

Vedoucí bakalářské práce:	Ing.arch.Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka
Jméno a příjmení studentky:	Alžběta Hejnová
Osobní číslo:	A15000052
Studijní program:	N3501 Architektura a urbanismus
Studijní obor:	Architektura
Název tématu:	AMBASÁDA ČESKÉ REPUBLIKY - ADDIS ABEBA (ETIOPIE)
Zadávací katedra:	Katedra urbanismu

Posudek vedoucího bakalářské práce

Alžběta si jako bakalářský projekt vybrala aktuálně organizovanou soutěž na nové velvyslanectví České republiky v etiopské Addis Abebě. Úkolem bylo vytvořit návrh objektů zastupitelského úřadu na volné parcele o ploše 1,3 ha, uprostřed městské zástavby. Objekty zastupitelského úřadu a celý areál budou vizitkou naší země a svou formou a svým obsahem jí tedy budou reprezentovat, reflektovat genia loci a naplňovat požadavky na funkčnost a účelovost. Předpokladem architektonického řešení bude jeho výrazová nadčasovost, vysoká kvalita provedení, racionální dispozice, výběr a použití materiálů při dodržení typologických atributů účelových staveb (úřadů a rezidencí) pro diplomatické zastoupení.

Společně s Alžbětou jsme prošli zajímavou trajektorií diskusí a konzultací ohledně ztvárnění daného programu a jeho prostorové organizace. O struktuře celého projektu, o přístupu k problematice i o procesu navrhování nejlépe svědčí obsah portfolia diplomového projektu.

Vlastnímu návrhu předcházelo získávání doplňujících informací, výzkum a studium typologie zastupitelských úřadů obecně a specificky pak zastupitelských úřadů České republiky, i zastupitelských úřadů v podobné urbanistické situaci – africká země, nadmořská výška a srovnatelné klimatické podmínky.

Z počátku práce na projektu vypracovala Alžběta celou řadu variant, které zhodnotila po stránce výrazové, prostorové i funkční. Důležité bylo splnit jak výše formulované ambice projektu, tak i integraci objektů do prostorového a kulturního kontextu města. Významnou součástí diskusí o návrhu byla také vize na nezastavěné části pozemku. Po zevrubných konzultacích byla zvolena předložená varianta. Závěrečná verze projektu byla pak předložena specialistům a korigována podle jejich rad.

Alžběta pracovala samostatně, své myšlenky a návrhy pečlivě a pravidelně konzultovala, ale k připomínkám a poznámkám se vždy stavěla se zdravou kritikou.

V projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autorky nejen k daným tématům, ale i chuť a zápal ke studiu podobných problémů. Výsledek odpovídá předem formulovanému zadání. Autorka svým projektem prokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro ukončení bakalářského studia architektury. Také portfolio je logicky a přehledně sestaveno a doplněno všemi nutnými prvky, aby umožnilo pochopení podstaty projektu. Grafika prezentace je na dobré úrovni.

Přesto bych rád formuloval několik poznámek a otázek. Z jakých principů vychází zvolený koncept stavby? Jakou charakteristiku mají jednotlivé nezastavěné prostory (zahrady), vymezené na parcele zvolenou formou objektu?

Práci Alžběty Hejnové přijímám pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **velmi dobře (číselná hodnota: 2 / ECTS: C)**.

Podle mého názoru nedošlo v předložené bakalářské práci k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví.