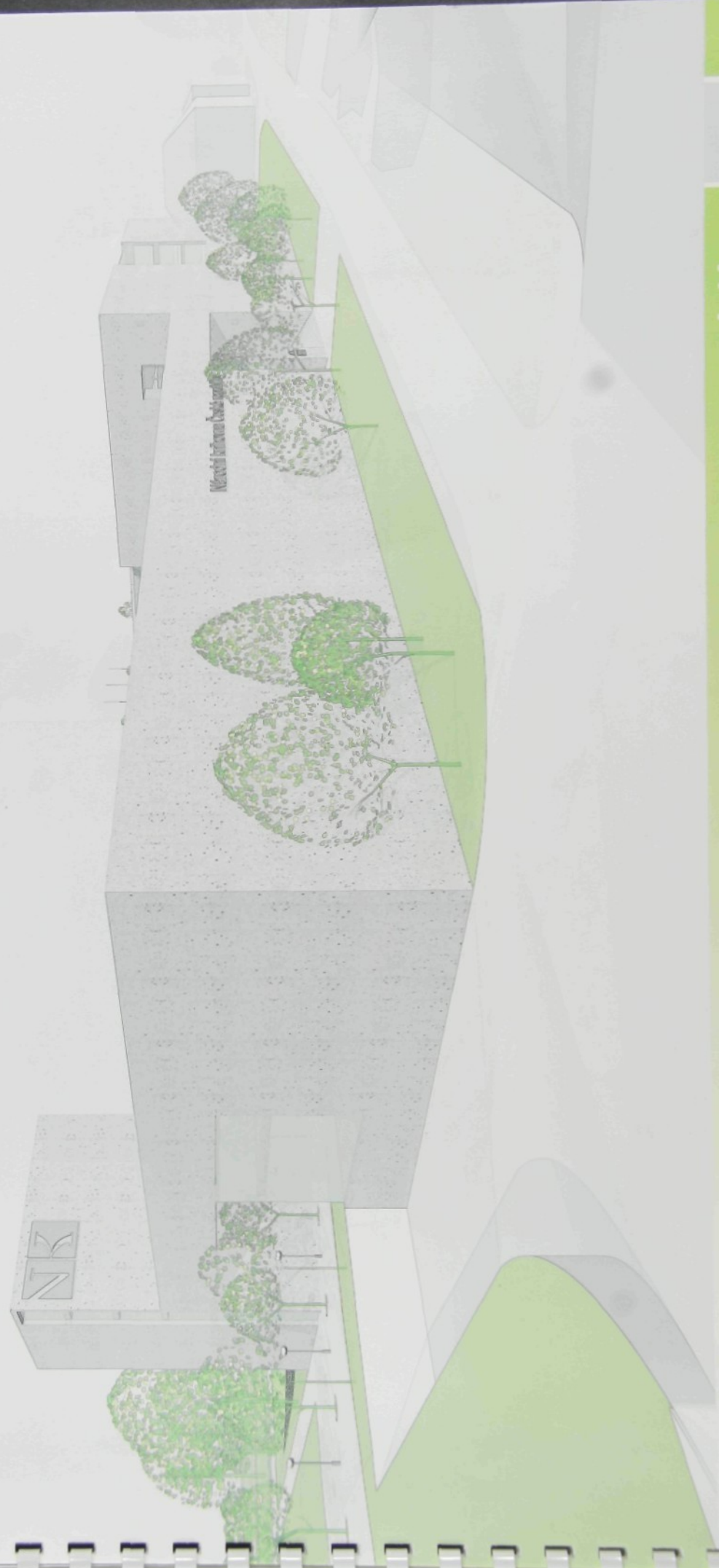
čítárna — výhled na Hradčany



čítárna



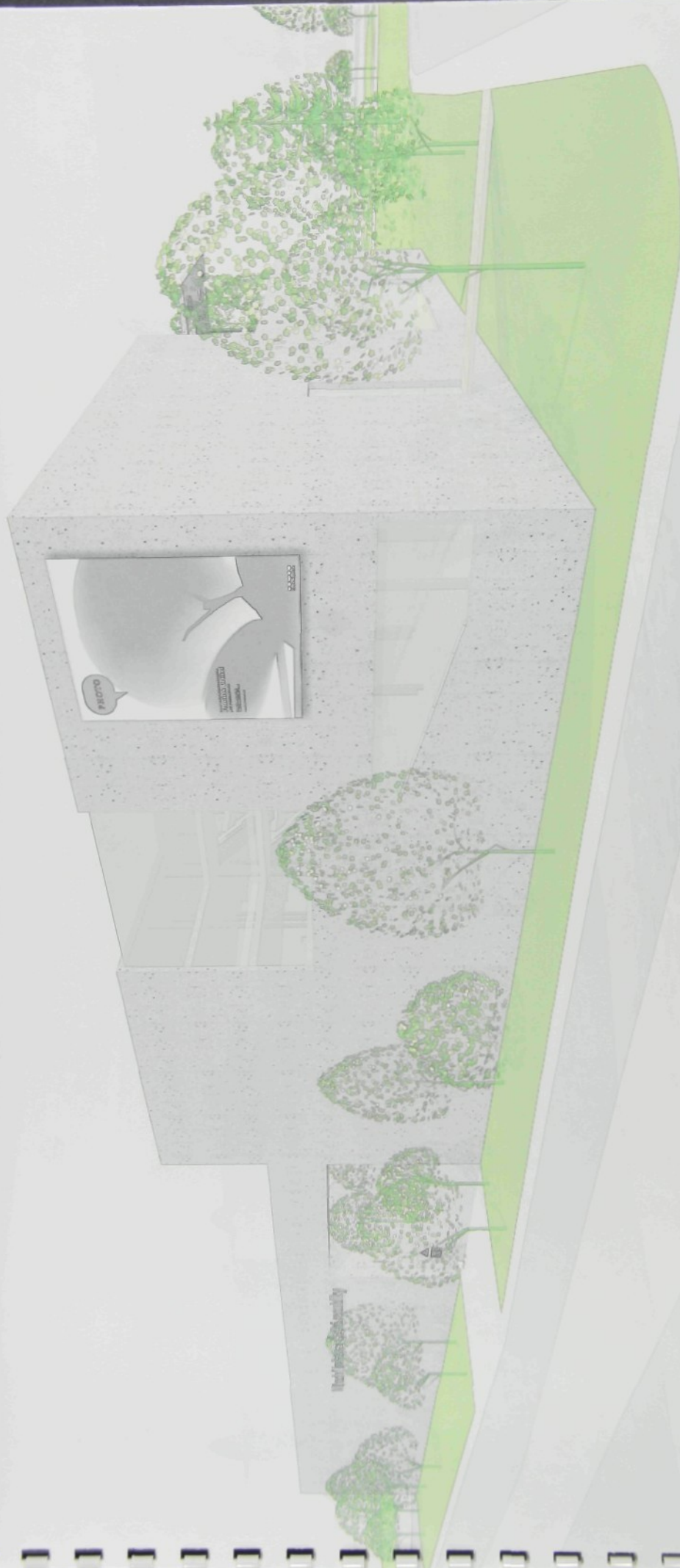




Modeli kulturne dediščine

perspektiva





perspektiva



perspektiva





perspektiva



perspektiva

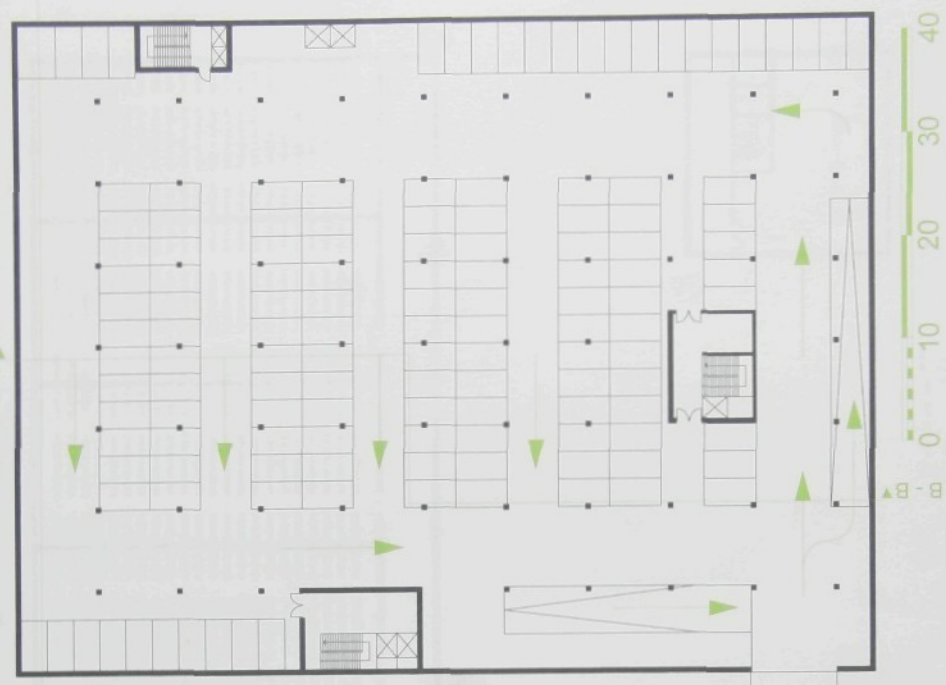
N



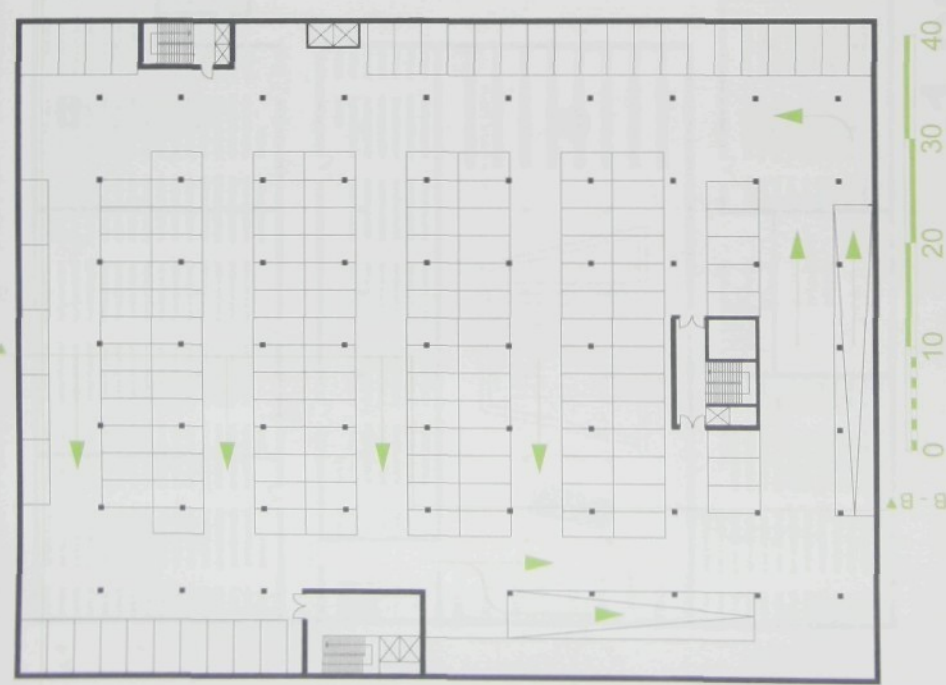


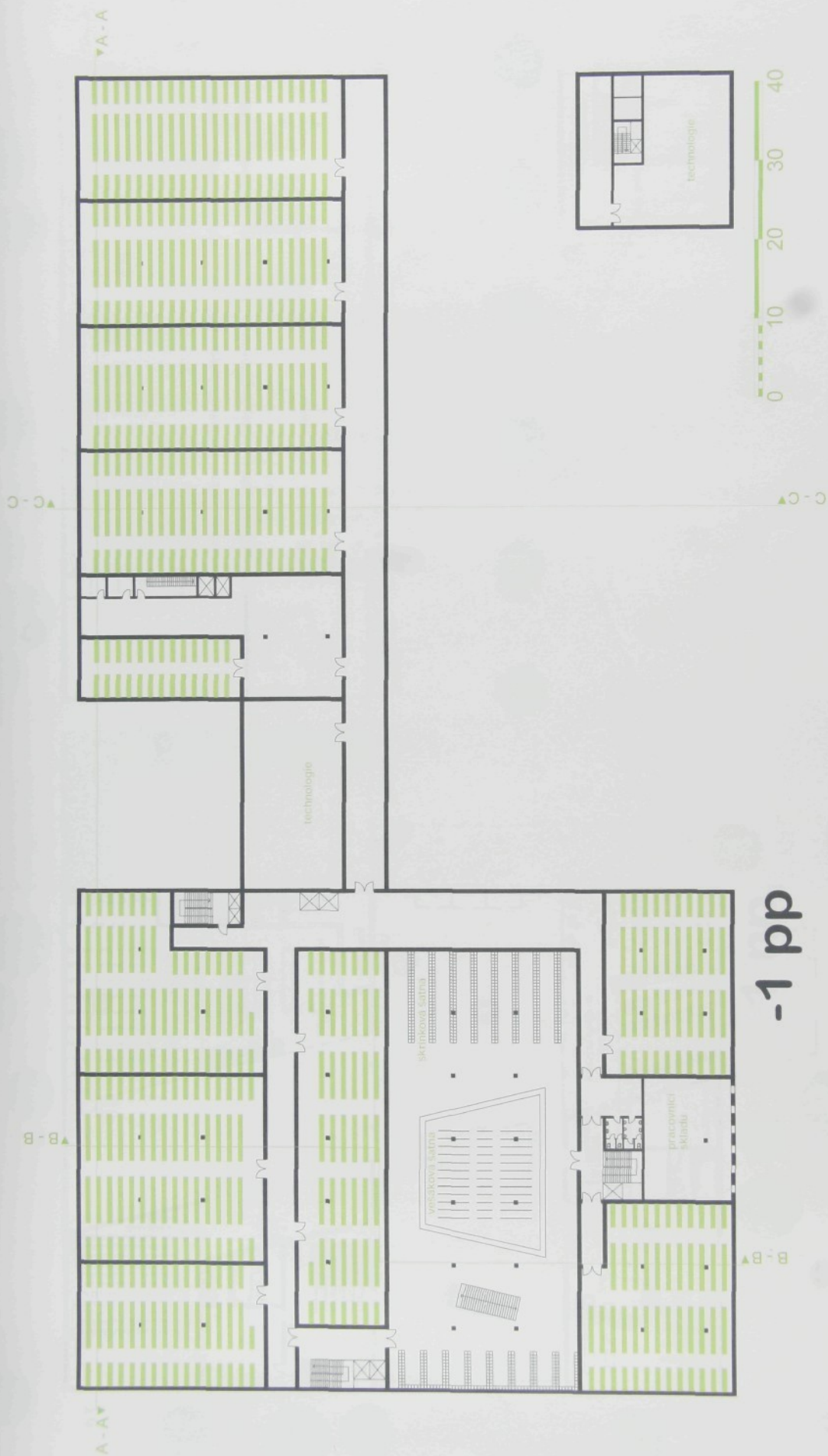


-2 pp



-3 pp

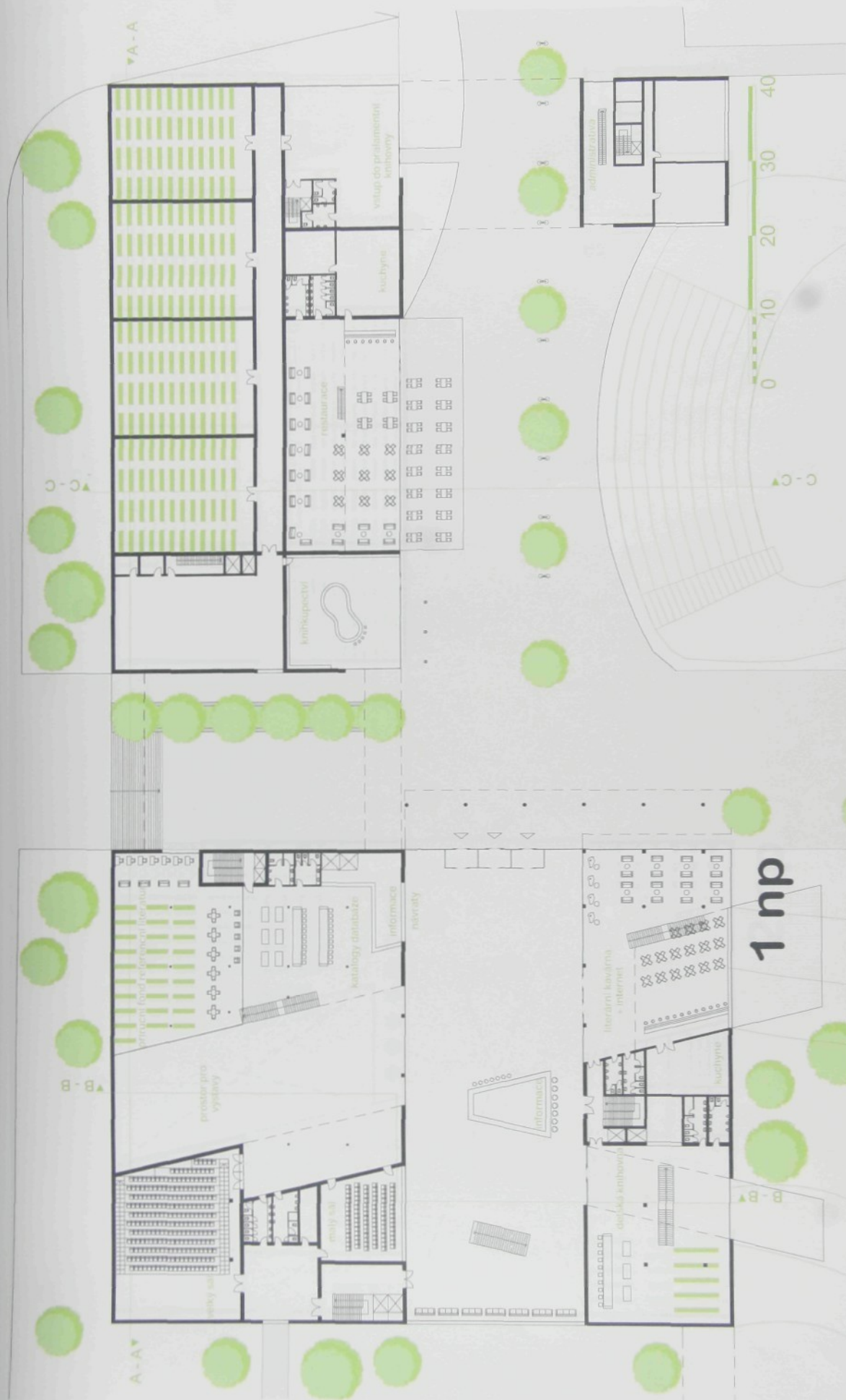




-1 pp

půdorys 1 : 500





půdorys 1 : 500



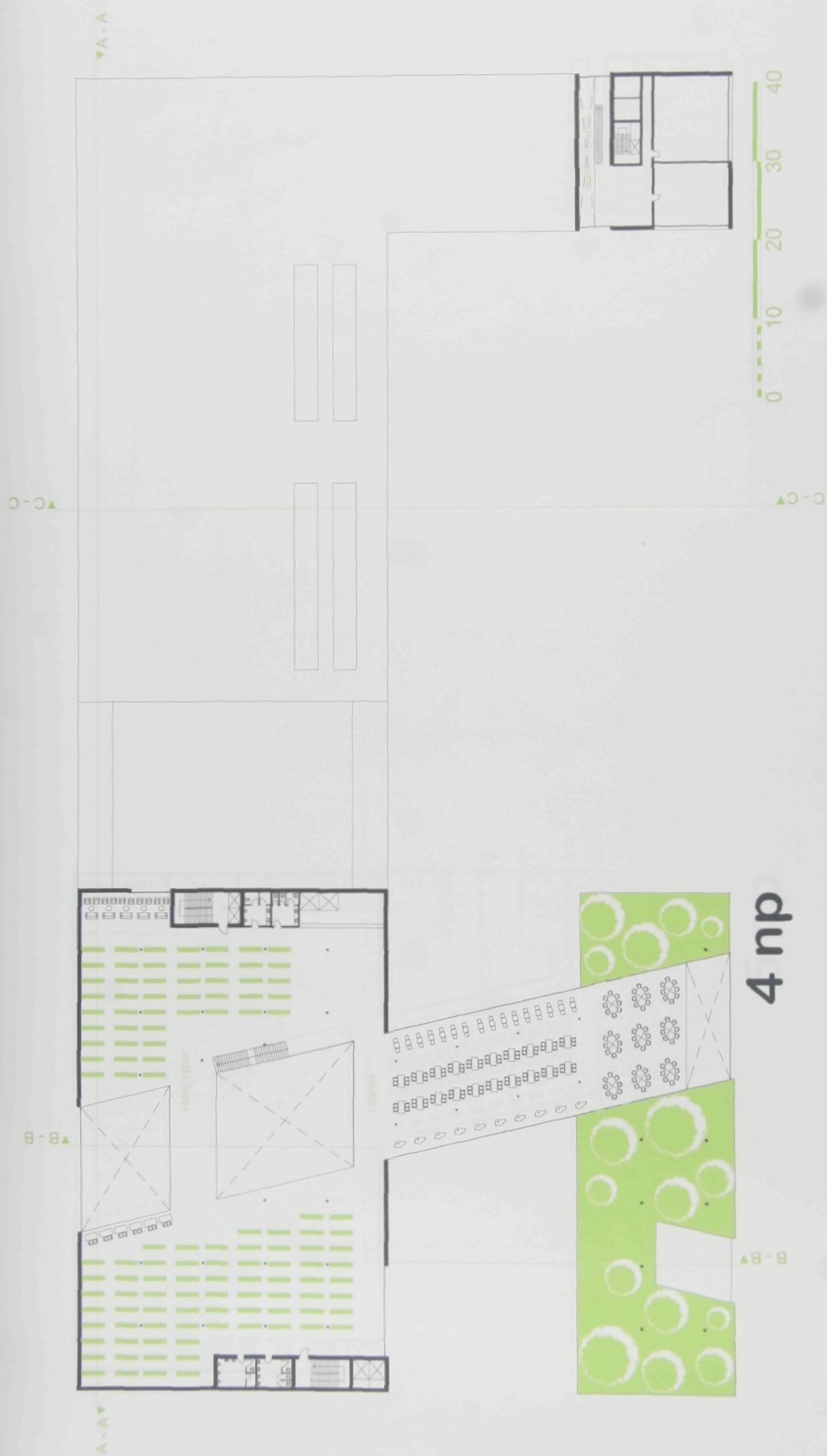


2 np

půdorys 1 : 500







4 np

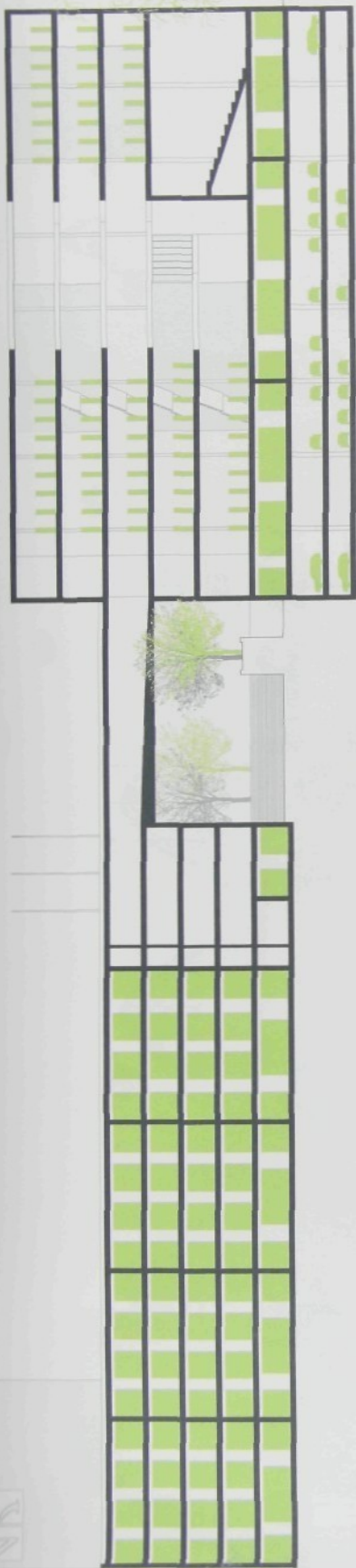
půdorys 1 : 500



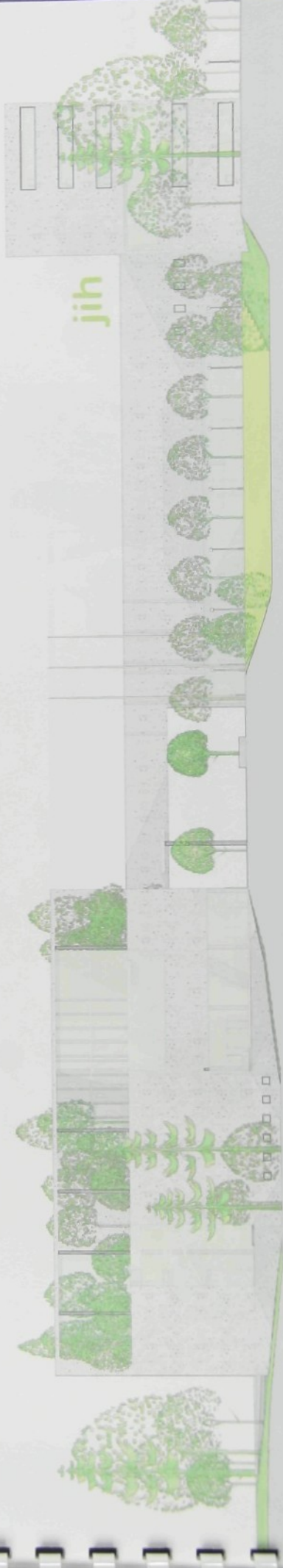


5 np



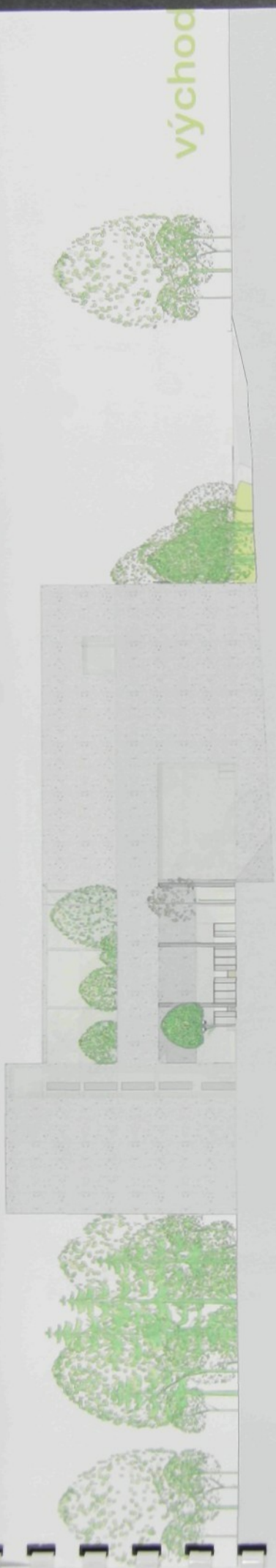


řezy 1 : 500



pohledy 1 : 500





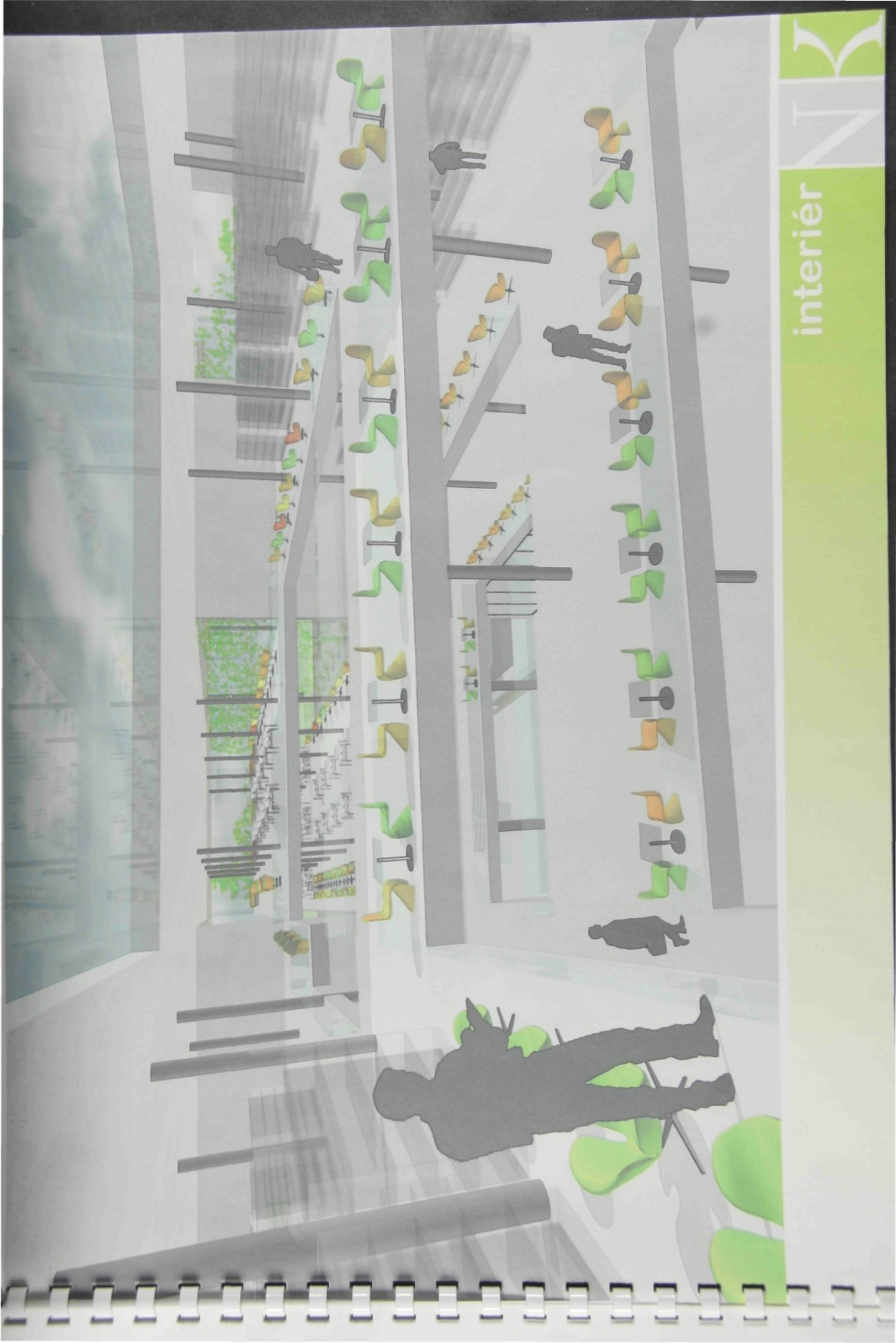
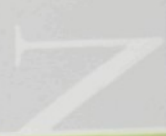
východ

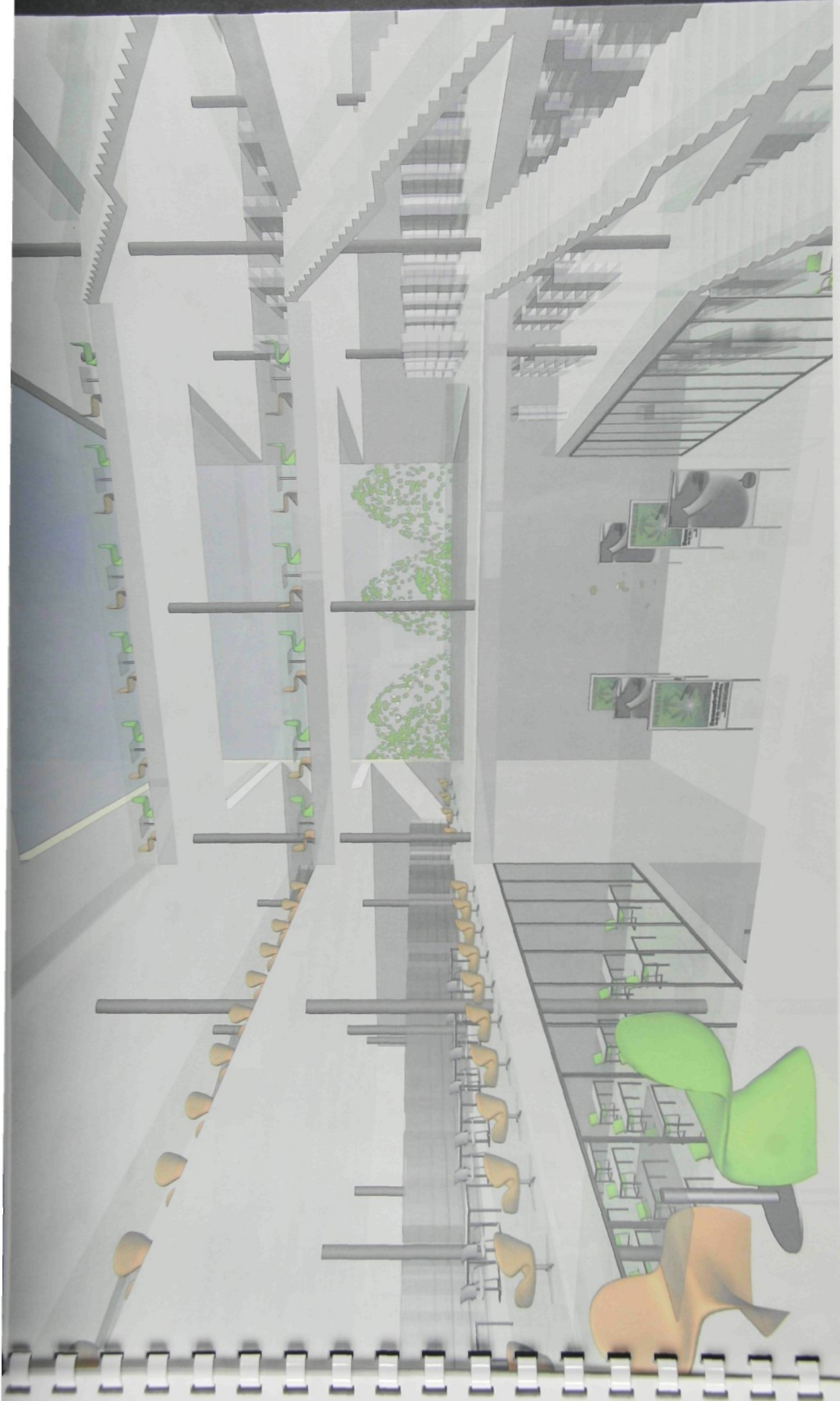
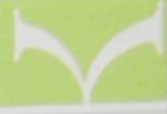


západ

pohledy 1 : 500



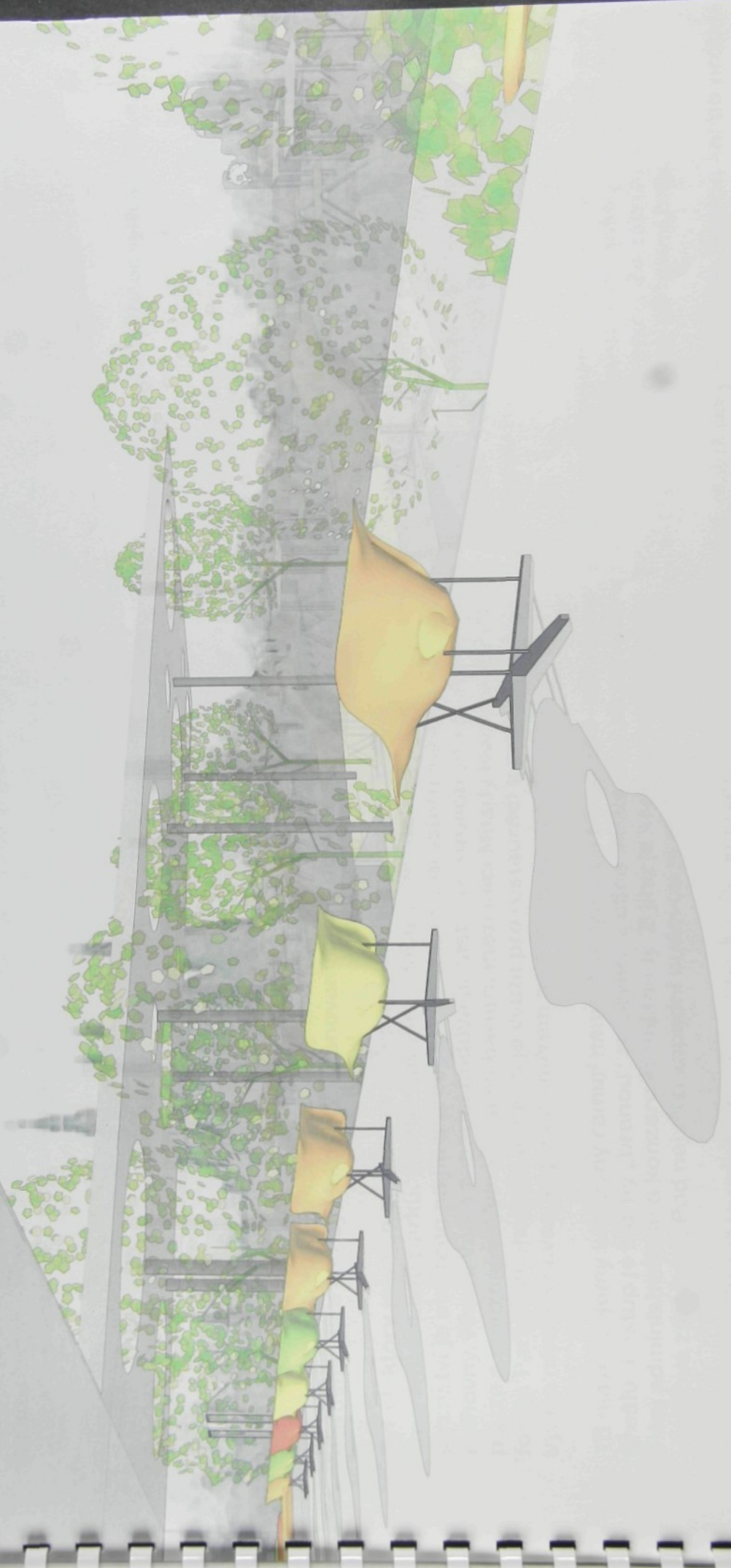






interiér





výhled na Hradčany



PRŮVODNÍ ZPRÁVA

ÚDAJE O STAVBĚ:

Název stavby: Národní knihovna České republiky v Praze na Letné

Místo stavby: Letenská pláň v Praze 7 v místě tramvajové smyčky „Na Špejcharu“ – Třída Milady Horákové

Druh stavby: novostavba

Stupeň zpracování: objemová studie

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Pozemek je vymezen ze severu ulicí Milady Horákové, na západě stojícími viladomy, na východě plánovaným sjezdem do podzemního tunelu a na jihu parcela sousedí s letenským lesoparkem.

Při řešení návrhu nové knihovny bylo nutné v první řadě posouzení kvality a omezení nabídnutého pozemku. Nejedná se pouze o budovu samotnou, ale musí být vyřešeno i její okolí. Pozemek má jistě své velké kvality: smí se zde bez velkých omezení stavět, je v dosahu historického centra i areálu vysokých škol v Dejvicích, je sem dobré dopravní spojení, významná je přítomnost parku Letenská pláň a výhled na panorama Hradčan z vyšších pater. Jsou tu ale také významná omezení: dopravně rušná ulice Milady Horákové, plánovaný sjezd do tunelu městského okruhu a poněkud neurčitý druh zástavby v okolí.

Tyto faktory jsem se snažila co nejlépe využít, resp. potlačit. Navrhla jsem vytvoření veřejného prostoru, obráceného směrem do klidu parku. Je obestavěné jednotlivými částmi knihovny, které tvoří bariéru před dopravním ruchem. Toto prostrostranství je otevřeno na jih a přechází do volného prostoru lesoparku. Okolo „knihovního náměstí“ stojí vlastní tři objekty knihovny. Hlavní velká západní budova je částí pro širokou veřejnost. Severní podlouhlá budova je skladem knih, přístupným pouze s omezením. Vytváří hlavní bariéru mezi ulicí Milady Horákové a náměstím. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy. Parter přiléhající k náměstí je využit pro restauraci a prodej. Východní věžová budova je sídlem knihovni administrativy. Na náměstí navazuje jižním směrem amfiteátr, který přechází v park.

Tři hlavní objemy knihovny rámuji náměstí a vytvářejí knihovni areál. Propojení částí nadzemními tunely vytváří „brány“ do areálu. Přístup je možný „branou“ ze severu z ulice Milady Horákové nebo z východu z prostrostranství letenské pláně „branou“ mezi administrativou a konzervačními fondy. Z jihu je areál volně přístupný cestami z letenské pláně. Ze západu brání přístupu vilová zástavba. Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly.

„Královský příjezd“ je umožněn z jihu - z parku. Parkem prochází osa, souběžná s ulicí Milady Horákové, kterou kolmo protíná další severo-jihní osa, vybíhající skrz hlavní bránu z ulice Milady Horákové. Po ní je možný příjezd před hlavní vchod.

Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly. Vjezd do garáží je naplánován sjezdem podél ulice Špejchar ze směru od ul. Milady Horákové.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Vytvořila jsem skupinu tří objemově a funkčně odlišných hmot, které díky propojení a použitému materiálu vytvářejí jeden kompoziční celek. Tvar jednotlivých částí vyplynul z jejich náplně. Hmoty byly poskládány tak aby z potřebných stran rámovaly veřejné prostranství a oddělovaly ho od dopravního ruchu. Aby budova nepůsobila směrem k severní ulici nepřístupně, byly díky propojení hmot vytvořeny velkorysé brány lákající k návštěvě.

K severu se stavba tváří důstojně. Prezentuje svou jednoduchou elegantní krásu. Otvory jsou jen na místech kam přirozeně patří, kde je jich třeba. Budova působí reprezentativně a monumentálně, což odpovídá poslání instituce takového významu. Celá je obložena pískovanou, světle šedou žulou s lehce růžovým nádechem. Dává ušít, že za kamennou zdí je schované a chráněné velké bohatství. Fondy národní knihovny čítají 10 000 000 svazků.

Vstup do samotné hlavní budovy pro veřejnost je z vnitřního náměstí - zvýrazněn sloupy a velkou pergolou. Směrem do parku se knihovna otevírá většími prosklenými plochami a navazuje komunikaci s lesoparkem. Směrem na jih jsou na střeše hlavní veřejné budovy vytvořeny zahrady, kde je možno studovat literaturu, bavit se, relaxovat. Velká prosklená čítárna visí v zahradách a nabízí optické propojení s parkem a výhled na panoramu Hradčan.

Ke svému okolí se budova nechová nijak arogantně, ačkoliv působí samostatně. Minimalistický koncept podtrhuje výpěstlost posílání a neokázalou moudrost skrývající se ve zdech budov.

PROVOZNĚ-DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Budovu jsem rozdělila do 3 hlavních dispozičních celků, které se dále dělí. Je to

- 1) Hlavní zóna pro veřejnost – volný výběr
- 2) Sklady knih
- 3) Administrativa

Hlavní zóna po veřejnost:

Hlavní zóna je v největší západní části. Do vstupní haly je vchod z knihovního náměstí, nebo z podzemního parkoviště. V prostorné hale najdeme recepci se základními službami a informacemi.

Ze vstupní haly vnímáme prosklenou stěnou velkorysý pětipatrový sál volných výběrů. Zde jsou umístěny všechny volně dostupné dokumenty a přístupné všechny základní služby. Je vytvořeno množství studijních míst a studoven, včetně tiché. Celý prostor je možno libovolně členit podle aktuálních specifických potřeb. Z této haly je přístup do auditoria pro 300 osob a do dalšího malého sálu pro 60 osob. V případě konání večerních akcí jsou sály také samostatně přístupné ze západu z ulice Špejchar. Na halu volných výběrů navazuje velká dvoupodlažní čítárna – studovna, umístěná ve střešních zahradách s výhledem na panoramu Hradčan. Do zahrad je možno vyjít a studovat či relaxovat v příjemném prostředí.

Ze vstupní haly je dále přístup do literární a internetové kavárny a do dětské knihovny.

V 1. podzemním podlaží je sklad univerzálních fondů, které se nahoře ve volných výběrech objednávají. Ve 2. a 3. podzemním podlaží je parkoviště pro 280 automobilů a příjezd ke skladům knih.

Sklady knih:

Podlouhlá severní budova je skladem knih. Přístup do ní je omezený a podléhá bezpečnostním pravidlům. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy a část univerzálních fondů. Dále zde sídlí parlamentní knihovna, specializovaná studovna a badatelný. Parter směrem do náměstí je využit pro restauraci a prodejnu knihovního materiálu a přináší tak do těchto míst městský charakter.

Sklady knih jsou propojeny s hlavní veřejnou zónou tunelem pro „specializovanou“ veřejnost a tunelem pro dopravu knih.

Administrativa:

Věž v jihovýchodní části areálu je vyhrazena kancelářím a zasedacímu sálu administrativy. Je propojena se sklady.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Konstrukční systém je kombinovaný stěnový a sloupový. Ve vlnitých prostorech pro veřejnost byl použit vlnitější sloupový systém. V ostatních částech stavby jsou převážně stěny, které jsou vhodné pro požární oddělení skladů knih. Jde o monolitický beton kombinovaný s prefabrikovanými díly. Beton je v exteriéru obložen žulou, v interiérech je místy příznán. V částech s přízným betonem je nutné prestižní zpracování.

Koncept

Pozemek je vymezen ze severu ulicí Milady Horákové, na západě stojícími viladomy, na východě plánovaným sjezdem do podzemního tunelu a na jihu parcela sousedí s letenským lesoparkem.

Při řešení návrhu nové knihovny bylo nutné v první řadě posouzení kvalit a omezení nabídnutého pozemku. Nejedná se pouze o budovu samotnou, ale musí být vyřešeno i její okolí. Pozemek má jistě své velké kvality: smí se zde bez velkých omezení stavět, je v dosahu historického centra i areálu vysokých škol v Dejvicích, je sem dobré dopravní spojení, významná je přítomnost parku Letenská pláň a výhled na panorama Hradčan z vyšších pater. Jsou tu ale také významná omezení: dopravně rušná ulice Milady Horákové, plánovaný sjezd do tunelu městského okruhu a poněkud neurčitý druh zástavby v okolí.

Tyto faktory jsem se snažila co nejlépe využít, resp. potlačit. Navrhla jsem vytvoření veřejného prostranství, obráceného směrem do klidu parku. Je obestavěné jednotlivými částmi knihovny, které tvoří bariéru před dopravním ruchem. Toto prostranství je otevřeno na jih a přechází do volného prostoru lesoparku. Okolo „knihovního náměstí“ stojí vlastní tři objekty knihovny. Hlavní velká západní budova je částí pro širokou veřejnost. Severní podlouhlá budova je skladem knih, přístupným pouze s omezením. Vytváří hlavní bariéru mezi ulicí Milady Horákové a náměstím. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy. Parter přiléhající k náměstí je využit pro restauraci a prodej. Východní věžová budova je sídlem knihovny administrativy. Na náměstí navazuje jižním směrem amfiteátr, který přechází v park.

Tři hlavní objemy knihovny rámuji náměstí a vytvářejí knihovny areál. Propojení částí nadzemními tunely vytváří „brány“ do areálu. Přístup je možný „branou“ ze severu z ulice Milady Horákové nebo z východu z prostranství letenské pláň „branou“ mezi administrativou a konzervačními fondy. Z jihu je areál volně přístupný cestami z letenské pláň. Ze západu brání přístupu vilová zástavba. Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly.

ÚDAJE O STAVBĚ:

Název stavby:	Národní knihovna České republiky v Praze na Letné
Místo stavby:	Letenská pláň v Praze 7 v místě tramvajové smyčky „ Na Špejcharu“ – Třída Milady Horákové
Druh stavby:	novostavba
Stupeň zpracování:	objemová studie

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Pozemek je vymezen ze severu ulicí Milady Horákové, na západě stojícími viladomy, na východě plánovaným sjezdem do podzemního tunelu a na jihu parcela sousedí s letenským lesoparkem.

Při řešení návrhu nové knihovny bylo nutné v první řadě posouzení kvalit a omezení nabídnutého pozemku. Nejedná se pouze o budovu samotnou, ale musí být vyřešeno i její okolí. Pozemek má jistě své velké kvality: smí se zde bez velkých omezení stavět, je v dosahu historického centra i areálu vysokých škol v Dejvicích, je sem dobré dopravní spojení, významná je přítomnost parku Letenská pláň a výhled na panorama Hradčan z vyšších pater. Jsou tu ale také významná omezení: dopravně rušná ulice Milady Horákové, plánovaný sjezd do tunelu městského okruhu a poněkud neurčitý druh zástavby v okolí.

Tyto faktory jsem se snažila co nejlépe využít, resp. potlačit. Navrhla jsem vytvoření veřejného prostranství, obráceného směrem do klidu parku. Je obestavěné jednotlivými částmi knihovny, které tvoří bariéru před dopravním ruchem. Toto prostranství je otevřeno na jih a přechází do volného prostoru lesoparku. Okolo „knihovního náměstí“ stojí vlastní tři objekty knihovny. Hlavní velká západní budova je částí pro širokou veřejnost. Severní podlouhlá budova je skladem knih, přístupným pouze s omezením. Vytváří hlavní bariéru mezi ulicí Milady Horákové a náměstím. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy. Parter přiléhající k náměstí je využit pro restauraci a prodej. Východní věžová budova je sídlem knihovní administrativy. Na náměstí navazuje jižním směrem amfiteátr, který přechází v park.

Tři hlavní objemy knihovny rámuji náměstí a vytvářejí knihovní areál. Propojení částí nadzemními tunely vytváří „brány“ do areálu. Přístup je možný „branou“ ze severu z ulice Milady Horákové nebo z východu z prostranství letenské pláně „branou“ mezi administrativou a konzervačními fondy. Z jihu je areál volně přístupný cestami z letenské pláně. Ze západu brání přístupu vilová zástavba. Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly.

„Královský příjezd“ je umožněn z jihu - z parku. Parkem prochází osa, souběžná s ulicí Milady Horákové, kterou kolmo protíná další severo-jížní osa, vybíhající skrz hlavní bránu z ulice Milady Horákové. Po ní je možný příjezd před hlavní vchod.

Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly. Vjezd do garáží je naplánován sjezdem podél ulice Špejchar ze směru od ul. Milady Horákové.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Vytvořila jsem skupinu tří objemově a funkčně odlišných hmot, které díky propojení a použitému materiálu vytvářejí jeden kompoziční celek. Tvar jednotlivých částí vyplynul z jejich náplně. Hmoty byly poskládány tak aby z potřebných stran rámovaly veřejné prostranství a oddělovaly ho od dopravního ruchu. Aby budova nepůsobila směrem k severní ulici nepřístupně, byly díky propojení hmot vytvořeny velkorysé brány lákající k návštěvě.

K severu se stavba tváří důstojně. Prezентuje svou jednoduchou elegantní krásu. Otvory jsou jen na místech kam přirozeně patří, kde je jich třeba. Budova působí reprezentativně a monumentálně, což odpovídá poslání instituce takového významu. Celá je obložena pískovanou, světle šedou žulou s lehce růžovým nádechem. Dává ušít, že za kamennou zdí je schované a chráněné velké bohatství. Fondy národní knihovny čítají 10 000 000 svazků.

Vstup do samotné hlavní budovy pro veřejnost je z vnitřního náměstí - zvýrazněn sloupy a velkou pergolou.

Směrem do parku se knihovna otevírá většími prosklenými plochami a navazuje komunikaci s lesoparkem. Směrem na jih jsou na střeše hlavní veřejné budovy vytvořeny zahrady, kde je možno studovat literaturu, bavit se, relaxovat. Velká prosklená čítárna visí v zahradách a nabízí optické propojení s parkem a výhled na panorama Hradčan.

Ke svému okolí se budova nechová nijak arogantně, ačkoliv působí samostatně. Minimalistický koncept podtrhuje vyspělost poslání a neokázalou moudrost skrývající se ve zdech budov.

PROVOZNĚ-DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Budovu jsem rozdělila do 3 hlavních dispozičních celků, které se dále dělí. Je to

- 1) Hlavní zóna pro veřejnost – volný výběr
- 2) Sklady knih
- 3) Administrativa

Hlavní zóna pro veřejnost:

Hlavní zóna je v největší západní části. Do vstupní haly je vchod z knihovního náměstí, nebo z podzemního parkoviště. V prostorné hale najdeme recepci se základními službami a informacemi.

Ze vstupní haly vnímáme prosklenou stěnou velkorysý pětipatrový sál volných výběrů. Zde jsou umístěny všechny volně dostupné dokumenty a přístupné všechny základní služby. Je vytvořeno množství studijních míst a studoven, včetně tiché. Celý prostor je možno libovolně členit podle aktuálních specifických potřeb. Z této haly je přístup do auditoria pro 300 osob a do dalšího malého sálu pro 60 osob. V případě konání večerních akcí jsou sály také samostatně přístupné ze západu z ulice Špejchar. Na halu volných výběrů navazuje velká dvoupodlažní čítárna – studovna, umístěná ve střešních zahradách s výhledem na panorama Hradčan. Do zahrad je možno vyjít a studovat či relaxovat v příjemném prostředí.

Ze vstupní haly je dále přístup do literární a internetové kavárny a do dětské knihovny.

V 1. podzemním podlaží je sklad univerzálních fondů, které se nahoře ve volných výběrech objednávají.

Ve 2. a 3. podzemním podlaží je parkoviště pro 280 automobilů a příjezd ke skladům knih.

Sklady knih:

Podlouhlá severní budova je skladem knih. Přístup do ní je omezený a podléhá bezpečnostním pravidlům. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy a část univerzálních fondů. Dále zde sídlí parlamentní knihovna, specializovaná studovna a badatelný. Parter směrem do náměstí je využit pro restauraci a prodejnu knihovního materiálu a přináší tak do těchto míst městský charakter.

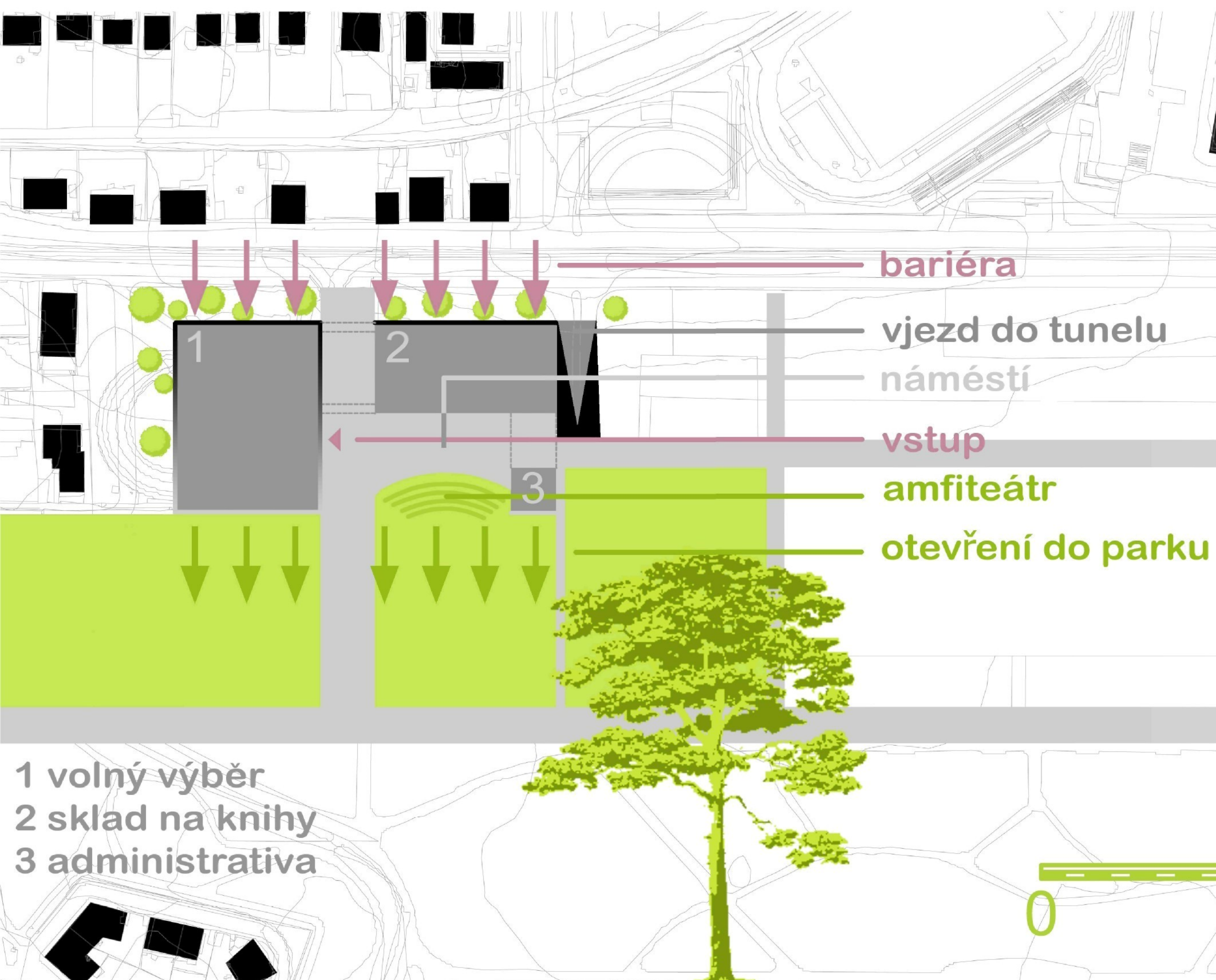
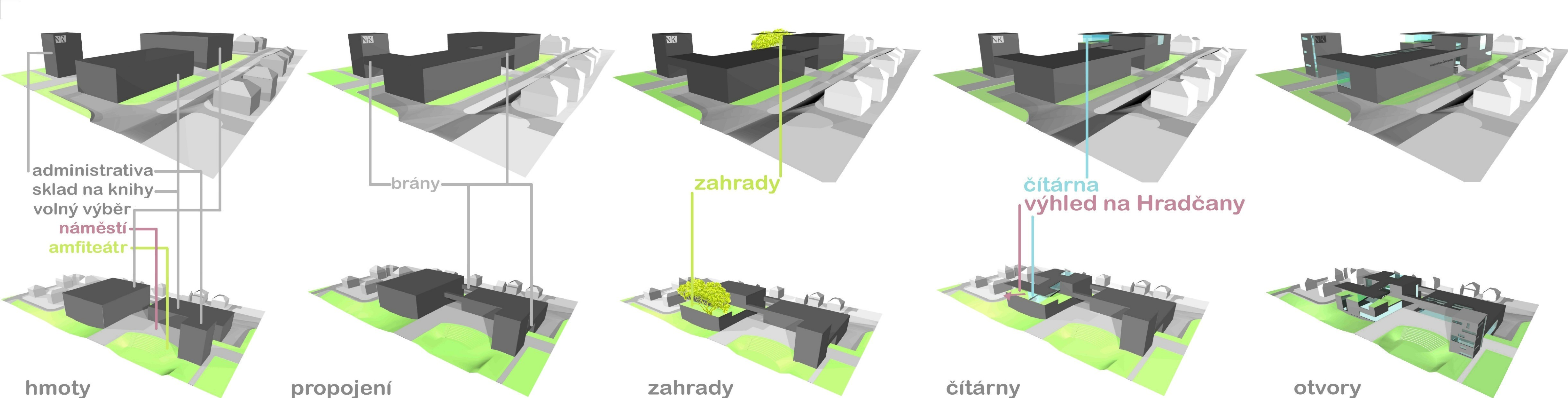
Sklady knih jsou propojeny s hlavní veřejnou zónou tunelem pro „specializovanou“ veřejnost a tunelem pro dopravu knih.

Administrativa:

Věž v jihovýchodní části areálu je vyhrazena kancelářím a zasedacímu sálu administrativy. Je propojena se sklady.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Konstrukční systém je kombinovaný stěnový a sloupový. Ve vzdušných prostorech pro veřejnost byl použit volnější sloupový systém. V ostatních částech stavby jsou převážně stěny, které jsou vhodné pro požární oddělení skladů knih. Jde o monolitický beton kombinovaný s prefabrikovanými díly. Beton je v exteriéru obložen žulou, v interiérech je místy přiznán. V částech s přiznaným betonem je nutné prestižní zpracování.



Pozemek je vymezen ze severu ulicí Milady Horákové, na západě stojícími viladomy, na východě plánovaným sjezdem do podzemního tunelu, na jihu se pozemek otevírá do letenského lesoparku.

Řešení nové knihovny předpokládalo v první řadě posouzení kvalit a omezení nabídnutého pozemku. Nejedná se pouze o budovu samotnou, ale musí být vyřešeno i její okolí. Pozemek má jisté své velké kvality: smí se zde bez velkých omezení stavět, je v dosahu historického centra i areálu vysokých škol v Dejvicích, je sem dobré dopravní spojení, významná je přítomnost parku Letenská pláň a výhled na panorama Hradčan z vyšších pater. Jsou tu ale také významná omezení: dopravně rušná ulice Milady Horákové, plánovaný sjezd do tunelu městského okruhu a poněkud neurčitý druh zástavby v okolí.

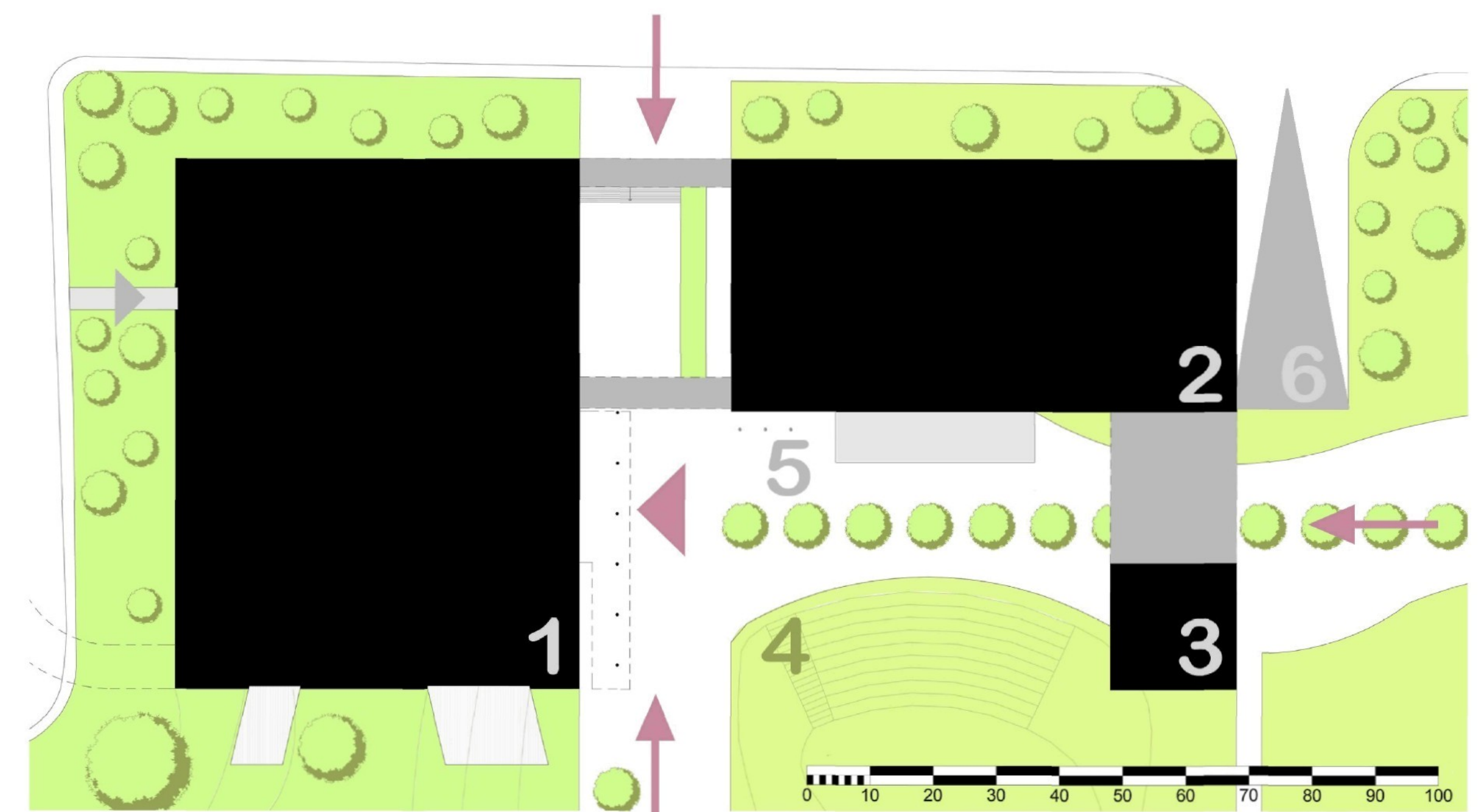
Tyto faktory jsem se snažila co nejlépe využít, resp. potlačit. Navrhla jsem vytvoření veřejného prostranství, které se obrací směrem do klidu parku. Je obestavěné jednotlivými částmi knihovny, které tvoří bariéru před dopravním ruchem. Toto prostranství je otevřeno na jih a přechází do volného prostoru lesoparku. Okolo „knihovního náměstí“ stojí 3 objekty knihovny. Hlavní velká západní budova je částí pro širokou veřejnost. Severní dlouhá budova je skladem na knihy. Sem je přístup pouze s omezením. Vytváří hlavní bariéru mezi ulicí Milady Horákové a náměstím. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy. Parter obracející se na náměstí je využit pro restauraci a prodej. Třetí východní věžová budova je sídlem knihovní administrativy. Na náměstí navazuje jižním směrem amfiteátr, který přechází do parku.

Tři hlavní objemy knihovny náměstí rámuje a vytvářejí knihovni areál. Propojení částí nadzemními tunely vytváří „brány“ do areálu. Přístup je možný „branou“ ze severu z ulice Milady Horákové, z východu z prostranství letenské pláně „branou“ mezi administrativou a konzervačními fondy. Z jihu cestami z letenské pláně. Ze západu brání přístupu vilová zástavba. Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly.

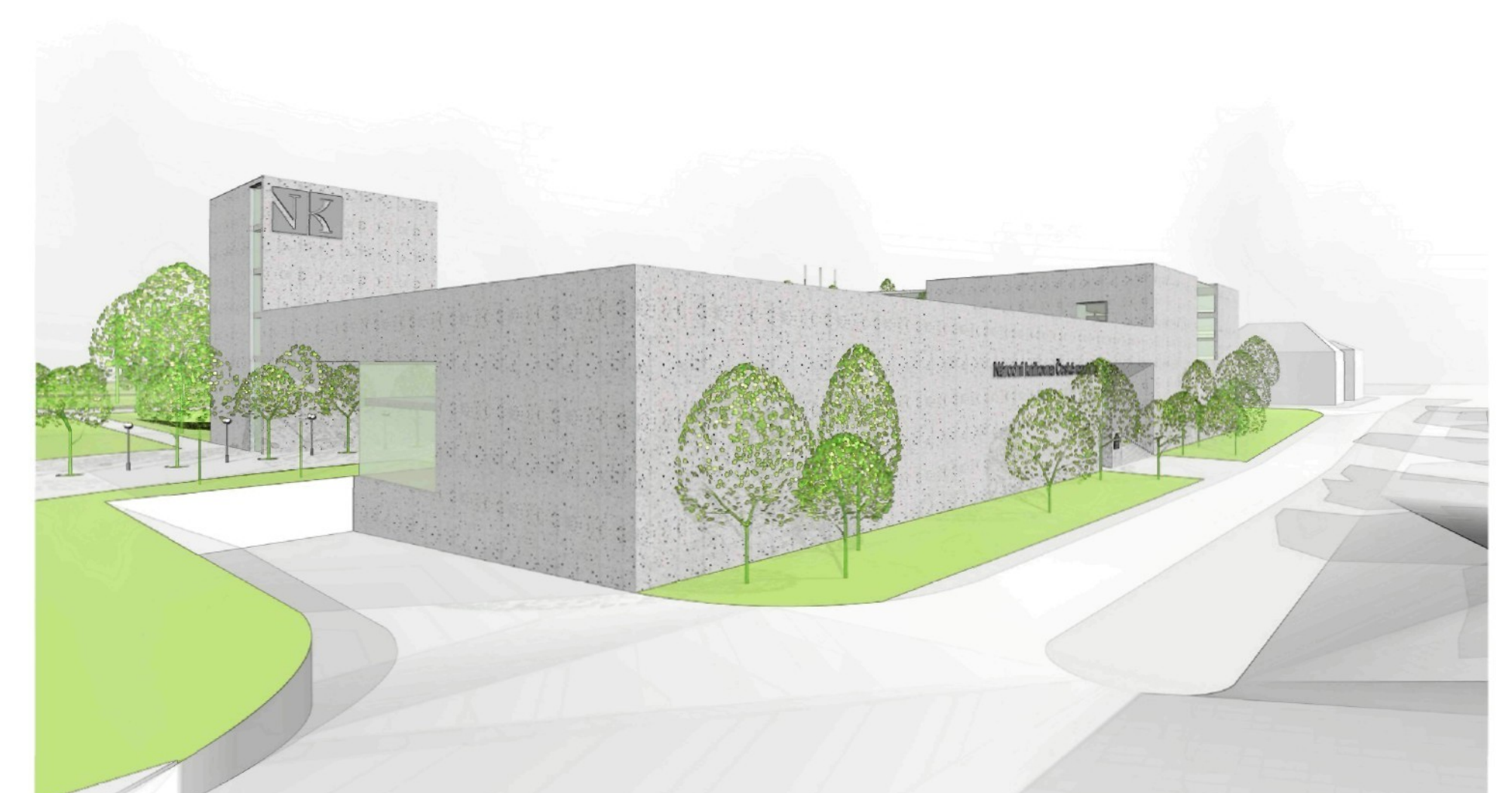
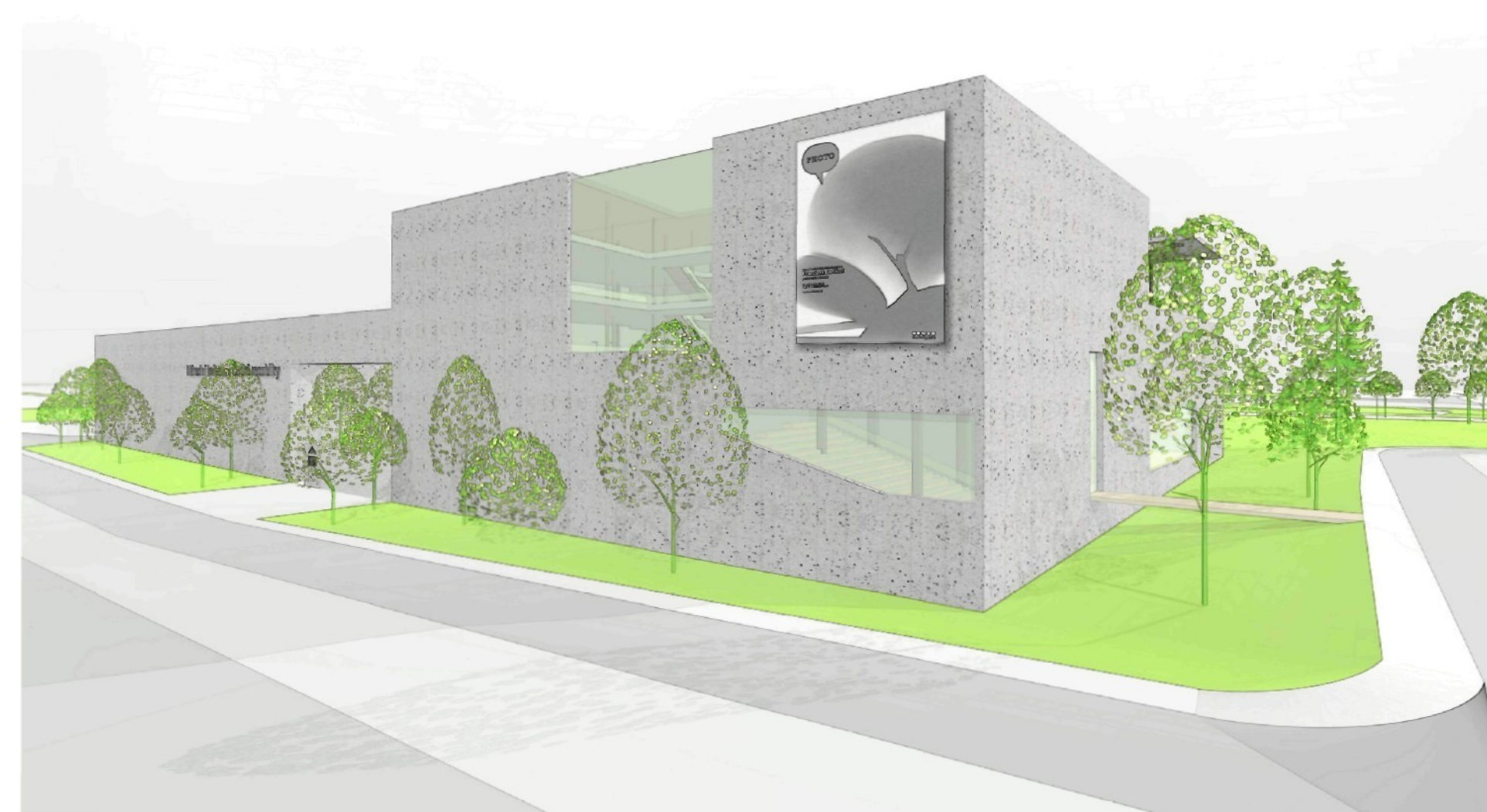
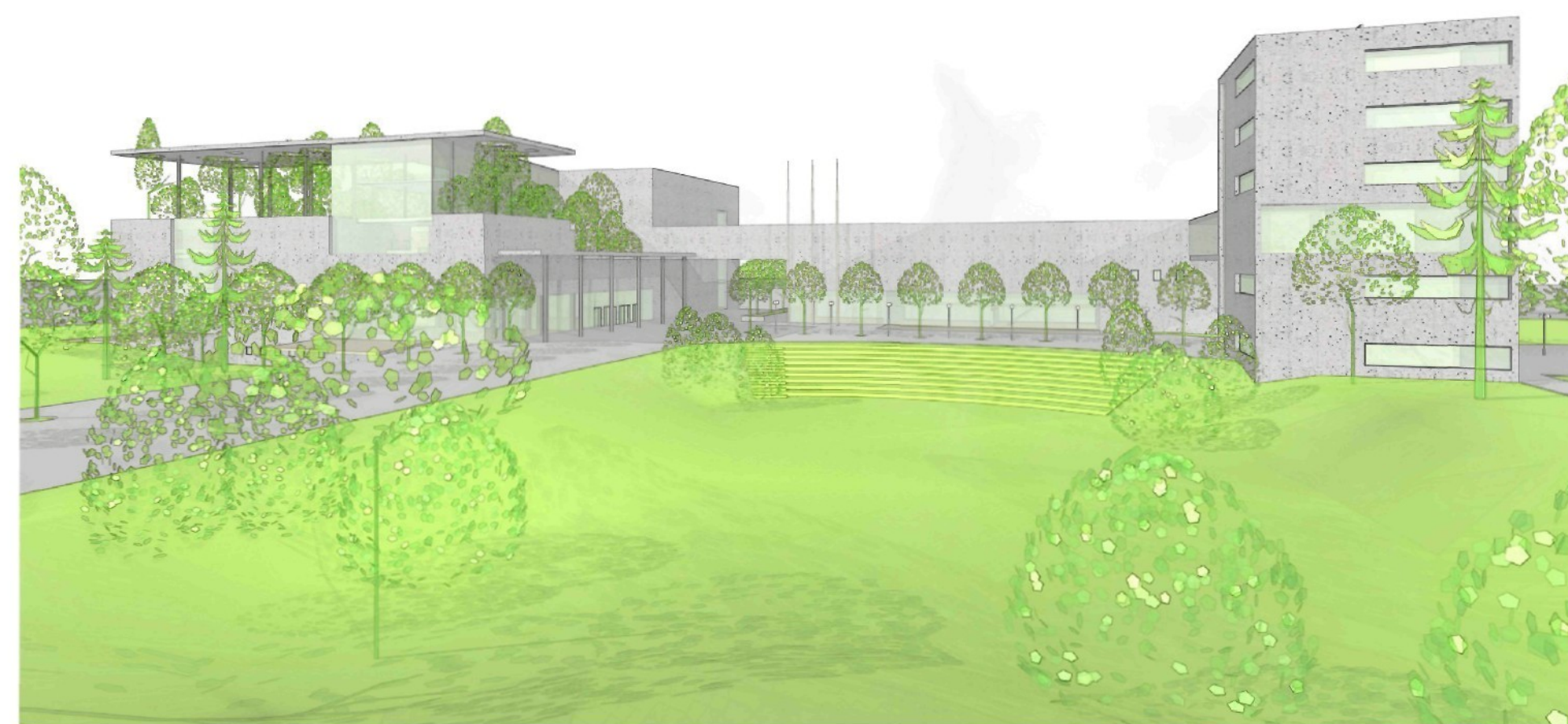
koncept

diplomová práce - Národní knihovna v Praze na Letné
vedoucí práce - doc. Miroslav Melena
vypracovala - Kateřina Nováková





- ← přístupové osy do areálu
 ▲ hlavní vstup
 ▶ vstup do sálů
- 1 hlavní sál - volný výběr, studium, zábava
 - 2 sklady, specializované badatelný
 - 3 knihovní administrativa
 - 4 **amfiteátr**
 - 5 knihovní náměstí
 - 6 vjezd do tunelu



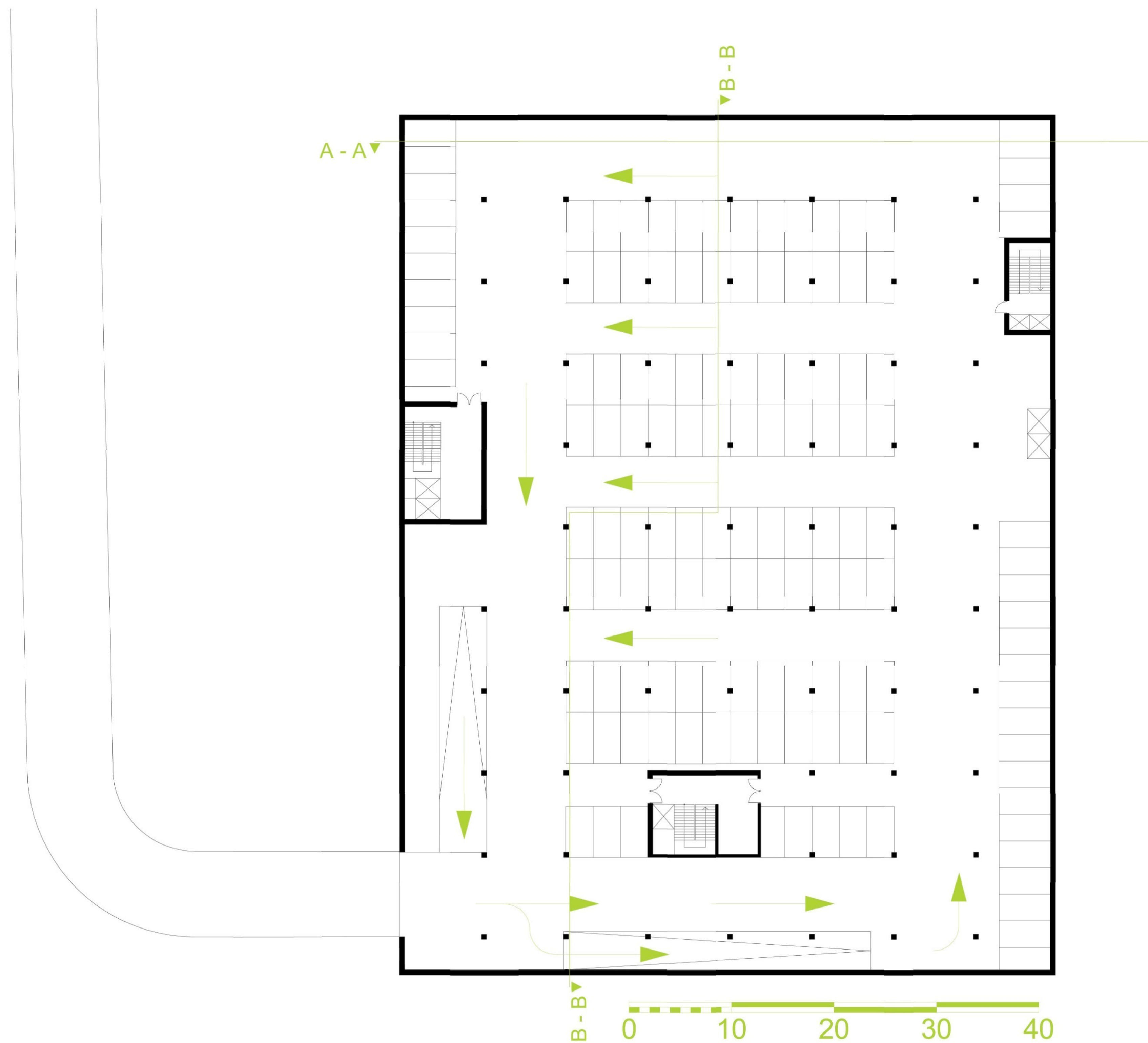
situace

diplomová práce - Národní knihovna v Praze na Letné
 vedoucí práce - doc. Miroslav Melena
 vypracovala - Kateřina Nováková





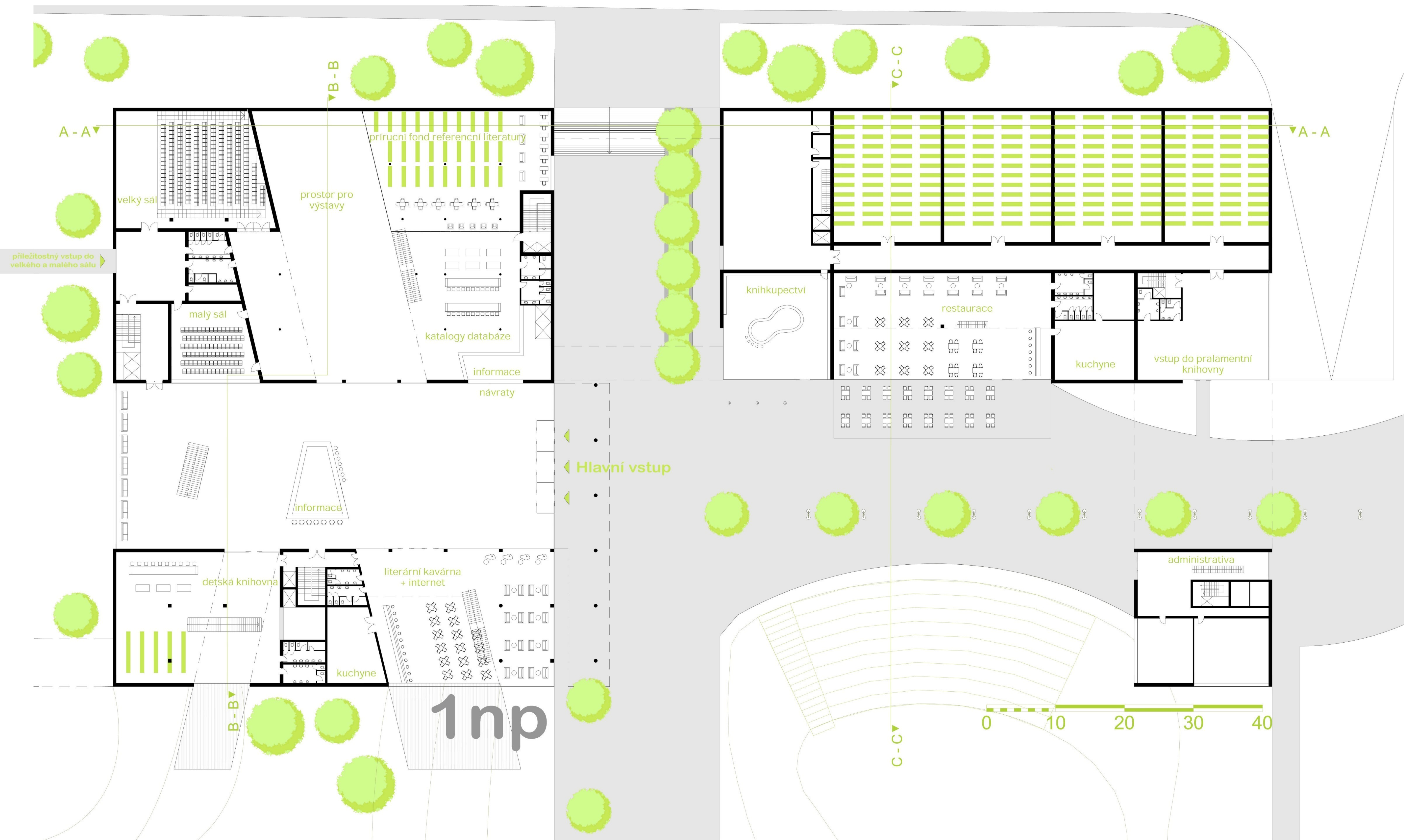
-3pp



-2pp

půdorysy 1: 250





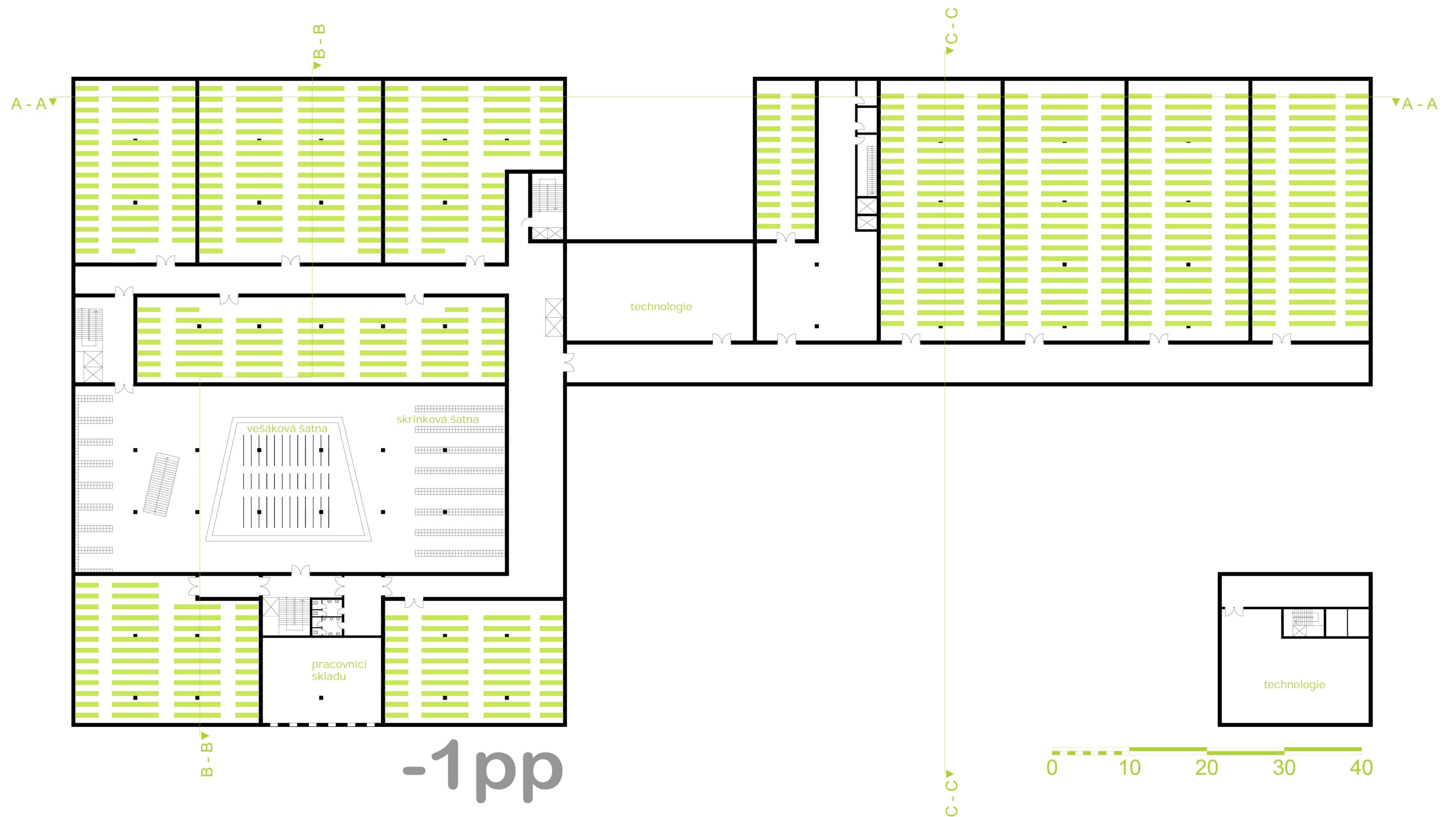
půdorysy 1: 250

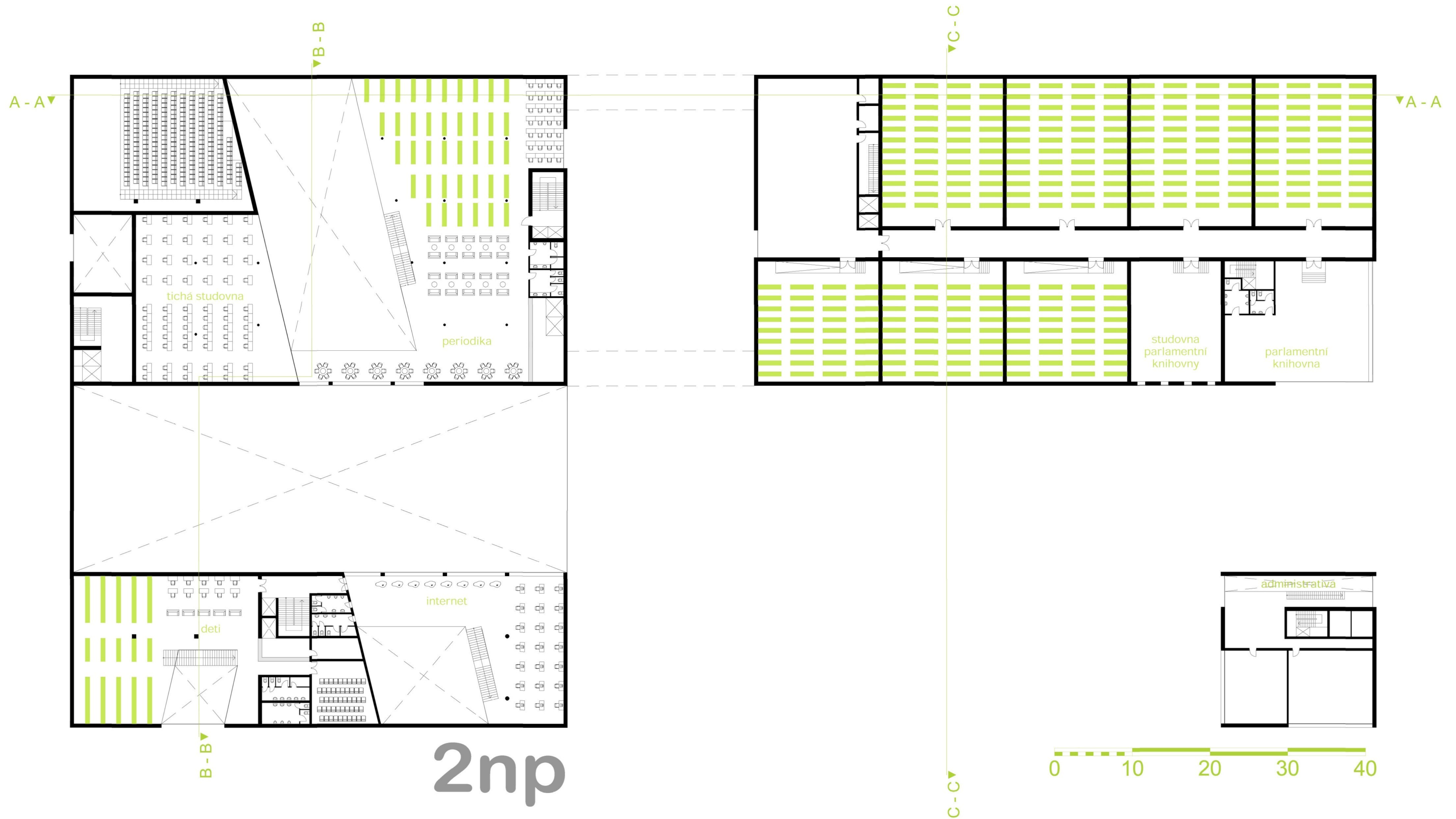
diplomová práce - Národní knihovna v Praze na Letné

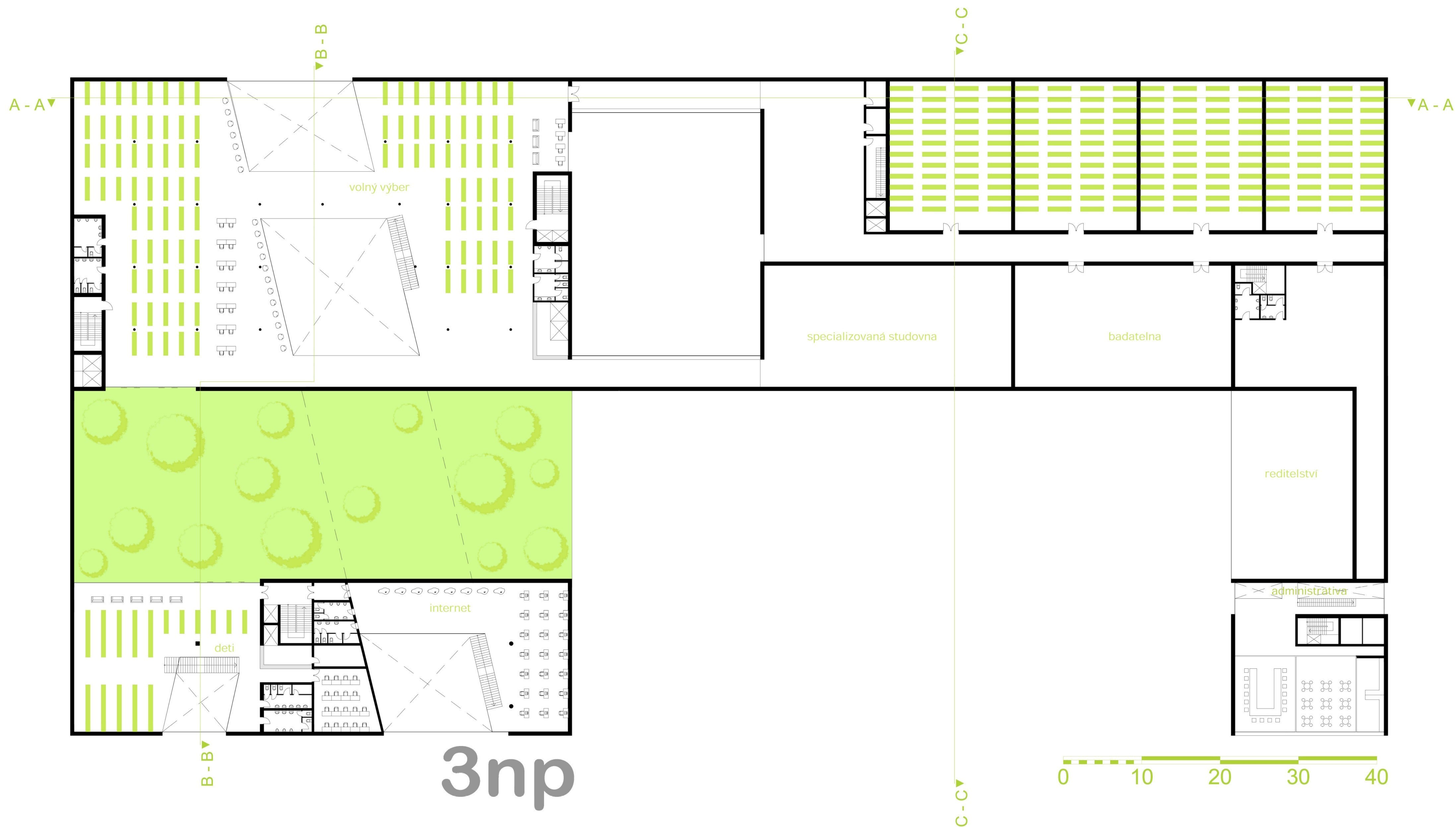
vedoucí práce - doc. Miroslav Melena

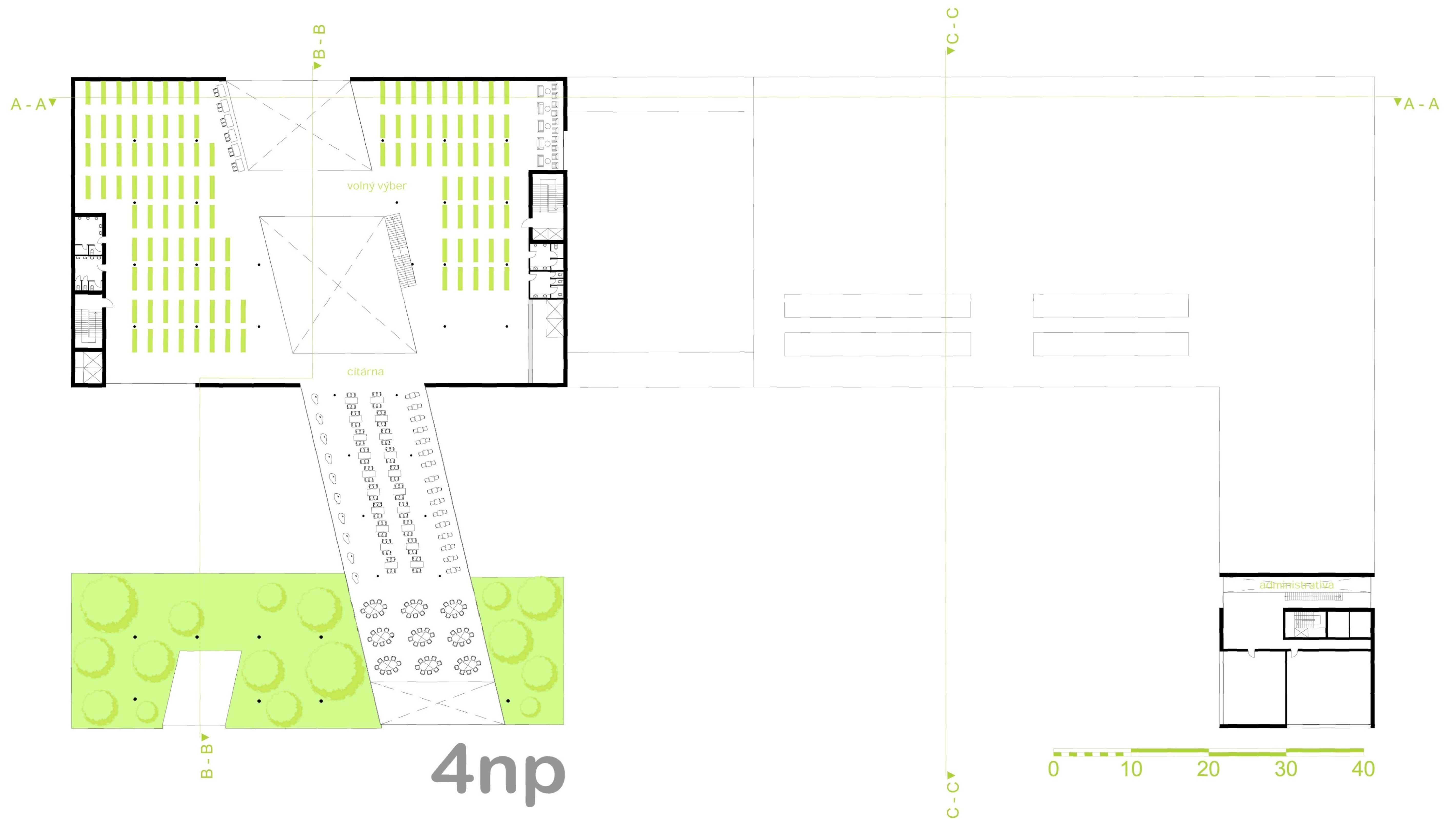
vypracovala - Kateřina Nováková

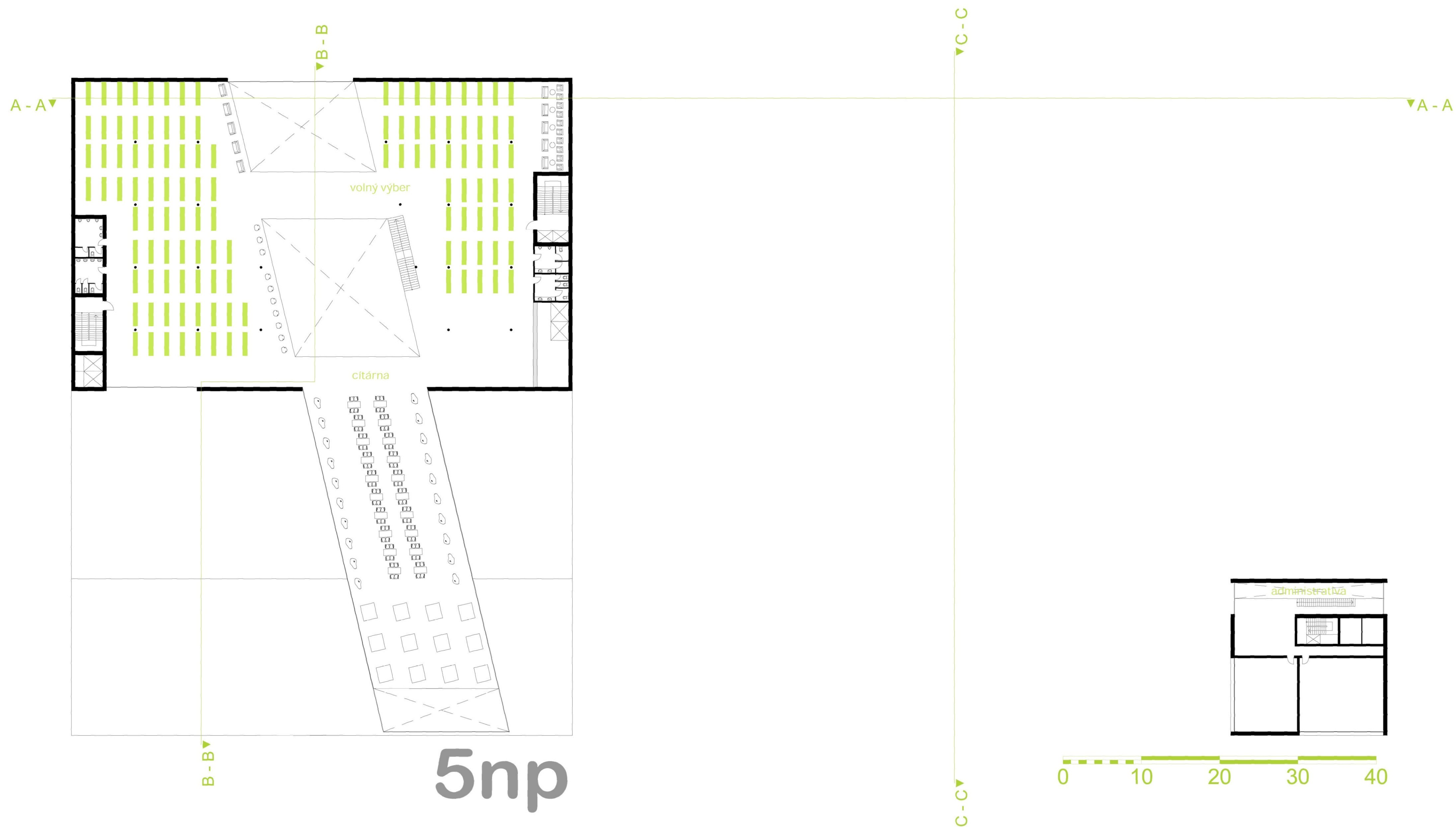




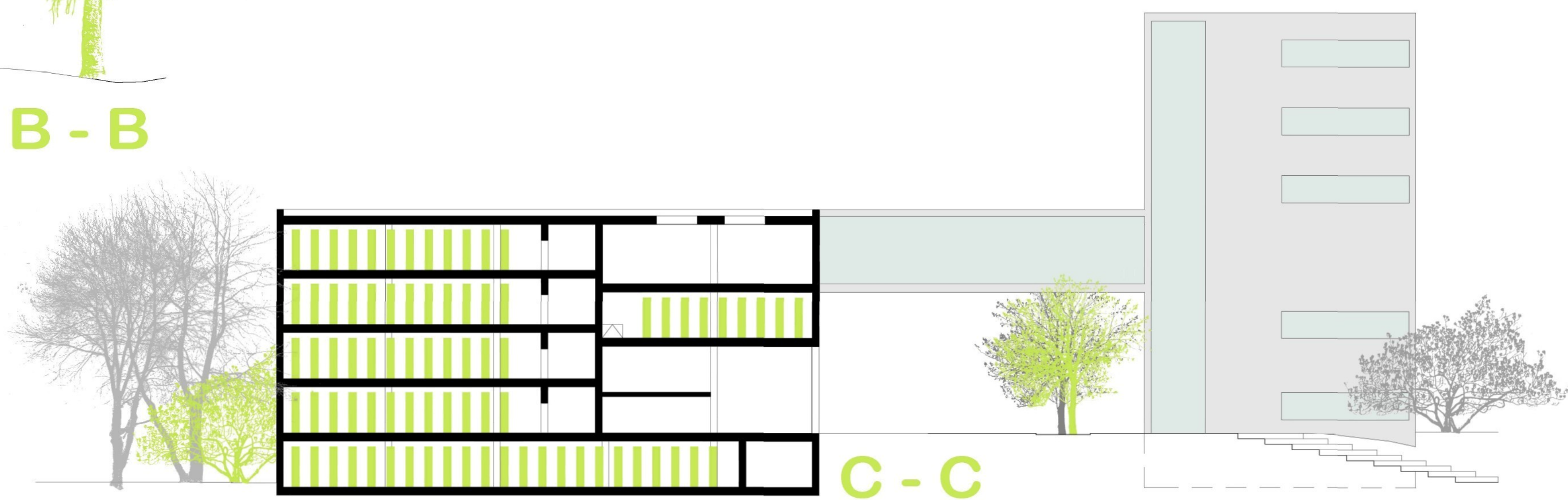
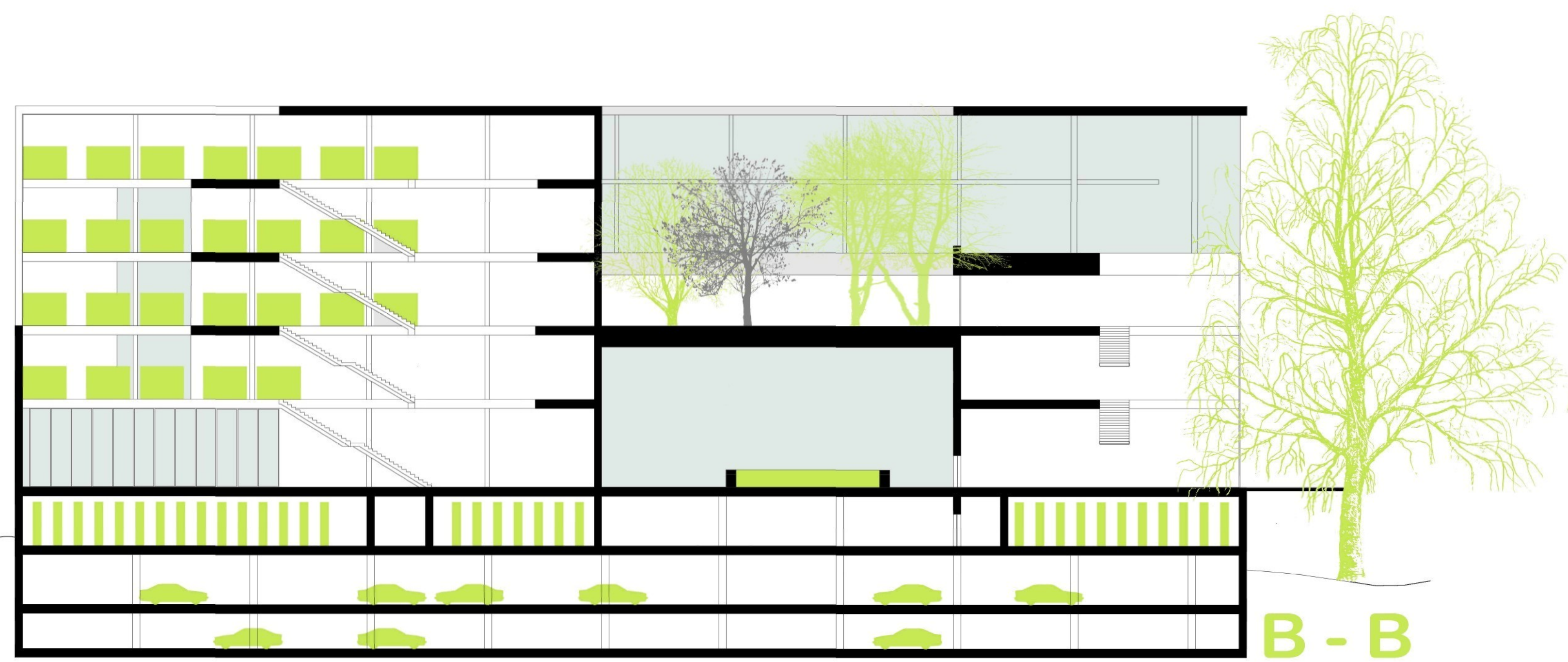
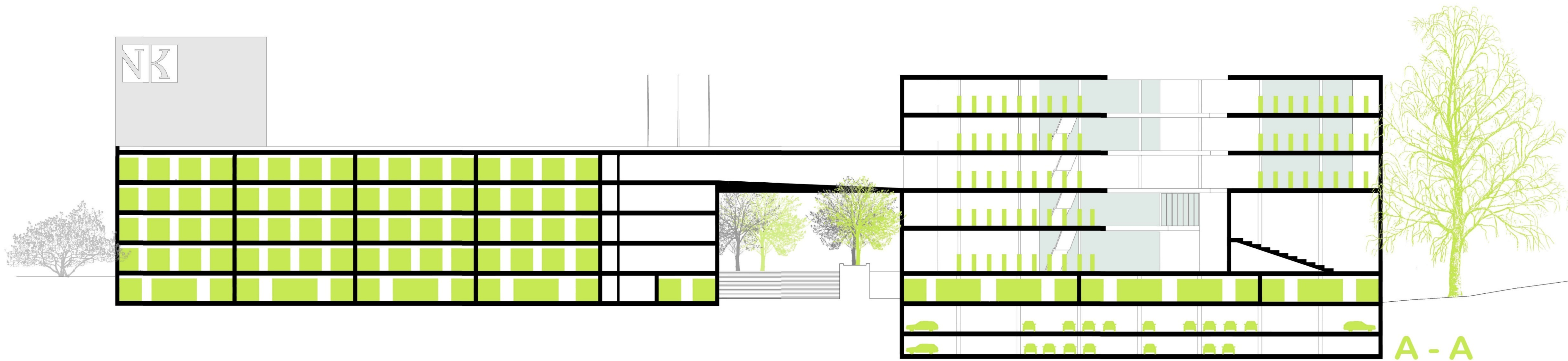






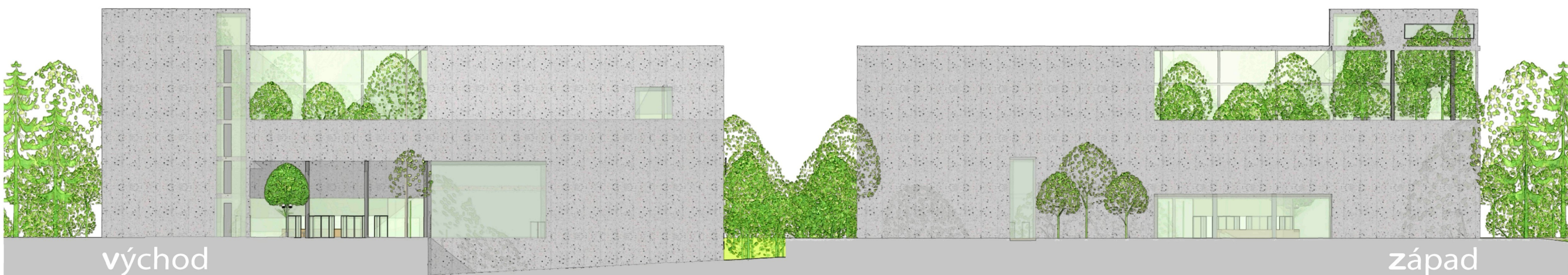
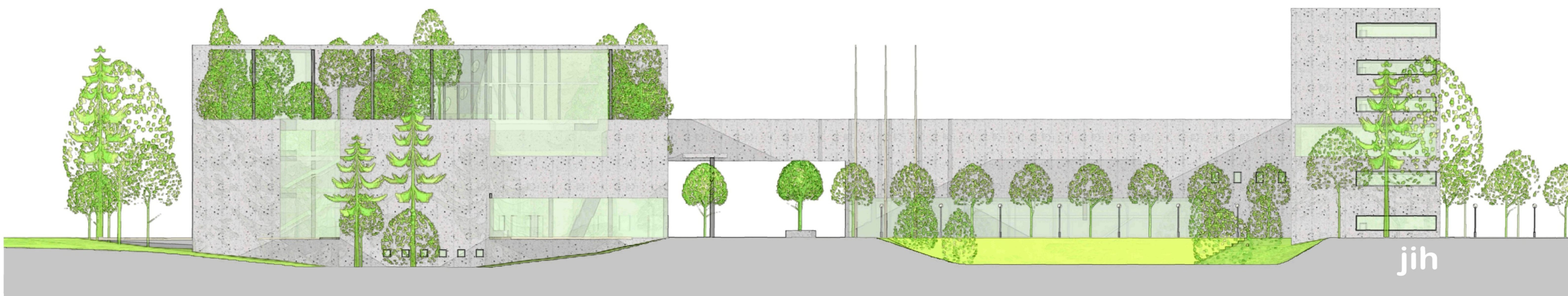
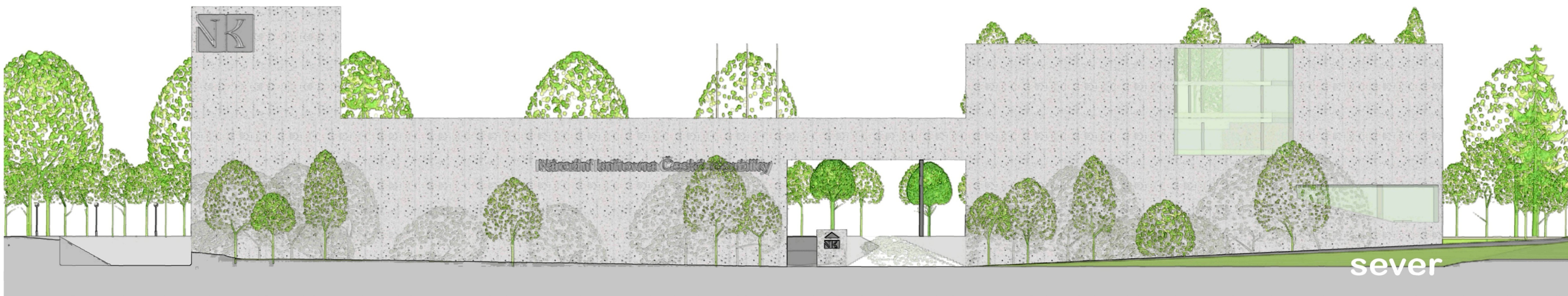


půdorysy 1: 250 NK



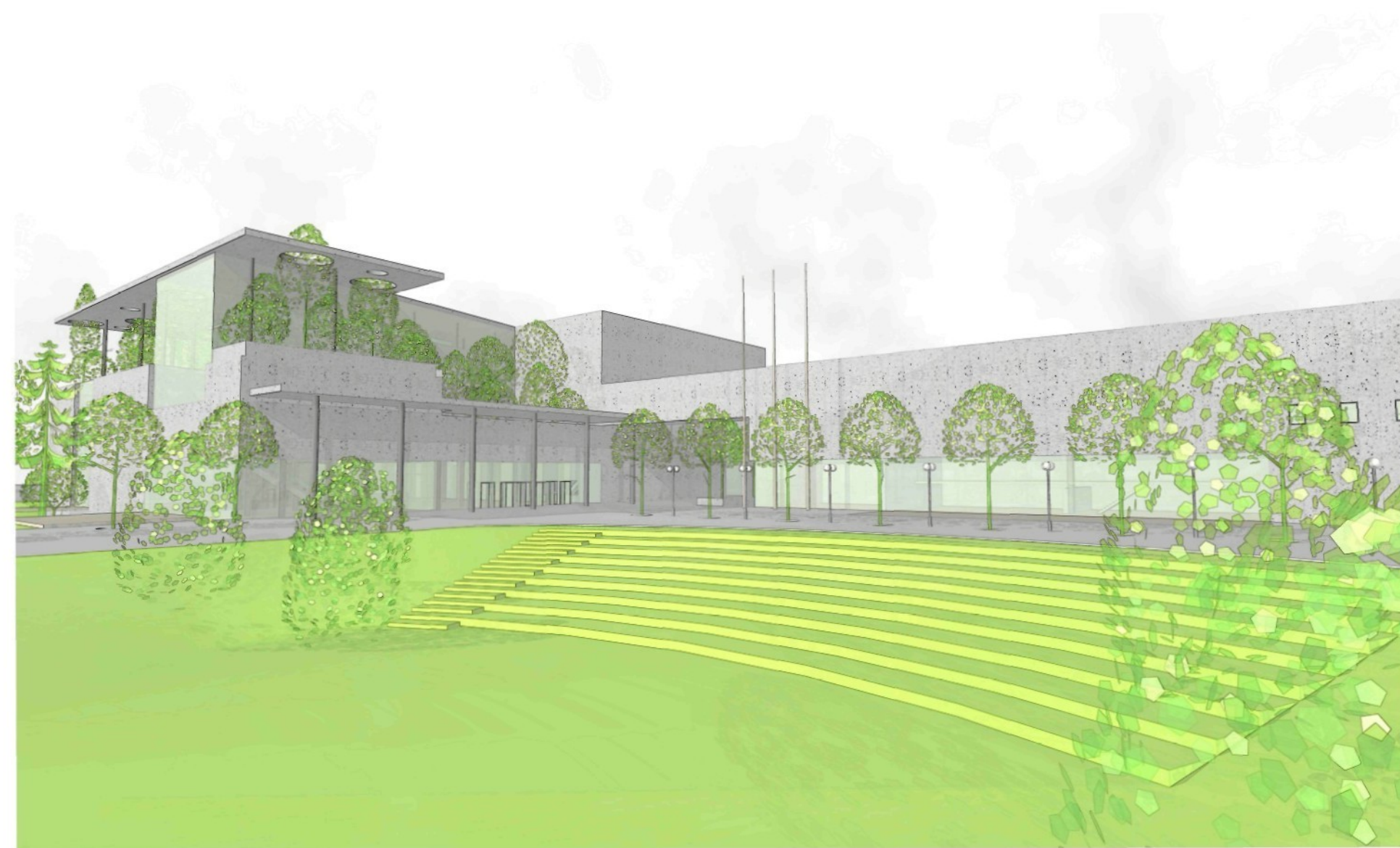
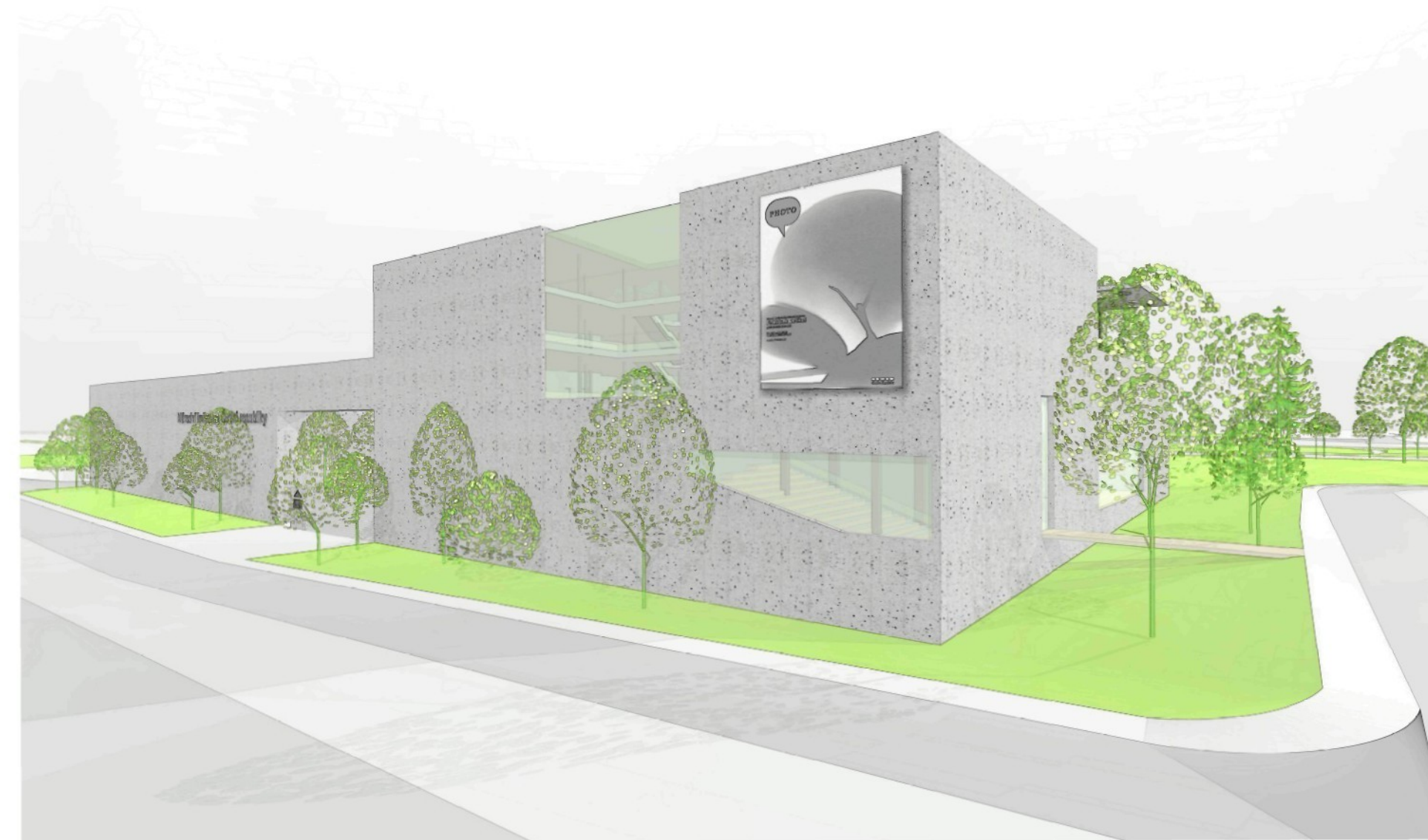
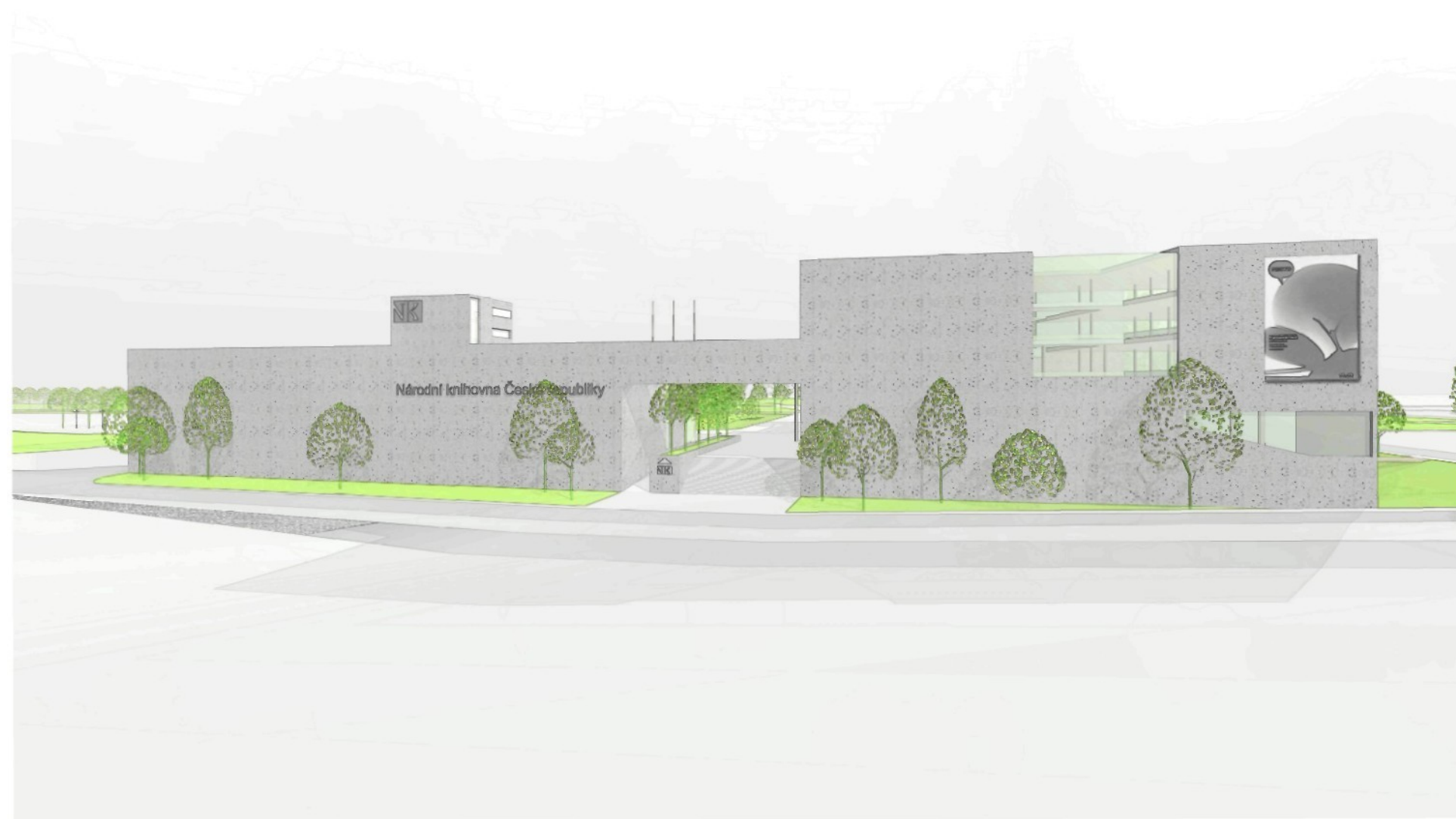
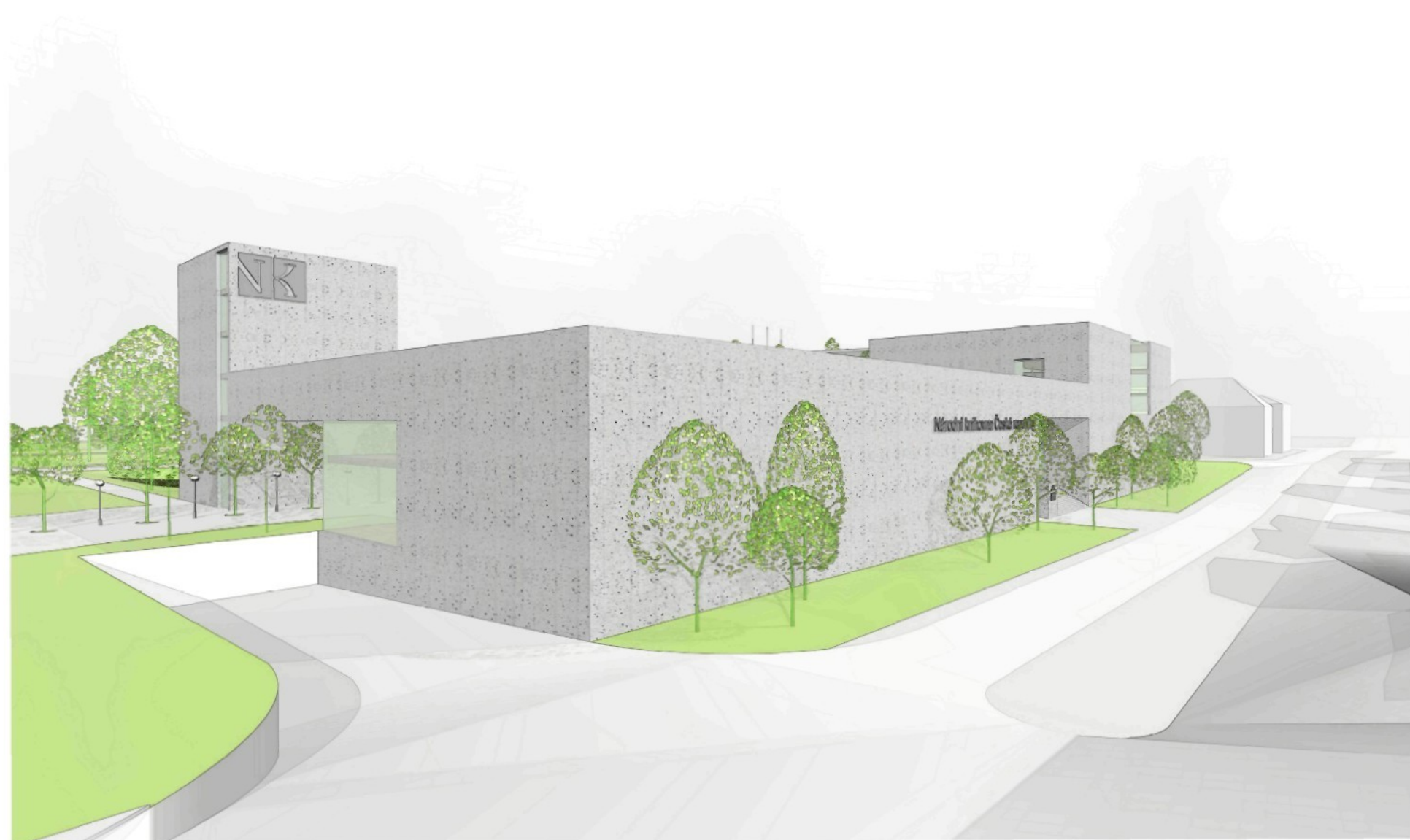
řezy 1 : 250

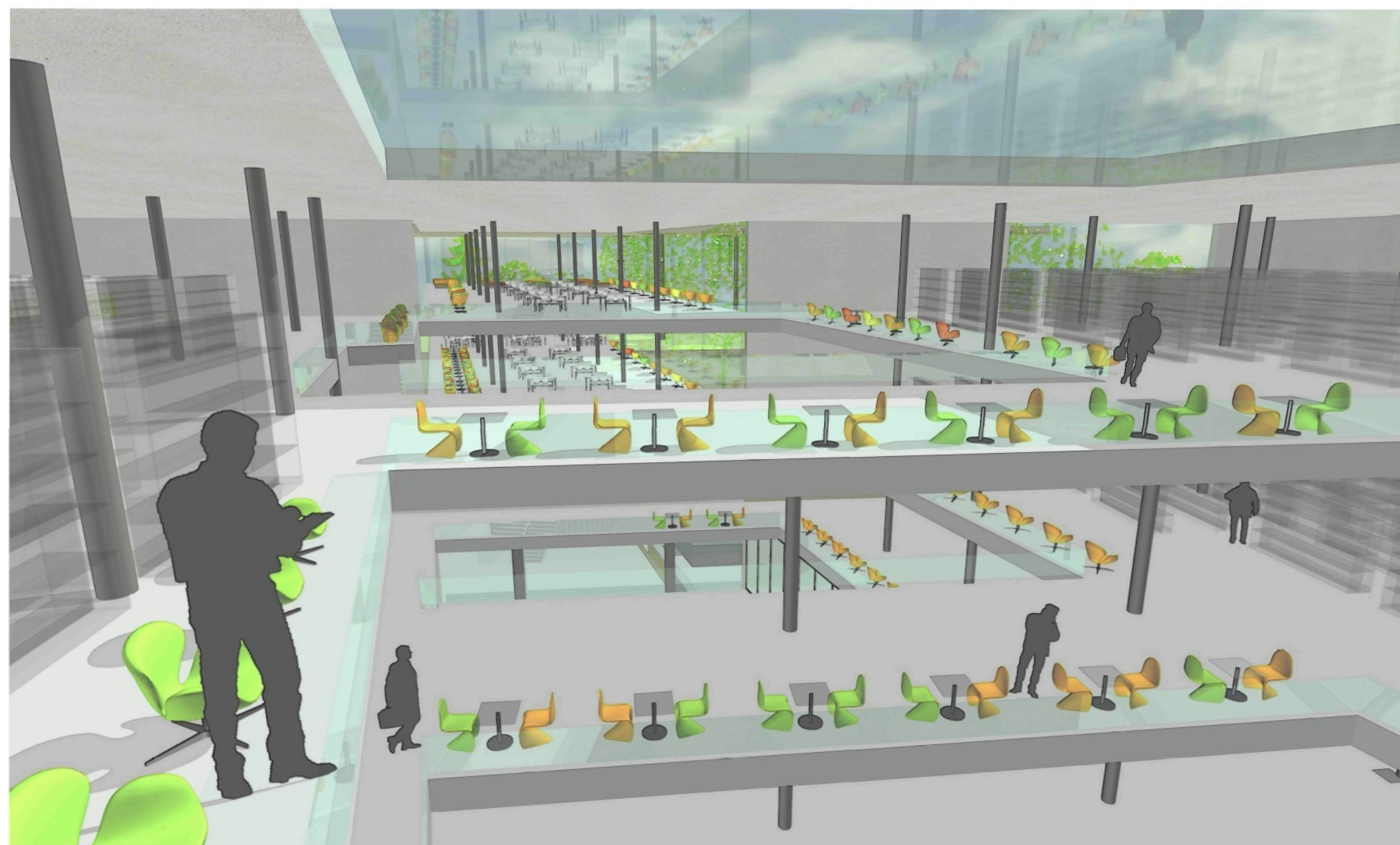




pohledy 1 : 250



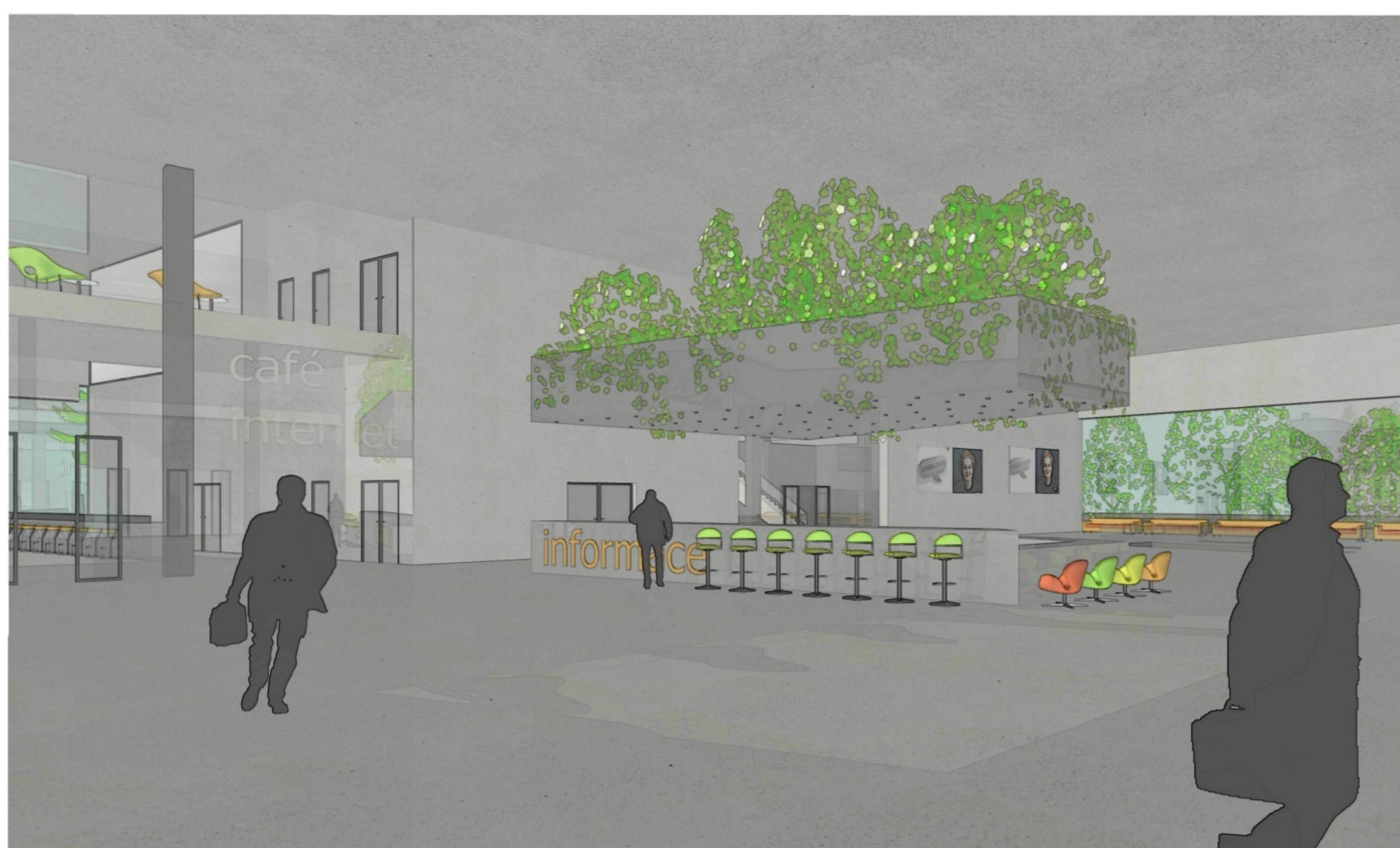




hala s volným výběrem



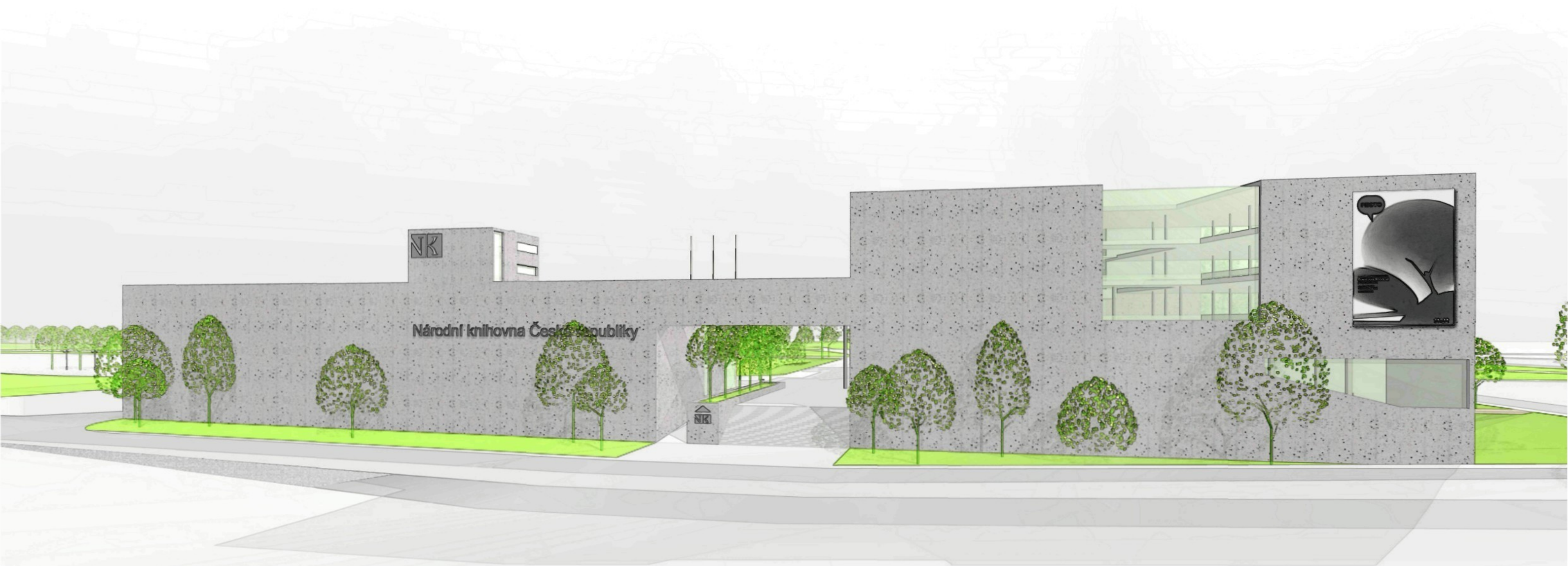
čítárna s výhledem na Hradčany



vstup s recepcí



hala s volným výběrem



diplomová práce 2006
vedoucí doc. Miroslav Melena
vypracovala Kateřina Nováková

Národní knihovna
v Praze na Letné





pozemek



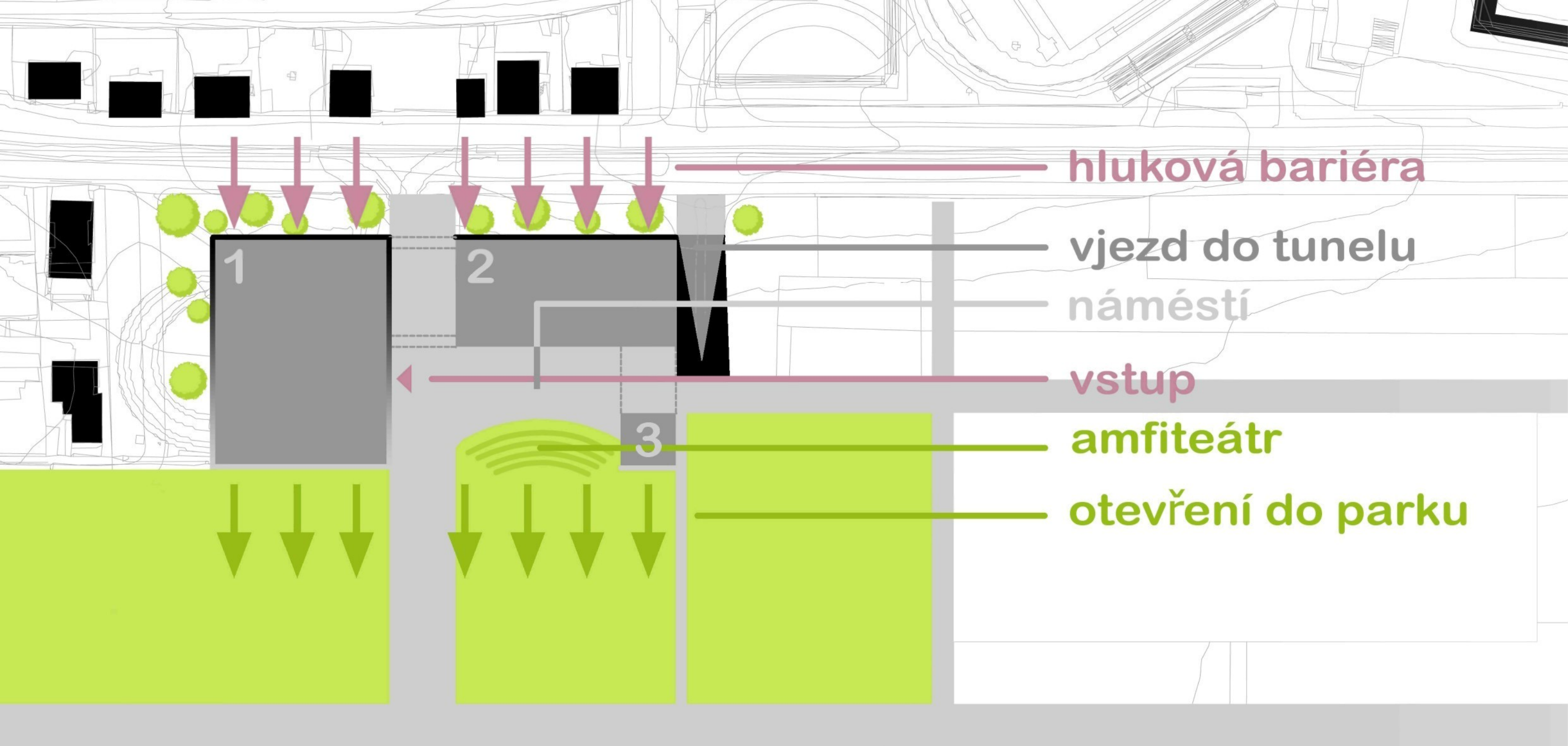
Koncept

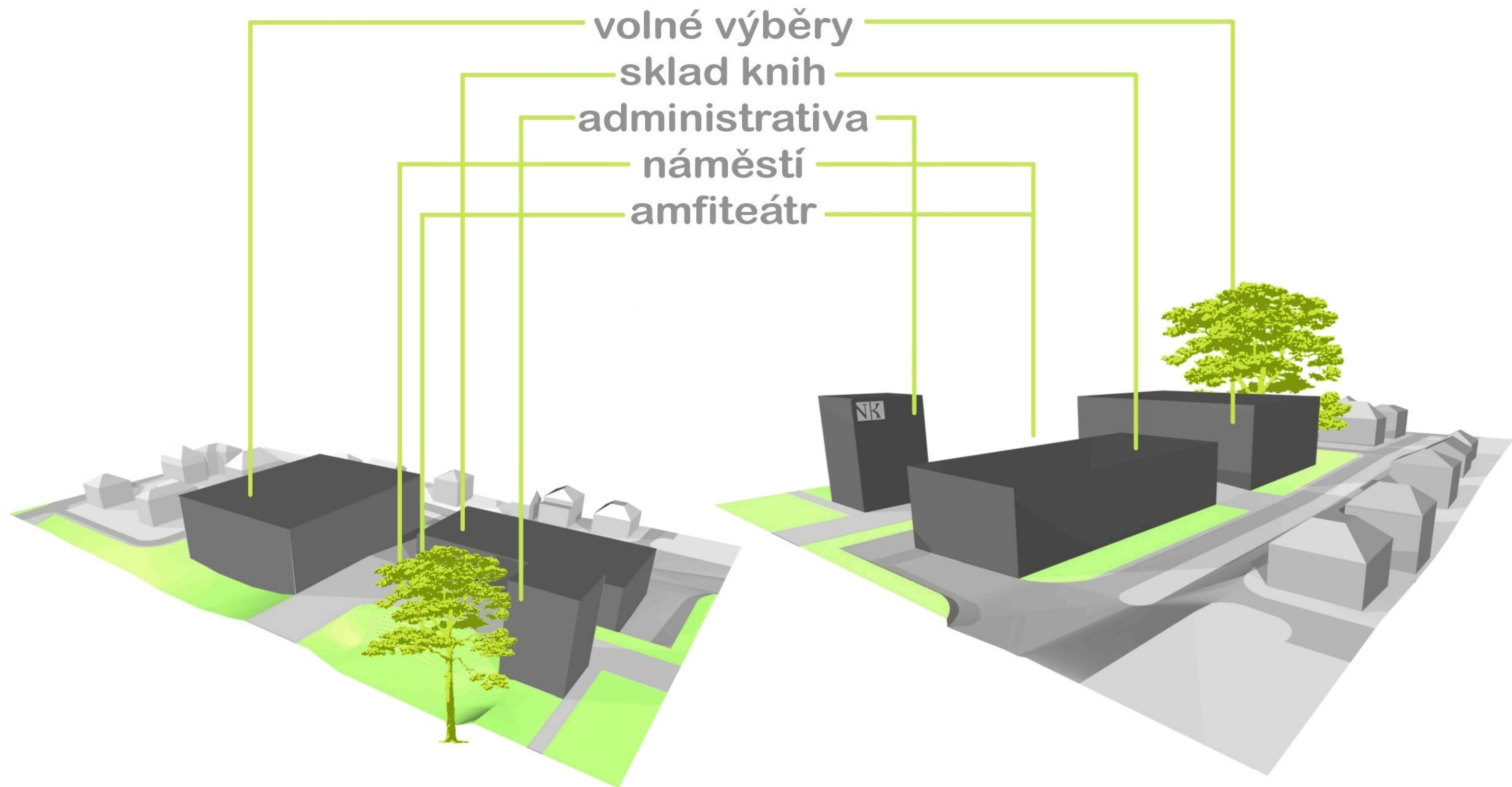
Pozemek je vymezen ze severu ulicí Milady Horákové, na západě stojícími viladomy, na východě plánovaným sjezdem do podzemního tunelu a na jihu parcela sousedí s letenským lesoparkem.

Při řešení návrhu nové knihovny bylo nutné v první řadě posouzení kvalit a omezení nabídnutého pozemku. Nejedná se pouze o budovu samotnou, ale musí být vyřešeno i její okolí. Pozemek má jistě své velké kvality: smí se zde bez velkých omezení stavět, je v dosahu historického centra i areálu vysokých škol v Dejvicích, je sem dobré dopravní spojení, významná je přítomnost parku Letenská pláň a výhled na panorama Hradčan z vyšších pater. Jsou tu ale také významná omezení: dopravně rušná ulice Milady Horákové, plánovaný sjezd do tunelu městského okruhu a poněkud neurčitý druh zástavby v okolí.

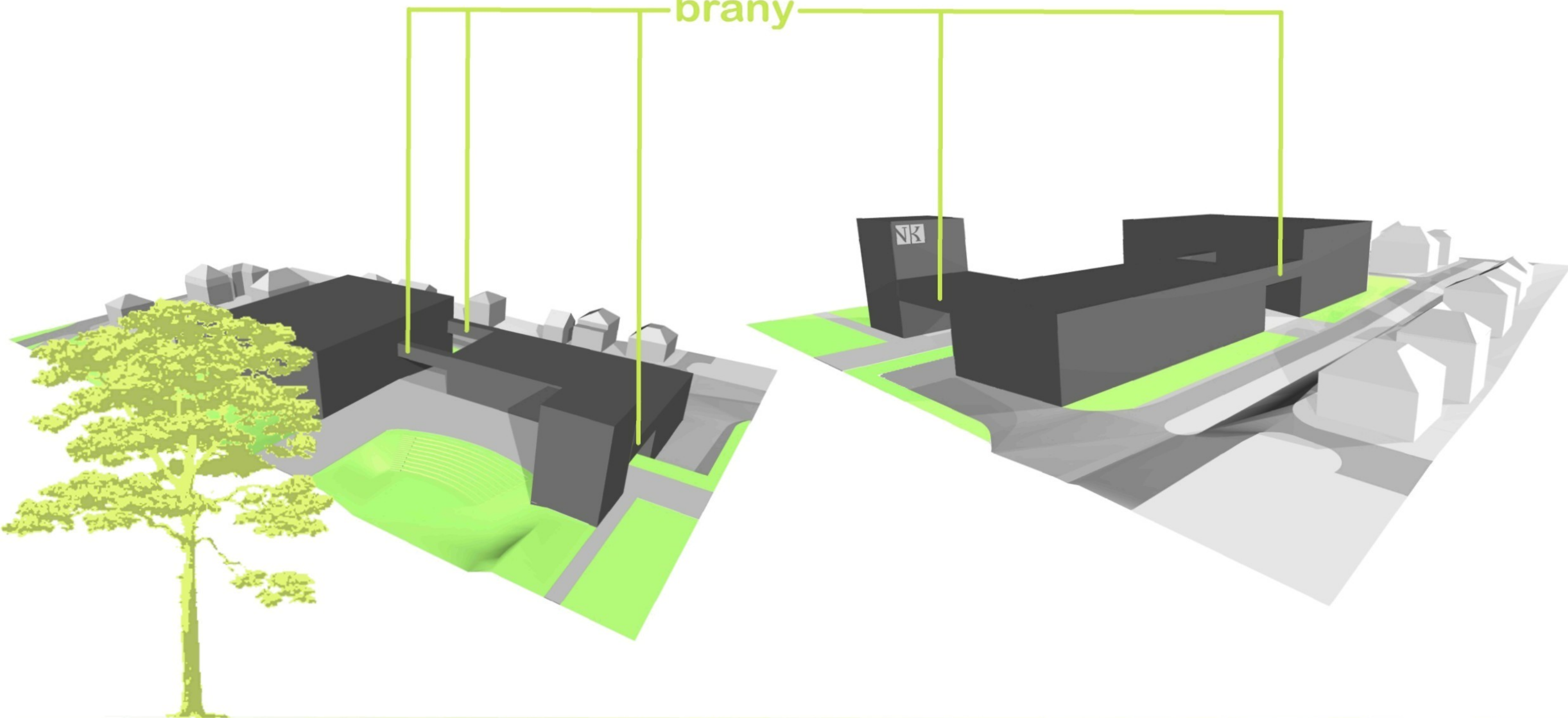
Tyto faktory jsem se snažila co nejlépe využít, resp. potlačit. Navrhla jsem vytvoření veřejného prostranství, obráceného směrem do klidu parku. Je obestavěné jednotlivými částmi knihovny, které tvoří bariéru před dopravním ruchem. Toto prostranství je otevřeno na jih a přechází do volného prostoru lesoparku. Okolo „knihovního náměstí“ stojí vlastní tři objekty knihovny. Hlavní velká západní budova je částí pro širokou veřejnost. Severní podlouhlá budova je skladem knih, přístupným pouze s omezením. Vytváří hlavní bariéru mezi ulicí Milady Horákové a náměstím. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy. Parter přiléhající k náměstí je využit pro restauraci a prodej. Východní věžová budova je sídlem knihovní administrativy. Na náměstí navazuje jižním směrem amfiteátr, který přechází v park.

Tři hlavní objemy knihovny rámuji náměstí a vytvářejí knihovní areál. Propojení částí nadzemními tunely vytváří „brány“ do areálu. Přístup je možný „branou“ ze severu z ulice Milady Horákové nebo z východu z prostranství letenské pláně „branou“ mezi administrativou a konzervačními fondy. Z jihu je areál volně přístupný cestami z letenské pláně. Ze západu brání přístupu vilová zástavba. Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly





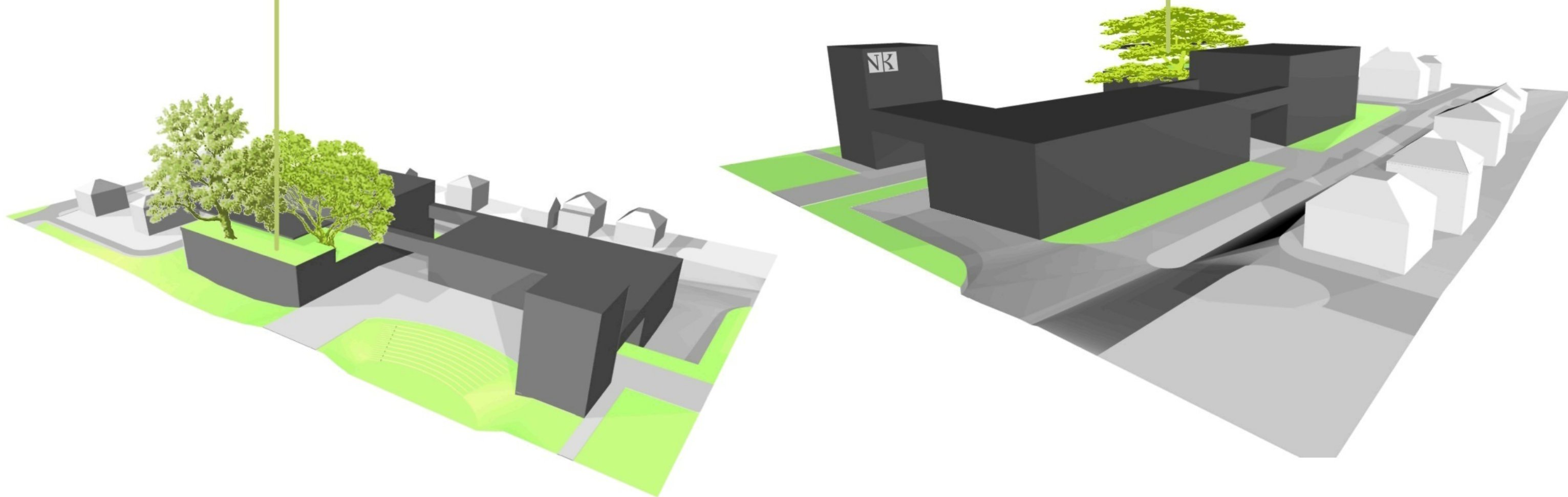
propojení hmot
brány



propojení hmot



zahrady



střešní zahrady

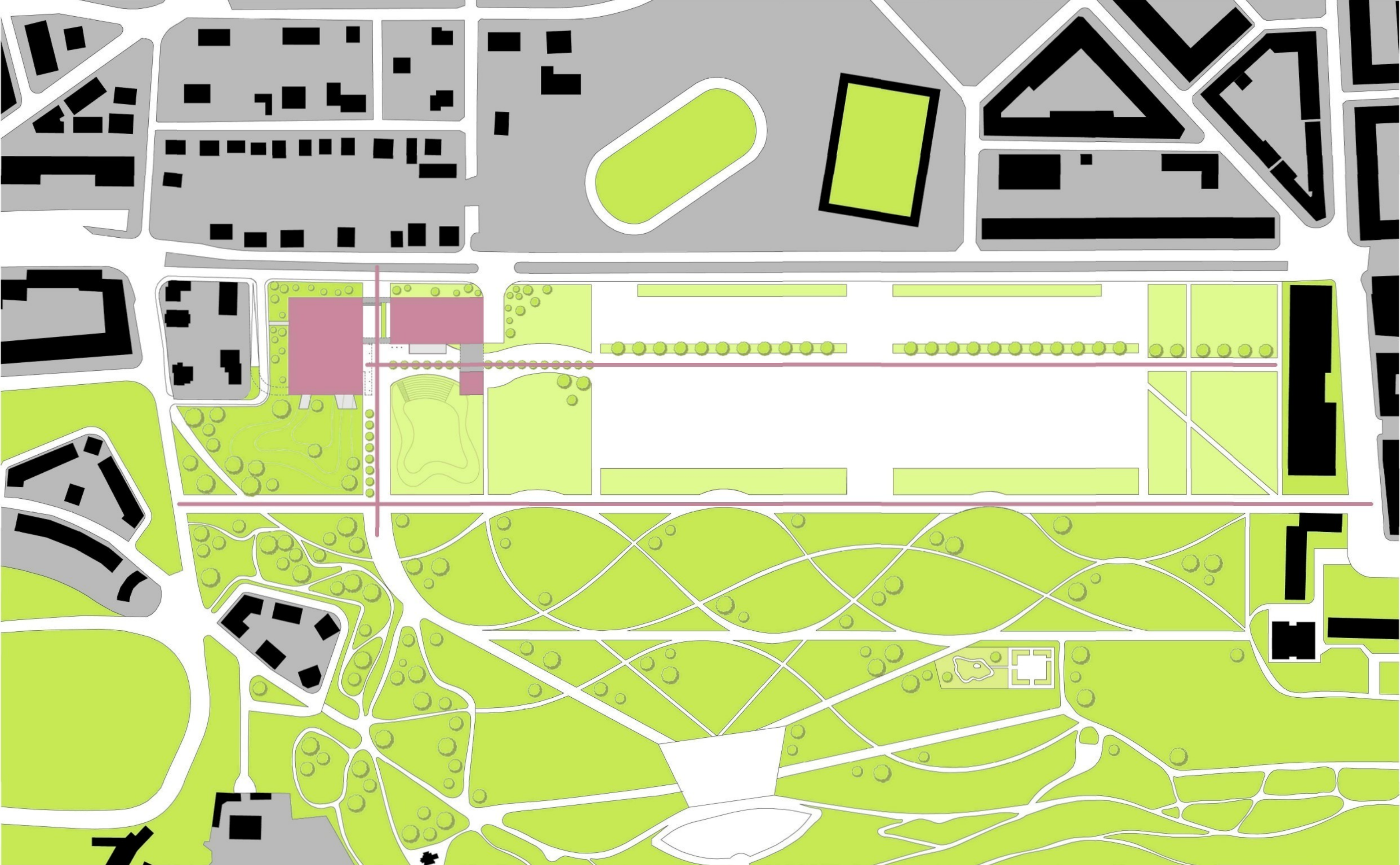


čítárna
výhled na Hradčany



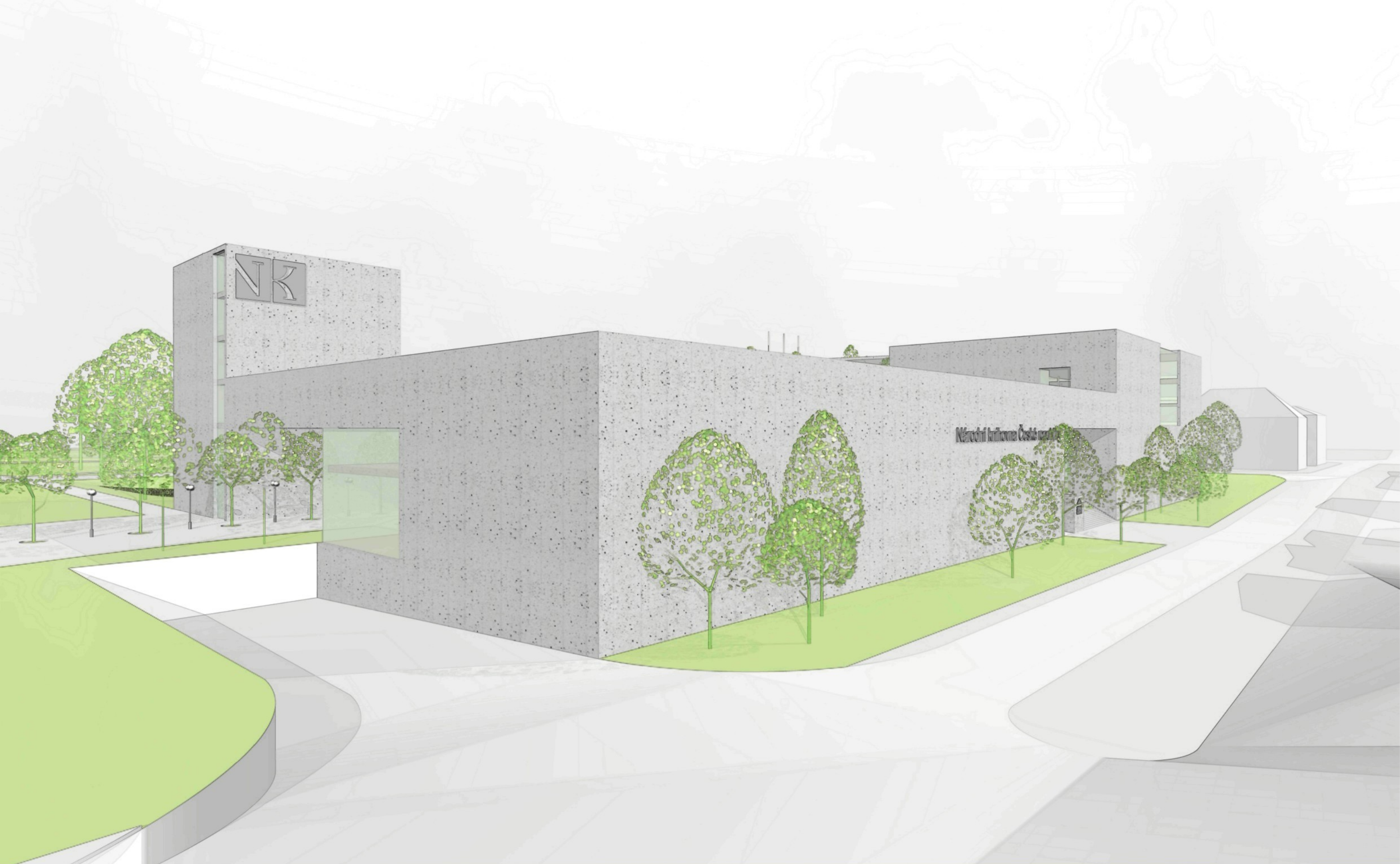
čítárna

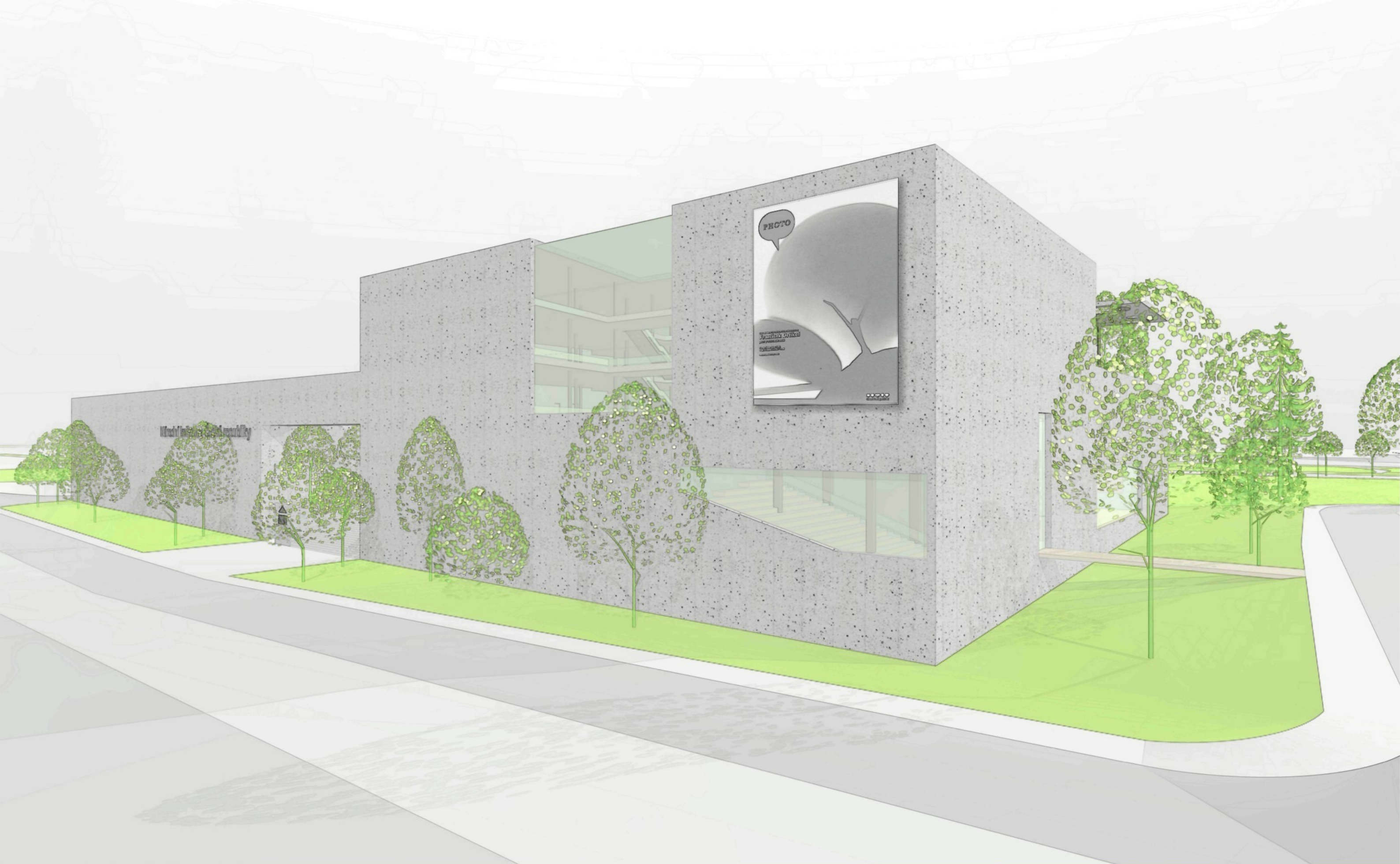


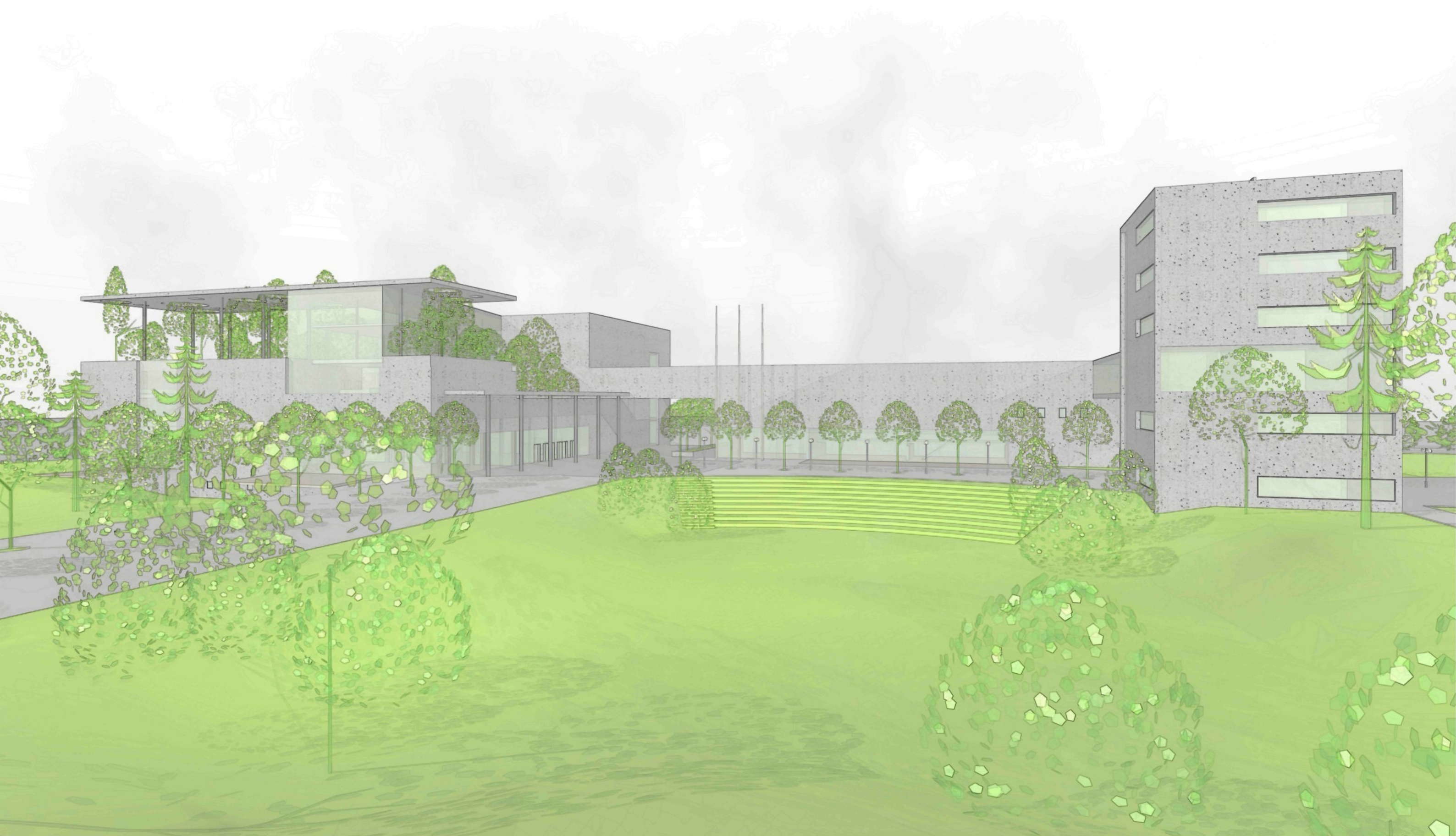


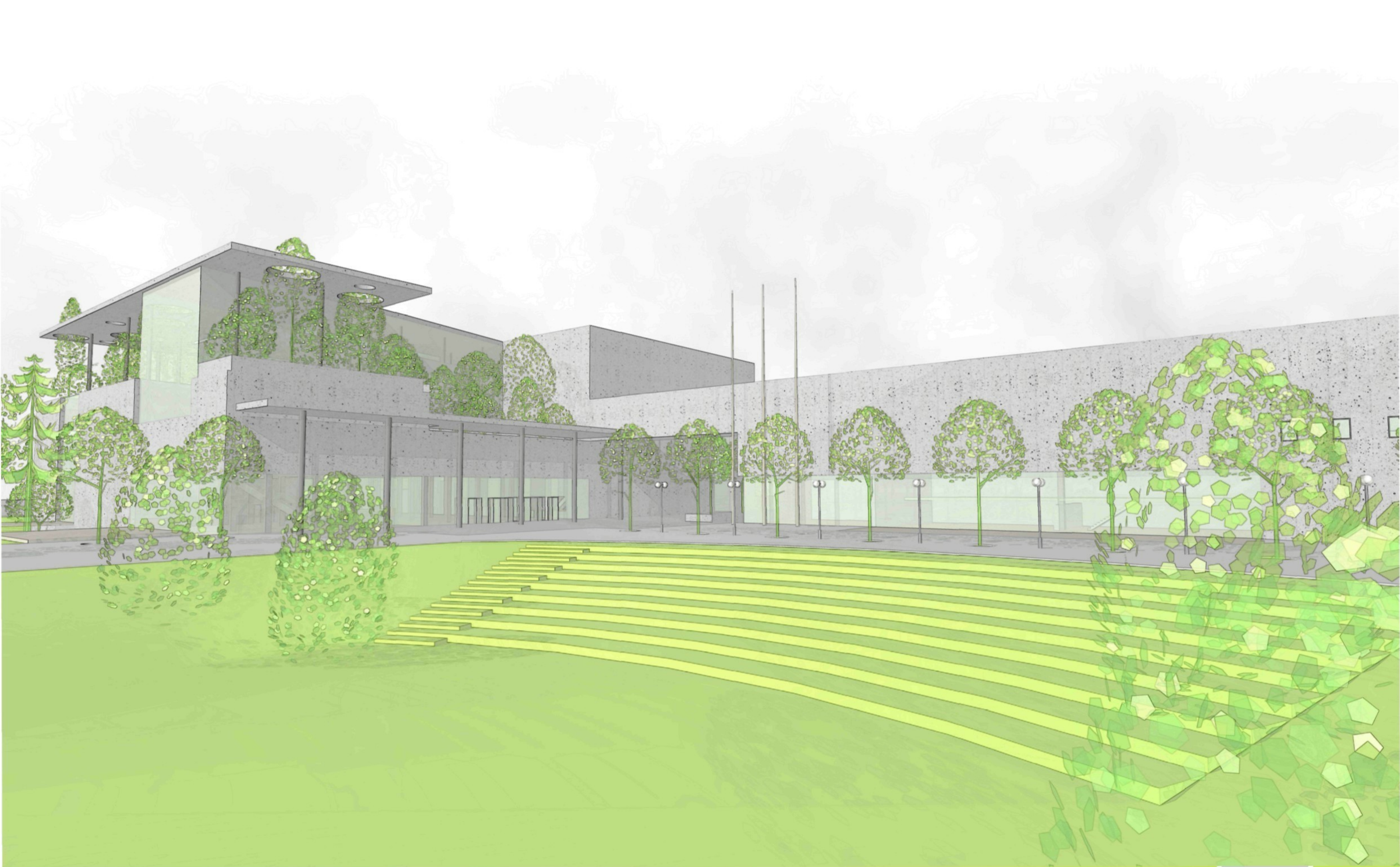
Letná

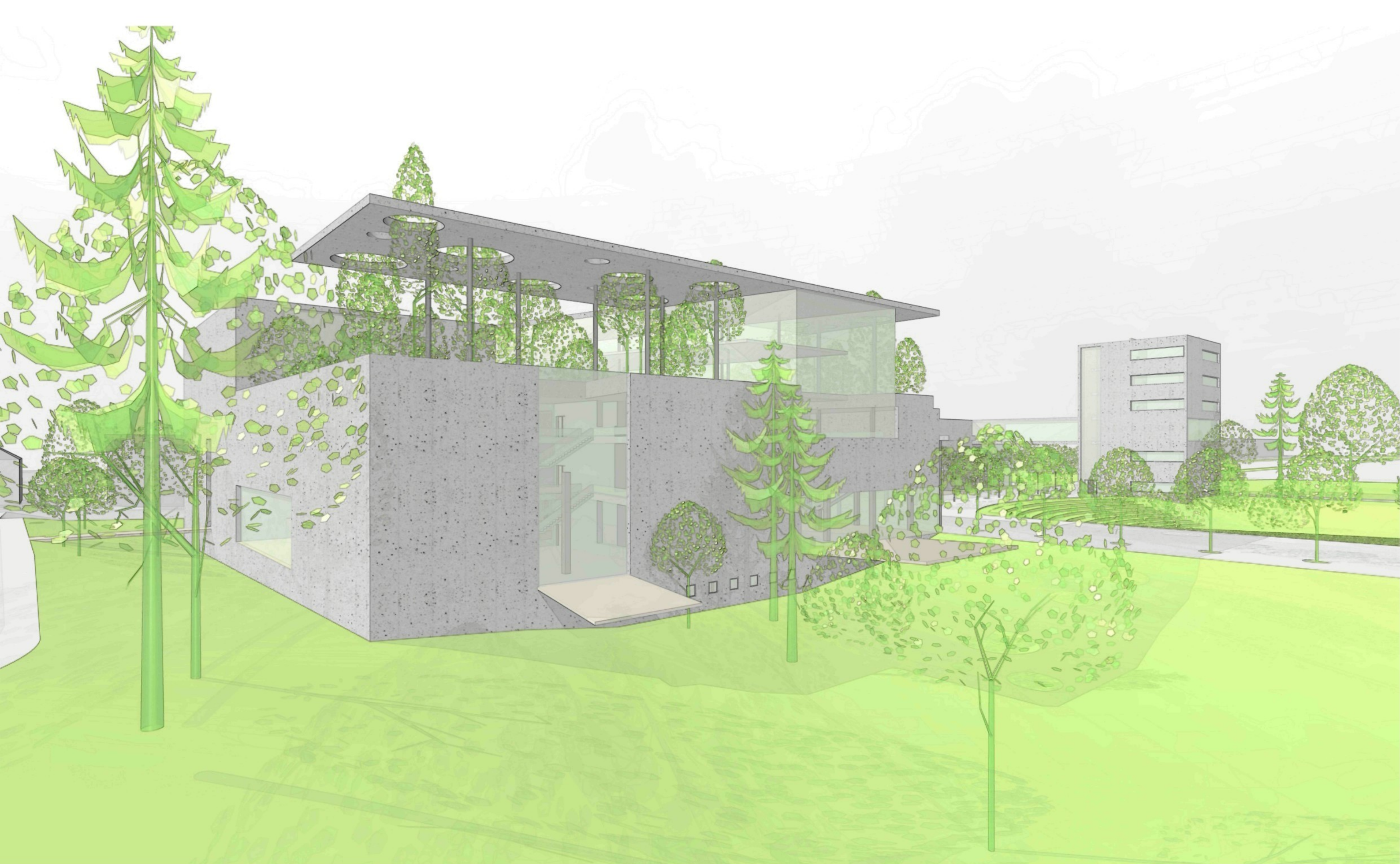


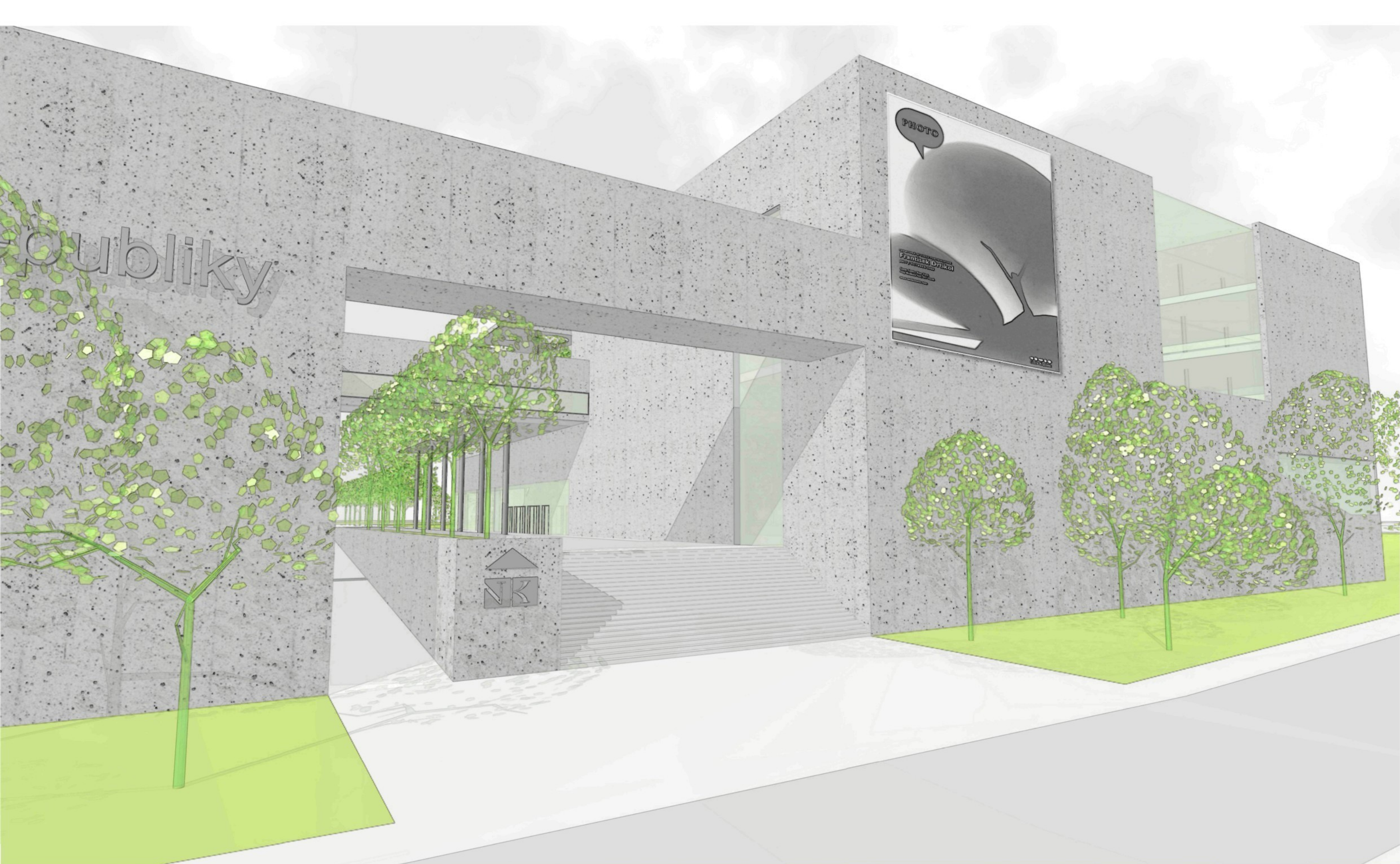


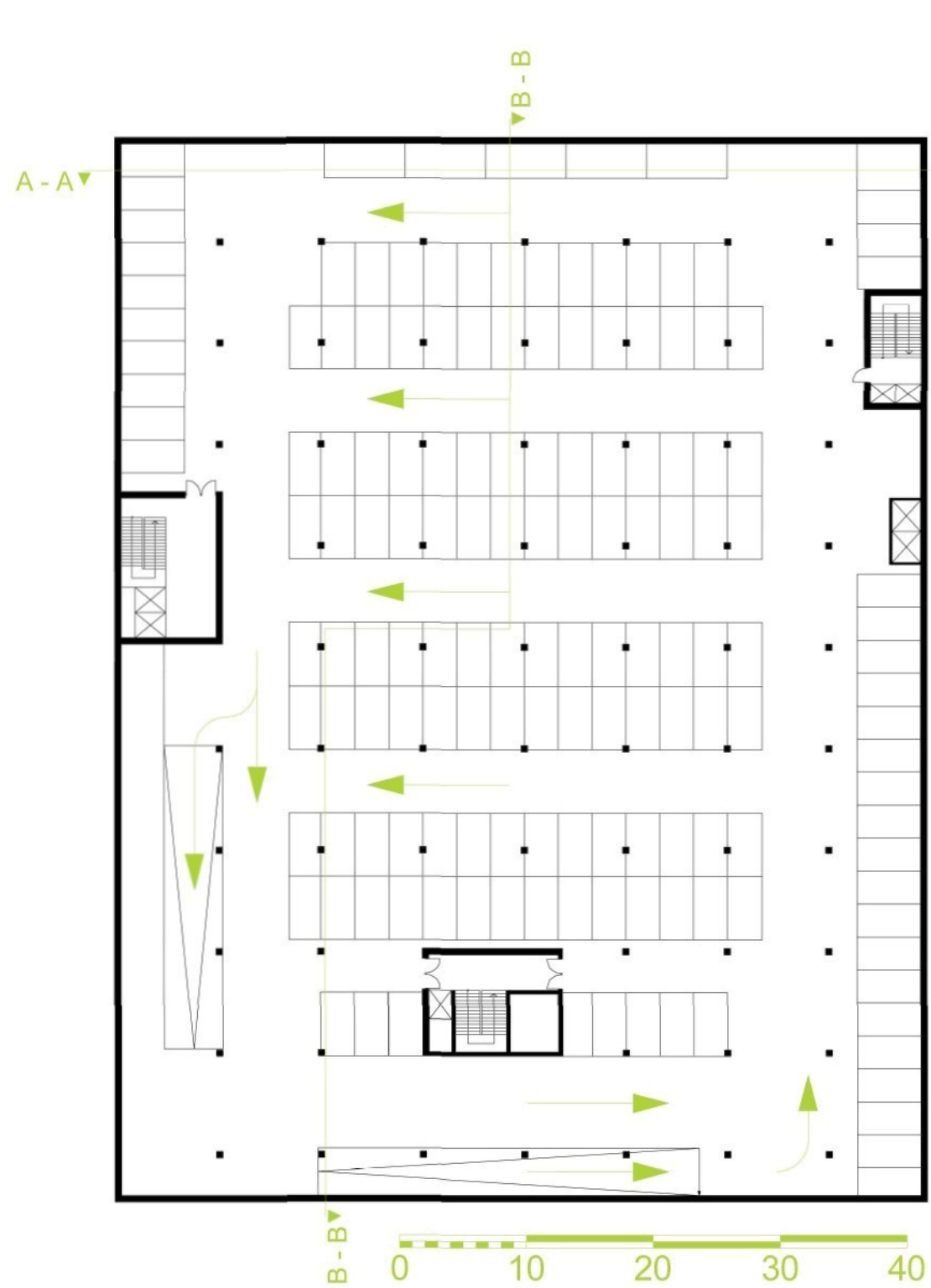












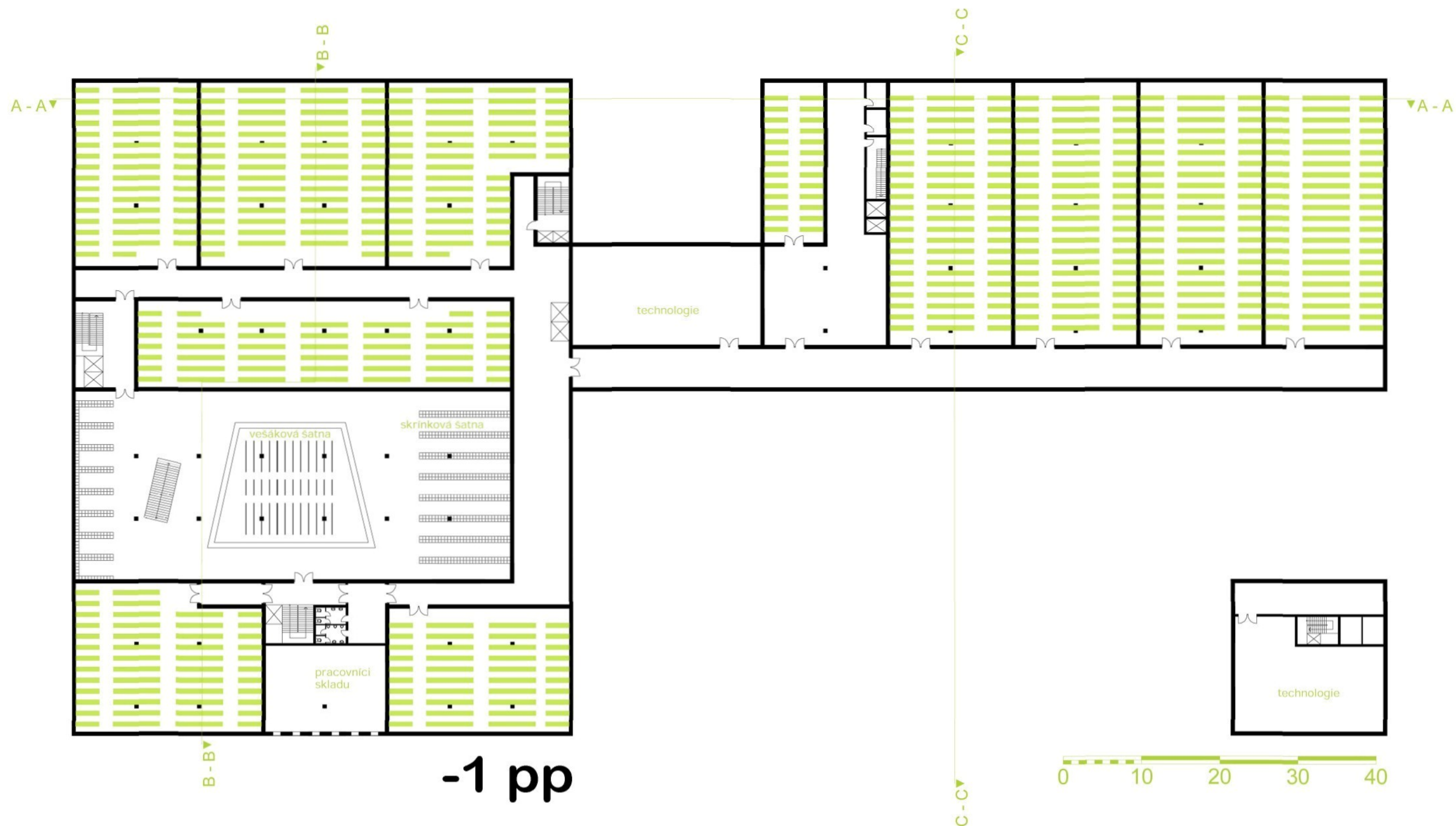
-3 pp



-2 pp

půdorysy 1 : 500

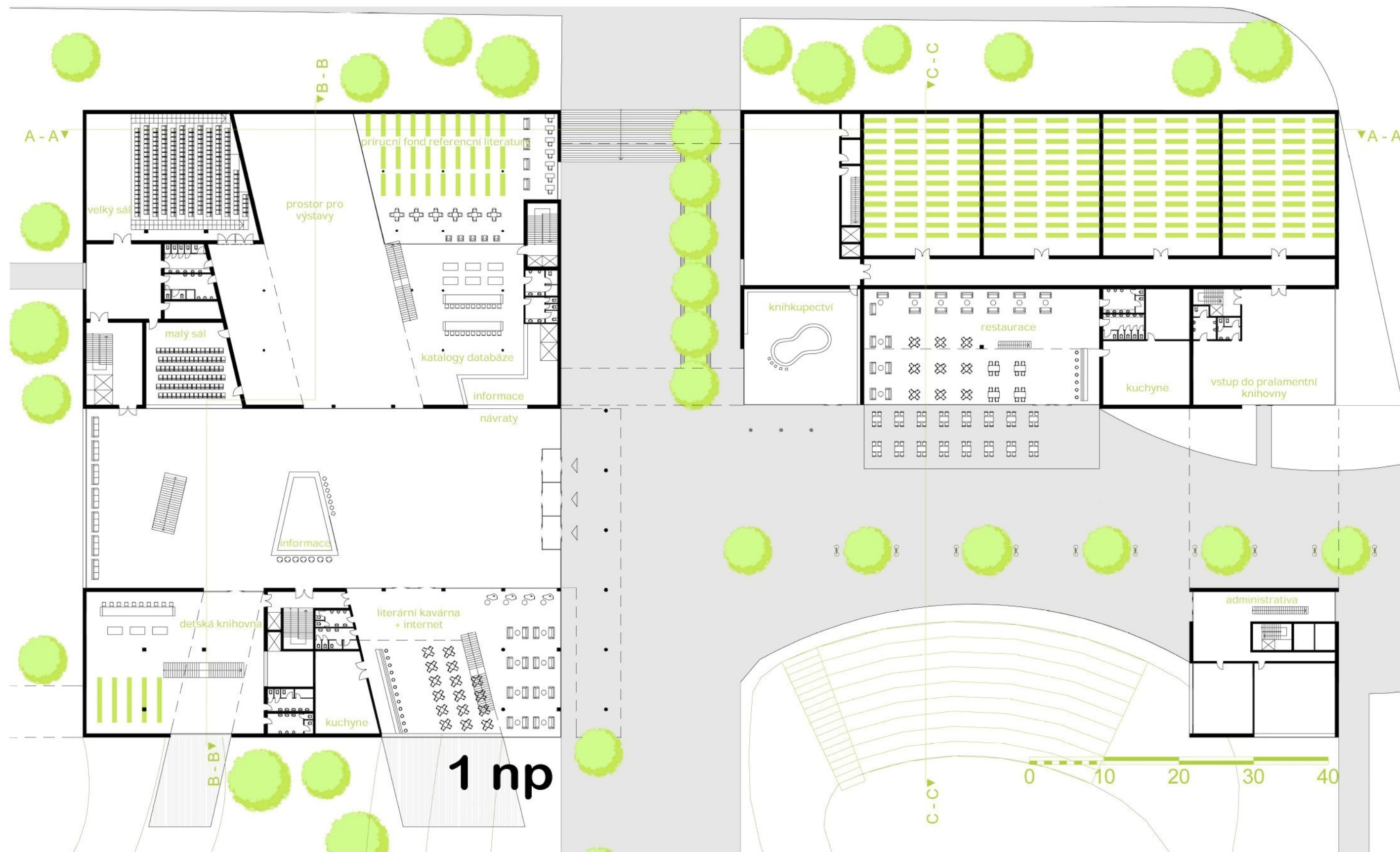




-1 pp

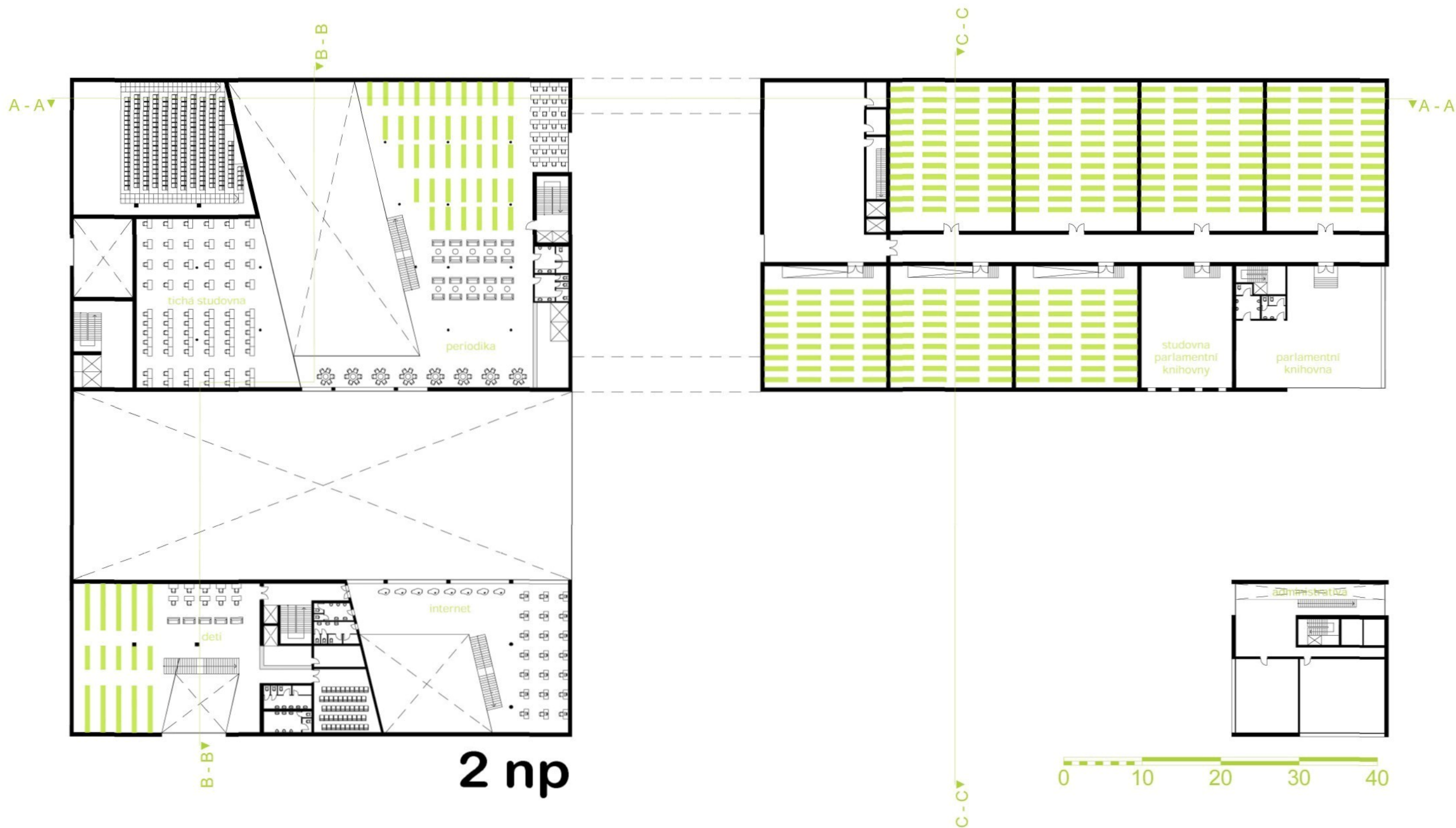
půdorysy 1 : 500





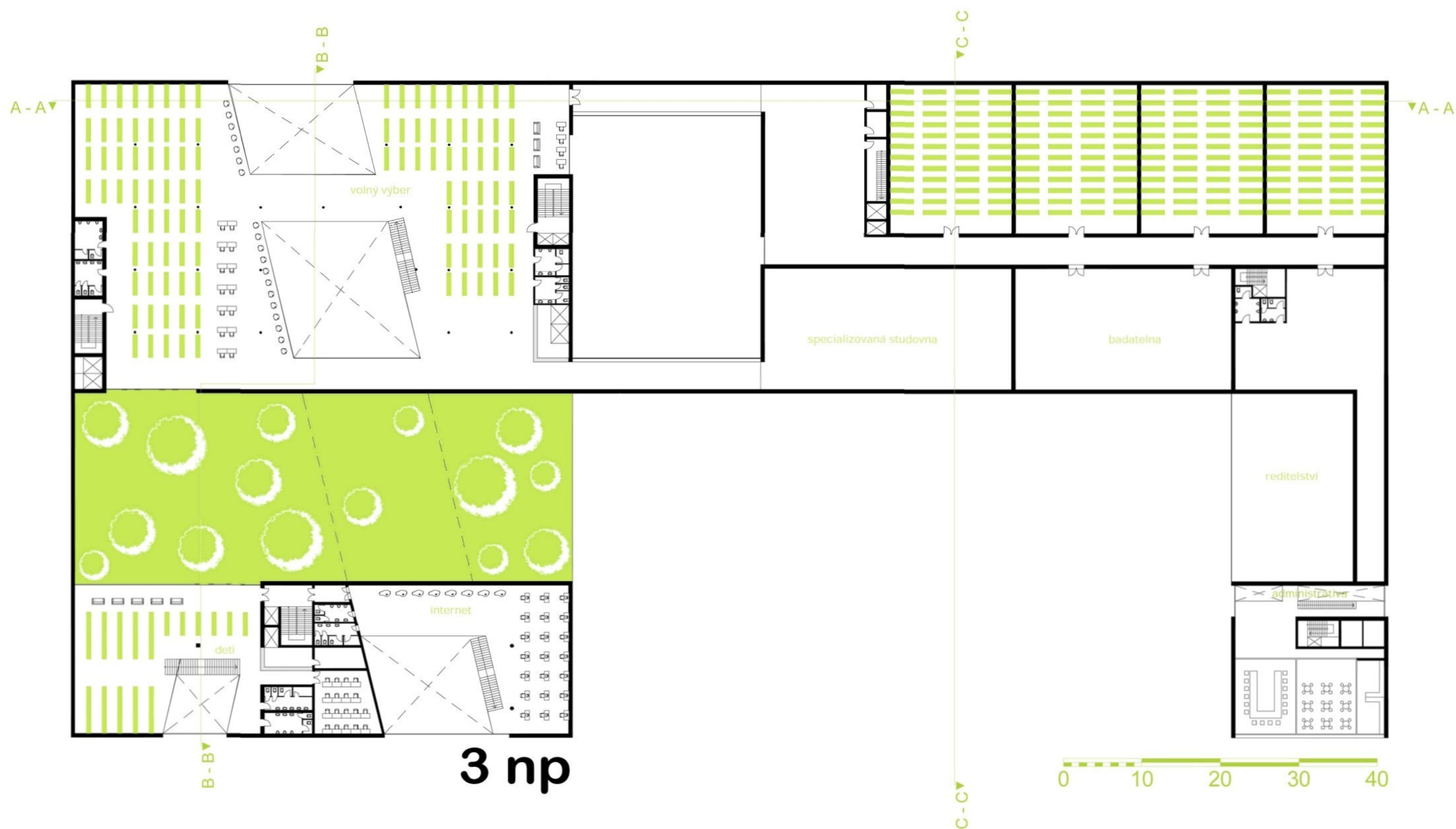
půdorysy 1 : 500





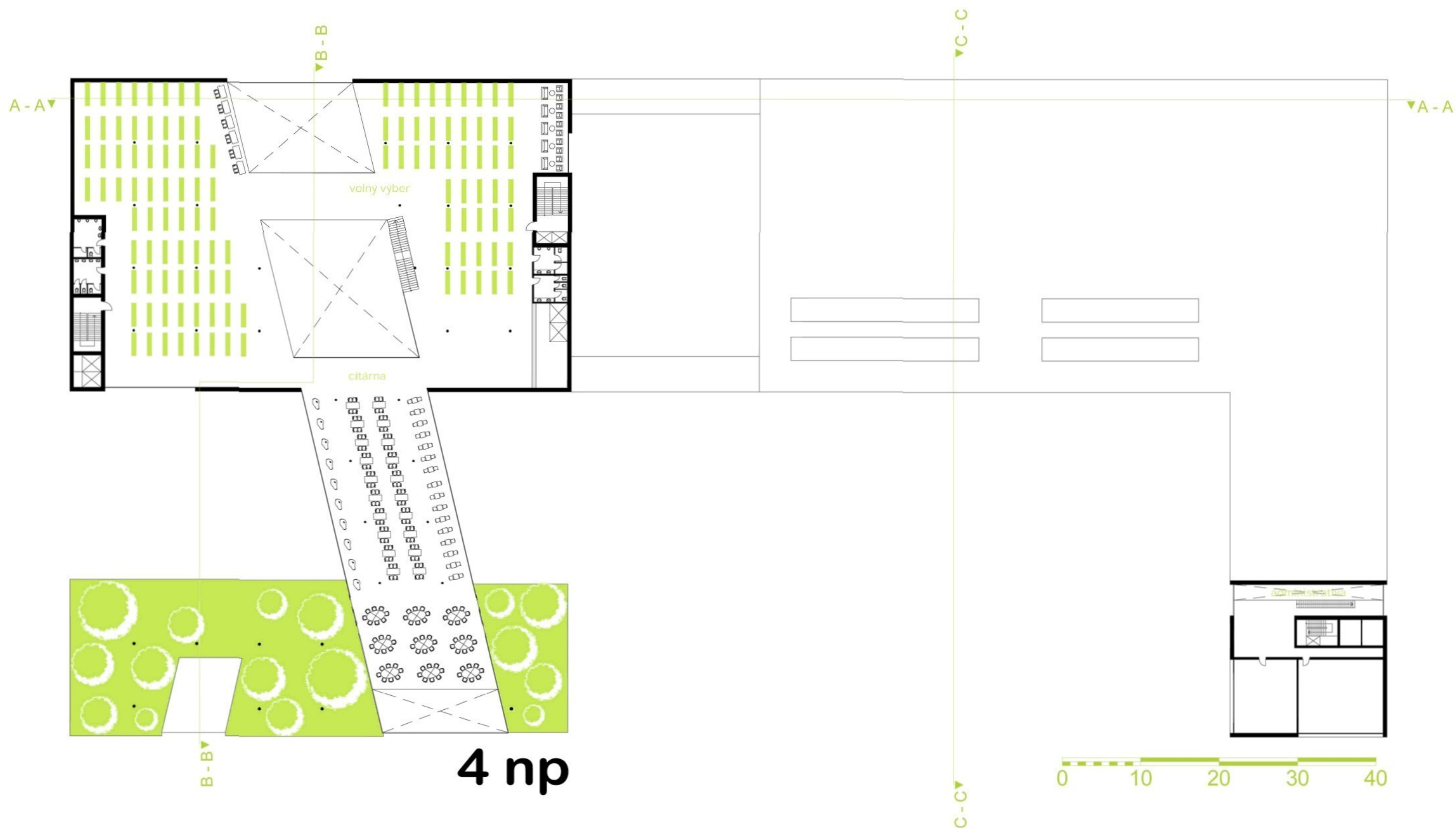
půdorysy 1 : 500





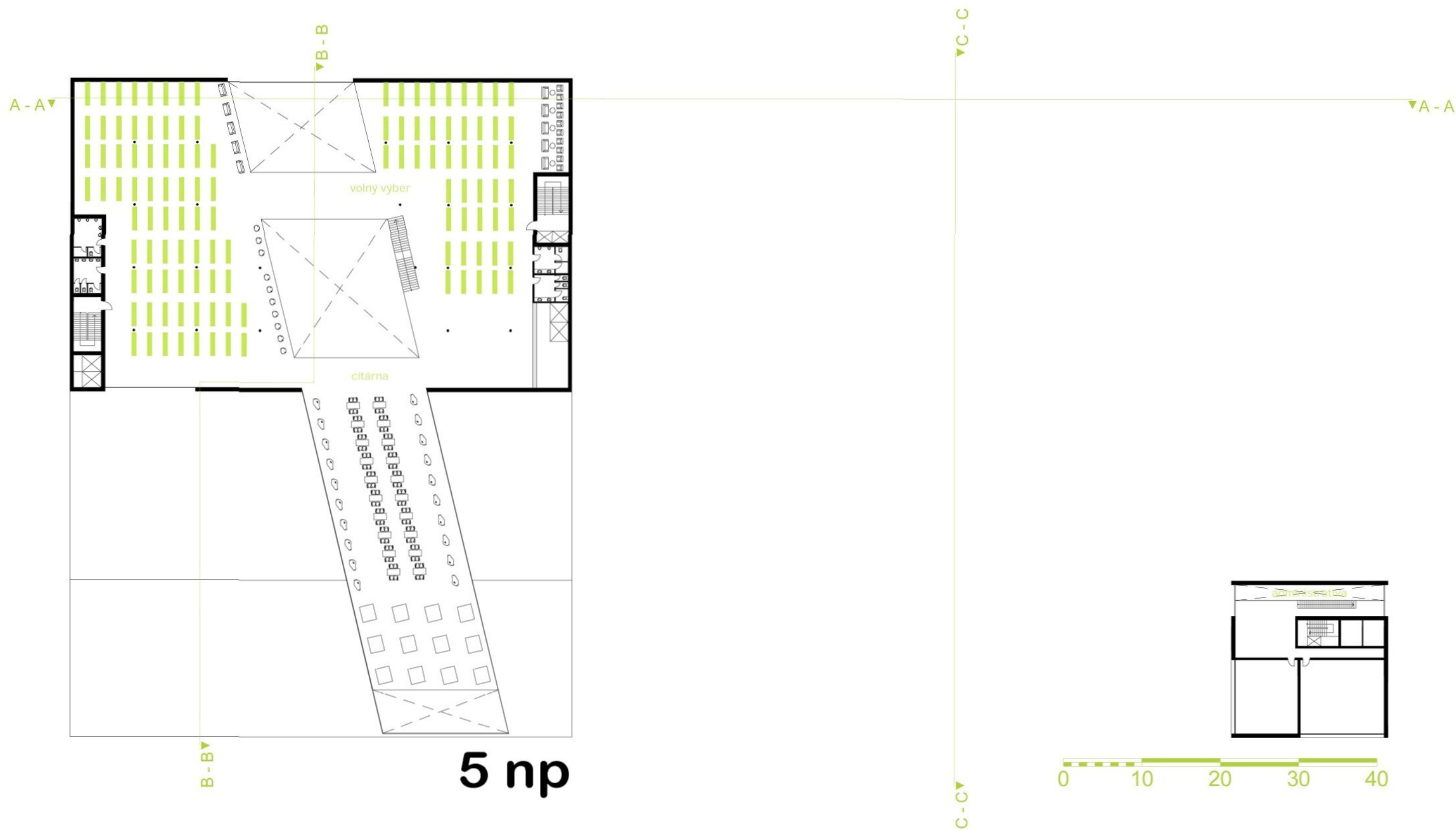
půdorysy 1 : 500





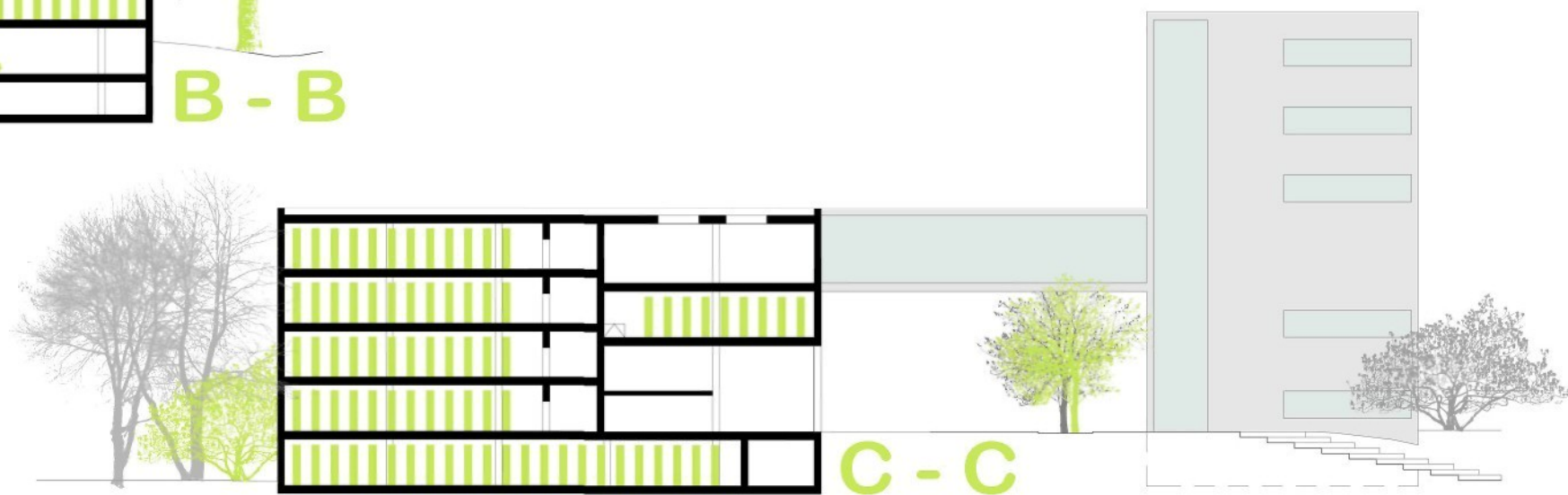
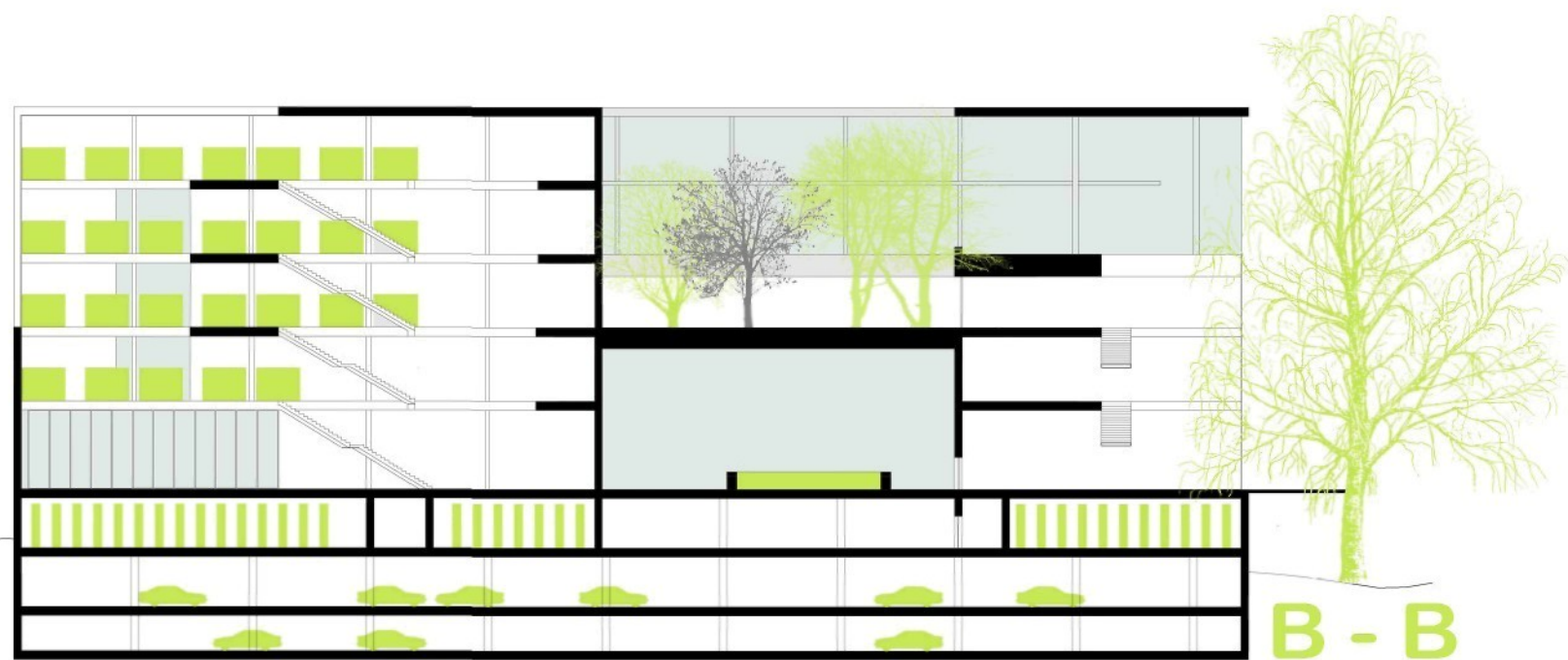
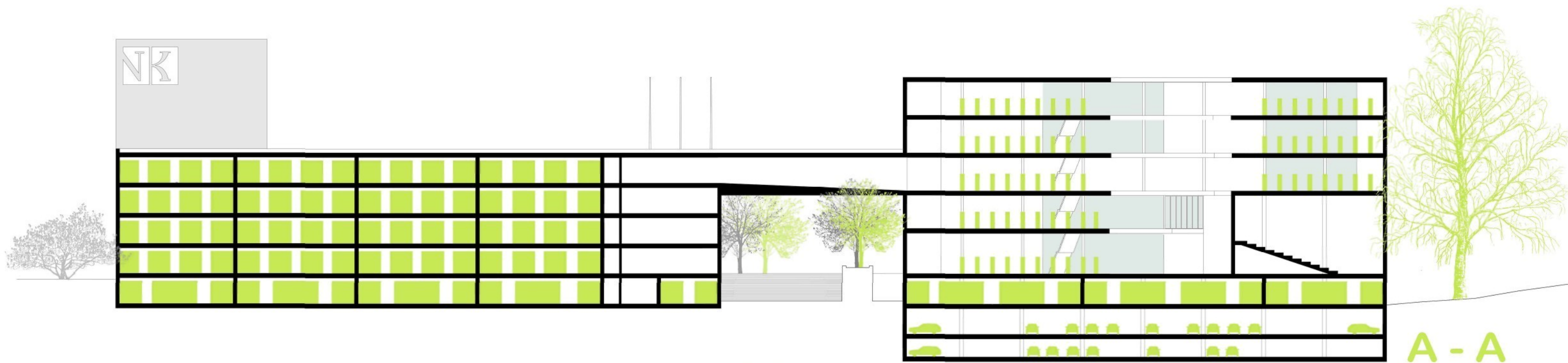
půdorysy 1 : 500





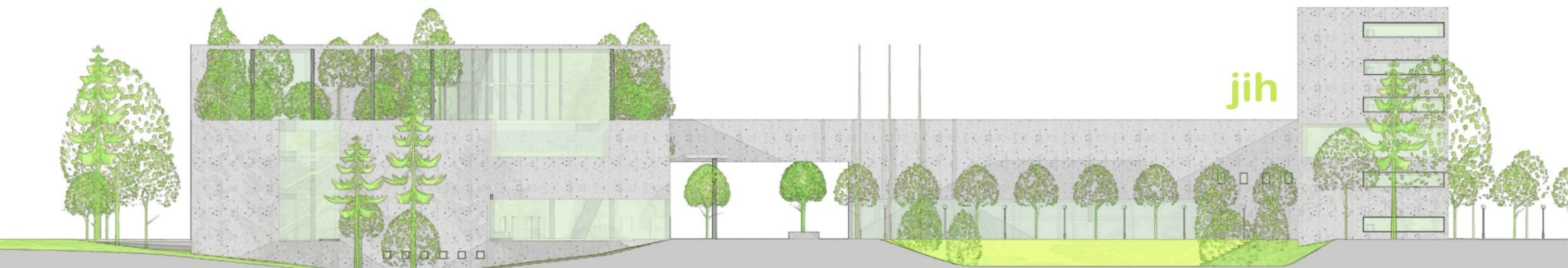
půdorysy 1 : 500





řezy 1 : 500





pohledy 1 : 500





pohledy 1 : 500





interiér





interiér





interiér





výhled na Hradčany



PRŮVODNÍ ZPRÁVA

ÚDAJE O STAVBĚ:

Název stavby: Národní knihovna České republiky v Praze na Letné

Místo stavby: Letenská pláň v Praze 7 v místě tramvajové smyčky „Na Špejcharu“ – Třída Milady Horákové

Druh stavby: novostavba

Stupeň zpracování: objemová studie

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Pozemek je vymezen ze severu ulicí Milady Horákové, na západě stojícími viladomy, na východě plánovaným sjezdem do podzemního tunelu a na jihu parcela sousedí s letenským lesoparkem.

Při řešení návrhu nové knihovny bylo nutné v první řadě posouzení kvalit a omezení nabídnutého pozemku. Nejedná se pouze o budovu samotnou, ale musí být vyřešeno i její okolí. Pozemek má jistě své velké kvality: smí se zde bez velkých omezení stavět, je v dosahu historického centra i areálu vysokých škol v Dejvicích, je sem dobré dopravní spojení, významná je přítomnost parku Letenská pláň a výhled na panorama Hradčan z vyšších pater. Jsou tu ale také významná omezení: dopravně rušná ulice Milady Horákové, plánovaný sjezd do tunelu městského okruhu a poněkud neurčitý druh zástavby v okolí.

Tyto faktory jsem se snažila co nejlépe využít, resp. potlačit. Navrhla jsem vytvoření veřejného prostranství, obráceného směrem do klidu parku. Je obestavěné jednotlivými částmi knihovny, které tvoří bariéru před dopravním ruchem. Toto prostranství je otevřeno na jih a přechází do volného prostoru lesoparku. Okolo „knihovního náměstí“ stojí vlastní tři objekty knihovny. Hlavní velká západní budova je částí pro širokou veřejnost. Severní podlouhlá budova je skladem knih, přístupným pouze s omezením. Vytváří hlavní bariéru mezi ulicí Milady Horákové a náměstím. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy. Parter přiléhající k náměstí je využit pro restauraci a prodej. Východní věžová budova je sídlem knihovní administrativy. Na náměstí navazuje jižním směrem amfiteátr, který přechází v park.

Tři hlavní objemy knihovny rámuji náměstí a vytvářejí knihovní areál. Propojení částí nadzemními tunely vytváří „brány“ do areálu. Přístup je možný „branou“ ze severu z ulice Milady Horákové nebo z východu z prostranství letenské pláně „branou“ mezi administrativou a konzervačními fondy. Z jihu je areál volně přístupný cestami z letenské pláně. Ze západu brání přístupu vilová zástavba. Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly.

„Královský příjezd“ je umožněn z jihu - z parku. Parkem prochází osa, souběžná s ulicí Milady Horákové, kterou kolmo protíná další severo-jihní osa, vybíhající skrz hlavní bránu z ulice Milady Horákové. Po ní je možný příjezd před hlavní vchod.

Pod největší západní budovou je podzemní parkoviště, z něhož je vstup přímo do hlavní haly. Vjezd do garáží je naplánován sjezdem podél ulice Špejchar ze směru od ul. Milady Horákové.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Vytvořila jsem skupinu tří objemově a funkčně odlišných hmot, které díky propojení a použitému materiálu vytvářejí jeden kompoziční celek. Tvar jednotlivých částí vyplynul z jejich náplně. Hmoty byly poskládány tak aby z potřebných stran rámovaly veřejné prostranství a oddělovaly ho od dopravního ruchu. Aby budova nepůsobila směrem k severní ulici nepřístupně, byly díky propojení hmot vytvořeny velkorysé brány lákající k návštěvě.

K severu se stavba tváří důstojně. Prezентuje svou jednoduchou elegantní krásu. Otvory jsou jen na místech kam přirozeně patří, kde je jich třeba. Budova působí reprezentativně a monumentálně, což odpovídá poslání instituce takového významu. Celá je obložena pískovanou, světle šedou žulou s lehce růžovým nádechem. Dává ušít, že za kamennou zdí je schované a chráněné velké bohatství. Fondy národní knihovny čítají 10 000 000 svazků.

Vstup do samotné hlavní budovy pro veřejnost je z vnitřního náměstí - zvýrazněn sloupy a velkou pergolou.

Směrem do parku se knihovna otevírá většími prosklenými plochami a navazuje komunikaci s lesoparkem. Směrem na jih jsou na střeše hlavní veřejné budovy vytvořeny zahrady, kde je možno studovat literaturu, bavit se, relaxovat. Velká prosklená čítána visí v zahradách a nabízí optické propojení s parkem a výhled na panorama Hradčan.

Ke svému okolí se budova nechová nijak arogantně, ačkoliv působí samostatně. Minimalistický koncept podtrhuje vyspělost poslání a neokázalou moudrost skrývající se ve zdech budov.

PROVOZNĚ-DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Budovu jsem rozdělila do 3 hlavních dispozičních celků, které se dále dělí. Je to

- 1) Hlavní zóna pro veřejnost – volný výběr
- 2) Sklady knih
- 3) Administrativa

Hlavní zóna pro veřejnost:

Hlavní zóna je v největší západní části. Do vstupní haly je vchod z knihovního náměstí, nebo z podzemního parkoviště. V prostorné hale najdeme recepci se základními službami a informacemi.

Ze vstupní haly vnímáme prosklenou stěnou velkorysý pětipatrový sál volných výběrů. Zde jsou umístěny všechny volně dostupné dokumenty a přístupné všechny základní služby. Je vytvořeno množství studijních míst a studoven, včetně tiché. Celý prostor je možno libovolně členit podle aktuálních specifických potřeb. Z této haly je přístup do auditoria pro 300 osob a do dalšího malého sálu pro 60 osob. V případě konání večerních akcí jsou sály také samostatně přístupné ze západu z ulice Špejchar. Na halu volných výběrů navazuje veliká dvoupodlažní čítárna – studovna, umístěná ve střešních zahradách s výhledem na panorama Hradčan. Do zahrad je možno vyjít a studovat či relaxovat v příjemném prostředí.

Ze vstupní haly je dále přístup do literární a internetové kavárny a do dětské knihovny.

V 1. podzemním podlaží je sklad univerzálních fondů, které se nahoře ve volných výběrech objednávají.

Ve 2. a 3. podzemním podlaží je parkoviště pro 280 automobilů a příjezd ke skladům knih.

Sklady knih:

Podlouhlá severní budova je skladem knih. Přístup do ní je omezený a podléhá bezpečnostním pravidlům. Jsou zde uloženy národní konzervační fondy a část univerzálních fondů. Dále zde sídlí parlamentní knihovna, specializovaná studovna a badatelny. Parter směrem do náměstí je využit pro restauraci a prodejnu knihovního materiálu a přináší tak do těchto míst městský charakter.

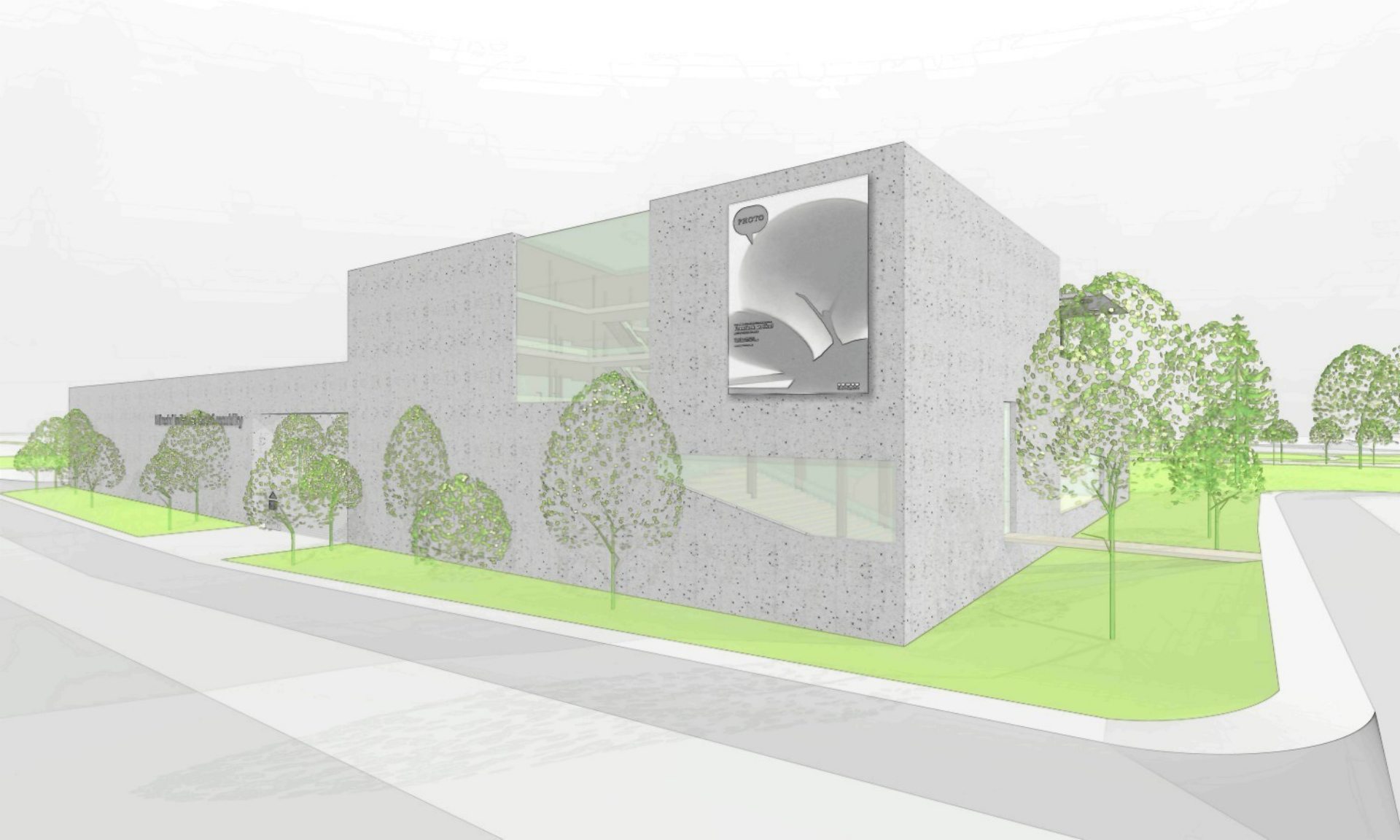
Sklady knih jsou propojeny s hlavní veřejnou zónou tunelem pro „specializovanou“ veřejnost a tunelem pro dopravu knih.

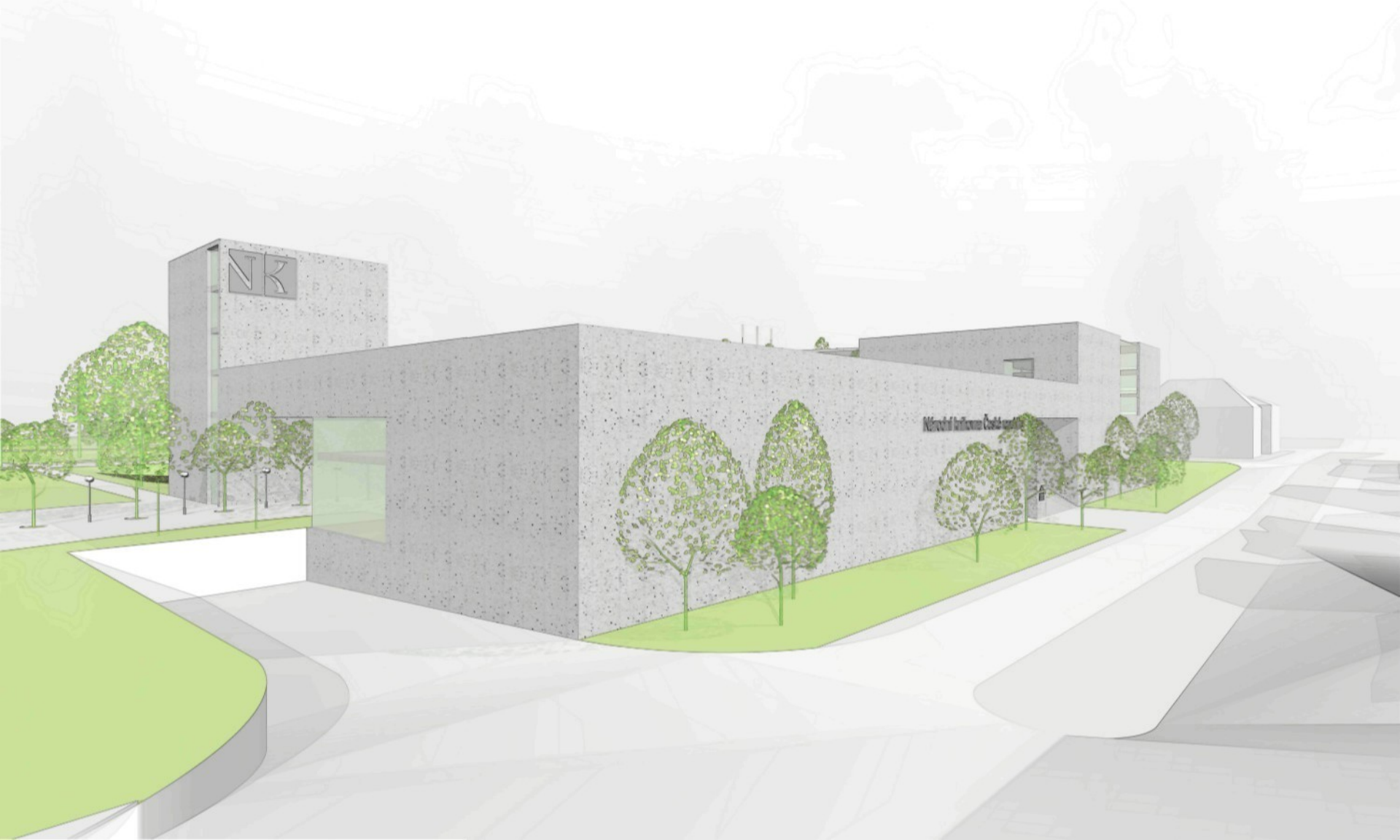
Administrativa:

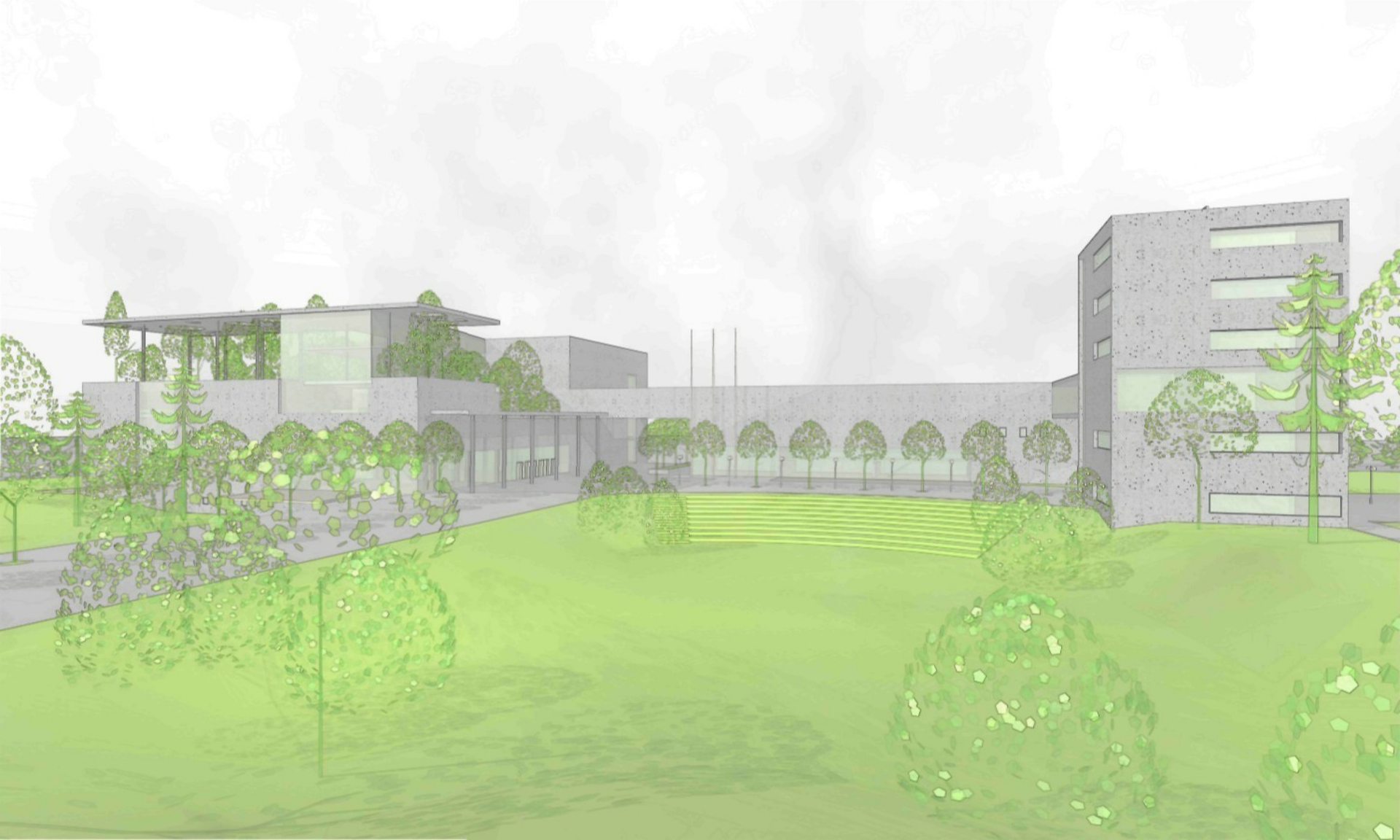
Věž v jihovýchodní části areálu je vyhrazena kancelářím a zasedacímu sálu administrativy. Je propojena se sklady.

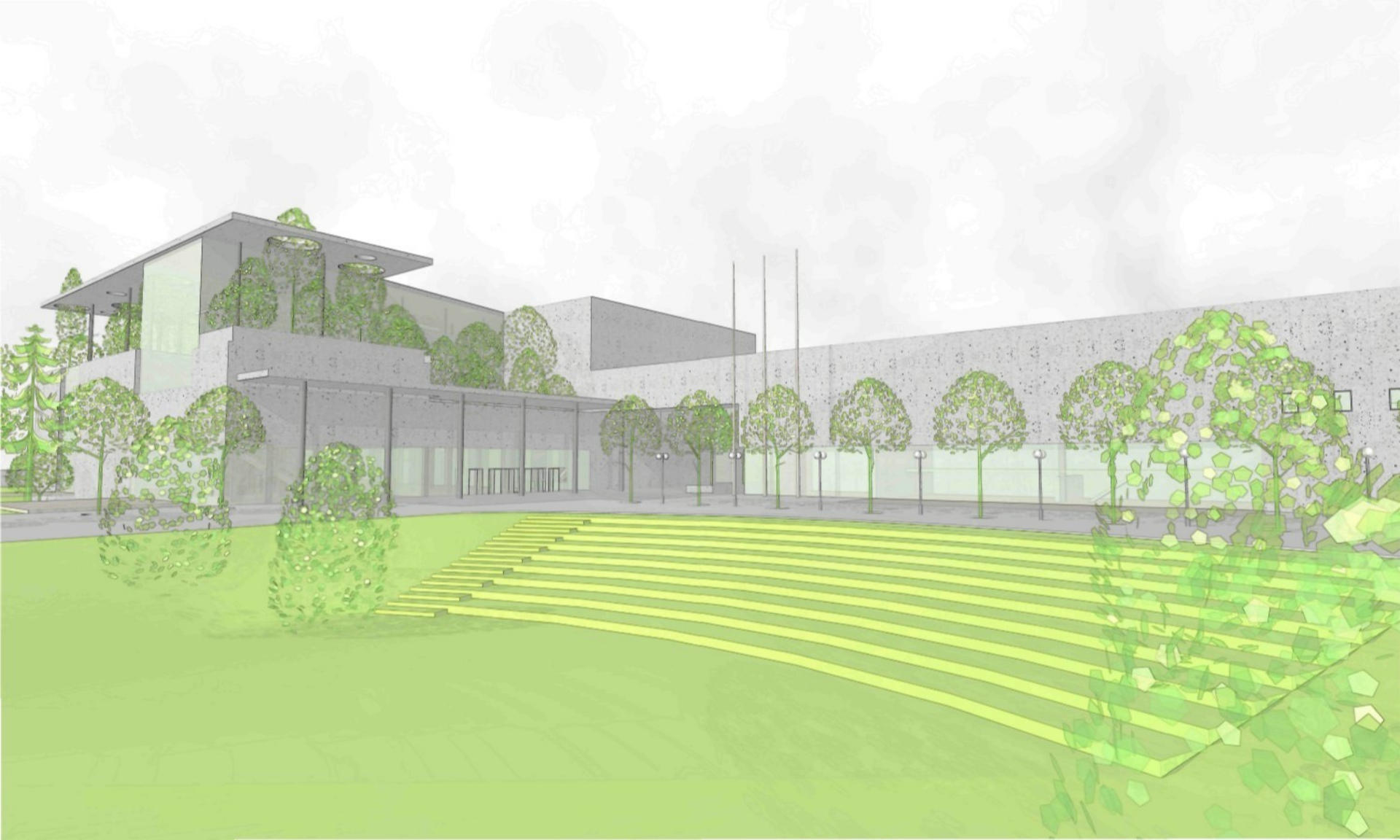
KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Konstrukční systém je kombinovaný stěnový a sloupový. Ve vzdušných prostorech pro veřejnost byl použit volnější sloupový systém. V ostatních částech stavby jsou převážně stěny, které jsou vhodné pro požární oddělení skladů knih. Jde o monolitický beton kombinovaný s prefabrikovanými díly. Beton je v exteriéru obložen žulou, v interiérech je místy přiznán. V částech s přiznaným betonem je nutné prestižní zpracování.

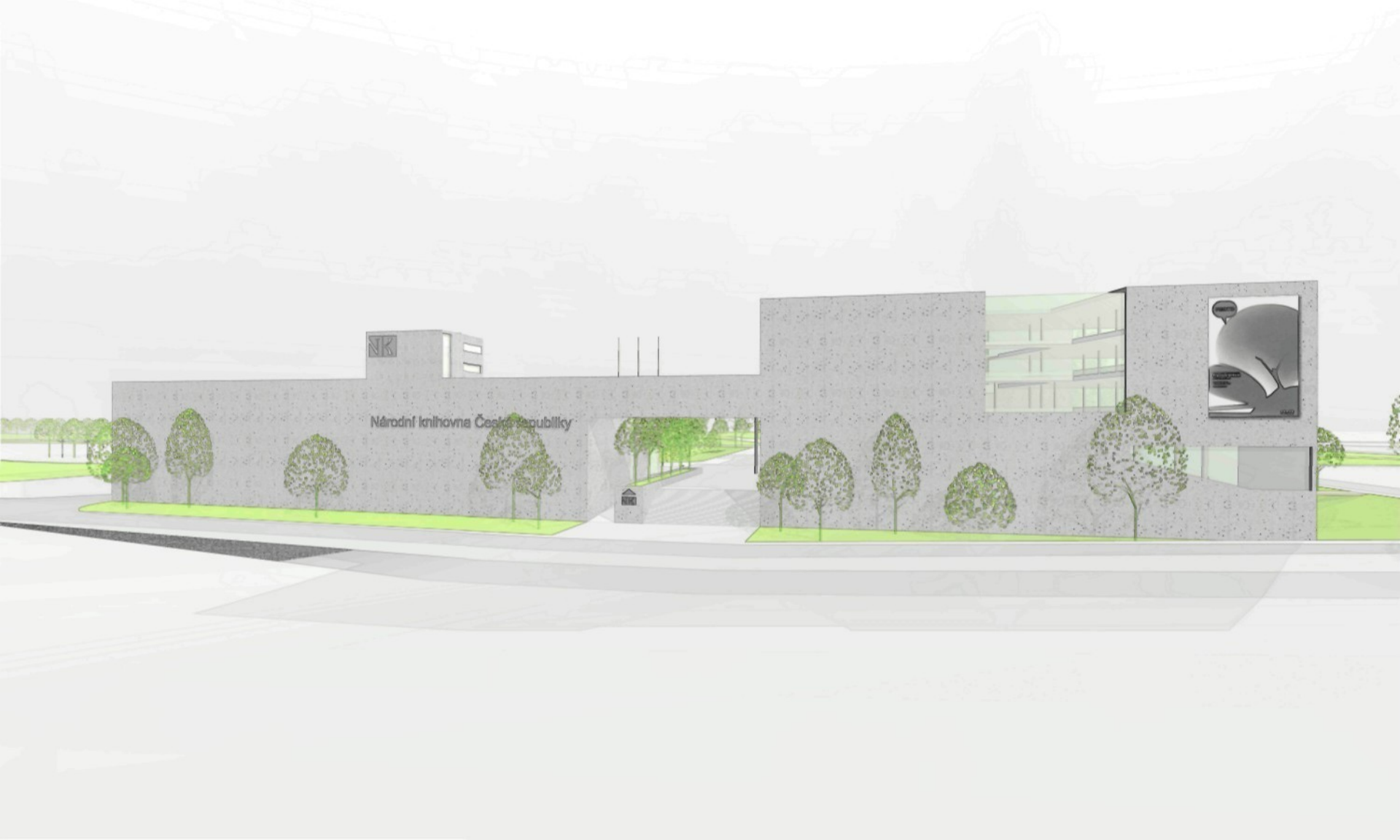






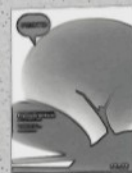






NK

Národní knihovna České republiky





publiky



















