MARTIN KREJČÍ
PLACE LALLA YEDDOUNA

DIPLOMOVÁ PRÁCE VYCHÁZEJÍCÍ ZE ZADÁNÍ MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE "PLACE LALLA YEDDOUNA - A NEIGHBORHOOD IN THE MEDINA OF FEZ, MOROCCO", ZPRACOVANÁ POD VEDENÍM PROF. ING.ARCH. AKAD.ARCH. JIŘÍHO SUCHOMELA V ZIMNÍM SEMESTRU 2010/2011 NA FAKULTĚ UMĚNÍ A ARCHTEKTURY TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI.

1. ZADÁNÍ
1.1. DIPLOMOVÁ PRÁCE
1.2. SOUTĚŽ
1.2.1. ZADAVATELÉ
1.2.2. CÍLE
1.2.3. ÚLOHA
1.2.4. MOTTO
2. LOKALITA
2.1. MAROKO
2.1.1. PŘÍRODNÍ DANOSTI
2.1.1.1. GEOGRAFIE
2.1.1.2. TOPOGRAFIE
2.1.1.3. PODNEBÍ
2.1.1.4. VODSTVO
2.1.1.5. ROSTLINSTVO A ZVÍŘECTVO
2.1.2. OBYVATELSTVO
2.1.2.1. OSÍDLENÍ
2.1.2.2. HISTORIE
2.1.2.3. STÁTNÍ ZŘÍZENÍ
2.1.2.4. NÁBOŽENSTVÍ
2.1.2.5. JAZYK
2.1.2.6. VZDĚLANOST
2.1.2.7. HOSPODÁŘSTVÍ
2.1.2.7.1. ZEMĚDĚLSTVÍ
2.1.2.7.2. RYBOLOV
2.1.2.7.3. SLUŽBY
2.1.2.7.4. PRŮMYSL
2.1.2.8. DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA
2.2. FEZ
2.2.1. PŘÍRODNÍ DANOSTI
2.2.1.1. GEOGRAFIE
2.2.1.2. TOPOGRAFIE
2.2.1.3. PODNEBÍ
2.2.1.4. VODSTVO
2.2.1.5. ROSTLINSTVO
2.2.2. OBYVATELSTVO
2.2.2.1. OSÍDLENÍ
2.2.2.2. URBANISMUS
2.2.2.3. HISTORIE
2.2.2.4. VÝZNAMNÁ MÍSTA
2.2.2.4.1. BAB BOUJELOUD
2.2.2.4.2. MEDERSA BOU INANIA
2.2.2.4.3. DAR BATHA
2.2.2.4.4. MAUZOLEUM MOULAY IDRISSE
2.2.2.4.5. MEDERSA AL-ATTARINE
2.2.2.4.6. SOUK AL-ATTARINE
2.2.2.4.7. SOUK HENNA
2.2.2.4.8. KOMPLEX NEJJARINE
2.2.2.4.9. KAIRUÁNSKÁ MEŠITA
2.2.2.4.10. KAIRUÁNSKÁ UNIVERZITA
2.2.2.4.11. KOŽELUŽNY CHOUARA
2.2.2.4.12. BAB GUISSA
2.2.2.4.13. ANDALUSKÁ MEŠITA
2.2.2.4.14. BAB FTOUH
2.2.2.4.15. KASBA CHERADA
2.2.2.4.16. MELLAH
2.2.2.4.17. KRÁLOVSKÝ PALÁC
2.2.2.5. DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA
2.2.2.6. KULTURA
2.2.2.7. UNESCO
2.2.2.8. HOSPODÁŘSTVÍ
2.2.2.9. ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ
2.2.2.10. PROGRAMY ROZVOJE
2.2.2.10.1. PLÁN ROZVOJE FEZU
2.2.2.10.2. PROGRAM ROZVOJE TURISMU
2.2.2.10.3. PROGRAM ROZVOJE ŘEMESEL
2.2.2.11. PROJEKTY VE MĚSTĚ
2.2.2.11.1. OUED FEZ
2.2.2.11.2. AIN NOKBI
2.2.2.11.3. REHABILITACE ŘEKY FEZ
2.3. ZADANÉ ÚZEMÍ - PLACE LALLA YEDDOUNA
2.3.1. STAV
2.3.1.1. POLOHA
2.3.1.2. TOPOGRAFIE
2.3.1.3. PODLOŽÍ
2.3.1.4. VODA
2.3.1.5. HISTORIE
2.3.1.6. VÝZNAM MÍSTA
2.3.1.7. URBÁNNÍ PRVKY
2.3.1.7.1. SOUČASNÁ ZÁSTAVBA
2.3.1.7.2. ŘEKA FEZ
2.3.1.7.3. MOST BIN LAMDOUN
2.3.1.7.4. LÁVKA PRO PĚŠÍ
2.3.1.7.5. FONTÁNA LALLA YEDDOUNA
2.3.1.7.6. ZELEŇ
2.3.1.8. URBÁNNÍ PRVKY V SOUSEDSTVÍ
2.3.1.8.1. EL GOURNA
2.3.1.8.2. NÁMĚSTÍ SEFFARINE
2.3.1.8.3. NÁMĚSTÍ RCIF
2.3.1.8.4. HŘBITOV MOHAMMED SQUALLI
2.3.1.8.5. MEŠITA CHOUK
2.3.1.9. PŘÍSTUPNOST
2.3.1.10. PAMÁTKOVÁ OCHRANA
2.3.1.11. ZNEČIŠTĚNÍ
2.3.2. ZÁMĚR ZADÁNÍ
2.3.2.1. CÍLE
2.3.2.2. VYUŽITÍ ÚZEMÍ
2.3.2.3. OCHRANA HODNOT
2.3.2.4. ZHODNOCENÍ STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBY
2.3.2.4.1. ZÓNA 1
2.3.2.4.2. ZÓNA 2
2.3.2.4.3. ZÓNA 3
2.3.2.5. NÁROKY
3. ANALÝZA
3.1. TRADIČNÍ SCHEMATA
3.1.1. ORNAMENT
3.1.2. FUNGOVÁNÍ MĚSTA
3.1.2.1. DŮM
3.1.2.2. ULICE
3.1.2.3. MEŠITA
3.1.2.4. SOUK
3.1.2.5. RŮST MĚSTA
3.2. MEDINA FEZU
3.2.1. DOCHOVANÉ HODNOTY
3.2.2. NOVODOBÉ PROBLÉMY MEDINY
3.2.2.1. ZTRÁTA VÝZNAMU CENTRA
3.2.2.2. PŘELIDNĚNÍ MEDINY
3.2.2.3. POKUSY O ŘEŠENÍ
4. KONCEPCE
4.1. OBECNÝ PŘÍSTUP
4.2. ZÁSTAVBA ZADANÉHO ÚZEMÍ
4.3. SÍŤ
5. NÁVRH
5.1. URBANISMUS
5.1.1. ZACHOVANÉ A ODSTRANĚNÉ
5.1.2. PŘETVÁŘENÉ ÚZEMÍ
5.1.3. NOVÁ ZÁSTAVBA
5.1.4. ULIČNÍ SÍŤ
5.1.5. ZELEŇ
5.2. OBJEKTY
5.2.1. NOVÉ OBJEKTY
5.2.1.1. OBJEKT A
5.2.1.2. OBJEKTY B a C
5.2.1.3. OBJEKT D
5.2.2. ZACHOVANÉ OBJEKTY
5.3. KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ
5.4. PLOŠNÉ VÝMĚRY

PŘÍLOHY

1. SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 1/10000
2. SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 1/5000
3. SITUACE 1/2000
4. PŮDORYS 1.NP - FUNKČNÍ SCHÉMA 1/400
5. PŮDORYS 2.NP - FUNKČNÍ SCHÉMA 1/400
6. PŮDORYS 3.NP - FUNKČNÍ SCHÉMA 1/400
7. PŮDORYS 4.NP - FUNKČNÍ SCHÉMA 1/400
8. PŮDORYS 5.NP - FUNKČNÍ SCHÉMA 1/400
9. PŮDORYS 6.NP - FUNKČNÍ SCHÉMA 1/400
10. PŮDORYS STŘECHY - FUNKČNÍ SCHÉMA 1/400
11. ŘEZ AA´ 1/400
12. ŘEZ BB´ 1/400
13. ŘEZ CC´ 1/400
14. ŘEZ DD´ 1/400
15. ŘEZ EE´ 1/400
16. POHLED ZÁPADNÍ
17. POHLED VÝCHODNÍ
18. OBJEKT A - PŮDORYS 1.NP 1/200
19. OBJEKT A - PŮDORYS 2.NP 1/200
20. OBJEKT A - PŮDORYS 3.NP 1/200
21. OBJEKT A - PŮDORYS 4.NP 1/200
22. OBJEKT A - PŮDORYS 5.NP 1/200
23. OBJEKT D - PŮDORYS 1.NP 1/200
24. OBJEKT D - PŮDORYS 2.NP 1/200
25. OBJEKT D - PŮDORYS 3.NP 1/200
26. OBJEKT D - PŮDORYS 4.NP 1/200
27. OBJEKT D - PŮDORYS 5.NP 1/200
28. PERSPEKTIVA 1
29. PERSPEKTIVA 2
30. PERSPEKTIVA 3
31. PERSPEKTIVA 4
32. PERSPEKTIVA 5
33. PERSPEKTIVA 6
34. PERSPEKTIVA 7
35. TABULKA PLOCH

SVĚT - MAROKO

MEDINA - ZADANÉ ÚZEMÍ

MAROKO - FEZ

ZADANÉ ÚZEMÍ A PROPOJOVACÍ ZÓNY

FEZ - MEDINA

SOUČASNÁ SITUACE

1. ZADÁNÍ

1.1. DIPLOMOVÁ PRÁCE

Zadání diplomové práce vychází ze zadání mezinárodní architektonické soutěže s názvem „Place Lalla Yeddouna – A Neighborhood in the Medina of Fez, Morocco" a respektuje jej v jeho znění.

1.2. SOUTĚŽ

1.2.1. ZADAVATELÉ

Soutěž byla vypsána marockou organizací APP (The Agency of Partnership for Progress) ve spolupráci s místní organizací ADER-Fez (Agency for the Development and Rehabilitation of the city of Fez) sídlící ve Fezu. APP byla založena v souvislosti s čerpáním prostředků z fondu MCC (Millenium Chalenge Compact) založeného americkou organizací MCC (Millenium Challenge Corporation). Program MCC se zaměřuje na redukci chudoby ve světě pomocí zásahů stimulujících ekonomickou prosperitu. V Maroku v současnosti financuje pět programů. Tato soutěž byla vypsána v rámci jednoho z nich s názvem „Artisan and Fez Medina".

1.2.2. CÍLE

Hlavním cílem soutěže je pozvednout úroveň života obyvatel mediny Fezu a revitalizovat zástavbu, při současném zachování hodnoty unikátní dochované středověké urbánní struktury, která je zapsána na seznam kulturního dědictví UNESCO. V rámci projektu „Artisan and Fez Medina" bylo vybráno pět strategických lokalit na území mediny, jejichž přepracování a renovace má stimulovat pozitivní vývoj životaschopnosti starého města. Jednou z lokalit je námestí Lalla Yeddouna, které je předmětem této soutěže.

1.2.3. ÚLOHA

Úlohou je stanovení příhodného prostorového rozvrhu nové zástavby a nalezení způsobu využití cenných dochovaných staveb v rámci zadaného území kolem náměstí Lalla Yeddouna. Zadání soutěže vychází z již provedených studií a přesně stanovuje využití území. Základem, o který se přitom opírá, je místní bohatá kulturní a řemeslná tradice. Představou zadavatelů je vytvoření živého centrálního bodu města, který funguje především jako katalyzátor řemeslného rozvoje a který vyhovuje nárokům a požadavkům jak místních tak návštěvníků mediny.

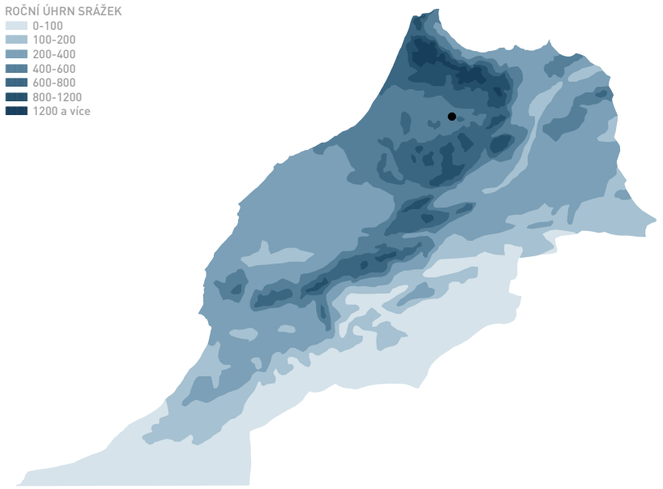
1.2.4. MOTTO

Respektování dědictví, oslava budoucnosti.

GEOGRAFIE

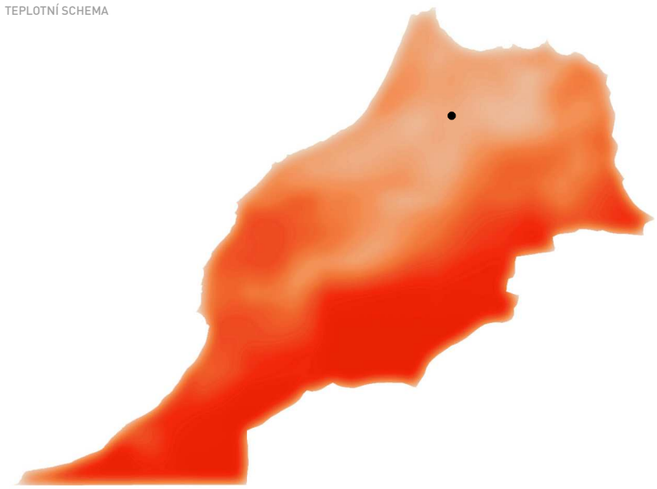
ROČNÍ ÚHRN SRÁŽEK

- 0-100
- 100-200
- 200-400
- 400-600
- 600-800
- 800-1200
- 1200 a více

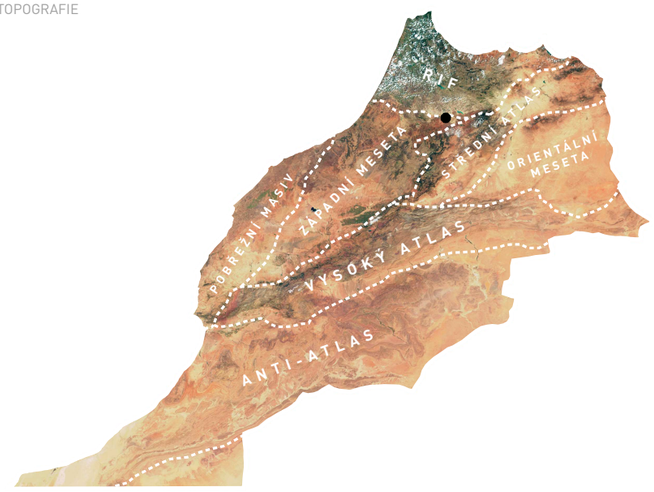


GEOGRAFIE

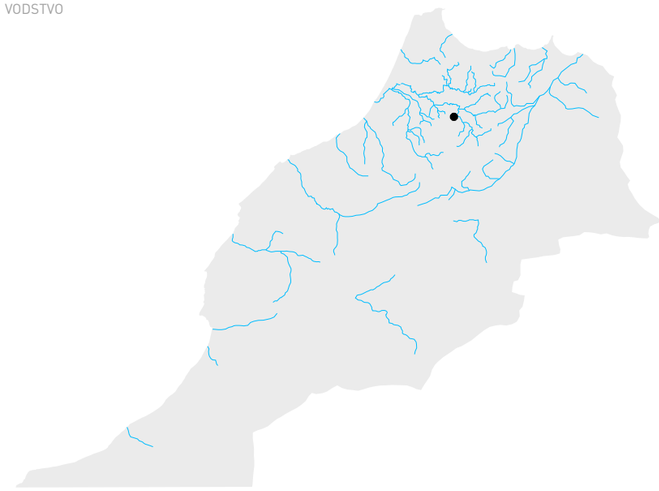
TEPLOTNÍ SCHEMA



TOPOGRAFIE



VODSTVO



2. LOKALITA
2.1. MAROKO
2.1.1. PŘÍRODNÍ DANOSTI
2.1.1.1. GEOGRAFIE
Maroko je africký stát ležící na severozápadě kontinentu. Název Maroko je odvozen z pojmu Maghrib, což je arabské označení pro západ. Zeměpisné souřadnice Maroka: 32°S a 5°Z. Maroko sousedí na východě s Alžírskem a na jihu se Západní Saharou. Ze západu je vymezeno Atlantským oceánem a ze severu Středozemním mořem. Od Evropy jej odděluje 15 kilometrů široký Gibraltarský průliv. Rozloha Maroka je 446 550 km², z čehož pouze malé procento zabírají vodní plochy.

2.1.1.2. TOPOGRAFIE
Marocká krajina je určena třemi hlavními aspekty. Pobřežím Atlantského oceánu, pohořím Atlas a pouští Saharou. Atlas prochází Marokem od jihozápadu země, kde začíná vrcholy Antiatlasu vysokými přes 2 500 m n.m., pokračuje Vysokým Atlasem s vrcholy přes 4 000 m n.m. a na severu je ukončen Středním Atlasem a pohořím Rif s vrcholy v rozmezí 2 000 až 3 000 m n.m. Nejvyšší horou Maroka a potažmo Severní Afriky je 4 167 mvysoký Jabal Toubkal v pohoří Vysokého Atlasu. Pohoří tak rozděluje území Maroka na dvě kvalitativně odlišné oblasti. Zatímco severozápad a západ země je charakteristický přímořskými pobřežními rovinami přecházejícími do vnitrozemí v plošinu Marocké mesety, na východě a jihovýchodě najdeme náhorní plošinu a poušť. Dalším krajinným prvkem je pobřeží Středozemního moře, které je skalnaté a strmě klesá do moře.

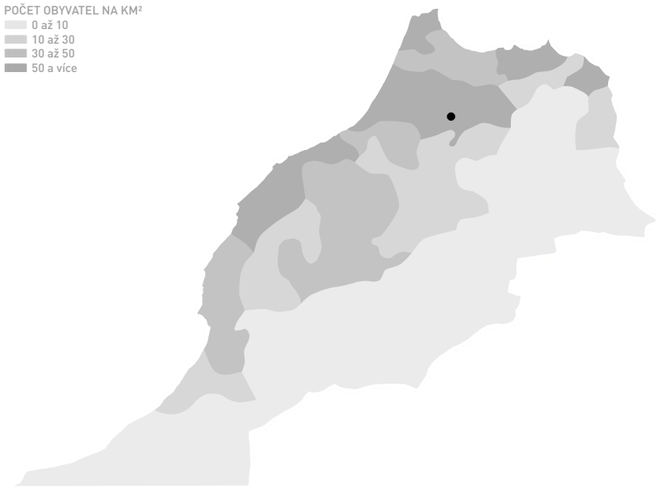
2.1.1.3. PODNEBÍ
Topografie umocňuje v Maroku rozdíl mezi přímořským a vnitrozemním podnebím. Při pobřežích je klima typicky středozemní. Léto bývá suché a horké s průměrnou teplotou 28°C, zima pak mírná a vlhká s průměrnou teplotou 16°C. Oblast Atlasu se vyznačuje typickým vysokohorským podnebím se značnými teplotními rozdíly. Na jihu a jihovýchodě panuje suché pouštní kontinentální podnebí s horkými léty, kdy maximální teploty dosahují přes 40°C, a studenými zimami s teplotami okolo 0°C. Roční úhrn srážek se v závislosti na poloze pohybuje v rozmezí 200 mm až 900 mm, přičemž více prší na severu. Na severozápadních svazích hor bývá množství srážek přes 1 000 mm za rok. Ve vyšších polohách bývají srážky sněhové.

2.1.1.4. VODSTVO
Většina marockých řek ústí do Atlantického oceánu. Největší z nich jsou, ve směru od severu k jihu, Sebou, Oum Er Rbia, Tensift a Sous. Do středozemního moře ústí řeka Muluja. Řeky tekoucí jihovýchodním směrem od pohoří Atlasu se ztrácí na okraji Sahary. Marocké řeky jsou charakteristické vodností v zimním období. Některá koryta v létě vysychají uplně.

2.1.1.5. ROSTLINSTVO A ZVÍŘECTVO
Různorodá topografie a klimatické podmínky se stali příčinou rozmanitosti a bohatosti zdejšího rostlinstva. V severozápadní části Maroka se vyskytuje typická středomořská a pobřežní vegetace, na jihovýchodě dominují polopouštní stepi a pouštní pustiny s oázami. V horách se vyskytují omezené cedrové lesní plochy. Ve vyšších nadmořských výškách nalezneme subalpinskou a alpinskou vegetaci. Lesy pokrývají celkem asi 12% území.
Atlantský oceán je bohatý rozmanitými druhy ryb. Z ptactva se při pobřeží vyskytují kormoráni a ibisové, ve vnitrozemí pak čápi a dropi a v horách žijí orli a supi. Atlasem putují savci jako například horské gazely, leopardi, lišky nebo rysi. Sahara je domovem pouštní lišky a šakala. Na skalních masivech v poušti lze najít hyeny, ještěrky, zmije a štíry.

POČET OBYVATEL NA KM²

- 0 až 10
- 10 až 30
- 30 až 50
- 50 a více



ŽELEZNICE

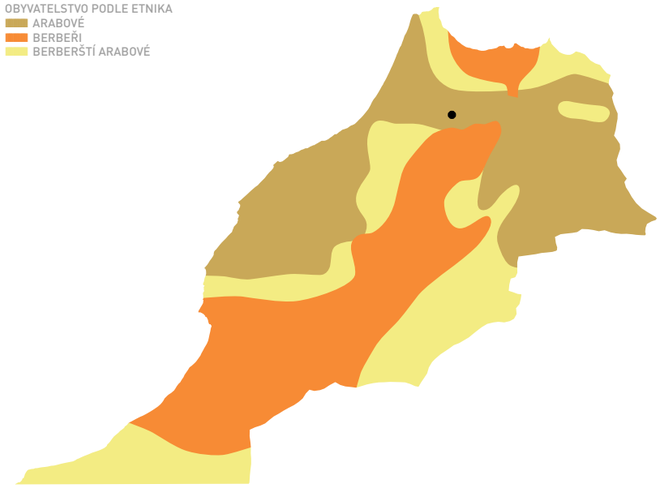
ARABSKÝ SVĚT

CESTY

LETIŠTĚ A PŘÍSTAVY

OBYVATELSTVO PODLE ETNIKA

- ARABOVÉ
- BERBEŘI
- BERBERŠTÍ ARABOVÉ



DÁLNICE

LETECKÉ VZDÁLENOSTI

2.1.2. OBYVATELSTVO

2.1.2.1. OSÍDLENÍ

Poloha na pomezí Evropy, Afriky a arabského světa v kombinaci s mírným podnebím činí z Maroka atraktivní a důležitou zemi. V Maroku dnes žije asi 33 miliónů obyvatel a Maroko je čtvrtou nejlidnatější arabskou zemí. Populace Maroka se rozrůstá a to o 1,55% ročně. Osídlení území je značně nerovnoměrné. Tři čtvrtiny obyvatel žijí na pobřežním pásu tvořícím jednu desetinu rozlohy země. Více než polovina obyvatel, asi 56%, žije ve městech a chudí obyvatelé z venkova neustále přicházejí do hospodářsky rostoucích měst. Tradičními městy jsou Fez, Marakéš, Meknes a Rabat. Novými centry se stali Casablanca, Tanger, Oujda a Agadir. Největším městem je Casablanca s 3,5 milionu obyvatel. Až za ní je hlavní město Rabat, ve kterém žije asi 1,7 milionu obyvatel. Další velké město na pobřeží Tanger má přes milion obyvatel. Tolik lidí žije také ve Fezu. Asi polovinu obyvatelstva země tvoří Arabové a arabští Berbeři (Maurové). Asi 40 % jsou Berbeři. Nezanedbatelnou menšinu tvoří Židé a Evropané.

2.1.2.2. HISTORIE

První osídlení marockého území pochází již ze starověku. Tehdy bylo Maroko úrodnou zemí a lidé se živili zemědělstvím. Již ve 12. století př. n.l. založili Féničané na severozápadním pobřeží Afriky, v oblasti dnešního Tangeru, obchodní osady. Ve vnitrozemí vzniklo ve 4. století př. n.l. berberské království Mauretania. Kočovní Berbeři nezakládali osady a proto neměli Římané na svém tažení v 1. století př. n.l. co dobývat. Naopak Římané stavěli hojně a kácením porostů se značnou měrou podíleli na rozšiřování pouštních oblastí. Z období jejich nadvlády se dochovalo město Volubilis. Po Římanech ovládla území Maroka na krátkou dobu Byzantská říše.

Od roku 640 si začali západní Afriku podrobovat islámští Arabové původem z dnešní Saúdské Arábie. Stejně však jako Římané, i Arabové se potýkali se stejnými problémy spojenými s kočovným životem Berberů. A i přes to, že nakonec Berbeři přijali islám, většina kmenů si zachovala politickou samostatnost. K jejich podrobení došlo až v letech 705–708. Islámské panství střídalo od 11. století různé dynastie, Almorávidé byli po 100 letech vystřídáni Almohady, ti ve 13. století Marínovci a r. 1420 je následovali Vattásovci.

Po dlouhém období rekonquisty, které v roce 1492 definitivně znovunastolilo křesťanství na celém území Španělska, začali vládci severní Afriky stále více podléhat různým evropským vlivům. Zpočátku kontrolovali Španělé a Portugalci všechny důležité přístavy. Evropský vliv v území výrazně zesílil v 16. a 17. století. Od roku 1830 se snažila Maroko dostat pod svůj vliv Francie. V roce 1912 Maroko definitivně Francii připadlo. Formálně zde vládl sultán, ale fakticky zemi řídil francouzský guvernér. Na severu země ovšem vládli Španělé. Původní berberské obyvatelstvo, které se již od počátku dějin nikdy žádné cizí nadvládně nepodrobilo, pořádalo proti Francouzům řadu povstání. Přesto se díky Francii v Maroku vehementně stavělo. Země získala kosmopolitnější ráz, začaly se budovat silnice, železnice, na zelené louce vznikl přístav Casablanca a politické centrum se přesunulo do Rabatu. Ve starých arabských městech vznikaly nové čtvrtě za hradbami, tzv. ville nouvelle – nová města. Stále ovšem sílilo nacionální cítění, které vyvrcholilo nezávislostí v roce 1956. Na trůn se vrátil sultán a Francie definitivně ztratila nad Marokem moc.

2.1.2.3. STÁTNÍ ZŘÍZENÍ

Maroko je konstituční monarchií. V čele země stojí král, který je hlavou státu, vrchním velitelem ozbrojených sil a zároveň i duchovní hlavou muslimského obyvatelstva. Má nejvyšší zákonodárnou moc, protože schvaluje všechny zákony usnesené parlamentem, jmenuje ministry, může rozpustit parlament a vyhlásit výjimečný stav. Jednotné právo se rozvinulo z francouzských a islámských zákonů.

2.1.2.4. NÁBOŽENSTVÍ

Státním náboženstvím je sunnitský islám. Muslimové tvoří 99% populace a zbylé procento jsou křesťané a židé. Malakičtí sunnité představují 89 % muslimského obyvatelstva.

2.1.2.5. JAZYK

Úředním jazykem je arabština. Značně rozšířená je ale i francouzština (druhý úřední jazyk) a v berberských oblastech berberština. Na severu země je částečně zastoupena i španělština. Marocká arabština se podstatně liší od klasické arabštiny či arabštiny moderní, kterou se mluví v Egyptě a státech kolem Perského zálivu. Maročané však rozumí i této arabštině. Přibližně 25 % obyvatelstva hovoří pouze některým z dialektů berberštiny. Berberština se nově zavádí i do školní výuky.

2.1.2.6. VZDĚLANOST

Přestože od roku 1963 platí všeobecná povinná školní docházka, je podíl negramotného obyvatelstva v Maroku téměř 50 %. Většina z nich jsou vesničané. V Maroku najdeme 20 univerzit. Nejprestižnější jsou islámská vysoká škola ve Fezu, která je nejstarší univerzitou na světě, a velká státní univerzita v Rabatu.

2.1.2.7. HOSPODÁŘSTVÍ

Marocké hospodářství je relativně liberální. Od roku 1993 probíhá privatizace státních podniků. Poslední desetiletí bylo pro Maroko ve znamení 4,5% ročního ekonomického růstu. Na růstu se podílel zejména turismus, těžba fosfátu a zemědělství. Maroko je velmi otevřené zahraničnímu obchodu. Nejintenzivnější výměna probíhá s Francií. Oficiální údaje o hrubém národním produktu jsou ale často jen přibližné, protože v zemi stále funguje rozsáhlé nezákonné obchodování. Na něm se podílí hlavně studenti vydělávající si průvodcovstvím a černý obchod s řemeslnými výrobky.

2.1.2.7.1. ZEMĚDĚLSTVÍ

Zemědělství se podílí na HDP mezi 13 a 20 % v závislosti na sklizni a zůstává i přes rozvoj ostatních odvětví významným článkem ekonomiky země. HDP se tak každoročně mění v závislosti na vydatnosti srážek. V zemědělství je zaměstnáno přibližně 40–45 % činného obyvatelstva. 67 % zemědělců jsou malorolníci s plochou půdy do 5 ha. Z celkové plochy orné půdy je zavlažováno pouze 15 %.

Nejdůležitějšími pěstovanými plodinami jsou subtropické ovoce (z toho 55 % všech ovocných sadů připadá na olivovníky, dále pak datle, citrusy, opuncie), zelenina a obiloviny (ječmen, pšenice, kukuřice, aj.). Pěstují se též luštěniny, cukrová řepa a třtina a olejniny (kromě oliv ještě slunečnice, podzemnice olejná).

Z živočišné výroby převažuje chov suchu odolných zvířat – ovcí a koz. V poslední době roste i produkce skotu a drůbeže. Počet kusů v domácích stádech je silně ovlivňován dostupností píce, která je závislá na vydatnosti srážek. Významnou součást živočišné výroby tvoří produkce mléka (též důležitá součást marocké kuchyně).

2.1.2.7.2. RYBOLOV

Díky dlouhému pobřeží (3 500 km pobřeží s více než 1 000 000 km2 pobřežních vod) je významným exportním artiklem i rybolov. Ročně Maroko vyprodukuje 900 000 t ryb a mořských plodů a přináší ročně do státního rozpočtu až 300 mil. USD. V rybolovu je zaměstnáno více než 400 000 osob a marocká flotila má bezmála 20 000 rybářských lodí. Nejvýznamnější jsou jižní oblasti atlantického pobřeží (v přístavu Al-Ajún v Západní Sahaře bývá vyloženo přes 40 % vylovených ryb). Marocký rybolov se rozděluje na čtyři hlavní oblasti, z nichž byl v minulosti nejhodnotnější lov hlavonožců. Stav jejich zdrojů však za poslední roky katastroficky poklesl a s ním i výlov těchto živočichů. Druhou skupinu tvoří lov ryb typu sardinek, makrel a ančoviček. Třetí nejvýznamnější skupinou jsou tzv. bílé ryby (mečoun, treska, tuňák, aj.). Poslední skupinou jsou měkkýši a korýši.

2.1.2.7.3. SLUŽBY

Služby v Maroku zahrnují především sektor turistiky, telekomunikací a dopravních služeb. Turistika zaznamenává od roku 2004 trvalý rozvoj. Za tímto růstem stojí činnost Výboru pro strategii turistiky založeného v roce 2002, jehož cílem je zvýšit přitažlivost Maroka pro zahraniční turisty. V roce 2005 navštívilo Maroko 6,58 milionů turistů, přičemž 3,6 milionů jich přijelo ze zahraničí. Nejvíce zahraničních turistů přijíždí z Evropy (85 %), dále pak ze Severní Ameriky a ze státu Maghrebu a Středního východu. Významnou skupinou jsou Maročané žijící v zahraničí (2,98 milionů návštěvníků). Stále více roste zájem turistů z Japonska a Jižní Korey.

2.1.2.7.4. PRŮMYSL

V průmyslu je zaměstnáno v Maroku přibližně 400 000 osob. Průmysl a stavebnictví se na celkové tvorbě HDP podílí přibližně 30 %. Z průmyslu je nejvíce zastoupen oděvní a pletařský, zemědělsko-potravinářský, chemický, hutnický a strojírenský a elektrotechnický průmysl a elektronika. Z důvodu poklesu poptávky po marockém textilním zboží však podíl textilního a kožedělného průmyslu klesá, zejména ve prospěch metalurgie a elektrotechniky. Kromě těchto dynamicky se rozvíjejících odvětví dále vláda preferuje průmysl zpracovávající umělé hmoty, strojírenský průmysl (montáž motorových vozidel) a potravinářský průmysl.

Největšími průmyslovými oblastmi jsou lokality mezi Casablanckou a Mohamedií, mezi Casablancou a El Jadidou a mezi Rabatem a Kenitrou. Zakládají se však stále nové průmyslové zóny, zejména pak na severu země v okolí měst Tanger a Oujda.

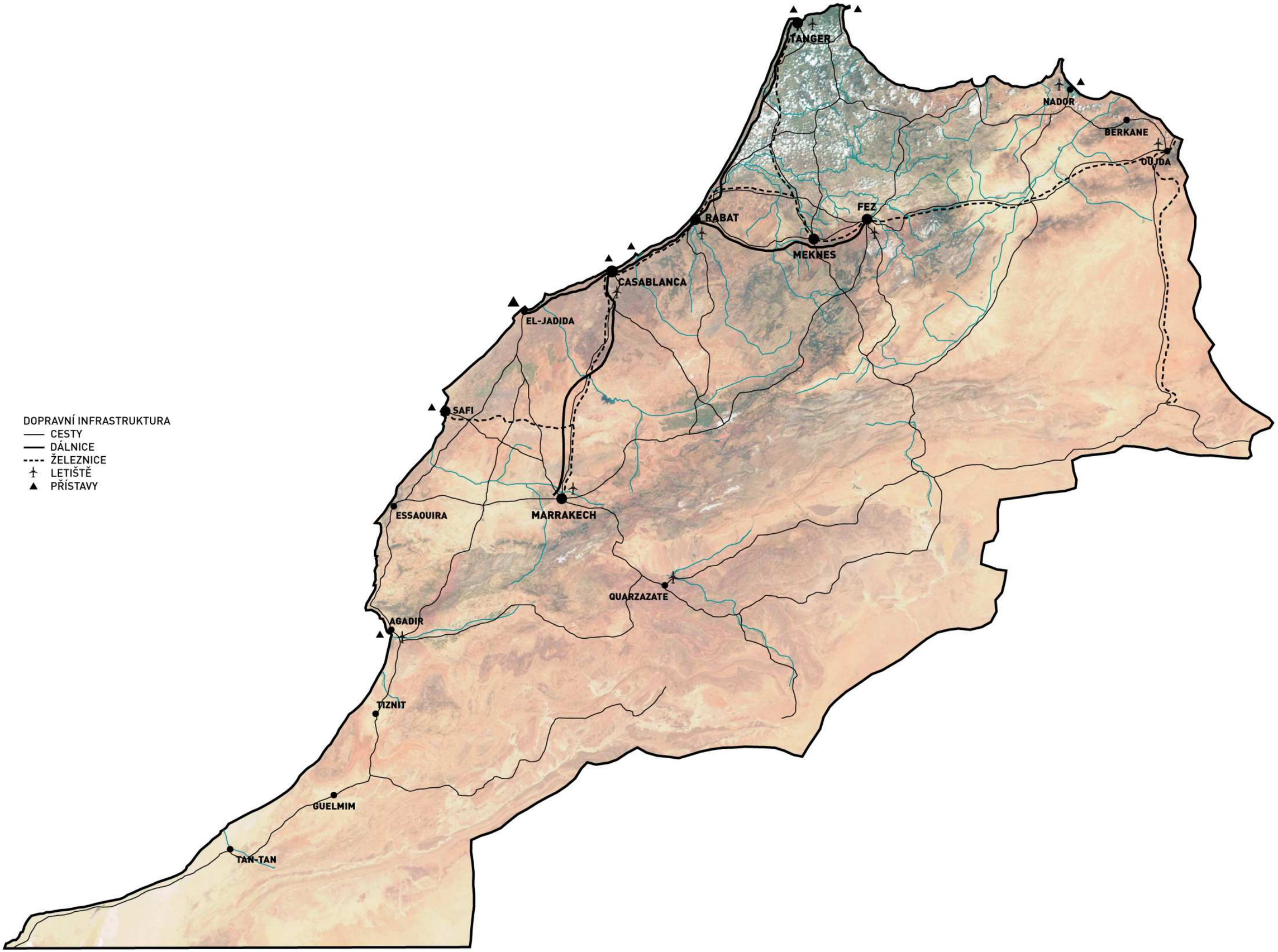
Chemický průmysl je zastoupen zejména v souvislosti s těžbou fosfátů (Maroko má největší fosfátové zásoby na světě).

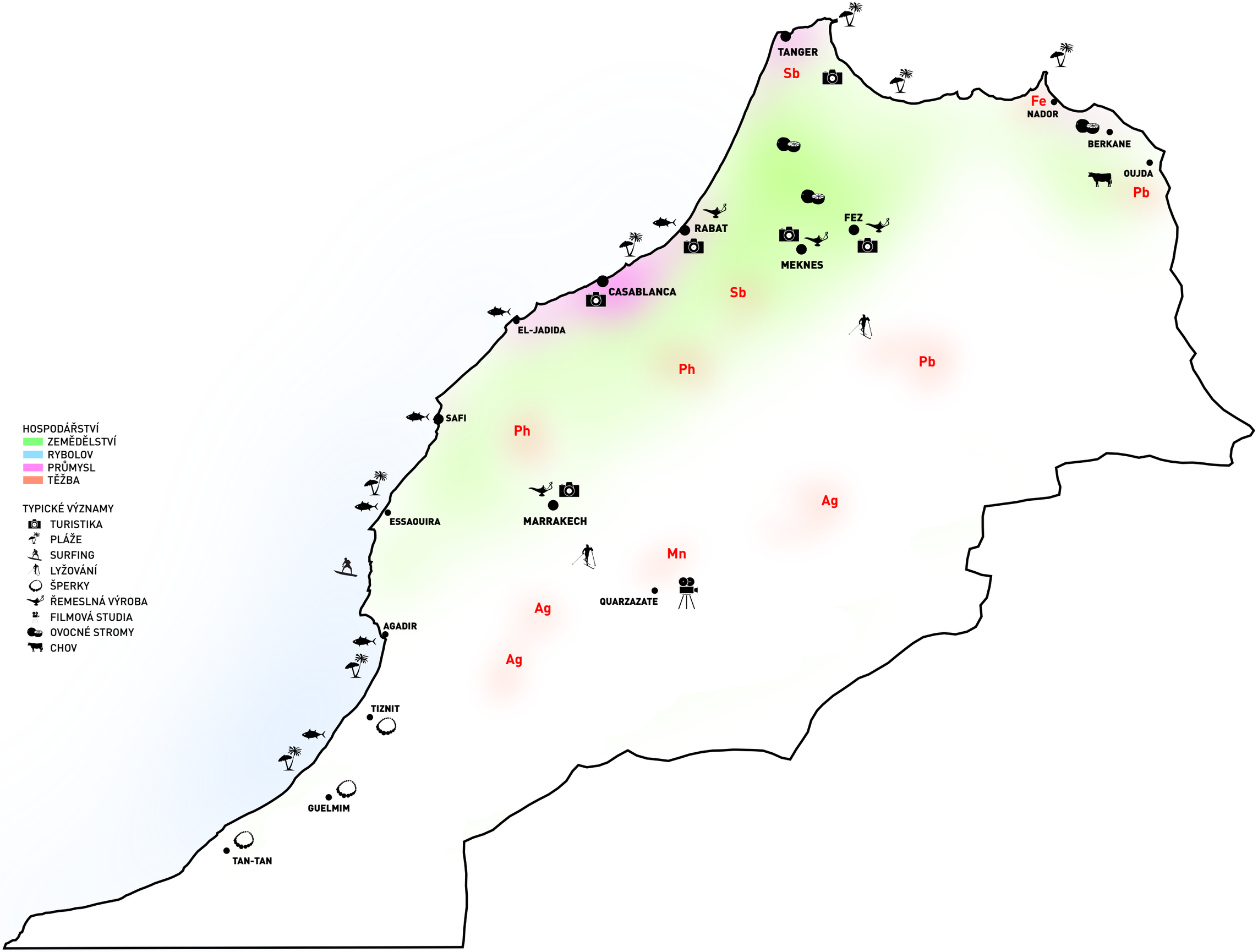
Tradiční součástí průmyslu jsou také umělecká řemesla, díky jejichž vysoké úrovni tvoří tato odvětví významnou součást zahraničního obchodu a turistického ruchu. V zemi je takto více než 500 výrobních družstev zaměstnávajících přibližně 21 000 řemeslníků. Z uměleckých výrobků se nejvíce vyváží koberce.

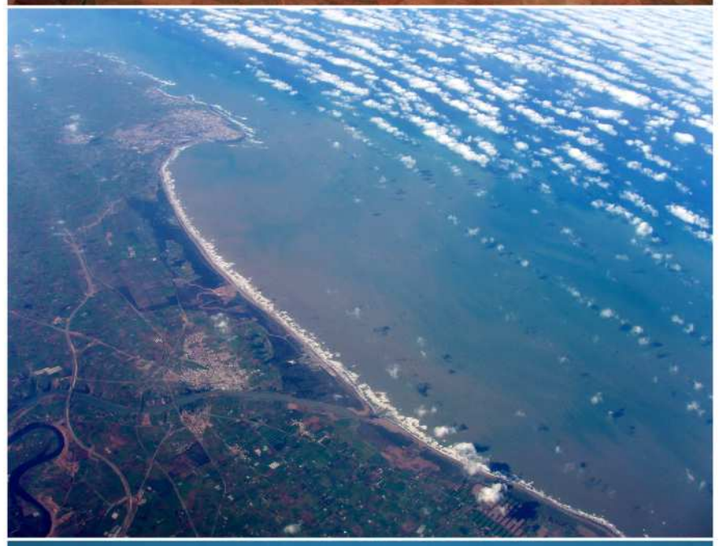
2.1.2.8. DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA

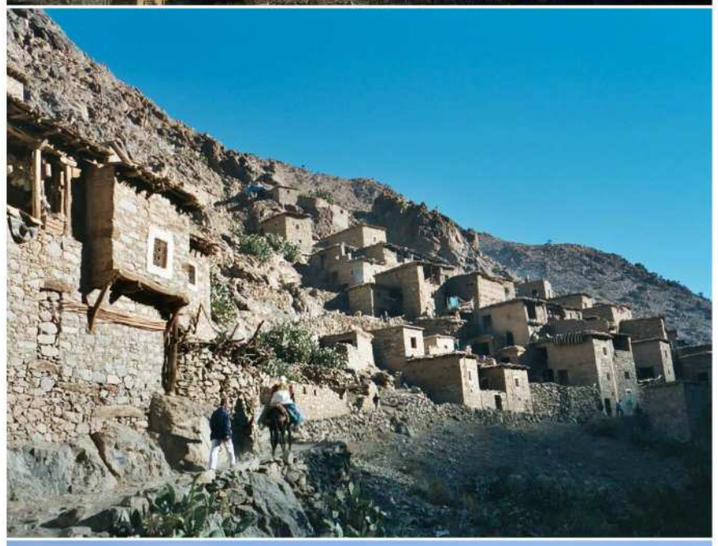
Dopravní infrastruktura je rozvinutá hlavně v hustě obydlené přímořské oblasti. Hlavní dopravní osa zahrnující železnici a dálnici se drží pobřeží a spojuje severní město Tanger až s Marakéší. Na cestě protíná Rabat a Casablancou. Osa bude v budoucnu patrně protažena až do města Agadir, které je zatím odříznuto pohořím Vysokého Atlasu. Druhou významnou dopravní osou je spojnice Rabatu se severozápadním městem Oujda, která protíná města Meknes a Fez. Cesta Agadir- Marakéš- Casablanca- Rabat- Meknes- Fez- Oujda vystihuje přirozený pohyb po africkém pobřeží v daných topografických podmínkách. Větev z Rabatu do Tangeru je odbočkou směřující do Evropy.

Na území Maroka najdeme 9 mezinárodních leťišť – Rabat, Casablanca, Fez, Tanger, Agadir, Marakéš, Oujda, Quarzazate, Nador, a 8 velkých přístavů – Casablanca, Rabat, Tanger, Agadir, Mohammedia, Nador, El Jadida a Safi.


DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA
CESTY
DÁLNICE
ŽELEZNICE
LETIŠTĚ
PŘÍSTAVY
TANGER
NADOR
BERKANE
OUJDA
FEZ
RABAT
MEKNES
CASABLANCA
EL-JADIDA
SAFI
ESSAOUIRA
MARRAKECH
QUARZAZATE
AGADIR
TIZNIT
GUELMIM
TAN-TAN


HOSPODÁŘSTVÍ
ZEMĚDĚLSTVÍ
RYBOLOV
PRŮMYSL
TĚŽBA
TYPICKÉ VÝZNAMY
TURISTIKA
PLÁŽE
SURFING
LYŽOVÁNÍ
ŠPERKY
ŘEMESLNÁ VÝROBA
FILMOVÁ STUDIA
OVOCNÉ STROMY
CHOV
TANGER
Sb
Fe
NADOR
BERKANE
OUJDA
Pb
RABAT
FEZ
MEKNES
CASABLANCA
Sb
EL-JADIDA
Ph
Pb
SAFI
Ph
ESSAOUIRA
MARRAKECH
Ag
Mn
QUARZAZATE
Ag
AGADIR
Ag
TIZNIT
GUELMIM
TAN-TAN

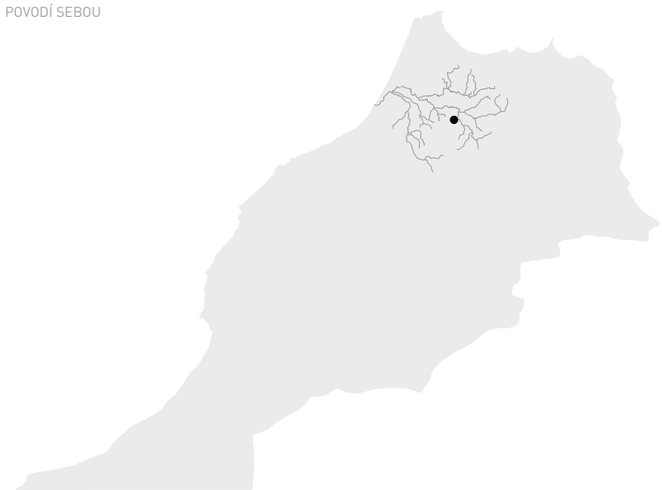




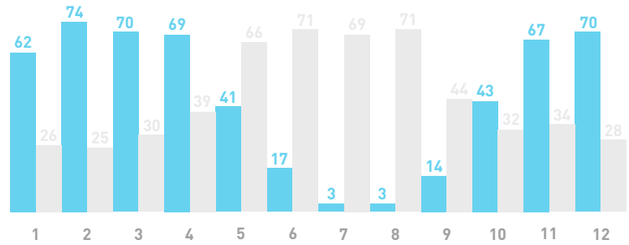
LOKACE

TOPOGRAFIE

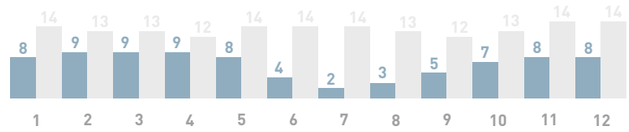
POVODÍ SEBOU



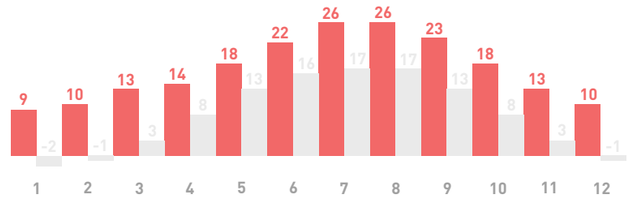
PRŮMĚRNÝ MĚSÍČNÍ ÚHRN SRÁŽEK



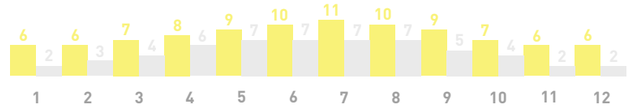
PRŮMĚRNÝ POČET DEŠTIVÝCH DNŮ V MĚSÍCI



PRŮMĚRNÁ MĚSÍČNÍ TEPLOTA



PRŮMĚRNÝ POČET SLUNEČNÝCH HODIN DENNĚ V MĚSÍCI



FEZ
PRAHA

2.2. FEZ

2.2.1. PŘÍRODNÍ DANOSTI

2.2.1.1. GEOGRAFIE

Zeměpisné souřadnice Fezu jsou 34S a 5Z. Fez leží na severu Maroka ve vnitrozemí, asi 150 km západně od pobřeží Atlantského oceánu a 135 km jižně od Středozemního moře. 65 km jihozápadním směrem od Fezu se tyčí vrcholky Středního Atlasu. Fez tedy leží z pohledu života v příznivější severozápadní části země, respektive ve středu této části.

2.2.1.2. TOPOGRAFIE

Fez je umístěn na rozhraní náhorní plošiny, která se rozprostírá jižně od města, a kopcovité oblasti ležící směrem na sever, kterou protéká řeka Sebou. Stará část města byla založena v mělkém údolí vytvořeném řekou Fez. Toto údolí vytváří rozhraní dvou zmíněných krajinných celků. Nová část města rozprostírající se směrem k jihu leží již v severním cípu zmíněné plošiny a její nadmořská výška se pohybuje od 570 m n.m. do 370 m n.m. Stará část města naopak leží ve výškách od 370 do 250 m n.m. Jihovýchodním směrem od města terén stoupá a přechází v pohoří Středního Atlasu. Severněji se rozprostírá pohoří Rif.

2.2.1.3. PODNEBÍ

Fez, přestože se nenachází na pobřeží, se těší mírnému klimatu. Z tohoto pohledu je důležité, že leží na západ od vrcholků Atlasu. Ve Fezu bývají léta suchá a horká, zimy pak mírné a vlhké. Průměrná letní teplota 26,5°C, zimní 10,1°C. Minimální teploty se pohybují kolem 5°C, maximální do 30°C. Pokud vanou v létě větry přes Atlas od Sahary, mohou maximální teploty vystoupat ke 40°C. Vlhkost je v rozmezích 45-60%. Délka slunečního svitu se pohybuje podobně jako v Evropě kolem 1 600 hodin ročně. Celkový roční úhrn srážek činí 700 mm. Prší především v zimních měsících 80-90 mm za měsíc. Vítr vane v zimě z jihu, v létě ze západu.

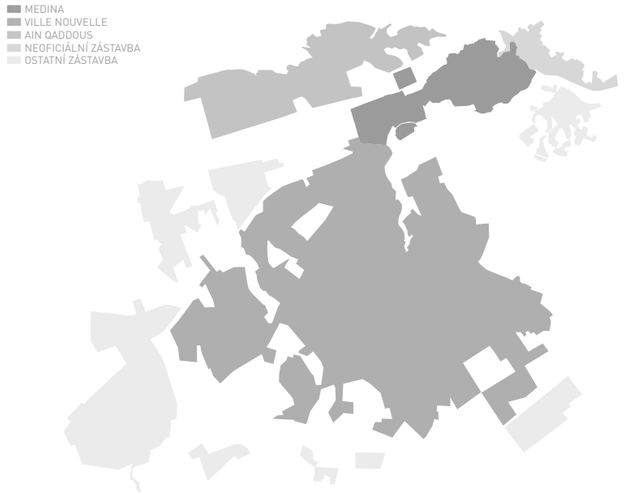
2.2.1.4. VODSTVO

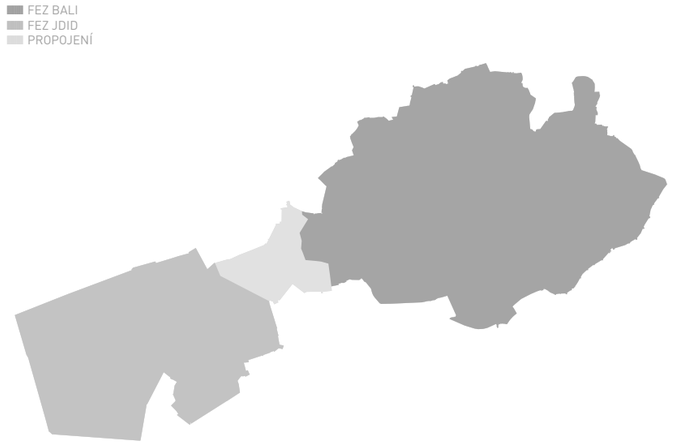
Fez byl založen na stejnojmenné řece, která do města přitéká od západu, medinou protéká směrem k severovýchodu a za městem se stáčí k východu, kde po čtyřech kilometrech vtéká do řeky Sebou. Řeka Fez je součástí povodí Sebou, která pramení v pohoří Středního Atlasu a teče západním směrem do Atlantského oceánu. Hladina řeky Fez v průběhu roku kolísá. Řeka je mírně znečištěna již když vtéká do města. Kvalita vody odtékající z města je ale mnohonásobně horší.
Medina Fezu je bohatě zásoben spodní vodou. Hladina podzemní vody se pohybuje v rozmezí 10-30 metrů pod povrchem. Tato voda je vzhledem k malé hloubce taktéž náchylná na znečištění. Ještě před několika lety však byla stále pitná.

2.2.1.5. ROSTLINSTVO

Fez leží v ekoregionu Středomořských lesních porostů a lesů. Ten pokrývá většinou vnitrozemní plošiny v nižších polohách a v okolí Fezu se vyskytuje v souvislosti s nižšími svahy předhůří Středního Atlasu. Přirozená vegetace se skládá z lesů, lesních porostů a křovinatých porostů. Typicky se zde vyskytuje pět hlavních rostlinných společenstev – suchomilné borovicové porosty, zeravové porosty, lesy korkových dubů, dubové lesy a křoviny rohovníku a olivovníku. Nicméně přirozené porosty jsou značně redukovány ve prospěch zemědělství.

Ain Sikh
Lycée Ajial Nord
Ecole Al Imam Al Ghazali
Cimetière de Bab Segma
Cimetière de Bab Segma
Hôpital Ibn Al Hassan
Douiat El Hoyat
Ain Sarjane
Cimetière de Bab Guisna
Mausolée Moulay Idriss Ibn Les Mérinides
Zawiya de El Probaïnah
Mausolée Sidi Ahmed Tijani
Zawiya de Moulay Idriss
Quartier Bab Ftouh
Dar Taur
Lycée Ibn Al Abbar
Lycée Ibn Tofaïl
Université Al Qarawiyyine
Université Sidi Mohamed Ben Abdellah
Université des Andalous
Université des Adeptes
Université Al Akhawayn
Université Al Moubaraka
Lycée Al Mouwahidoun
Lycée Al Ouyoun
Lycée Al Massira
Quartier Des Potiers
Taza Ouest
Route Sidi Yahia
Cimetière de Bab Ftouh
Cimetière de Bab Ftouh
Quartier Ouest
Quartier Ouest
Quartier Ouest


MEDINA
VILLE NOUVELLE
AIN QADDOUS
NEOFICIÁLNÍ ZÁSTAVBA
OSTATNÍ ZÁSTAVBA


FEZ BALI
FEZ JDID
PROPOJENÍ

KAIRUAN
ANDALUS

2.2.2. OBYVATELSTVO

2.2.2.1. OSÍDLENÍ

Město je tvořeno dvěma hlavními a několika méně významnými celky. Hlavními částmi jsou medina, neboli staré město za hradbami, a Ville Nouvelle, nové město založené francouzskými kolonizátory. Medina se dále dělí na Fez Bali a Fez Jdid. Fez Bali je starším celkem pocházejícím z 9.století a je dále dělen na části Andalus a Kairuan, které se vyvíjely na protilehlých březích řeky Fez. Fez Jdid byl naopak založen až ve 14. století a jeho značnou část zabírá královský palác spolu s židovskou čtvrtí. Na svahu severně od starého města byla v 50. letech 20. století založena čtvrť Ain Quaddous. K východním hradbám mediny se postupně živelně přilepovaly domy chudších obyvatel, které časem vytvořily celou čtvrť, která je jakoby přirostlá na organismus mediny.

Fez má kolem milionu obyvatel, z toho jich nyní asi 200 000 žije v medině. Má se za to, že medina je v současnosti přelidněná, což se negativně projevuje na kvalitě jejího životního prostředí.

2.2.2.2. URBANISMUS

Figura Fezu je tvořena několika vzájemně provázanými jádry, která vznikala postupně. Z nich hrají hlavní roli dva celky – medina a Ville Nouvelle.

2.2.2.2.1. MEDINA

Stará města Fez Bali a Fez Jdid, tvořící medinu, jsou založeny na jednoduchém vzoru uzavřených jednotek domů, které je možné libovolně přisazovat, díky čemuž vzniká jednotné, homogenní uspořádání zástavby plné složitých uličních vazeb. Ulice mediny jsou velmi úzké. Domy jsou natěstnány na sebe a vytváří velké množtví lokálních situací, doslova mikrosvětů. Tato urbánní struktura působí dojmem buněčného systému. Na rozdíl od Ville Nouvelle bylo původní město založeno v terénně členitém území. Konkrétně v místě rozšířeného údolí řeky Fez, které bylo vhodné z hlediska zavlažování.

Medina dnešní podoby se formovala způsobem spojování dvou vedle sebe existujících jader. Kairuán a Andalus, které tvoří Fez Bali, byly spojeny až po 300 letech. I tak si dodnes zachovaly odlišné charaktery. Andalus byl znám krásou svých žen a statečností svých vojáků a Kairuánští byli vždy ti s penězi. Fez Jdid A Fez Bali vedle sebe existovaly 700 let než byly spojeny společnou hradbou. Zatímco čtvrť Fez Bali rostla po staletí organicky, byl Fez Jdid založen podle plánu a do tří let postaven. Značnou část čtvrti Fez Jdid zabírá královský palác a řada armádních kasáren. Časem se součástí Fez Jdid stala i židovská čtvrť Mellah.

2.2.2.2.2. VILLE NOUVELLE

Nové město Ville Nouvelle bylo vystavěno podle zvyklostí evropského urbanismu na začátku 20. století francouzskými kolonizátory. Byl pro něj vybrán rovinatý terén náhorní plošiny ležící jižně za starým městem. Ville Nouvelle je charakteristické pravidelnou a zřejmou uliční sítí založenou na osovosti, širokými ulicemi s automobilovou dopravou a jasně definovanými jednotkami domů, které se vzájemně velmi odlišují. Hlavní osu tvoří Hassan Avenue, zelený bulvár, který protíná Ville Nouvelle od jihozápadu k severovýchodu. Tato osa respektuje směr k medině a vytváří tak živý komunikační kanál vycházející z původního centra.

2.2.2.2.3. AIN QUADDOUS

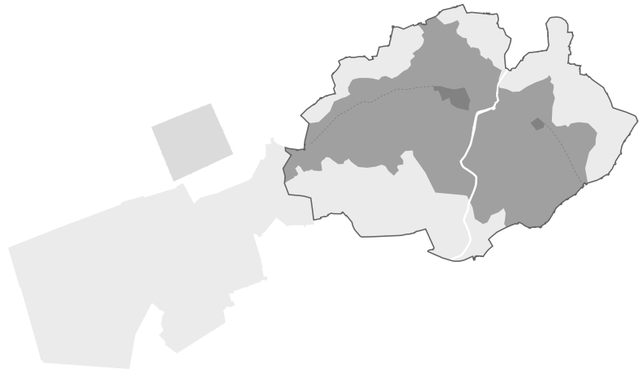
Ain Quaddous leží na svahu severně od mediny. Jeho první návrhy vznikly v 50. letech 20. století v souvislosti s potřebou řešit problematiku přelidněné mediny. Místo bylo zvoleno s ohledem na docházkovou vzdálenost do mediny. Toto satelitní městečko bylo založeno na principech CIAM a časem se projevily nedostatky koncepce této čtvrti. Především se jako neodpovídající ukázala monofunkčnost zaměřená na bydlení bez blízkosti zaměstnání. Proto se čtvrť stala oblastí závislou na zbytku města. Dalším negativem je její uliční síť zaměřená na dopravu, která vytváří pravidelný rastr zastavěný bloky, což dále omezuje životaschopnost veřejných prostor.

2.2.2.2.4. OSTATNÍ ZÁSTAVBA

Dalším výrazným celkem osídlení je oblast při východní části hradeb. Zdejší zástavba vznikala spontánně a neoficiálně. Chudí obyvatelé si zde stavěli své domy, aby získali možnost přímé vazby na medinu, aniž by se museli potýkat s problémy stavebních povolení. Tato živelná čtvrť netrpěla ani tak malou kvalitou jednotlivých domů, ale spíše špatnou infrastrukturou.

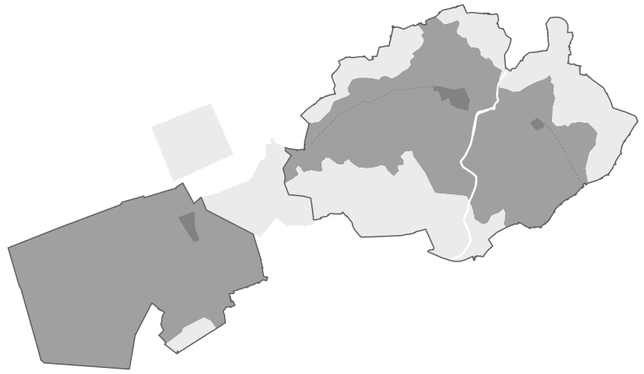
809 - VZNIK KRÁLOVSKEHO MĚSTA

1164 - ROZVOJ MĚSTA

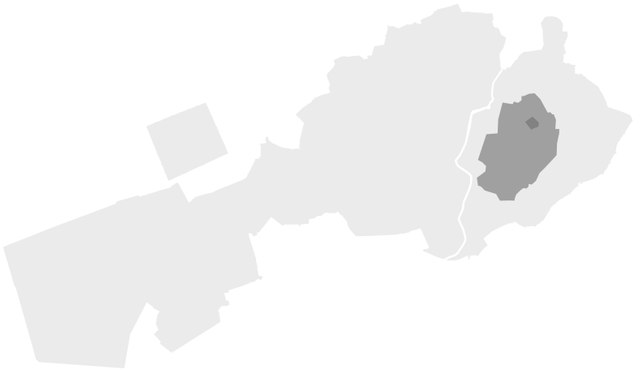


986 - SAMOSTATNÝ KAIRUAN A ANDALUS

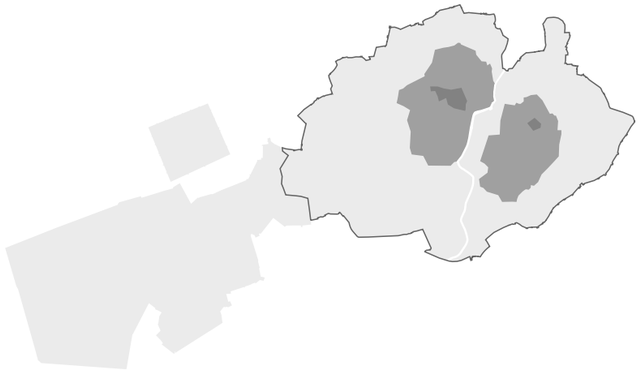
1276 - ZALOŽENÍ FEZ JDID



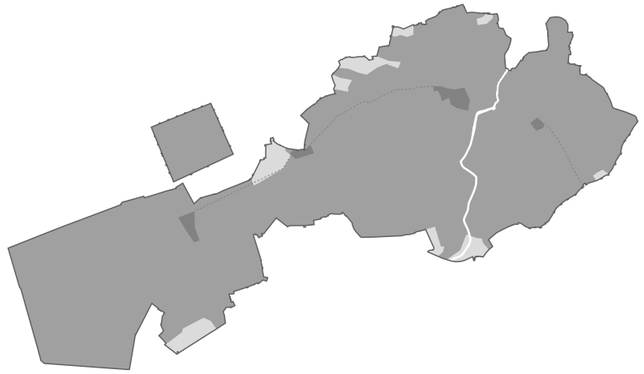
789 - ZALOŽENÍ OSADY



1090 - BUDOVÁNÍ SPOLEČNÝCH HRADEB



1900 - SPOJENÍ FEZ JDID A FEZ BALI



2.2.2.3. HISTORIE
Fez je nejstarším královským a prvním hlavním městem v Maroku. Byl založen v roce 808 králem Idrisem II. na břehu stejnojmenné řeky. Na protějším břehu stála již tehdy osada založená o 20 let dříve Idrissem I. Idriss II. povolil vstup do města utečencům z tehdy dvou nejvýznamnějších měst západního islámu – Córdoby v Andalusii a Kairuánu v Tunisku. S nimi se do Fesu dostalo mnoho prvotřídního řemeslného umění a obchodnická zkušenost, která zajistila následující ekonomický růst města. Obě původní osady, Kairuán a Andalus, se vyvíjely samostatně a tak v obou dnes stojí velké mešity. V roce 857 byla v Kairuánské části při mešitě založena Univerzita.
V 11.století bylo město pod vládou Almoravidů sjednoceno, když kolem stávajících osad nechali vybudovat jedno opevnění a postavili most přes řeku. Největší rozkvět zaznamenal Fez ve 13. a 14. století za vlády Marinidů. Fez byl v té době dokonce na krátkou chvíli největším městem na světě. Z té doby pochází hlavní dochované monumenty města a také čtvrť Fez-Jdid, ve které byl postaven královský palác. V následujících létech sláva Fezu spíše upadala, a to i přesto, že se ještě jednou stal hlavním městem.
Po ovládnutí Maroka Francouzi v roce 1912 přesunul francouzský guvernér politické centrum do Rabatu a Fez prohlásil za historickou památku. Tím sice zabránil rozsáhlé přestavbě mediny, díky čemuž se nám dochovala původní středověká struktura, ale zároveň tak původní město značně umrtvil. Kolonizátoři si navíc založili za hradbami města svoji novou čtvrť Ville Nouvelle, ze které město řídili, a tím ještě více význam mediny oslabili. Fez sehrál významnou roli v odboji proti okupantům, když zde byla v roce 1943 založena strana za nezávislost.
Po vyhlášení nezávislosti Maroka v roce 1956 se stalo zásadním rozhodnutí nového sultána ponechat hlavním městem Rabat. Místní buržoazie definitivně opustila medinu a odstěhovala se do Rabatu, Casablancy nebo čtvrti Ville Nouvelle. Město opustila také židovská komunita, která odešla do nově založeného Izraele nebo do Francie. Starou čtvrť obsadilo chudé venkovské obyvatelstvo, které přišlo do města s vidinou lepšího života. Původní domy určené pro jednu rodinu najednou obývalo až pět rodin. Chudé obyvatelstvo navíc zákonitě nemělo prostředky na potřebné investice do rekonstrukcí domů a medina začala chátrat.
Dnes je Fez vnímám jako kulturní centrum země, které těží ze své bohaté historie. V roce 1981 byla medina prohlášena za kulturní dědictví UNESCO jakožto jedno z nejrozsáhleji dochovaných středověkých osídlení vůbec. Medina se ale potýká s mnoha problémy odvyslími od chudoby jejích obyvatel. V roce 1990 se zde odehráli dokonce nepokoje, při kterých nespokojení obyvatelé vypálili luxusní hotel a poničili vládní budovy. Pro skutečnou záchranu mediny jsou proto nutné programy budoucího rozvoje a rozsáhlé investice v následujících letech.

2.2.2.4. VÝZNAMNÁ MÍSTA
2.2.2.4.1. BAB BOUJELOUD
Oblast kolem brány Bab Boujeloud dnes představuje hlavní vstup do Fezu Bali. Brána leží na spojnici Fezu Bali s Fezem Jdid. Byla vybudována v roce 1913, kdy byly obě čtvrti propojeny. Okolí brány tak získalo na významu a došlo k přehodnocení centra mediny, které začíná dnes tady. Brána je zdobena mozaikami, které vítají přicházející modrou barvou – barvou města. Odcházející naopak procházejí branou zelenou, což je barva islámu.

2.2.2.4.2. MEDERSA BOU INANIA
Medersu Bou Inania najdeme poblíž brány Bab Boujeloud. Jedná se o velmi povedenou medersu z období zlaté éry Fezu, která, přestože není velká, si vydobila postavení Velké mešity. Proto se tu mohou konat i páteční modlitby. Medersa se tak stala rivalem velké Kairuánské mešity, která si ale udržela právo vyhlašování modlitebních časů.

2.2.2.4.3. DAR BATHA
Dar Batha se nachází u brány Bab Boujeloud. Dříve tento palác postavený na začátku 20. století sloužil k přijímání velvyslanců. Dnes je Muzeem marockého umění a řemesel.

2.2.2.4.4. MAUZOLEUM MOULAY IDRISSE
Mauzoleum zakladtele Fezu Moulay Idrisse je jednou z nejsvatějších budov ve městě, a proto bylo, stejně jako mešity, stanoveno za nepřístupné pro nevěřící. Jedná se o komplex více staveb, který zahrnuje předpokládaný dům Idrisse Dar al-Quiton, mešitu al-Achraf a fonránu domu Dar al-Oudou.

2.2.2.4.5. MEDERSA AL-ATTARINE
Medersa Al-Attarine je napojena na Kairuánskou mešitu. Byla postavena v roce 1325 a byla oblíbeným místem studentů teologie, přicházejícím z okolních měst. Je tvořena dvěmi křídly a nádvořím s fontánou. Vše je bohatě zdobeno. Tato medersa je druhou nejvýznamnější po mederse Bou Inania

2.2.2.4.6. SOUK AL-ATTARINE
Souk je místem prodejců koření. V minulosti tvořil tento trh skutečné srdce města a jeho nejelegantnější část. Souk totiž leží v sousedtví Kairuánské mešity. V arabských zemích bývalo zvykem, že to nejlepší lze najít v oblastech kolem mešit.

2.2.2.4.7. SOUK HENNA
Souk Henna je jedním z nejstarších tržišť v medině. Po staletí se tu prodává kosmetika a farmaceutika. Časem se ale stále ve vetší míře objevují stánky s keramikou, kde se prodávají feské modrobílé hrnce. Obchody se otevírají do centrálního nádvoří osázeného stromy.

2.2.2.4.8. KOMPLEX NEJJARINE
Jedná se o oblast provozování tradičního tesařství, což naznačuje i název Nejjarine. Komplex se zozprostírá kolem stejnojmenného náměstí a je zkomponován z fondouku, souku a fontány. Tato fontána je nejznámější ze všech mozaikových fontán ve městě. Souk lze najít podle vůně cedrového dřeva, se kterým místní pracují. Ve fondouku dnes sídlí Muzeum dřevovýroby.

2.2.2.4.9. KAIRUÁNSKÁ MEŠITA
Tato mešita dnes představuje ohnisko náboženského života v zemi. Svojí rozlohou 16 000 m² je jednou z největších mešit v severní Africe. Staré feské přísloví říká, že všechny cesty ve Fezu vedou ke Kairuánské mešitě, což je do značné míry pravda. Mešita sama funguje jako město ve městě. Byla založena v roce 859 Fatimou Alfihria. Dnešní podoba mešity a přilehlé knihovny pochází z roku 1137. Vstup do mešity je možný jednou z dvaceti bran. Z perspektivy chodce není zdaleka možné celý komplex uchopit. Přilehlé uličky jsou centrem dění v medině.

2.2.2.4.10. KAIRUÁNSKÁ UNIVERZITA
Univerzita byla zložena v roce 857. Město díky ní nabylo na významu. V 10. století zde vystudoval papež Silvestr II., který z tohoto zdroje údajně čerpal i později, když v Evropě zavedl arabskou matematiku. Dnes je univerzita nestarší dosud existující školou na světě. Ještě před několika desetiletími byla jedinou vysokou školou v Maroku.

2.2.2.4.11. KOŽELUŽNY CHOUARA
Barvířství a koželužství jsou dvě řemesla, která vytvářela základ městkého obchodního bohatství od 10. do 19.století. Koželužny Chouara jsou největší ze čtyř barvíren kůží ve Fezu. Kůže se tu namáčí v barevných lázních v nádržích vyrobených z hlíny, opracovávájí se a suší na slunci. Toto tradiční řemeslo se stalo turistickou atrakcí, jelikož zdejší atmosféra připomíná stále doby středověku. Místo je zdrojem velmi silných pachů. Původní rostlinná barviva nahradily chemikálie.

2.2.2.4.12. BAB GUISSA
Bab Guisa je severní branou Fez Bali. Na cestě d Kairuánské mešity k ní se prochází solným trhem a šperkařskou čtvrtí Sagaha.

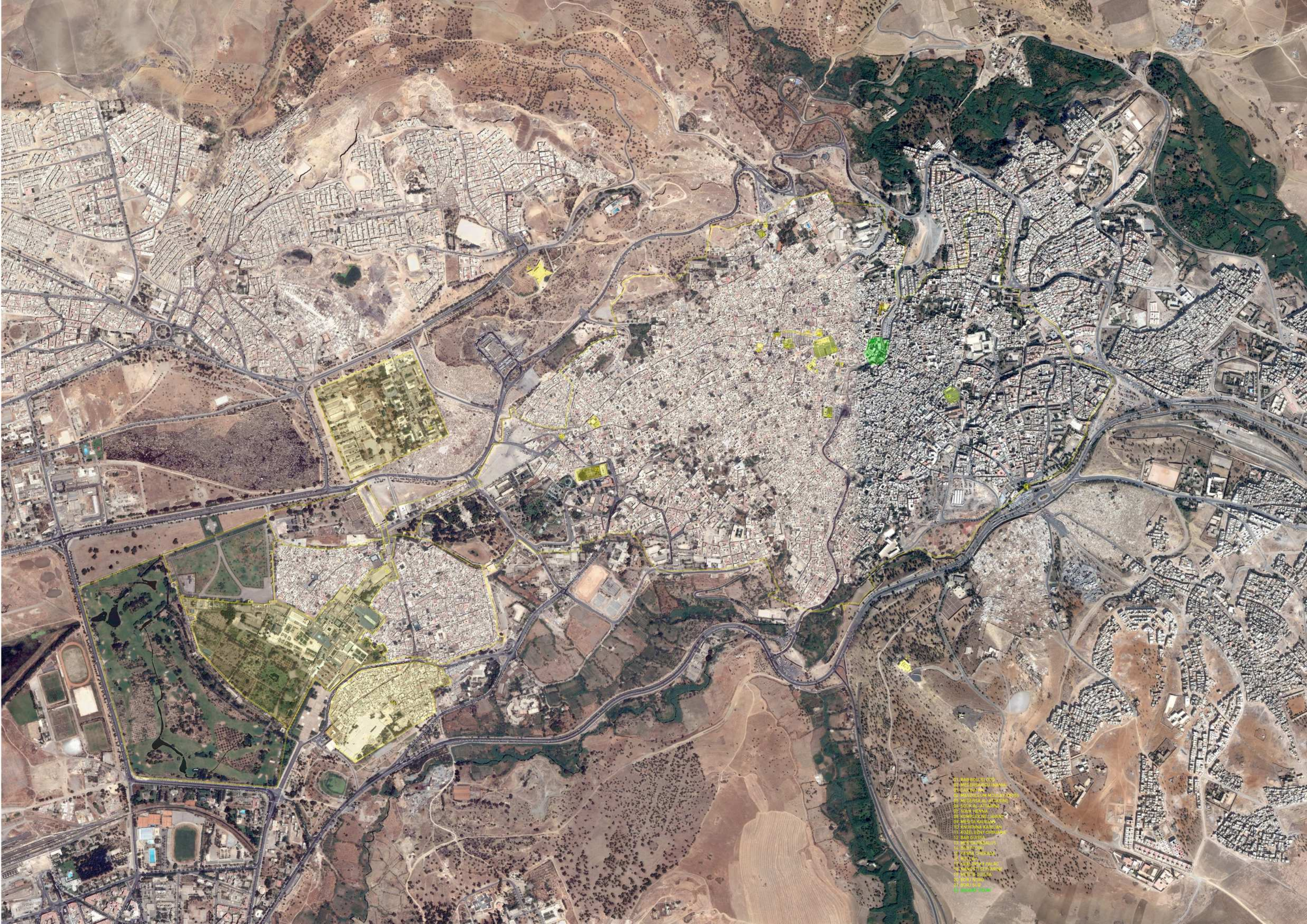
2.2.2.4.13. ANDALUSKÁ MEŠITA
Je druhou mešitou v medině, v centru Andaluské čtvrti. Byla založena kolen roku 859. V roce 956 k ní byl přistaven minaret. Nedosáhla ovšem takového věhlasu jako Kairuánksá mešita, neboť většina učenců se vždy zdržovala v Kairuanu. Celkově je Andaluská čtvrť klidnější a slouží hlavně k bydlení.

2.2.2.4.14. BAB FTOUH
Bab Ftouh je jihovýchodní branou Fezu Bali, kterou se dostaneme do Andaluské čtvrti. Od ní vedou hlavní ulice k Andaluské mešitě a dále ke Kairuánské mešitě. U Bab Ftouh bývala hrnčířská čtvrť, ale před časem byla přestěhována do oblasti Ain Nokbi.

2.2.2.4.15. KASBA CHERADA
Ksba byla založena sultánem v roce 1670 severně od Fez Jdid a ubytovávala berberské kmeny z jeho vojenské posádky.. Dnes se zde nalézá nemocnice, škola, a koleje Kairuánské univerzity.

2.2.2.4.16. MELLAH
Bývalá židovská čtvrť Mellah a Královský palác tvoří ze značné části Fez Jdid. Židé měli v Maroku zvláštní postavení, což symbolicky vystihuje i postavení Mellahu. Židé nikdy nebyli Maročany zcela přijmuti do společnosti a jejich možnost cestování byla omezena. Přesto hráli důležitou roli a ovlivňovali obchodování země.

2.2.2.4.17. KRÁLOVSKÝ PALÁC
Palác se rozprostírá v pásu rozlehlých zahrad a sestává z bezpočtu pavilónů a návštěvnických křídel. Po staletí byl přestavován a rozšiřován a dnes patří k nejpřepychovějším v celém Maroku.


01. BAB BOU ELOUD
02. MEDERSA BOU INANIA
03. DAR BATHA
04. MAUSOLEUM MOULAY IDRISS
05. MEDERSA ALAATTARINE
06. SOUK ATTARINE
07. SOUK HENNA
08. KOMPLEX NEJJARINE
09. MESJID KAIROUAN
10. KOUBBA AL KAIROUAN
11. KOZELUZNY CHOUARE
12. BAB GUISSA
13. MESJID ALIJIS
14. SOUK ZIAT
15. KASBA CHERADA
16. MELLAH
17. KASBA SAHN DKHAR
18. MARCHE SEFFARINE
19. MESJID GUISSA
20. BOU JLOUD
21. BOU JLOUD
22. MOULAY ZIAM

01

02

03

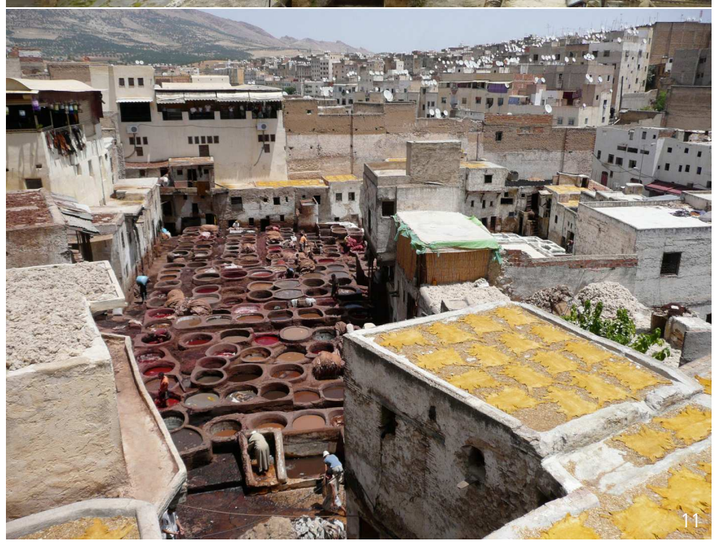
04

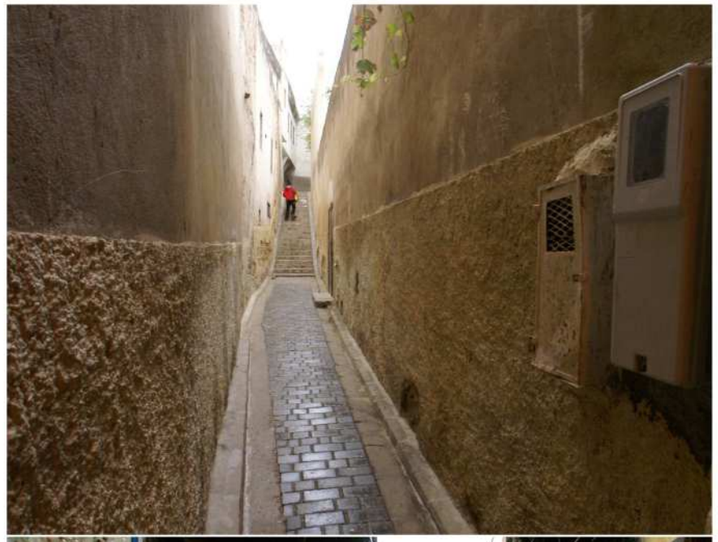
05

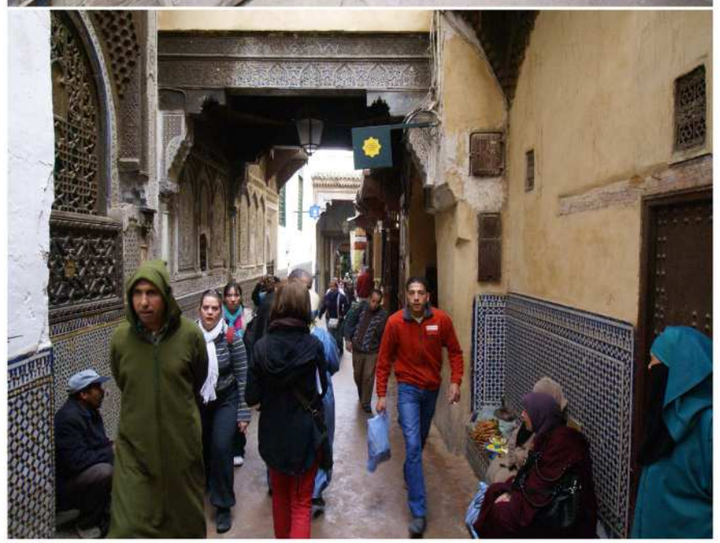
06

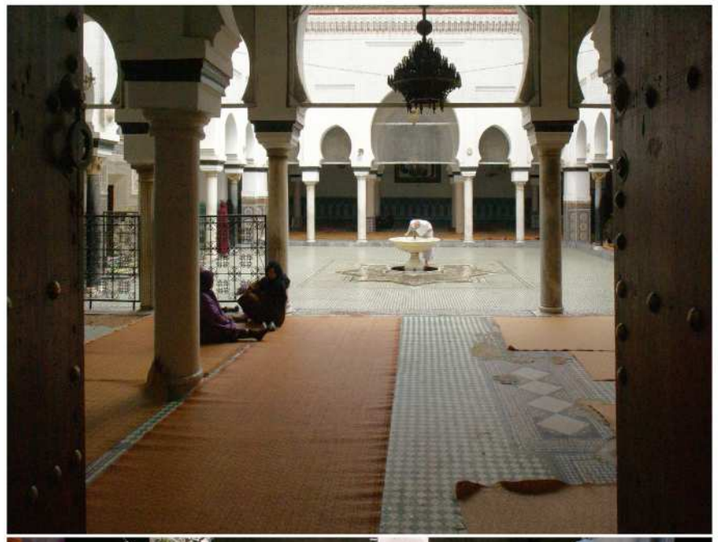
07

09


11

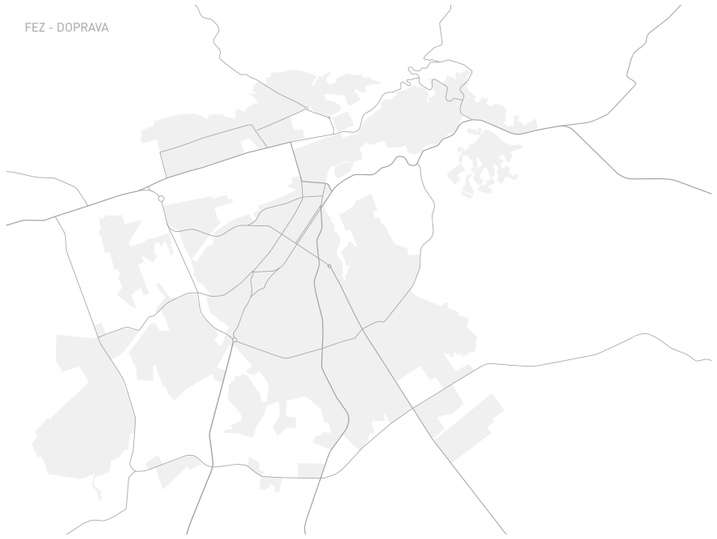




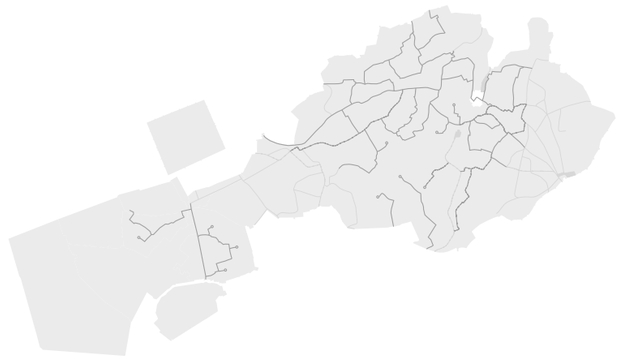


MEDINA - DOPRAVA

FEZ - DOPRAVA

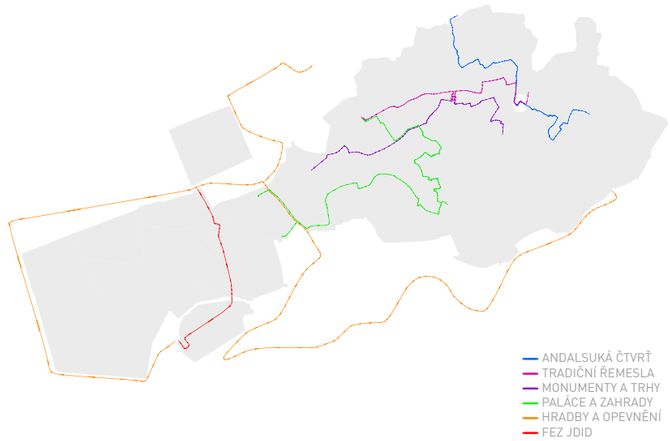


MEDINA - POHOTOVOSTNÍ CESTY



FEZ - ŽELEZNICE

MEDINA - TURISTICKÉ OKRUHY



2.2.2.5. DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA
Fez je dopravně velmi dobře dostupný. Leží na ose spojující pobřežní centra se severovýchodem země. Je napojen na pobřežní města Rabat a Casablanca dálnicí a železničním koridorem. Cesta vlakem do Casablancy trvá asi 3½ hodiny. Fez je dostupný i letecky. Mezinárodní letiště leží 15 km jižně za městem. Dálnice, železnice i letiště se zkapacitňují.
Městská uliční síť je značně diferencovaná. Zatímco široké ulice novodobé čtvrti Ville Nouvelle s hlavní osou Hassan Avenue pojmou i automobilovou dopravu, uličky mediny jsou pro auta nepřístupné. Zasobování v medině probíhá za pomocí zvířecí přepravy, či menších pojízdných vozítek. Má se za to, že se jedná o dnes nejrozsáhlejší souvislou městkou zástavbu bez automobilové dopravy. Silnice medinu obkružují a do centra zasahují pouze dvě větve vedoucí ve směru podél řeky. Ze severu je přístupné parkoviště Bin Lamdoun, které je v těsném sousedství zadaného pozemku, a z jihu se lze dostat na náměstí Rcif. Městská autobusová doprava se 6 linkami je využívána pomálu. Oblíbenější jsou taxi služby a to jak u návštěvníků tak u místních. Velké bílé taxi slouží k přepravě na větší vzdálenosti a malé červené pro cesty po městě.

2.2.2.6. KULTURA
Ve Fezu se pořádá mnoho hudebních festivalů. K největším patří Festival sakrální hudby a Festival kultury Sufismu. Ve Fezu je i několik hudebních divadel a ne příliš dobře vybavené hudební studio. Po městě se často odehrávájí drobná hudební vystoupení.
Místní divadlo je součástí kulturního komplexu a pojme asi 350 lidí. E Fezu je 10 profesionálních divadelních souborů a asi 50 amatérských. V červnu se každoročně pořádá Festival divadelních profesionálů.
Ve Fezu lze navštívit tři muzea. V medině se nachází dvě z nich – Nejjarine a Batha. Třetím je muzeum vojenství v Severní pevnosti nad městem. Galerie jsou rovněž tři.

2.2.2..7. UNESCO
Medina Fezu je zapsána na seznam kulturních památek UNESCO a proto se na ni vztahuje Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví. Medina splňuje hned dvě ze šesti kritérií stanovených jako podmínka pro zapsání na seznam. Konkrétně splňuje bod 2., neboť vykazuje významnou vzájemnou výměnu lidských hodnot během určitého časového období nebo v určité kulturní oblasti světa, a bod 5, protože je vynikajícím příkladem tradičního lidského osídlení nebo využívání půdy, typického pro určitou kulturu či kultury. Veškerá výstavba v medině tak musí být v souladu se zásadami ochrany kulturního dědictví.

2.2.2.8. HOSPODÁŘSTVÍ
Fez je vyhlášený pro řemeslné předměty zde vyráběné. Řemeslníky a jejich výrobky lze naléezt po celé medině. Výdělky obyvatel pochází ponejvíce právě z prodeje výrobků. S řemeslnou výrobou ale souvisí i další důležitý zdroj peněz - turismus. Protože se výrobky často nevyváží, je nutné, aby zákazníci přijeli do města osobně. Řemeslná výroba a turismus jdou tedy ruku v ruce. Turismus je jedním z pilířů marocké ekonomiky a Fez jako jedna z nejvýznamnějších turistických lokalit proto hraje důležitou roli. Je zde připraveno pro turisty 6 tematických okruhů, které prochází skrze medinu. Fez dále láká svojí historií, krajinou a architekturou.

2.2.2.9. ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ
Mnoho domů v medině je ve špatném stavu. Poté, co medinu opustila dřívější buržoazie, nastěhovali se do domů chudí venkované, kteří nemají peníze na investice do domů. Má se za to, že medina je dnes přelidněna. V roce 2005 bylo dokončeno rozšíření kanalizační sítě. Přesto se zdá být nepřiměřená současným nárokům přelidněné mediny. Vodu má 45% domů, kanalizaci 48% a elektřinu 90%. Svoz odpadů zajišťují nyní soukromé firmy. Přesto je zapotřebí zvýšit množství lokalit zahrnutých do svozu. Situace se má zlepšit se zavedením sítě pohotovostních cest.

2.2.2.10. PROGRAMY ROZVOJE
2.2.2.10.1. PLÁN ROZVOJE FEZU
Plán rozvoje Fezu byl přijat v roce 1998 s cílem zabránit neuváženému přetvoření mediny, přispět k její záchraně a stimulovat její možný rozvoj. Konzervuje nejcennější, chrání památky a dochovanosti. Adaptuje využití uzemí tak, aby se zachovala historická stopa.
Součástí rozvoje města jsou i plány na vybudování dálnice spojující Fez s Oujdou na severovýchodě země. Tato dálnice bude součástí Maghribské pateřní dopravní osy, která má začínat v Noukakchottu v Mauretánii a končit v Tobruku v Libyi.

2.2.2.10.2. PROGRAM ROZVOJE TURISMU
PDRT má záměr vytvořit z Fezu atraktivní destinaci pro domácí i zahraniční návštěvníky a nabídnout unikátní lokality pro duchovní a kulturní aktivity. Projekt Place Lalla Yeddouna je jednou z konkrétních podob tohoto plánu.

2.2.2.10.3. PROGRAM ROZVOJE ŘEMESEL
PDRA se zaměřuje na rozvoj řemesel ve Fezu pod ochranou značkou. Snahou je prorazit na mezinárodních trzích a prodávat zdejší výrobky do celého světa.

2.2.2.11. PROJEKTY VE MĚSTĚ
2.2.2.11.1. OUED FEZ
Oued Fez je přetváření rozsáhlého území západně od mediny. Projekt je zaměřen na posílení turistické atraktivity Fezu. Proto se zde budují hotely s kapacitou 1 600 lůžek, umělé jezero a plochy parkové zeleně s golfovým hřištěm. Součástí komplexu budou i obchody s místními výrobky.

2.2.2.11.2. AIN NOKBI
Ain Nokbi je oblast, kde má vzniknout zázemí lehkého průmyslu a řemesel produkujících znečištění. Mají sem být přesunuti zpracovatelé kovů a barvíři kůží. Oblast se nachází 4 km od mediny. Projekt je financovám z mezinárodních fondů a má dva cíle. Jednak zkvalitnit životní prostředí v medině a také vytvořit jedno společné místo pro příbuzné řemeslné výroby a tak jim připravit lepší pracovní podmínky a zefektivnit je.

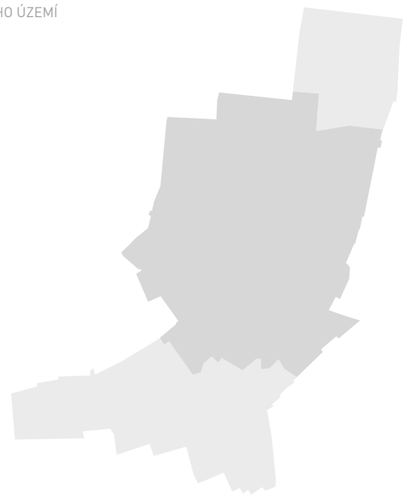
2.2.2.11.3. REHABILITACE ŘEKY FEZ
Projekt Rehabiltace řeky Fez se zaměřuje na tlepšení kvality vody v řece a také na úpravu míst přiléhajících k řece.

1 km

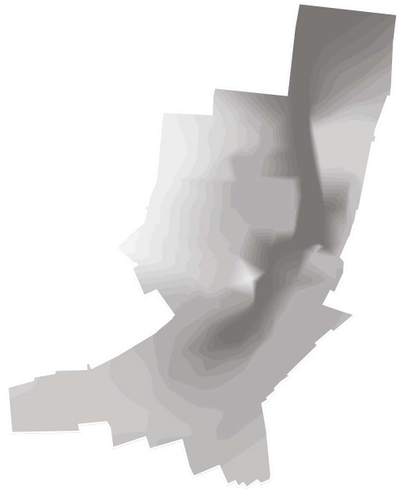
1 km

ŘEKA FEZ

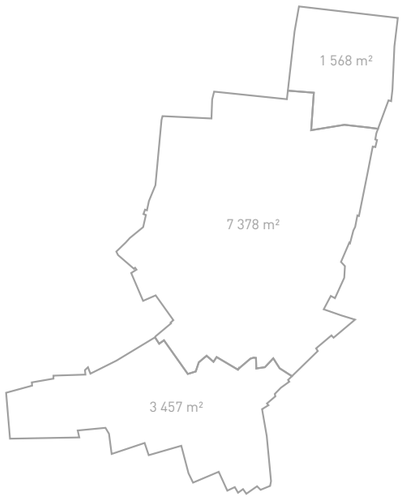
VYMEZENÍ ZADANÉHO ÚZEMÍ



TOPOGRAFIE



ROZSAH ÚZEMÍ



ZÁSTAVBA

2.3. ZADANÉ ÚZEMÍ – PLACE LALLA YEDDOUNA

2.3.1. STAV

2.3.1.1. POLOHA

Pozemek se nachází v centru středovéké části Fez Bali, na levém břehu řeky Fez, v místech, kde bylo město založeno. Středem pozemku je náměstí Lalla Yeddouna. Výměra pozemku je 7 378 m². Byly stanoveny dva další pozemky sousedící se zadaným územím, které mohou být do návrhu také zahrnuty. Pozemek A severně od Place Lalla Yeddouna má výměru 1 568 m² a pozemek B ležící jižním směrem má plochu 3 457 m². Předmětem návrhu může být tedy celkem 12 503 m².

2.3.1.2. TOPOGRAFIE

Hlavním prvkem, který ovlivnil topografii pozemku je jím protekající řeka. Oba břehy se k řece výrazně svažují. Převýšení na pozemku činí 16,5 metru, Náměstí má v podélném směru sklon 5% a nejpříkřejší místo, ulička Bab Noqba, 15%. Koryto řeky klesá na pozemku o 8 metrů a jeho sklon je asi 6%. Voda v řece proto proudí rychle.

2.3.1.3. PODLOŽÍ

Svrchní vrstvu tvoří směs jílu a vápence, vyskytuje se také hlína a travertin. Podloží je únosné již v malých hloubkách.

2.3.1.4. VODA

Územím protéká řeka Fez. Její průtok se výrazně mění v průběhu roku podle srážek. V zimě je hladina vyšší, naopak v létě bývá vody málo. Kvalita vody je velmi špatná. V místě zadání dochází k velkému znečišťování řeky odpady ze zde probíhající výroby. Nejvíce se na znečištění podílí koželuhové a zpracovatelé kovů. Město Fez je dobře zásobené spodní vodou. Na pozemku se hladina spodní vody nachází asi jen 3 metry pod povrchem. Tato voda byla ještě před 10 lety pitná. Dnes vlivem znečištění slouží jen jako užitková.

2.3.1.5. HISTORIE

Historie místa se datuje zřejmě již do dob založení města. Místo leží na ose mezi mešitami nejstarších čtvrtí, a proto lze předpokládat, že šlo o klíčové spojení mezi oběma osadami. Písemné zprávy z roku 1590 mluví o oblasti pod názvem Rahbat Bin Lamdoun. Název Bin Lamdoun znamená v překladu „mezi dvěma mosty". Most Bin Lamdoun byl postaven v době sjednocení města v 11.století. Název Lalla Yeddouna je odvozen od fontány na náměstí a není dosud mezi místními vžitý. Fontána je zmiňována až ve 20.století.

2.3.1.6. VÝZNAM MÍSTA

Výjimečnost místa spočívá v jeho lokaci u řeky, díky čemuž je důležitým spojujícím bodem obou břehů. Přestože je toto náměstí malé, je jedním z největších otevřených prostranství v medině. Je místem kulturních a společenských akcí již od 17. století. Na námestí končí jedna z turistických stezek, které provádí návštěvníky medinou. Tato stezka je tematicky zaměřena na řemeslnou výrobu. Okolí náměstí je řemesly vyhlášené. Pracují tu hlavně zpracovatelé kůží, koželuhové, a kovovotepci.

2.3.1.7. URBÁNNÍ PRVKY

2.3.1.7.1. SOUČASNÁ ZÁSTAVBA

Současná zástavba má užitnou plochu asi 9 000 m², což činí 122% plochy území. Všechny domy jsou nepodsklepené, nicméně některá přízemní patra se ve svažitém území zakusují částečně pod zem. Domy mají specifický charakter a řada z nich je hodnotná. Většina domů je ovšem ve špatném technickém stavu a některé konstrukce již nelze zachránit.

2.3.1.7.2. ŘEKA FEZ

V místě zadání je jeden z posledních úseků řeky, který nebyl dosud překryt cestou či zástavbou. Koryto řeky bylo před časem upraveno do své nynější betonové podoby. Podél řeky je ponechám dva metry široký pás na každé straně pro možnost pohybu podél toku. Voda v řece je dnes silně znečištěna a město se od ní odvrací. V místě pozemku kvalitu vody výrazně zhoršují koželuhové a kovovýrobci. Hladina během roku výrazně kolísá.

2.3.1.7.2. MOST BIN LAMDOUN

Byl jedním ze šesti mostů postavených v 11. století. V roce 1324 byl poničen a zbourán. Následně obnoven dobrovolníky. Je vystavěn z masivních bloků sesazených do klenutých oblouků o rozpětí 28 metrů. Současná balustráda je dva metry vysoká, neboť zabraňuje nepříjemnému pachu z řeky. Most je 3,5 metru široký a nejvyšší bod ve výšce 6,5 metru nad řekou

2.3.1.7.3. LÁVKA PRO PĚŠÍ

Jedná se o jednoduchou novodobou betonovou konstrukci přes řeku. Lávka je dnes uzavřena.

2.3.1.7.4. FONTÁNA LALLA YEDDOUNA

Nachází se na fasádě fondouku Lahssair. Pochází asi z konce 19. či počátku 20. století. Sloužila jako pítko, zdroj vody pro řemeslníky a k napájení zvířectva. Je zdobena mozaikou. Nadbytečná voda byla vedena potrubím do mešity Jamie Chouk na druhém břehu řeky.

2.3.1.7.5. ZELEŇ

Na náměstí roste jediný strom – morušovník. Má přes sto let a je v dobré kondici. Na nádvoří Dar Bel Maati je skupina již vzrostlých stromů, které byly původně součástí zahrady.

2.3.1.8. URBÁNNÍ PRVKY V SOUSEDTVÍ

2.3.1.8.1. EL GOURNA

Bývalá budova jatek, která se nachází severně od pozemku. Jednalo se o první a nejvetší jatka v medině. V současnosti je rekonstruována.

2.3.1.8.2. NÁMĚSTÍ SEFFARINE

Náměstí Seffarine se nachází jihozápadním směrem od pozemku. Je sídlem kovotepců pracujících s mosazí. Náměstí je malebné, rostou tu prastaré fíkovníky a zdobí jej fajánsová kašna. Na náměstí se nachází vstup do knihovny při mešitě. Knihovna je určena opět pouze muslimům. Knihy sem přiváželi hlavně uprchlíci z Cordoby a časem tu byla k nalezení druhá největší sbírka islámských, matematických a učených knih. V 17.století ovšem byla většina knih zničena.

2.3.1.8.3. NÁMĚSTÍ RCIF

Je v současnosti používáno jako parkoviště a konečný bod automobilové dopravy vnikající do mediny. Současná podoba překrytí koryta řeky fez plochou pochází z 20. století. Dnes prochází úpravami na zlepšení prostředí a znovuodhalení řeky.

2.3.1.8.4. HŘBITOV MOHAMMED SQUALLI

Leží při západní hranici pozemku za 8,8 metru vysokou zdí. Jedná se o soukromý hřbitov ze 17. století.

2.3.1.8.5. MEŠITA CHOUK

Stojí při východní hranici pozemku. Pochází ze období 13.-14.století

2.3.1.9. PŘÍSTUPNOST

Nejbližší okolí pozemku je tvořeno sítí uzkých uliček klikatících se skrze medinu. Výjimkou je nově vybudovaná cesta přicházející ze severu podél řeky, která končí parkovištěm Bin Lamdoun severně od pozemku. Tento přístup byl vybudován pro lepší možnost zásobení mediny. Na náměstí Lalla Yeddouna dnes přichází tři hlavní pěší přístupové cesty. Z východu je přístupné od mostu Bin Lamdoun. Odtud přichází lidé z parkoviště Bin Lamdoun a z uliček východní části mediny. Ze západu je náměstí dostupné uličkou Bab Noqba, která jej propuje s centrálními body mediny. Třetí přístupový bod ze severu je momentálně nepřístupný. Jedná se o pasáž Bab el-Gourna, která spojovala náměstí s jatkami a barvírnami Chouara.

2.3.1.10. PAMÁTKOVÁ OCHRANA

Pozemek leží v zóně M1, pro kterou platí v rámci města nejpřísnější stavební omezení. Tato zóna je označena jako „Zóna znovuobnovy a konzervace". Povolují se zde pouze rekonstrukce, výjimečně renovace. V této zóně platí, že námestí a uličky mají být zachovány ve svém tvaru. Slepé uličky se mesmí propojovat. Dláždění může být provedeno pouze z kamene či oblázků. Mají být zachovány výšky i půdorysy budov. Na prázdných místech je zakázáno stavět. Výjimkou jsou pozemky po zbouraných domech. Rekonstrukce závisí na stavu historických stop. Pokud se dochovali informace o původním vzhledu, musí být budova postavena tak, aby mu odpovídala. Z rekonstruovaných fasád musí být odstraněny všechny přídavky. Pokud nelze určit výšku původní budovy, novostavba nesmí být vyšší než průměrná výška budov v radiusu 50 metrů. Přesto nesmí výška překročit 14 metrů. Počet pater nesmí být větší než 3 a výšky stropů nesmí překročit 3,5 metru. Některé způsoby využití pozemků jsou zakázány. Zakázán je i rozvoj bydlení. Výběr barev je podmíněný. Otvory jsou omezeny procentně, jejich plocha nesmí překročit 7% plochy fasády. Na dochovaných domech se nesmí uspořádání otvorů měnit. Okna musí být zachována v původním rozsahu.

2.3.1.11. ZNEČIŠTĚNÍ

Oblast mediny je výrazně znečištěna a zadaný pozemek není výjimkou. Naopak na znečištění se výrazně podílí jeho stávající obyvatelé, zejména koželuhové a kovozpracovatelé. Vlivem barvení jsou do řeky zanášeny soli, chrom, sulfidy a organické odpady. Kovozpracovatelé vylévají používané chemikálie do řeky. Obaly a nádoby od chemických roztoků jsou vyhazovány do popelnic. Na březích je vleké množství organických zbytků, zejména kousků kůží. Zemina na březích je nasycená látkami vylouhovanými při sušení barvených kůží.

Ovzduší je znečištěno výpary z čisticích roztoků a dále CO_2 ze strojů obráběčů. Vzduch je také prosycen silnými pachy. Intenzita hluku je v místě značná. Je způsobena hlavně kovozpracovateli.

DERB JAOUNZEL
PARKOVIŠTĚ BIN LAMDOUN
EL GOURNA
HRBITOV MOHAMMED SQUALLI
DERB LAMBIYEL
DAR BEL MAATI
DERB CHOUARA
FONDOUK LAHSSAIR
DAR AL IRAQUI
NÁMĚSTÍ LALLA YEDDOUNA
MASRIYA
BAB NOUBA
FONDOUK LAKBACH
MOST BIN LAMDOUN
DAR SGHIRA
MĚSTA JAMAL CHOUK
DERB BIN LAMDOUN
DERB MECHATENE
DERB JAMAL CHOUK

STANOVENÉ ZÓNY

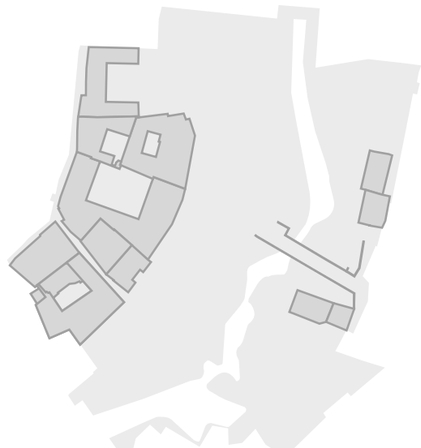
- ZÓNA 1
- ZÓNA 2
- ZÓNA 3

STANOVENÉ HODNOTY DOMŮ

- A - VELMI VYSOKÁ
- B - VYSOKÁ
- C - BĚŽNÁ
- D - NÍZKÁ

STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA

ZÁSTAVBA K ZACHOVÁNÍ



2.3.2. ZÁMĚR ZADÁNÍ

2.3.2.1. CÍLE

V rámci snahy o pozvednutí životní úrovně v medině bylo zvoleno pět strategických míst určených k provedení růst stiulujících zásahů. Jsou jimi Place Lalla Yedouna, Fondouks Chemmaine, Sbitriyine, Staouiyine a Barka. Tyto lokality se mají stát příkladem pro další stimulační zásahy.

Cílem zásahů v oblasti Lalla Yedouna je vytvořit živou čtvrť, ohnisko kvalitních řemesel a podnikatelů. Řemeslníci tu mají nalézt oporu pro svou výrobní činnost. Budou mít možnost se zde učit, řešit obchodní a existenční problémy a zajišťovat svůj odbyt. Území se má stát nástupním bodem pro turisty na jejich cestě do mediny. Mají mít možnost zde bydlet a setkat se s místními řemesly.

V rámci zlepšení životních podmínek se plánuje omezení aktivit, které produkují znečištění. Řemeslná výroba bude omezena na dokončovací práce a prodej. Výroba bude odsunuta za město, do oblasti Ain Nokbi, kde má vzniknout čtvrť lehkého průmyslu. Budoucí zástavba pozemku zůstane majetkem města a prostory budou pronajímány soukromým osobám – podnikatelům a řemeslníkům.

2.3.2.2. VYUŽITÍ ÚZEMÍ

Na základě koncepční studie byli stanoveny funkce a minimální plocha využití území. Stanovená minimální plocha využití je 6 267 m², což je 85% rozlohy pozemku a 70% stávajích užitných ploch. Stanovený program se skládá ze tří hlavních okruhů: zázemí řemeslné výroby, veřejných a turistických služeb a residenčního a městského vybavení. Zázemí řemeslné výroby, tedy výrobní dílny, setkávací místnosti, dokončovací dílny a prodejny, výukové dílny, exhibiční prodejny, administrativa, odpočívárny, zabírají plochu 3 515 m², což je 56% užitné plochy. Veřejné a turistické služby, tedy informace, obchod, restaurace, kavárny, snack bary, interneová kavárna, hotel a veřejná odpočívárna, zybírají 2 332 m², což je 37% užitné plochy. Residenční a městské vybavení, tedy rodinné apartmány, administrativa, pošta a požární stanice, zabírají 420 m², což je 7% užitné plochy.

2.3.2.3. OCHRANA HODNOT

Domy stojící na pozemku budou částečně zbourány, částečně zrekonstruovány a obnoveny a částečně nahrazeny novostavbami. Přísné podmínky stanovené Rozvojovým plánem jsou zadavateli zmírněny. Pouze v zóně 1 (viz. dále) je nutné dodržet stávající půdorysnou stopu a objem hmoty. V zónách 2 a 3 jsou povoleny změny obrysů i objemů. Musí být ale dodrženy předpisy ochrany kulturního dědictví UNESCO, aby bylo zaručeno zachování kvalit mediny. Očekává se i splnění principů ICOMOS.

2.3.2.4. ZHODNOCENÍ STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBY

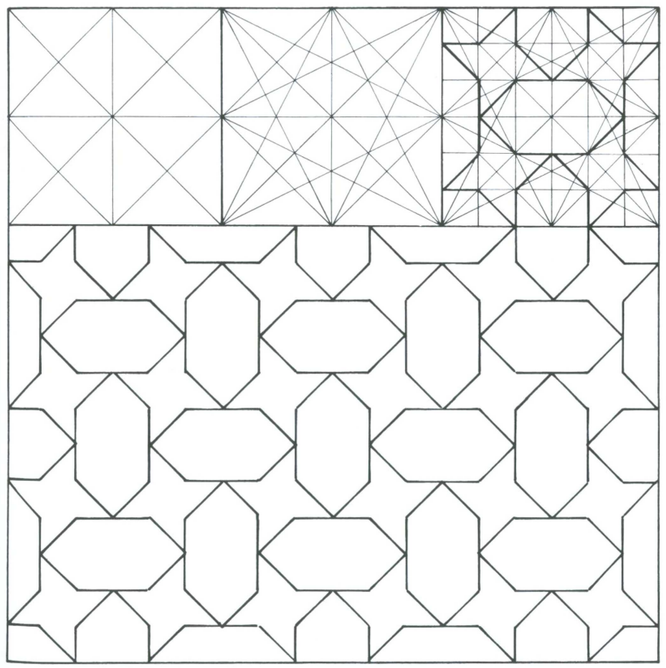
Zástavba je rozčleněna do čtyř kategorií. Domy zařazené do kategorie A musí být zachovány a obnoveny v nosných konstrukcích i detailech. Domy v kategorie B jsou taktéž chráněny a je možné je odstranit pouze pokud to výrazně prospěje urbánním souvislostem. Domy kategorie C mají vysokou hodnotu a měli by být zachovány v hlavních konstrukcích. Domy zařazené do kategorie D byly určeny jako méně hodnotné a odstranitelné.

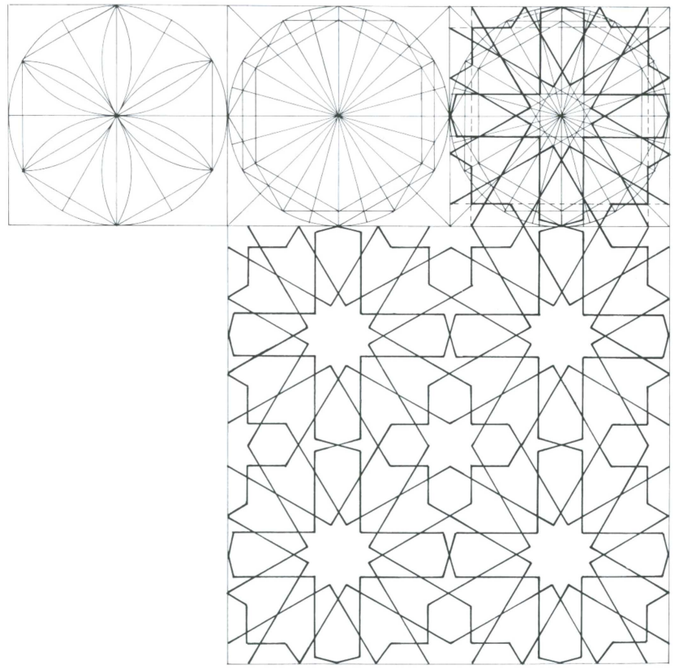
Pro jednoduchost byl pozemek rozdělen do tří zón. Zóna 1 obsahující převážně domy kategorie A je nejcennější a má být zachována. Zóny 2 a 3 tvoří domy převážně kategorie D a území je tak určeno k přetvoření. Zóna 2 je na levém a zóna 3 na pravém břehu řeky.

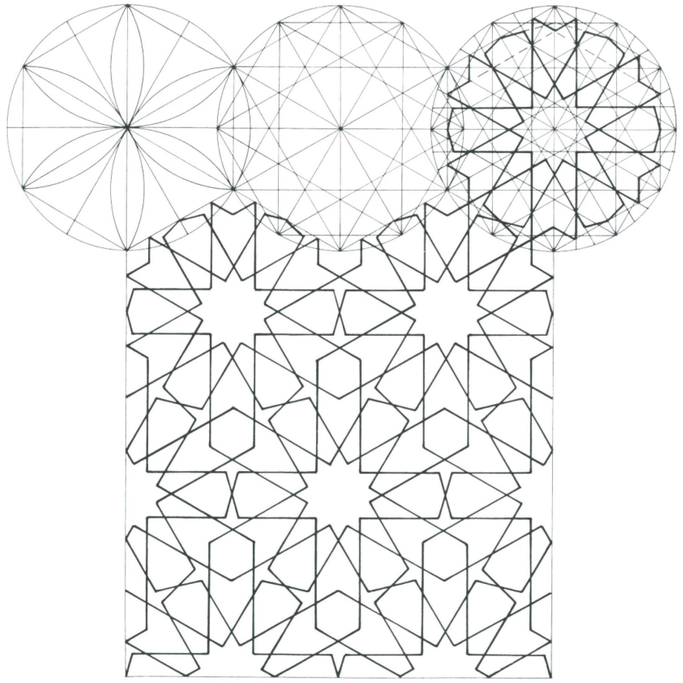
2.3.2.5. NÁROKY

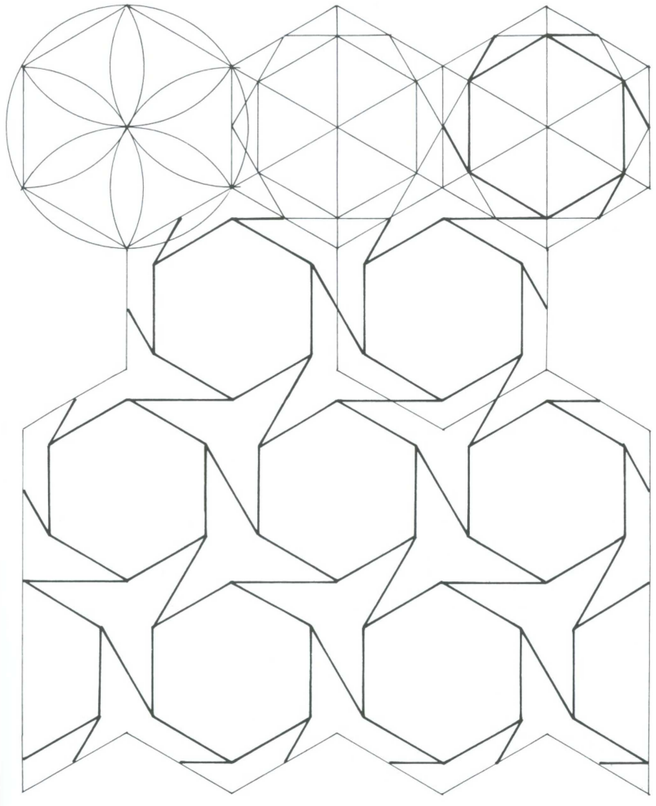
Návrh musí splňovat ambici vytvoření autentického místa, které bude výjimečné a technologicky na odpovídající úrovni. Bude sloužit ekonomickým, duchovním a kulturním aktivitám a tudíž bude ekonomicky stimulující. Očekává se zavedení nových technických a konstrukčních standardů při současném adekvátním napojení na okolní zástavbu.

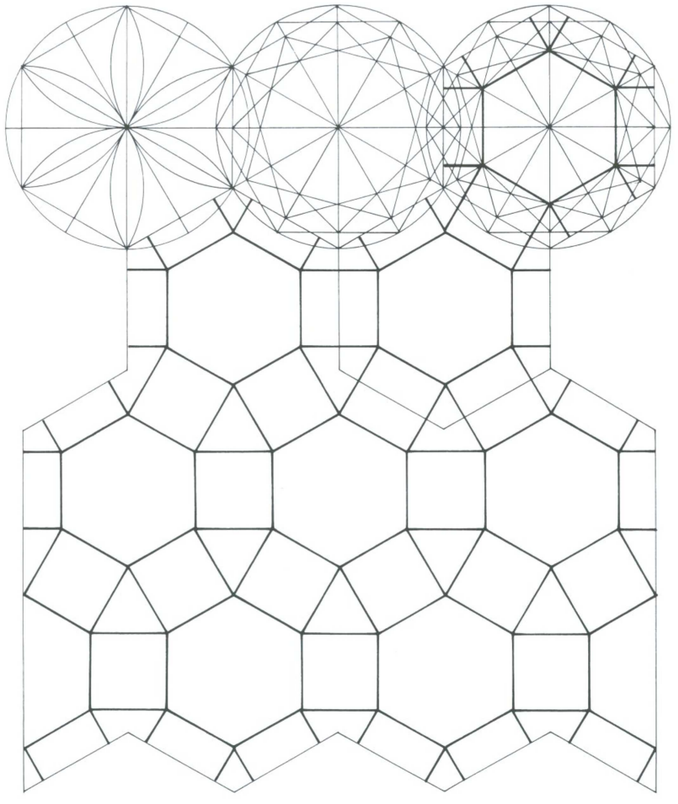
Očekává se reorganizace prostoru s výjimkou řečiště, které má být zachováno ve svém stávajícím obrysu. Mají být vybudovány nové otevřené prostory. Náměstí by se mělo přiblížit více k řece. Má dojít také k posílení přístupových bodů na pozemek, zejména podél řeky. Posílena má být ale i možnost přechodu přes řeku novými mosty. Skrze pozemek bude procházet pohotovostní cesta určená pro průjezd malých sanitních a jiných záchranných vozidel. Tato cesta nesmí být užší než 1,7 metru.

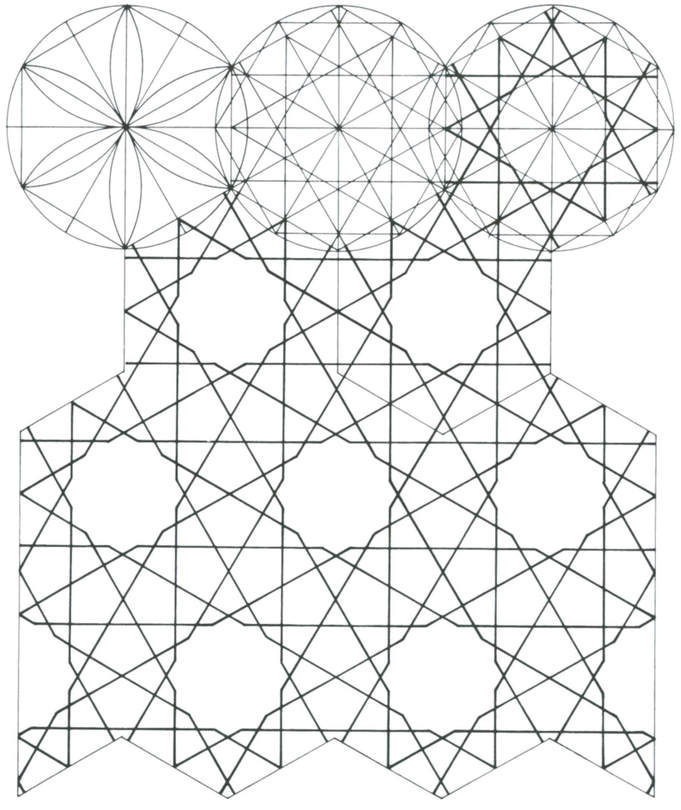












3. ANALÝZA

3.1. TRADIČNÍ SCHEMATA

3.1.1. ORNAMENT

Slovo ornament je v západní kultuře od Loosovy doby vnímáno téměř jako pejorativum, označující něco prázdného a zbytečného. V umění islámských kultur je ornament naopak hlavním projevem majícím své hluboké kořeny a významy, které souvisí, tak jako u většiny ostatních „vzorců", s náboženským přesvědčením. V logice ornamentu se projevuje danost zákonů, v tomto případě matematických a geometrických, při zachování bohatosti možných výsledků. Ornament vzniká opakováním geometrické jednotky založené na mnohoúhelníku, která svým charakterem vytváří kvalitu vznikajícího vzoru. Tyto vzory jsou vnímány jako nekonečná pole vytvořená jedním pravidlem. Ornamenty jsou v islámských zemích způsobem vyjádření jistého světonázoru se symbolickým významem. Tento způsob myšlení se projevuje ve všech výtvorech místních obyvatel a je významnou formující silou.

3.1.2. FUNGOVÁNÍ MĚSTA

3.1.2.1. DŮM

Jednolitost ornamentu se tak projevuje i na struktuře městské zástavby, jejíž základní jednotkou je dům s uzavřeným dvorem. Tyto dvory jsou centry dění odehrávajících se v domě a „shromažďují" činnosti odehrávající se v kolemlehlých místnostech. Jeden dvůr je tak ekvivalentem jednoho cíle – život jedné rodiny (dar), produkce jednoho výrobku (fondouk). Dvory jsou nejvýznamnějšími místy každého domu, a proto jim je věnována také odpovídající pozornost a jsou bohatě zdobeny mozaikami. Důkazem významu dvorů je také jejich geometrická pravidelnost, která kontrastuje s členitostí obvodových stěn domů.

3.1.2.2. ULICE

Členitost obvodových stěn domů je důsledkem postupné rostlosti zástavby, reagující na konkretní aspekty a respektující udržované vazby. Jednotlivé domy jsou tak v čase přisazovány jeden k druhému a mezi některými jsou ponechávány pouze úzké výseky prostoru sloužící jako ulice. Jejich šířka se pak samém centru často pohybuje pouze kolem jedoho metru. Mnoho těchto ulic je slepých a v kombinaci s jejich půdorysnou členitostí jsou příčinou labyrintnosti systému.

3.1.2.3. MEŠITA

Přesto v tomoto labyrintu lze rozpoznat hlavní ulice, které jsou o něco širší, kolem dvou metrů, a které vedou od hlavních bran města k mešitě. Mešita je centrem města a minarety mešit jsou jedinými stavbami narušujícími výškovou jednotnost panoramatu města. Mešity fungují jako uzavřené komplexy sloužící modlitbě. Vzorec mešity se vyvinul ze vzorce domu. I mešita má tedy dvůr, v jehož centu je fontána pro rituální omytí. Vnitřní prostory mešit slouží primárně ke shromáždění a určení směru modltiby ke Kábě. Kibla, směr modltiby, je určen výklenkem ve zdi – mihrabem. Hlavní mešity v důsledku své rozlehlosti působí jako město ve městě. K těmto mešitám jsou přičleňovány medersy, domy sloužící k ubytování studentů.

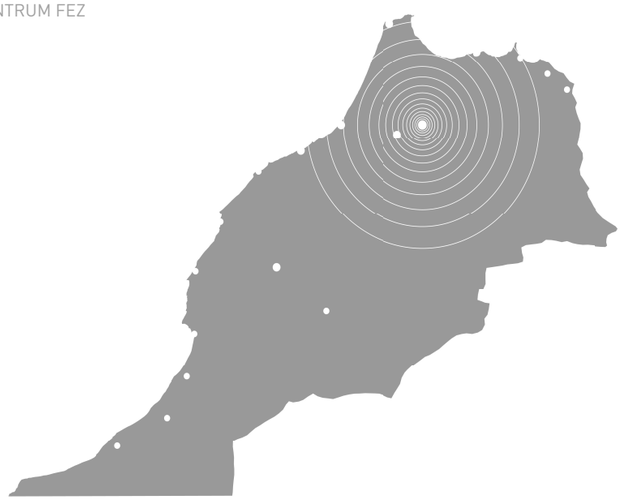
3.1.2.4. SOUK

Kolem mešit se odehrává společenský život, jehož rámec je tvořen systémem zastřešených prodejních ulic, neboli soukem. Tyto souky se nachazejí vždy v okolí mešit a primárně slouží obchodu a řemeslné výrobě.

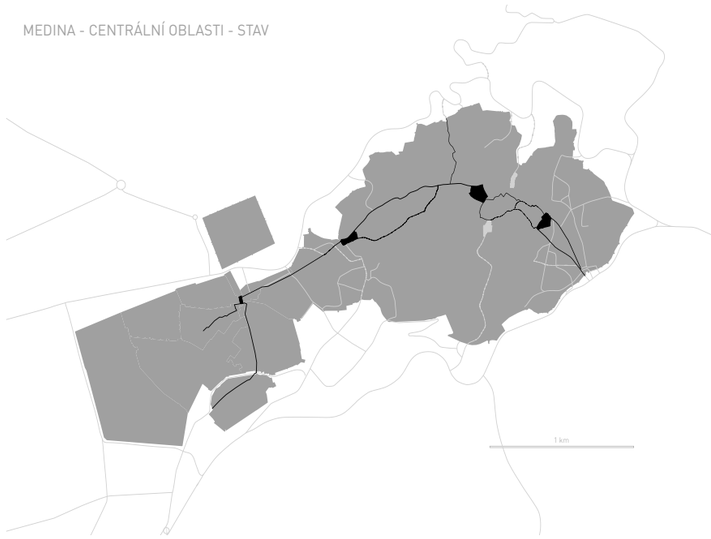
3.1.2.5. RŮST MĚSTA

Proces přirozeného růstu města spočíval na postupném začleňování přistěhovalců, kteří přistavovali domy k existující zástavbě. Postupem času a s dalším růstem byli oni i jejich domy plně zapojeni do vazeb města. Jejich pozice byla přesně stanovena jejich původem, schopnostmi a možnostmi. Město bylo ročleněno na mnoho částí shrmomažďujících obyvatele podle jejich vyznání, pracovní činnosti či jiného podstatného dělění. Tyto zákonitosti a hodnoty uplatňované kontinuálně od zrodu měst podnítily vznik hodnotného celku osídlení.

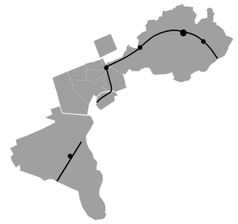
CENTRUM FEZ



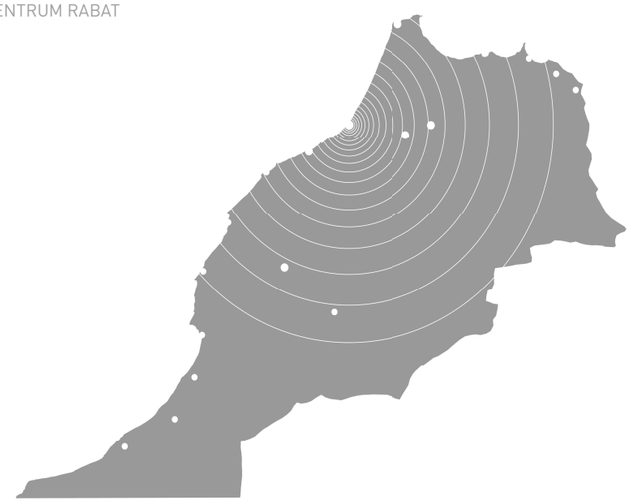
MEDINA - CENTRÁLNÍ OBLASTI - STAV



CENTRA - PŘED 1956

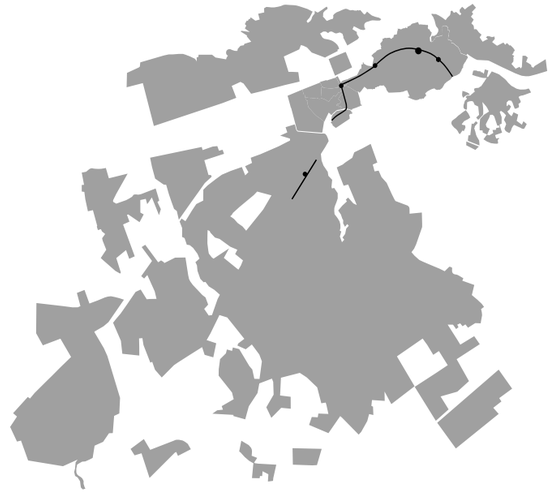


CENTRUM RABAT

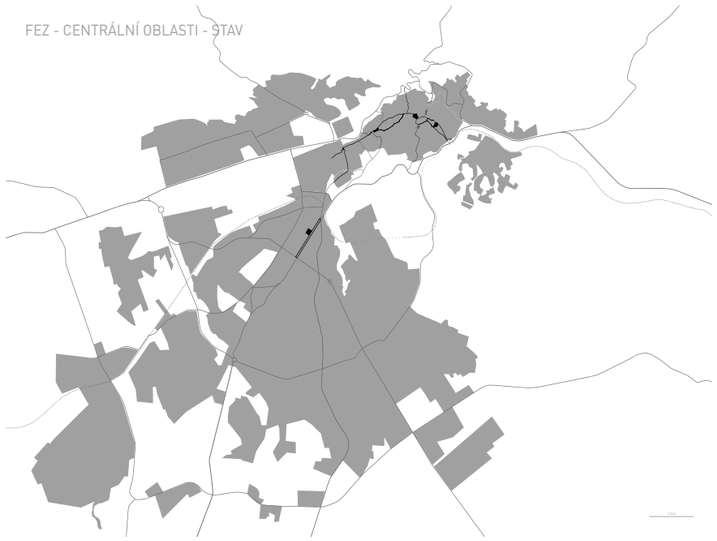


CENTRA - PŘED 1276

CENTRA - 2010

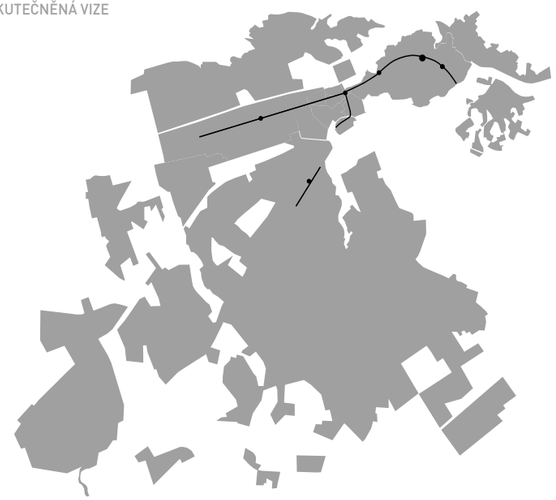


FEZ - CENTRÁLNÍ OBLASTI - STAV

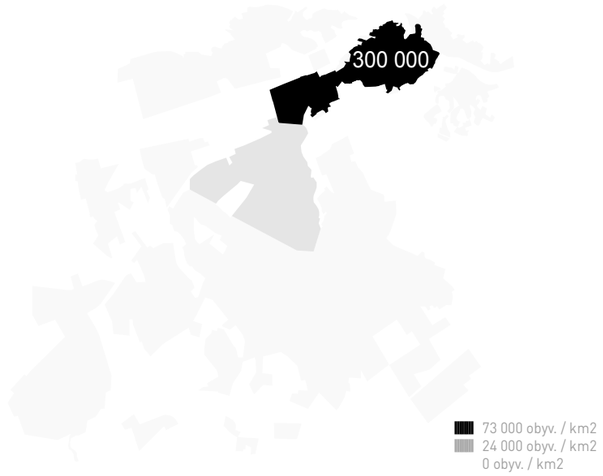


CENTRA - PŘED 1912

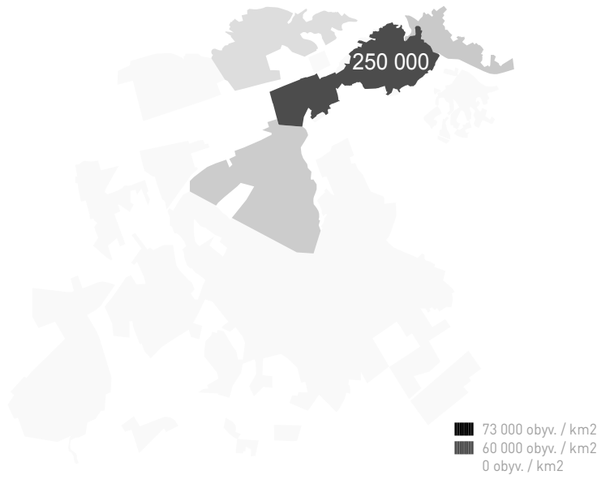
CENTRA - NEUSKUTEČNĚNÁ VIZE



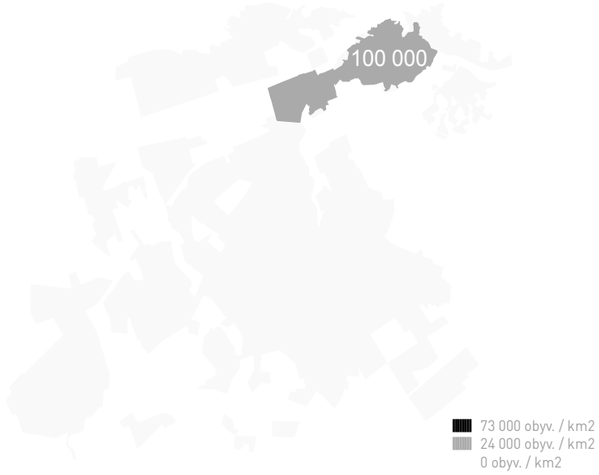
1956



1980



1900



2010

3.2. MEDINA FEZU

3.2.1. DOCHOVANÉ HODNOTY

Medina Fezu vykazuje kvality vzniklé na základě zmíněných tradic, zvyklostí a zákonitostí. Rozsáhlost a dochovanost takto utvořené zástavby je ve Fezu jedinečná hlavně díky dřívějšímu významu města, které bylo po dlouhou dobu hlavním městem území dnešního Maroka. Fez byl přirozeným centrem této oblasti, neboť ležel v jejím středu, v místě kudy procházela významná cesta v dané topografické situaci. Fez po staletí shromažďoval okolní krajinu a známými technikami ji přetvářel do jedinečných produktů žádaných daleko za hranicemi Maroka. Duchovní bohatství a řemeslná výroba šli ruku v ruce a zajišťovali věhlas města.

3.2.2. NOVODOBÉ PROBLÉMY MEDINY

3.2.2.1. ZTRÁTA VÝZNAMU CENTRA

Původní příčinou novodobých problémů města je francouzská okupace Maroka z počátku 20. století. Památková ochrana historické části Fezu spolu s přenesením správy do Rabatu nastartovala proces zkázy mediny. Francouzský vliv vyvolal rozvrat dosud zažitých schemat a vazeb, které stály na pozadí vzniku urbánní struktury města. Kolonizátoři si sice byli vědomi hodnot a kvalit dochovaného města, ovšem svými kroky snižovali jeho význam, což v důsledku vedlo k zániku dosavadního způsobu jeho života a fungování. Jimi nově založená část Ville Nouvelle v sousedství historického města sice ušetřila medinu velkých stavebních zásahů, zároveň z ní ale vysála energii.

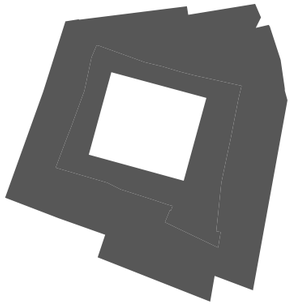
3.2.2.2. PŘELIDNĚNÍ MEDINY

Definitivně zlomový pro vývoj Fezu byl však až rok 1956, kdy po skončení francouzské okupace ponechal nový sultán centrum v Rabatu. Jeho krok byl logický vzhledem k významu obchodních vazeb se zámořskými zeměmi. Vnitrozemní Fez nemohl v tomoto novém rozložení sil konkurovat pobřežním městům jako Rabat. Tehdy se z historické části Fezu odstěhovali všichni dosavadní obyvatelé a odešli do oblastí s lepšími vyhlídkami rozvoje. Své domy rozprodali po částech chudým venkovanům. V medině se rázem ocitlo zcela nové obyvatelstvo bez prostředků a přímých vazeb k existujícím hodnotám. Tito noví obyvatelé navíc co do počtu asi trojnásobně překračovali vybudované kapacity města. Medina se začala potýkat s vážnými problémy, které v určité míře přetrvávají do dnešních dnů.

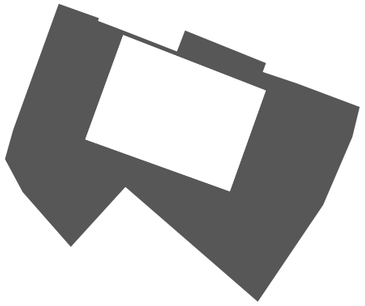
3.2.2.3. POKUSY O ŘEŠENÍ

Chudoba a množství obyvatel mediny vedly ke změně využívání dochovaných domů. Domy určené pro jednu rodinu byly rozděleny i mezi tři rodiny. Řemeslná výroba se rozrostla, ovšem ztratila svoji kvalitu. Nově se výroba dostala i do ulic, neboť jí již nestačily kapacity výrobních dvorů. Celkově došlo k dramatickému zhoršení životních podmínek a město začalo chátrat. Tento proces se snažila správa města a následně i další organizace řešit. Z tohoto hlediska byl důležitý zájem o zachování historické podoby mediny, který vedl k zapsání mediny Fezu na seznam kulturních památek UNESCO. Medina se měla stát dokladem středověké islámské kultury hodným obdivu turistů. Výsledná strategie záchrany mediny se tak vydala cestou minimálních zásahů do její fyzické podoby. Aby nebylo nutné zasahovat do infrastruktury, bylo zapotřebí snížit nároky na ni kladené. To vedlo k záměru snížit počet obyvatel mediny na původních 100 000. Proto byly od 70. let zakládány satelitní čtvrtě určené pro bydlení sociálně slabých obyvatel. Počet skutečných obyvatel mediny se tak sice snížil, ale problém zdaleka vyřešen nebyl. Satelitní čtvrti nevyhovovaly svým charakterem sociálním potřebám obyvatel a navíc většina z těchto obyvtatel zůstala existenčně odkázána na medinu, neboť jedině v ní nacházeli pracovní příležitosti. Dalším pokusem o řešení byl nový územní plán, jehož záměrem bylo prodloužit exitující hlavní osu výše proti proudu řeky. Nová zástavba měla snížit nároky kladené na historickou část a zároveň prodloužit obchodní pátěř města, která by nabízela pracovní možnosti pro obyvatele se zárukou odbytu výrobků. Tento plán prošel v poslední době revizí a nově plánovaná zástavba místa určeného pro vytvoření nového centra se zaměřuje hlavně na ubytování turistů a vytvoření golfového areálu a umělými jezery. Lze tedy předpokládat, že nedojde k rozšíření centrální oblasti města a k vytvoření nových pracovních příležitostí pro místní obyvatele, kteří zůstanou odkázáni na medinu.

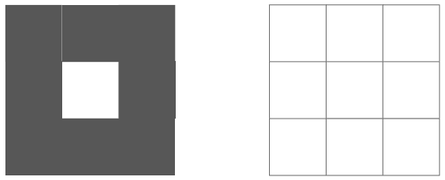
FONDOUK - HMOTA



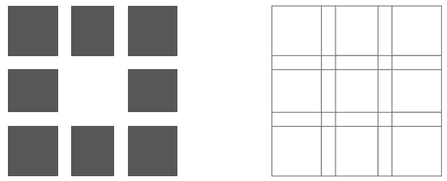
DAR - HMOTA



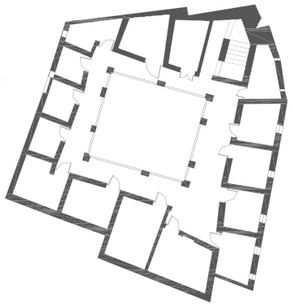
SCHEMA TRADIČNÍHO DOMU



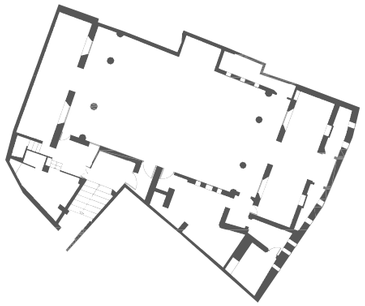
SCHEMA ROZESTOUPENÝCH DVORŮ



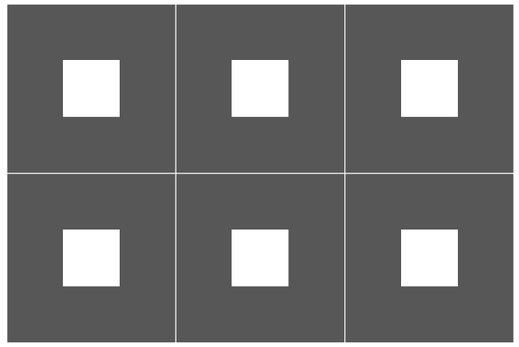
FONDOUK - PŮDORYS



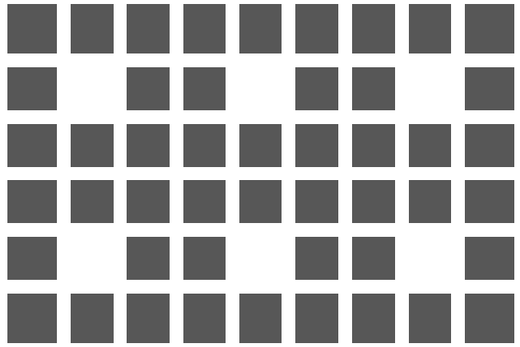
DAR - PUDORYS



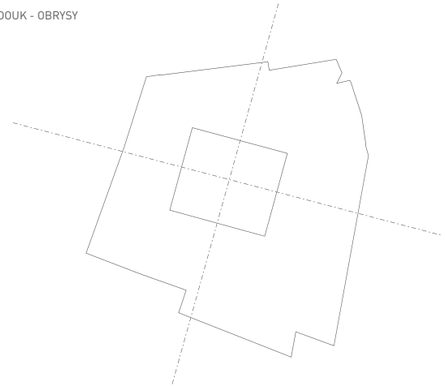
SCHEMA TRADIČNÍ ZÁSTAVBY



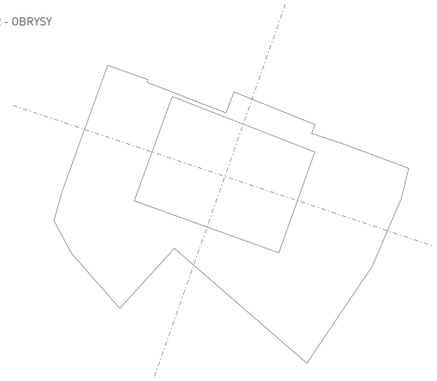
SESKUPENÍ ROZESTOUPENČH DVORŮ



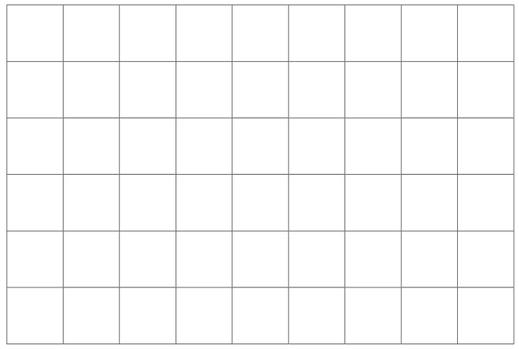
FONDOUK - OBRYSY



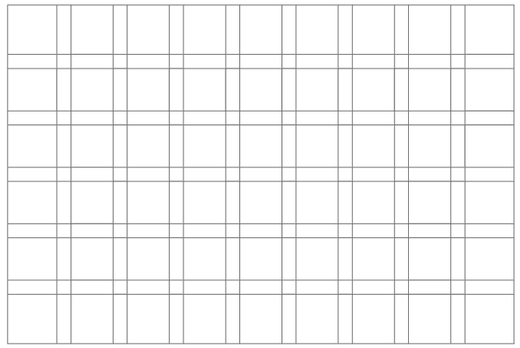
DAR - OBRYSY



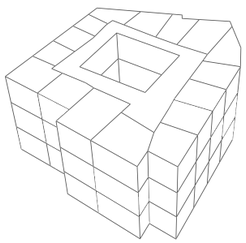
SÍŤ - SKELET



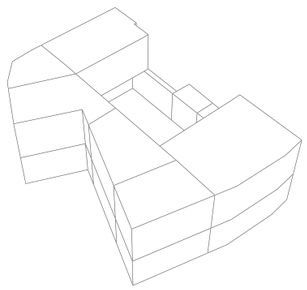
SÍŤ - SKELET



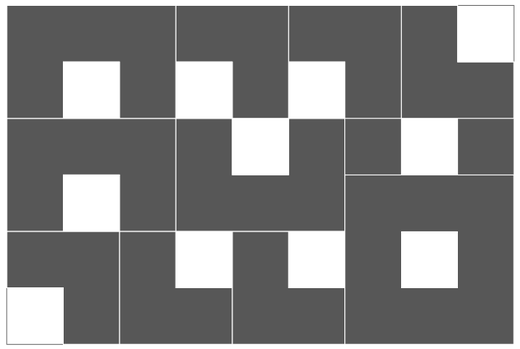
FONDOUK - 3D SCHEMA



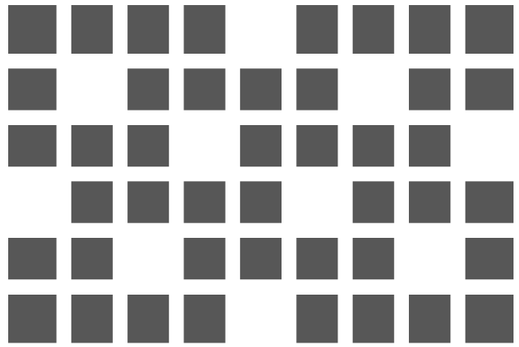
DAR - 3D SCHEMA



MOŽNÉ PŘESKUPENÍ DOMŮ



MOŽNÉ PŘESKUPENÍ DVORŮ



4. KONCEPCE

4.1. OBECNÝ PŘÍSTUP

Novodobou problematiku mediny lze vnímat jako zápas dvou sil. Jedna se snaží medinu obsadit a maximálně využívat, druhá se naopak snaží první sílu eliminovat tak, aby nezasahovala do fyzické podoby města a vytlačuje ji za hranici mediny. Na medině Fezu se ukazují negativní aspekty památkové ochrany praktikováné v západní kultuře. Forma v ní hraje důležitější roli a snaha o její nedotknutelnost vede k umrtvování funkční náplně. Přesně to se stalo v tomoto případě. Role chudých obyvatel, kteří medinu obsadili po jejím vylidnění, lze vnímat jako paradoxně pozitivní. Medina Fezu díky nim totiž zůstala rušným místem. Tito obyvatelé svým přirozeným způsobem života udrželi centrální význam mediny v rámci Fezu. Naopak kroky úřadů a UNESCA snažící se o přenesení zátěže mimo medinu do značné míry ztroskotávají. Snaha o udržení limit daných infrastrukturními možnostmi mediny je narušována živelnou snahou místních o zajištění obživy. Logickým krokem v takové situaci je rezignace na záměry dogmatické ochrany přesné vizuální podoby mediny. Ve výsledku by charakter zástavby nebyl ohrožen, neboť místní obyvatelé jsou nositeli hodnot, které stáli na pozadí vzniku tohoto osídlení. Systém mediny byl po staletí životaschopný a proto není důvod k jeho zásadním úpravám. Zásobování města pomocí zvířecích sil je funkční i dnes. Jeho nespornou a zásadní kvalitou je eliminace automobilové dopravy, díky čemuž je zachováno měřítko pěšího člověka. Nutný velký zásah ovšem spatřuji v potřebě lepšího zásobení domů pitnou vodou a vybudování lepší kanalizační sítě. První problém je řešitelný snáze, neboť medina byla založena na svém místě právě pro jeho výhodnou polohu z hlediska zásobení vodou. Druhý je značně větší, neboť by bylo zapotřebí vybudovat zcela nový systém založený na moderních technologiích se značnými finančmími náklady. Vzhledem k velkým stavebním plánům v okolí mediny je získání finančních prostředků spíše otázkou stanovení priorit, než jejich nedostatku. Nový kanalizační systém by mohl fungovat například na systému ražených štol pod městem, do kterých by byla svedena vertikálními vpustěmi povrchová kanalizace. Na těchto příkladech ukazuji, že možná řešení nároků kladených na medinu by byla možná, pokud by se připustila. V zásadě se kloním tedy k oné první síle, která medinu vidí jako živé centrum města a která na něj klade větší nároky na transformaci.

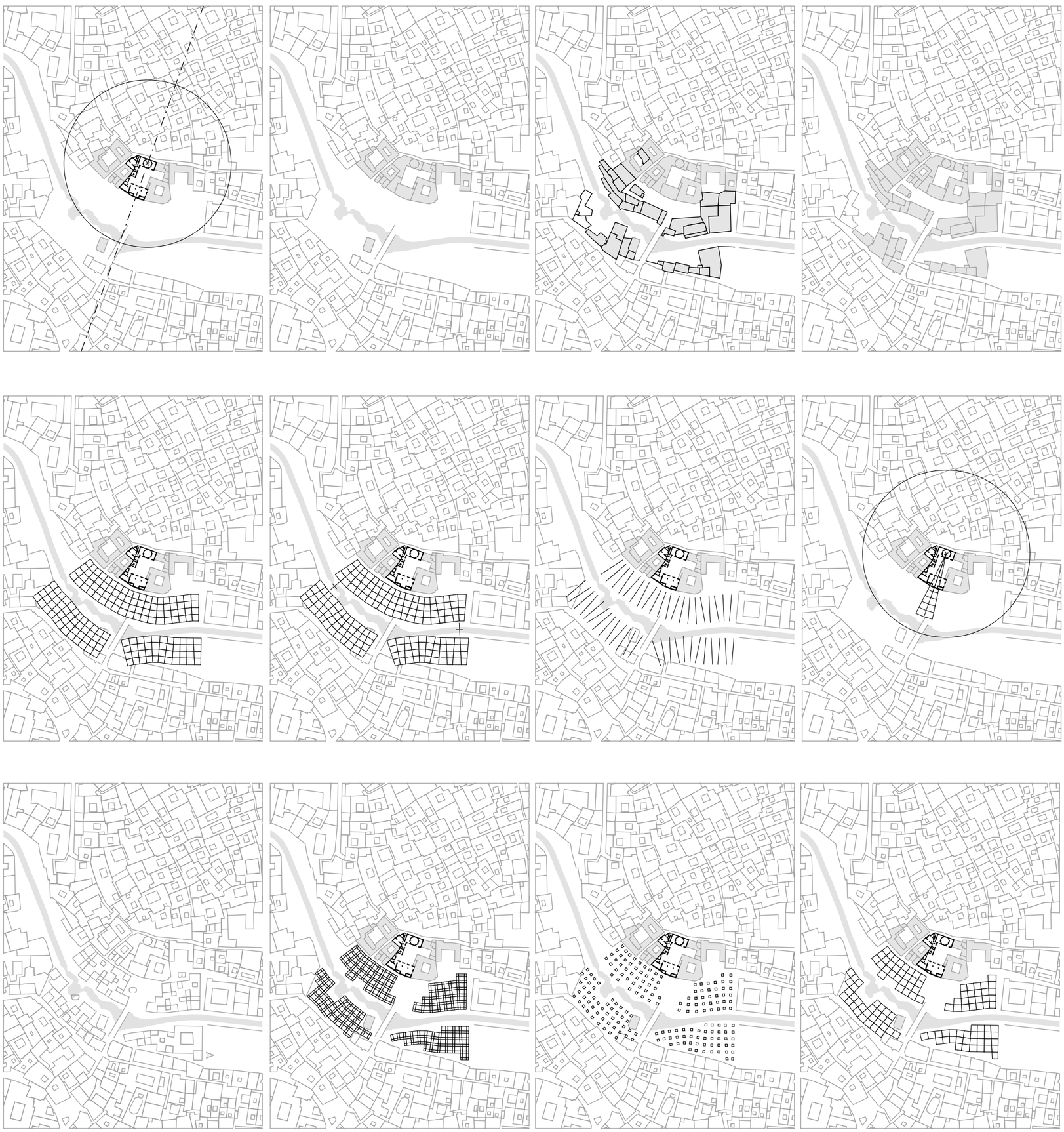
4.2. ZÁSTAVBA ZADANÉHO ÚZEMÍ

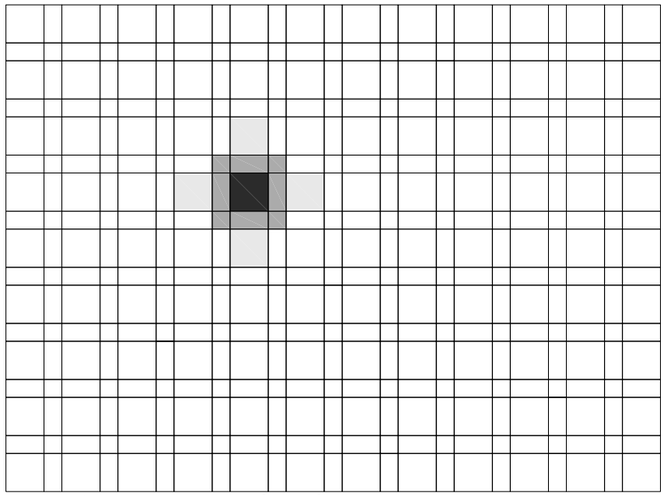
Na základě výše zmíněných údajů jsem se rozhodl zvětšit využití území stanovené zadáním. Stanovené provozy respektuji vzhledem k jejich snaze o vytvoření ekonomicky stimulujícího prostředí. Mým záměrem je umístit nové provozy do nových objektů a zachované domy využít způsobem pokud možno odpovídajícím jejich původnímu určení. Ve výsledku má vzniknout zahuštěná zástavba vycházející z charakteru urbanismu mediny, která ovšem nebude formálně imitovat její vzhled.

4.3. SÍŤ

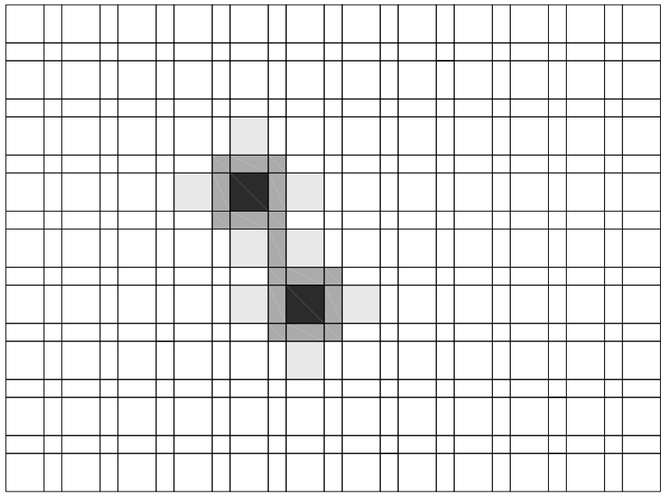
Pro stanovení nové zástavby jsem vyšel z analýzy základní opakující se jednotky urbanismu mediny – domu s vnitřním dvorem. Ten je uplatňován jak u obytných (darů) tak i výrobních domů (fondouků). Oba typy se mírně liší, ale mají společné schema. Pravidelný čtverový půdorys dvoru po jehož stranách se nachází hlavní místnosti domu a v rozích pak servisní místnosti. Odtud schema čtverce rozděleného na 9 stejných částí. Úvaha o přelidnění mediny a rozdělení domu s jedním dvorem buď mezi více rodin, nebo více řemesel, mě vedla k relativizaci pozice dvoru a jejich zmnožení v rámci stanovené sítě. Vykreslením několika základních domů a následnou relativizací pozice dvorů vznikl rastr pravidelné sítě. Ta ve mně podnítila představu skeletu, pevného rámu, naplňovaného podle potřeb daným množstvím jednotek domů s dvorem určených jedné rodině či řemeslu. Představa skeletu odpovídala v současné době nestálé situaci mediny, která je v přímém kotrastu s jejím původním dlouholetým kontinuálním vývojem. Do stanovení konkrétní sítě promluvila, s ohledem na zamýšlený výrobní a prodejní charakter nových domů, myšlenka rozestoupení místností kolem dvoru. Ta jednak vystihuje ohrožení tradičních hodnot a schemat a souvisí s otevřením řemeslných dvorů turistům.

Při stanovování sítě v území jsem použil místo základní čtvercové jednotky lichoběžníkovou. Tato lichoběžníková jednotka umožnila lepší využití území a zároveň se stala příčinou půdorysné uvolněnosti návrhu. Díky ní nové objekty lépe reagují na půdorysnou stopu řeky. Ta je v území primárním a určujícím prvkem, který ovlivnil půdorysné stopy domů a ulic. Jistý zhuštený význam místa je zachycen domem 1-02 (Dar al Iraqui). Tento obytný dům postavený v 19. století osahuje velkorysé vnitřní prostory včetně místnosti s kupolí a další místnosti s naznačením mihrabu. Mihrab odpovídá kible, jejíž osa prochází i kupolí. Ta definuje konkrétní bod na této ose, který odpovídá poloměru křivosti řeky protékající v tomto místě. Pro stanovení lichoběžníkové jednotky jsem tedy vyšel z těchto údajů. Lichoběžníková pole jsou následně rozvíjena podél toku řeky, kterým se řídí způsob jejich kladení. Způsob, jímž dochází k „vlnění" zástavby, si lze představit i jako působení dvou opačných sil na přímku. V bodech, kde převládá jedna síla dojde k deformaci přímky.

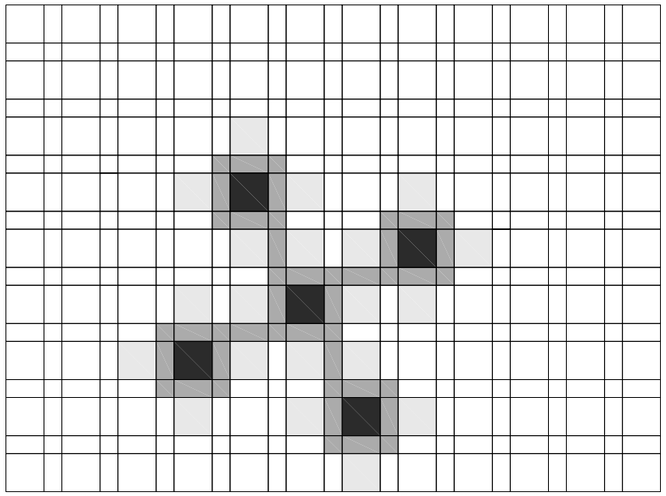

A
B
C
D



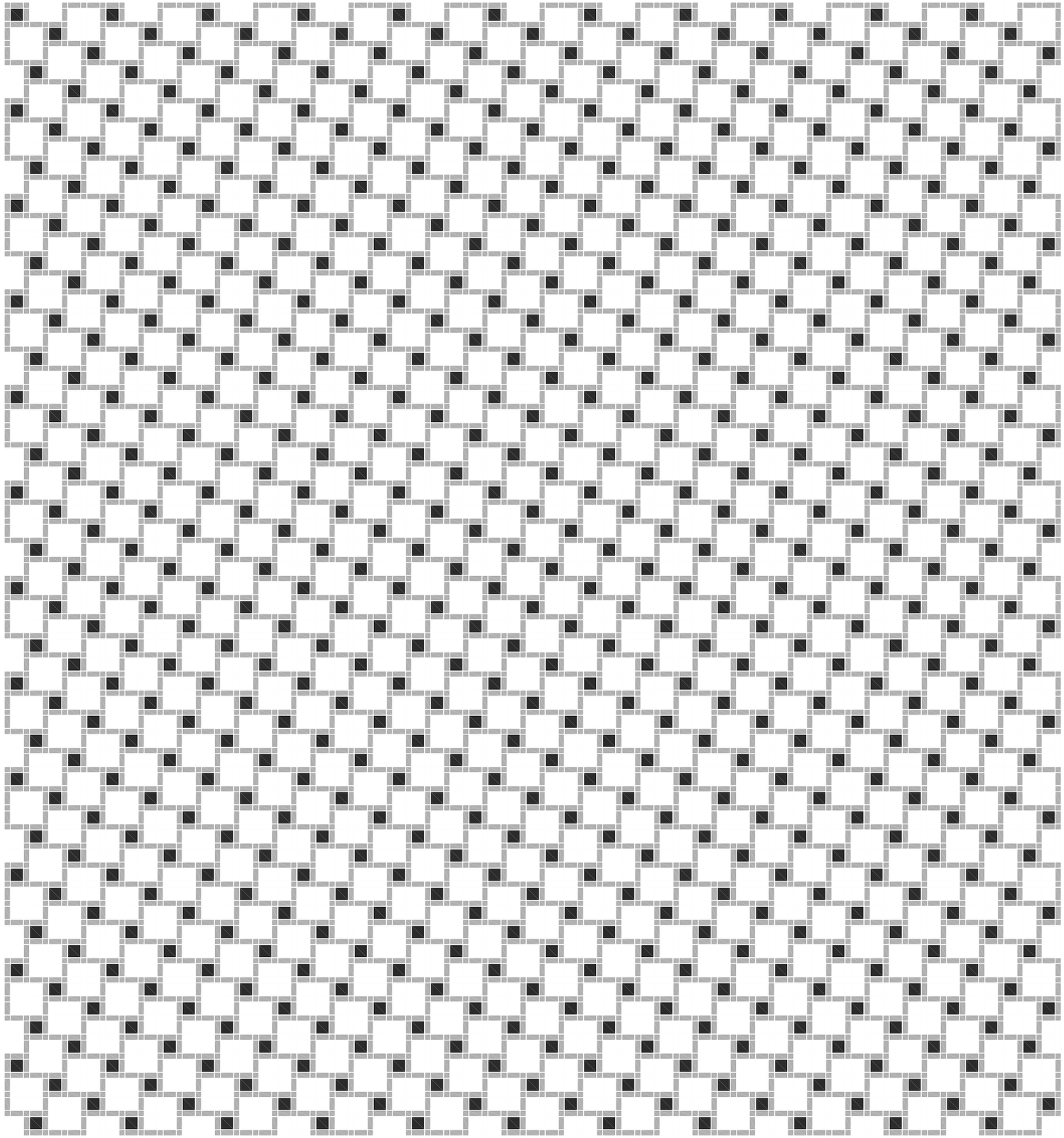
PROVOZ ŘEMESLNÝCH DVORŮ - DVŮR S OCHOZEM A MÍSTNOSTMI

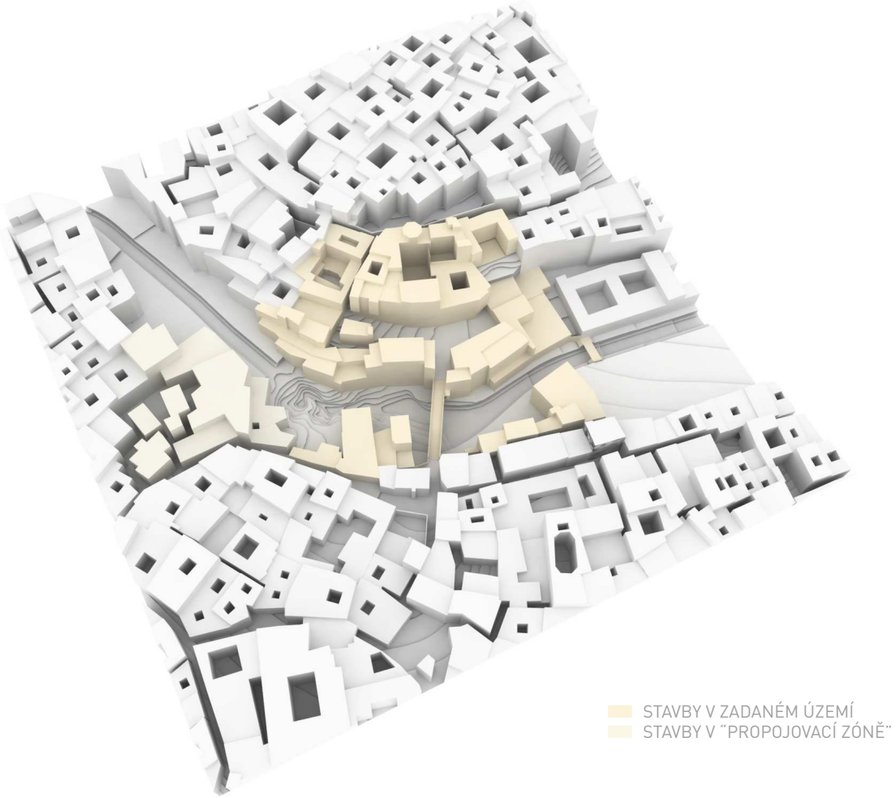


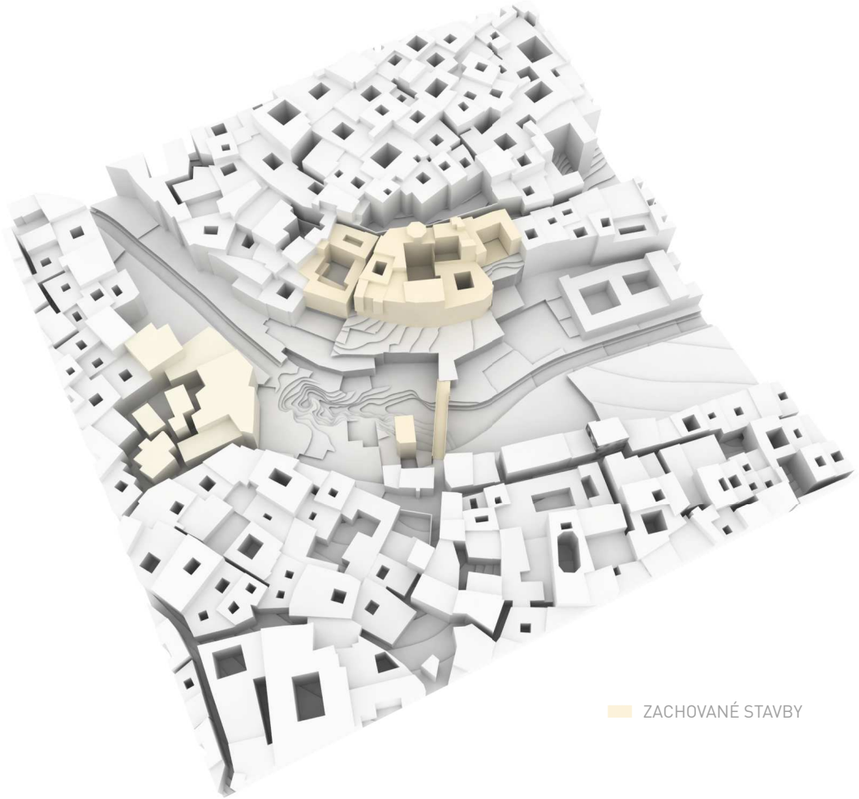
PROVOZ ŘEMESLNÝCH DVORŮ - DVA DVORY S PROPOJENÍM

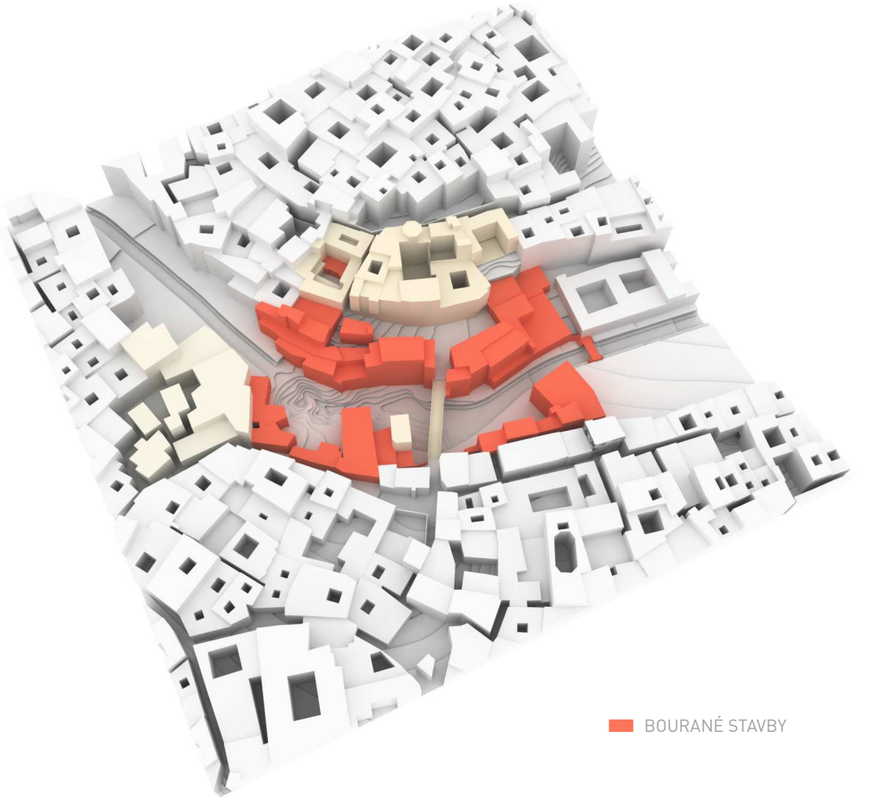


PROVOZ ŘEMESLNÝCH DVORŮ - NAPOJOVÁNÍ DVORŮ DO SÍTĚ




STAVBY V ZADANÉM ÚZEMÍ
STAVBY V "PROPOJOVACÍ ZÓNĚ"


ZACHOVANÉ STAVBY


BOURANÉ STAVBY

NOVĚ NAVRŽENÉ STAVBY

5. NÁVRH

5.1. URBANISMUS

5.1.1. ZACHOVANÉ A ODSTRANĚNÉ

Stávající zástavba zadaného území je v návrhu zachována v rozsahu stanoveném v zadání, tzn. domy nacházející se v zadáním určené zóně 1. jsou respektovány a zachovány zatímco domy v zónách 2 a 3 určené k demolici jsou odstraněny. Výjimku tvoří domy 3-04 a 3-05 a dva jednopodlažní objekty nacházející se v propojovací zóně B při hranici se zadaným územím, které jsou rovněž odstraněny. Odstraňované domy nejsou založeny na tradičním principu domů s centrálním dvorem. Jedná se o domy rostlé, během let značně přestavované a v posledních letech přistavované. Tyto domy jsou dnes zanedbané a zchátralé. Významnou stavbou v území je most Bin Lamdoun, který rovněž zachovávám, pouze z něj odstraňuji dvoumetrovou nadezdívku zabraňující kontaktu s řekou.

5.1.2. PŘETVÁŘENÉ ÚZEMÍ

Po odstranění výše zmíněných domů pracuji s volným územím vymezeným uličními čarami okolních domů. Výjimkou je část na pravém břehu jižně od mostu Bin Lamdoun, kde zůstávají dva volně stojící objekty domu 3-07 a mešity Jamal Chouk. Toto volné prostranství dělí řeka na dva přibližně stejně široké podelné pásy spojené přibližně v polovině zachovaným mostem Bin Lamdoun.

5.1.3. NOVÁ ZÁSTAVBA

Nově navržené objekty jsou v území umístěny na základě zvolené geometrické sítě. Tato síť je navržena s ohledem na vytvoření ulic po obvodu zastavovaného území. V duchu vytvořené sítě se nové domy nedotýkají stávajících. Pouze v místě výše zmíněných volně stojících objektů 3-07 (Dar Sghira) a mešity Jamal Chouk jsou nové domy přisazeny ke stávajícím tak, že nevzniká mezilehlá ulice. Stejně tak na pravém břehu řeky při jejím vstupu do území nevzniká ulice při stávající zástavbě, ale je vybudována až v rámci nové zástavby. Koncepcí s´tě se neřídí jeden navržený objekt, který je včleněný do „bloku" stávající zástavby zóny 1. Tento objekt je přímo přisazen k objektu 1-01 (Fondouk Lahssair) a na západní straně je zařezán do svahu pod domem 1-08 (Dar bel Maati).

Hmota domů je navržena v duchu myšlenky kontinuální sítě, respektive skeletu. Tato síť je ovšem přerušována významnými prvky v území, jako je řeka a zachovaný most. Ve skutečnosti se tedy dělí na tři části, z čehož jedna se nachází na levém a dvě na pravém břehu řeky. V rámci části sítě na levém břehu je navíc vynechán prostor pro náměstí projevující se v plné šíři čtyř základních polí, a proto se i na tomto břehu dělí výsledná zástavba na dvě části. Vzniklá zástavba se tedy projevuje čtyřmi samostatnými celky, které jsou již dále v podstatě nedělitelné na jednotlivé domy. Tyto celky jsem označil následně- objekt na levém břehu v severní části A, objekty na pravém břehu B a C a zbylou část D.

Výškově nová zástavba respektuje okolní domy, nicméně kvůli snaze o větší využití území dosahuje maximálních přípustných limit. Díky výrazným výškovým rozdílům při toku řeky však zdaleka okolní domy nepřevyšuje. Navržené domy mají většinou čtyři patra s konstrukční výškou 3,2 metru. Spodní patra jsou částečně zapuštěna do terénu a jsou přístupná od nábřeží.

5.1.4. ULIČNÍ SÍŤ

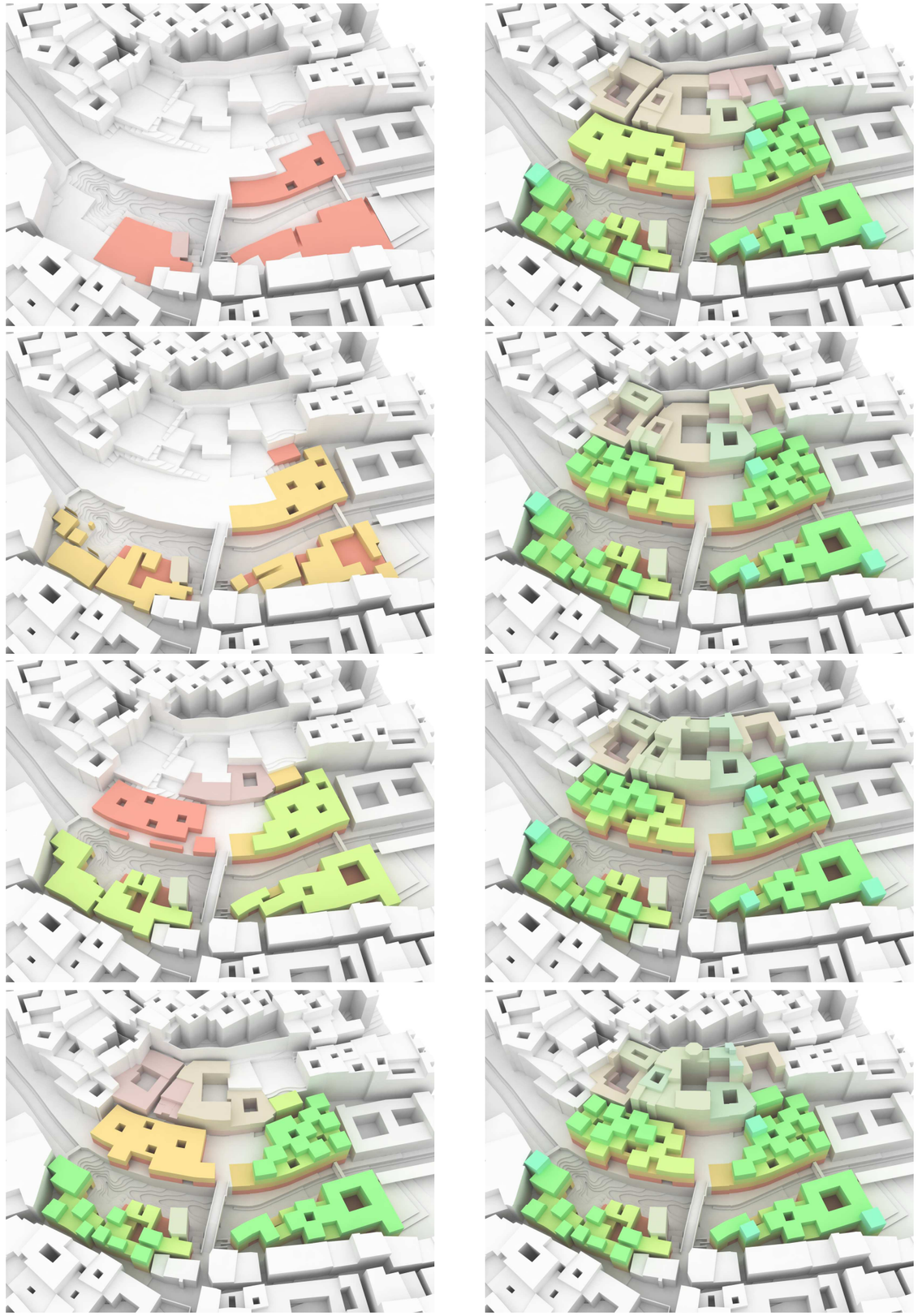
Dosavadní uliční síť v zadaném území odpovídá labyrintnímu systému úzkých zalamovaných uliček mediny. Tyto ulice jou určeny pro pěší bez možnosti automobilové dopravy. V rámci města výjimečný je prostor náměstí Lalla Yeddouna, které, přesto že je malé, je jednou z nejotevřenějších ploch ve městě. Dalším významným prvkem je most Bin Lamdoun, který zajišťuje jedno z hlavních propojení částí Kairuán a Andalus ležících na protějších březích řeky.

Nové prostorové vymezení zásadně nemění dosavadní uliční systém. Nové náměstí je nepatrně posunuto severním směrem a je transformováno z podelného prostoru na prostor více centrální. Náměstí se také více otevírá směrem k řece od které je odděleno kolonádou. Hlavním popojením vedoucím skrze území zůstává osa Bab Noqba – náměstí Lalla Yeddouna- most Bin Lamdoun a odtud dvě možné větve – Derb Lahbiyel jdoucí severně, nebo Derb Bin Lamdoun pokračující do časti Andalus. Tato hlavní propojení splňují požadavky na minimální šířku 1,8 metru umožňující průjezd specifických záchraných vozítek. Ke stávajícím možnostem pohybu přidávám nová propojení umožňující pohyb podél řeky. S náměstím je nově propojeno nábřeží jižním směrem, díky čemuž lze dojít až na náměstí Rcif. Nové venkovní schodiště při mostě Bin Lamdoun zpřísupňuje pravý břeh řeky směrem na sever. Lepší propojenost obou břehů zajišťuji dvěma novými lávkami při hranicích zadaného území.

Území je ponecháno bez automobilové dopravy. Zásobování je zajišťováno tradičním a po léta neměnným způsobem - pomocí zvířecích sil, či v opodstatněných případech pomocí menších motorizovaných vozidel využívajících síť pro záchranná vozidla. S územím na severu sousedí parkoviště Bin Lamdoun, které funguje jako hlavní zásobovací přístup celé mediny. Na tomto parkovišti navrhuji redukci stání pro osobní vozidla a vybudování točny pro autobusy a stání pro zásobovací vozidla.

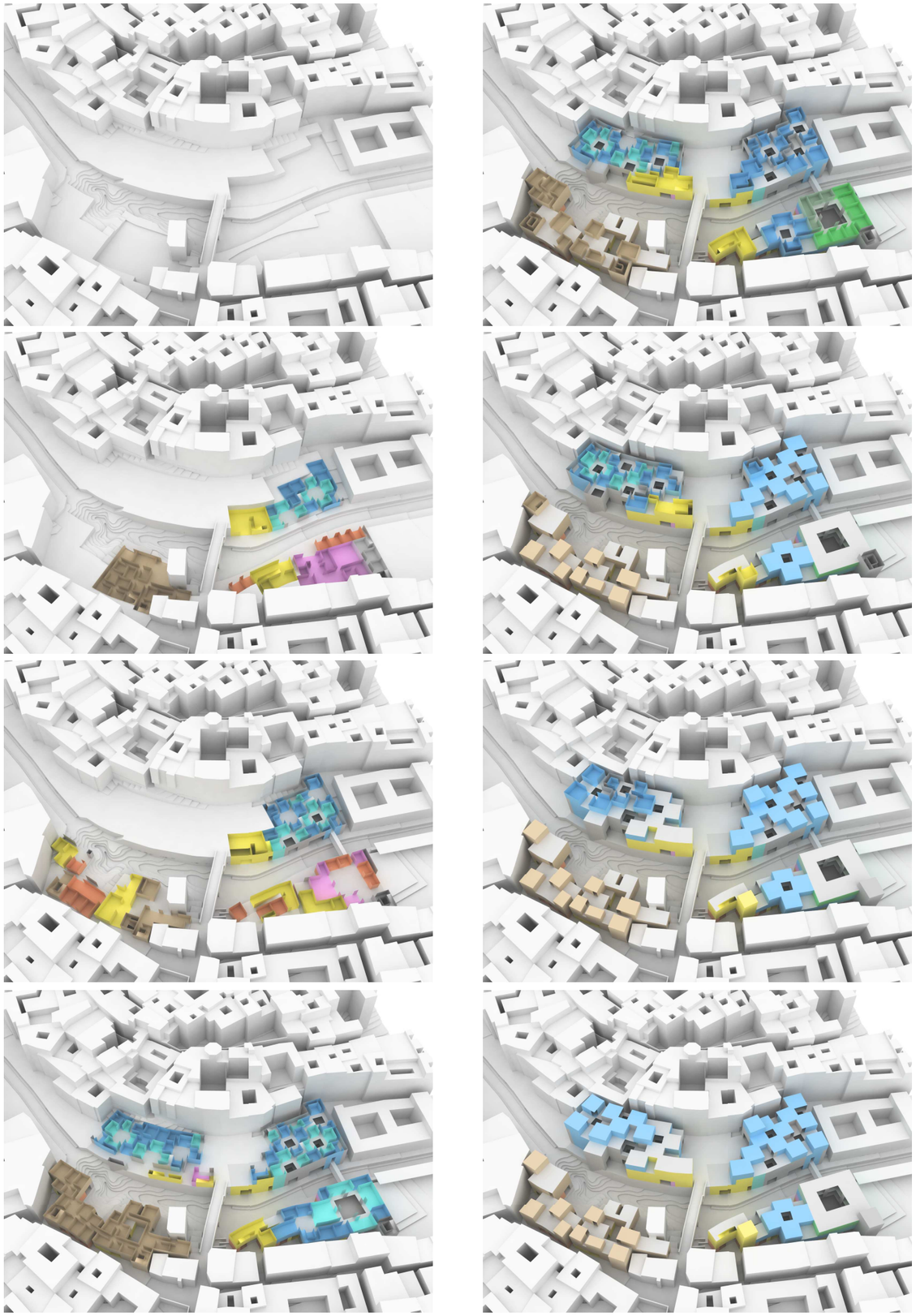
SCHEMA - PATROVOST

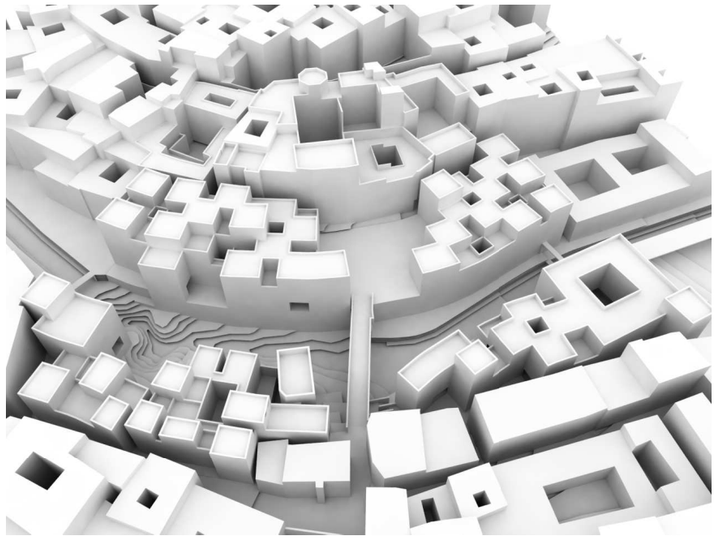
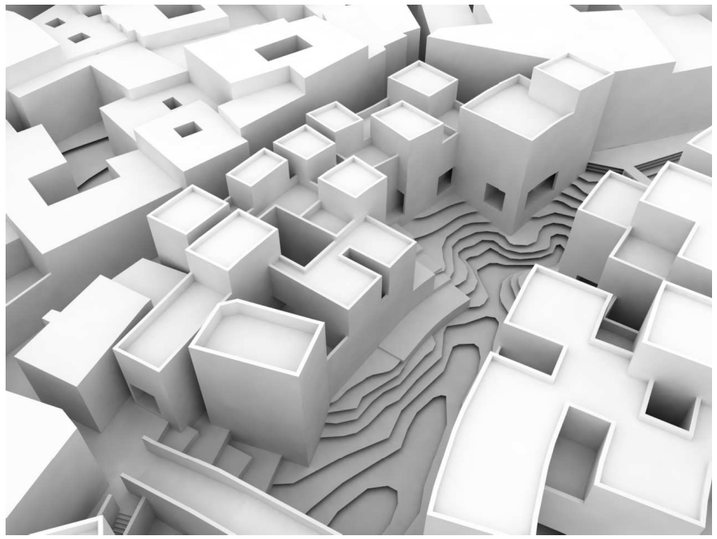
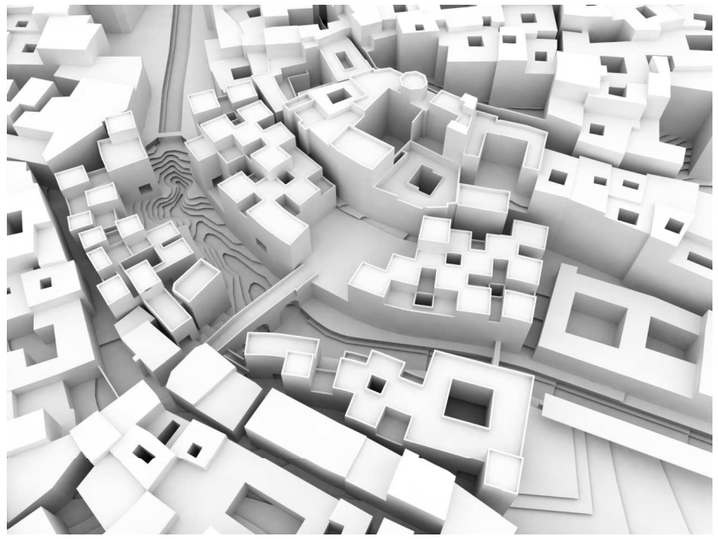
- 1.NP NAVRHOVANÉ
- 2.NP NAVRHOVANÉ
- 3.NP NAVRHOVANÉ
- 4.NP NAVRHOVANÉ
- 5.NP NAVRHOVANÉ
- 1.NP ZACHOVANÉ
- 2.NP ZACHOVANÉ
- 3.NP ZACHOVANÉ
- 4.NP ZACHOVANÉ
- 5.NP ZACHOVANÉ

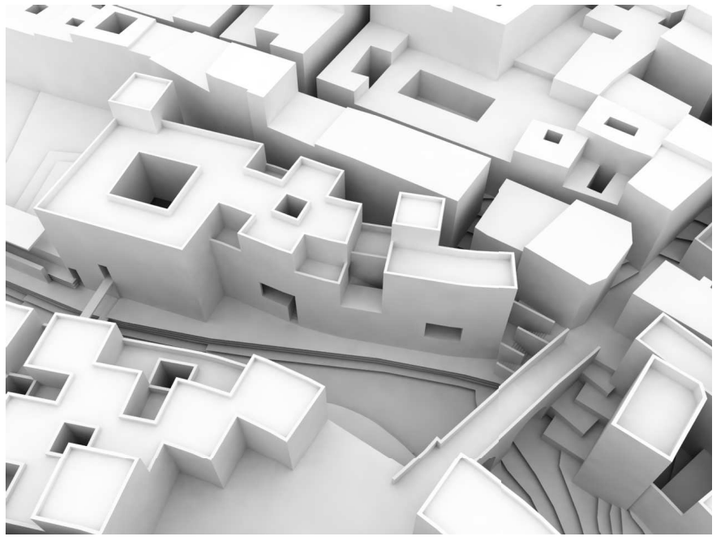
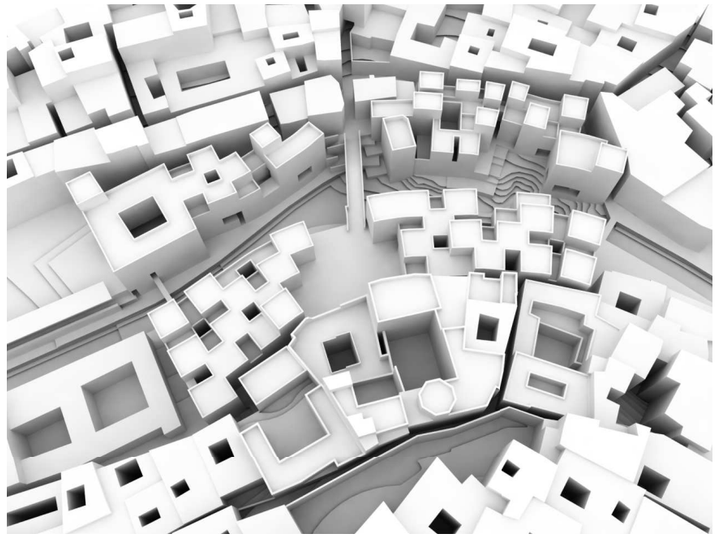


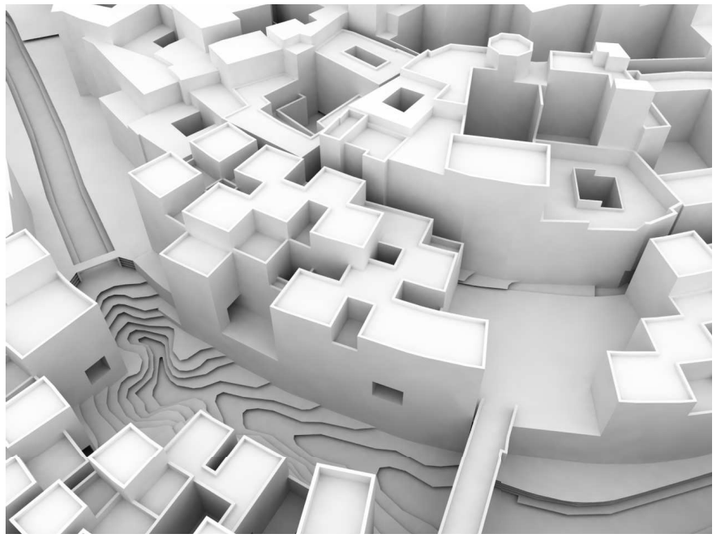
SCHEMA - FUNKCE

- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ
- HOTEL
- MALOOBCHODY
- RESTAURACE
- ŘEMESLA - DÍLNY
- ŘEMESLA - OBCHODY
- SLUŽBY





5.2. OBJEKTY

5.2.1. NOVÉ OBJEKTY

Výše zmíněné čtyři celky objektů vytváří rámec téměř veškerým zadaným provozům. Návrh vychází ze zadaných provozních náplní, ale v rámci snahy o zahuštění místa přidává některé další provozy, jako například kino. Navržené objekty jsou polyfunkční, ale vždy v nich převažuje určitý charakter náplně, který je stanoven s ohledem na kvality jednotlivých míst.

5.2.1.1. OBJEKT A

Objekt A stojící při parkovišti Bin Lamdoun je jakousi vstupní branou do území a jeho náplň je zaměřena na veřejné služby, jako jsou pošta, informace, kino. Dále zahrnuje administrativu spravující území a výstavní prostory propojitelné s výukovými řemeslnými dílnami. Tyto provozy jsou doplněny o restauraci, internetovou kavárnu, kavárnu s vyhlídkou a několika maloobchody.
Zmíněné služby se odehrávají kolem veřejně přístupného prostorného dvoru otevřeného k parkovišti. Z tohoto dvoru je možné dále přejít po lávce přes řeku do objektu B, nebo vyjít na ulici Derb Lahbiyel. Výukové dílny jsou rozmístěny kolem menšího dvora sousedícího s předchozím velkým dvorem. Oba dvory jsou propojeny v úrovni třetího nadzemního podlaží. Do menšího dvoru lze vstoupit i z opačné strany po venkovním schodišti včleněném do objektu. V sousedství mostu je pak umístěna vyhlídková kavárna s možností výstupu na střechu. Z ní je možné sledovat ruch na náměstí a mostě.

5.2.1.2. OBJEKTY B a C

Objekty B a C sousedí s náměstím Lalla Yeddouna a provozně slouží řemeslné výrobě a prodeji řemeslných výrobků. Oba fungují na principu labyrintu vytvořeného podle vzorce střídajících se výrobních a obchodních dvorů. Do každého dvoru se obracejí čtyři místnosti, které spolu s dvorem tvoří jednotku křížového půdorysu. Tyto jednotky jsou pak do sebe sesazovány. Tento princip se upatňuje v objektech do výšky tří pater. Díky svažitosti terénu mají všechna tato patra přímou návaznost na ulice. Do dalšího patra se propisují jen provozy dílen, které využívají i střešní krajinu – tradičně - pro možnost relaxace řemeslníků. Mimo těchto základních provozů obsahují objekty B a C ještě dvě restaurace. Jedna je umístěna při nábřeží u mostu Bin Lamdoun a druhá ve vyších patrech.

5.2.1.3. OBJEKT D

Objekt D je určen hotelu s doplněním o maloobchody, prádelnu a restauraci. Tento objekt je míněn jako klidnější a uvolněnější oproti třem předcházejícím. Využívá kvalitu říčních kaskád, které se v místě vyskytují a navazuje na zmíněné parkové propojení s náměstím Rcif podél toku. Zadaný provoz hotelu se vyznačuje velkými plošnými nároky. Ty jsou uspokojeny horizontálním rozložením prostorů hotelu. Proto je provoz hotelu v návrhu založen na dvou vstupech, které dále vedou hosty dvěma vertikálními komunikacemi k pokojům ve druhém a třetím patře. Hlavní vstup je navržen z místa u mostu tak, aby hosté přicházející směrem od parkoviště hotel jednoduše objevili. Druhý vstup je naopak z klidného dvora na opačném konci objektu. Pokoje ve druhém patře fungují tradičním způsobem přístupu skrze hotelovou chodbu. Pokoje ve třetím patře jsou střešními buňkami s vlastní terasou a jsou přístupné ze střechy. Servisní části hotelu – snídárna, kuchyně, sklady a technické zázemí jsou umístěny v částečně zapuštěném patře přístupném jedním hlavním a jedním servisním schodištěm. Zásobování hotelu probíhá z ulice Jamal Chouk. Provoz hotelu využívá také jeden zachovaný dům – Dar Sghira (3-07), který je využit pro administrativu ve druhém, bar v prvním a snídárnu v nejnižším patře.

5.2.2. ZACHOVANÉ OBJEKTY

Domy v zóně 1, které zachovávám jsou zbaveny nekoncepčních vestaveb. Například dvory v domech 1-01 a 1-05 zbavuji vestavěných místností. Tyto domy jsou rekonstruovány, při respektování původních konstrukcí i detailů. Dům 1-01 (Fondouk Lahssair) je využit v duchu svého původního určení pro řemeslné dílny v úrovni dvora. Místnosti v patrech jsou naplněny obchodními galeriemi pro řemeslné výrobky produkované mimo medinu. Dům 1-02 (Dar al Iraqui) rovněž vyplňují obchodní a výstavní prostory, přičemž dům samotný je díky své bohaté výzdobě exponátem. Domy 1-03 a 1-04 využívám pro bydlení se zachováním jednotek obchodů v parteru. V domě 1-05 (Fondouk Lakbach) jsou opět řemeslné dílny s návazností na obchodní prostory v domě 1-06. Dům 1-07 slouží tak jako doposud bydlení a stejně tak domu 1-08 (Dar bel Maati) je navrácena tato funkce.

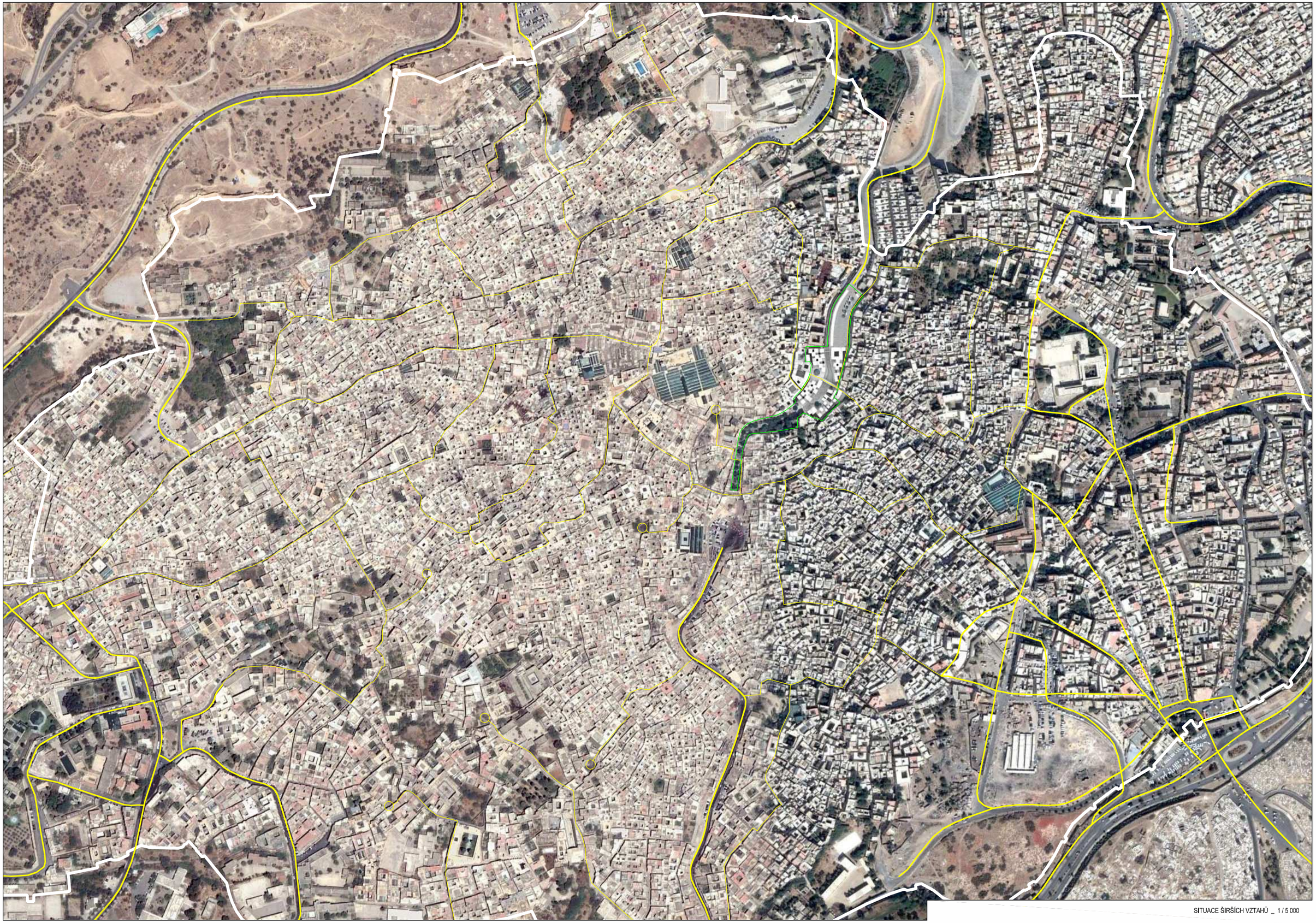
5.3. KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Nosnou konstrukci nových objektů tvoří železobetonový monolitický skelet se slopuy o rozměrech 300x300. Na sloupy jsou uloženy průvlaky v obou směrech. Stropní konstrukce jsou tvořeny trámovými prvky ukládanými mezi průvlaky. Trámy jsou kladeny především ve směru příčném na směr hlavní osy objektů. Jednotlivá pole skeletu jsou vyzdívána různými materiály – zdivo z pálených i nepálených cihel, kámen, betonové tvárnice. Vyzdívání zajišťuje ztužení objektu a zavětrování konstrukce. Vnitřní členění je uskutečněno pomocí příček vyzdívaných na průvlaky a dále pomocí lehkých příček deskového typu s vnitřní izolační výplní. Schodiště jsou ukládána na průvlaky skeletu. Sloupy skeletu a vyzdívky spodních pater jsou založeny na pasech tvořících základový rošt, přičemž sloupy jsou uloženy v zesílených místech křížení. V částech zapuštěných pater je nosná konstrukce tvořená stěnou a sloupy skeletu jsou založeny až na těchto stěnách. Střešní skladby jsou řešeny jako pochozí s pojistnou hydroizolací a s povrchovou vrstvou betonové stěrky s finálním ochranným nátěrem. Střechy jsou spádovány k vnitřním vpustím. Zábradlí těchto pochozích částí střech je tvořeno převýšenými atikami, jak je pro místní zástavbu typické.
Fasády jsou většinou omítané trdičními vápenými omítkami pískové barvy, lokálně jsou ale výplňové materiály ponechány vizuálně exponované, a to hlavně v místech, kde zdivo netvoří plnou zeď, ale je kladeno s rozestupy zajišťujícími osvětlení při zachování vizuálního oddělení. Tento prvek se uplatňuje především u polointeriérových prostor chodeb řemeslných obchodních a výrobních dvorů. Členění fasády obecně vychází z jednotlivých polí skeletu. Ten tak určuje rámec pro prvky „vsazené" do jednolité homogení hmoty omítaných zdí. Těmito vsazenými prvky jsou mimo výše zmíněných vyzdívek dále dřevěné prvky z cedrového dřeva, uplatňující se v místech větších otevření interiérových prostor směrem do ulice. Pole skeletu s takovými okny jsou komponována jako dřevěné buňky vsazené do skeletu. Tyto buňky mají svůj dřevěný rám, který místy i částečně přesahuje rovinu fasády, nebo je do ní naopak zapušťen. Okenní otvory jsou kryty dřevěnými stínícími prvky, jako žaluzie a posuvné stěny. Dalším výraznem prvkem fasád jsou červenohnědé dřevěné skládací panelové dveře, které se tradičně vyskytují u stávajících obchodů. V návrhu jsou rovněž použity pro vstupní fasády obchodů či kaváren a jiných prostor přístupných z ulice nebo z v vninřních polointeriérových chodeb a zajišťují maximální otevření a propojení vnitřního prostoru s přilehlou komunikací.

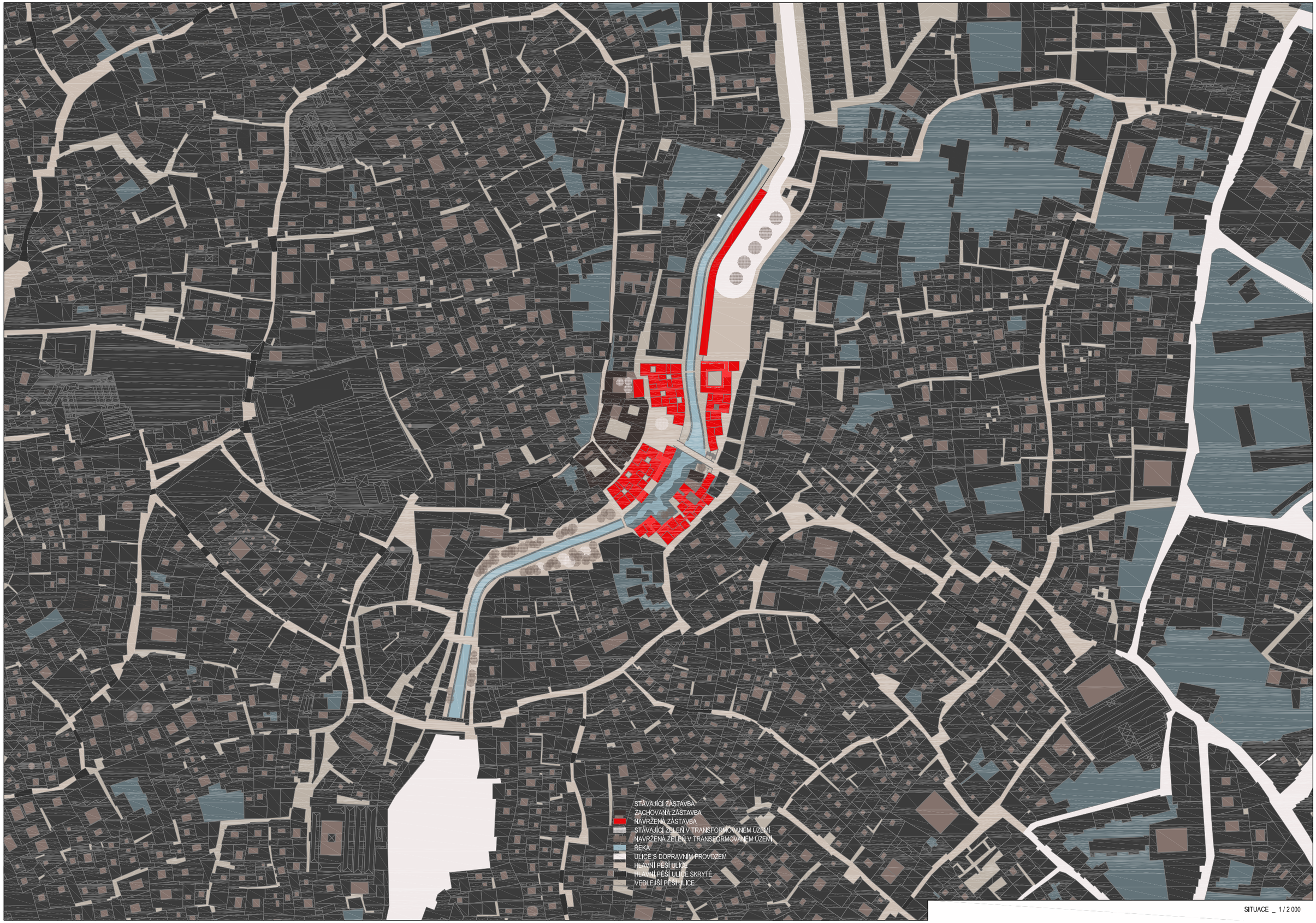
5.4. PLOŠNÉ VÝMĚRY

V souvislosti s výše zmíněnými problémy mediny je záměrem návrhu zvětšit využití zadaného území. Púvodní zástavba pozemku měla hrubou podlažní plochou 8 020 m2 a index využití území 1,1, přičemž zadáním vymezené zóny se v míře využití území výrazně lišily. Zóna 1 s domy určenými k zachování se vyznačovala indexem 1,73, zatímco zóny sousedící s řekou dosahovaly pouze hodnot 1, respektive 0,7. Mnou navržená zástavba čtyř objektů dosahuje hodnoty 1,6. Obecně se usuzuje, že hodnota indexu využití území mediny se pohybuje okolo 1,5.

SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ _ 1 / 10 000



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ _ 1 / 5 000



SITUACE _ 1 / 2 000

OBJEKT A
101 MALOOBCHOD 1 16 m2
102 MALOOBCHOD 2 18 m2
103 MALOOBCHOD 3 20 m2
104 MALOOBCHOD 4 18 m2
105 VEŘEJNÉ TOALETY 55 m2
106 KINO 263 m2
107 RESTAURACE 1 (SPODNÍ PATRO) 105 m2
108 MALOOBCHOD 5 18 m2
109 MALOOBCHOD 6 18 m2

OBJEKT B
101 ŘEMESLNÉ OBCHODNÍ A VÝROBNÍ DVORY 241 m2
7x ŘEMESLNÝ OBCHOD 90 m2
2x ŘEMESLNÁ VÝROBA - DÍLNA 25 m2
2x ŘEMESLNÁ VÝROBA - WC, ŠATNA 10 m2
6x ŘEMESLNÁ VÝROBA - SKLAD 116 m2
102 RESTAURACE 2 119 m2

OBJEKT D
101 HOTEL (ZÁZEMÍ A SNÍDÁRNA) 301 m2

STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
VEŘEJNÉ PROSTORY
PROVOZNÍ PROSTORY
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

PŮDORYS - FUNKČNÍ SCHEMA - 1.NP _ 1 / 400

OBJEKT A
201 INFORMACE 1 28 m2
202 POŠTA 83 m2
203 MALOOBCHOD 7 13 m2
204 MALOOBCHOD 8 14 m2
205 OHLAŠOVNA POŽÁRŮ 15 m2
206 MALOOBCHOD 9 12 m2
207 MALOOBCHOD 10 13 m2
208 INTERNETOVÁ KAVÁRNA 82 m2
209 RESTAURACE 1 (HORNÍ PATRO) 79 m2
210 MALOOBCHOD 11 19 m2
211 MALOOBCHOD 12 13 m2
212 MALOOBCHOD 13 18 m2

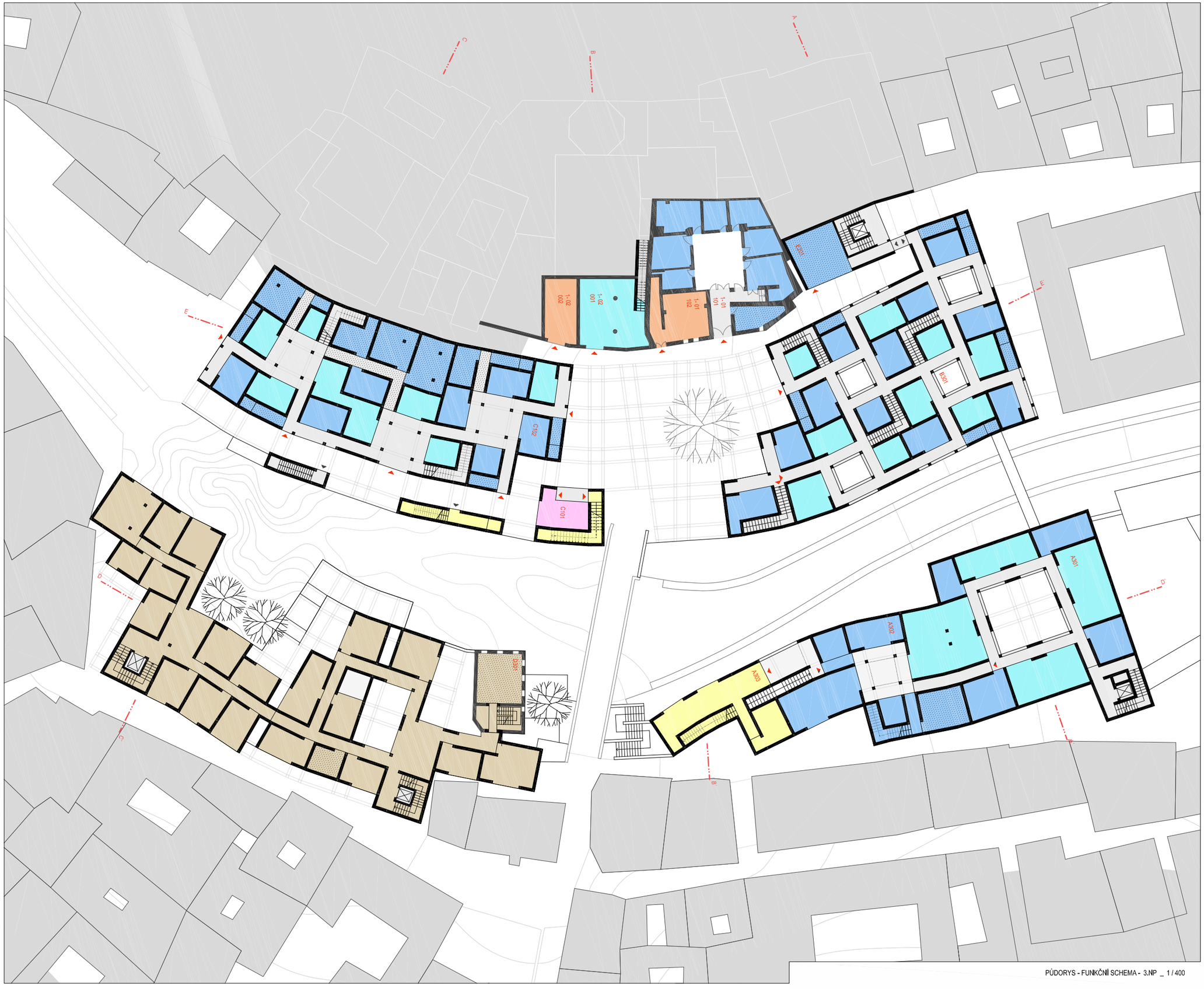
OBJEKT B
201 ŘEMESLNÉ OBCHODNÍ A VÝROBNÍ DVORY 290 m2
9x ŘEMESLNÝ OBCHOD 107 m2
10x ŘEMESLNÁ VÝROBA - DÍLNA 138 m2
6x ŘEMESLNÁ VÝROBA - WC, ŠATNA 30 m2
1x ŘEMESLNÁ VÝROBA - SKLAD 15 m2

OBJEKT D
201 HOTEL (RECEPCE, LOBBY, BAR) 138 m2
202 RESTAURACE 3 121 m2
203 PRÁDELNA 55 m2
204 MALOOBCHOD 16 m2
205 MALOOBCHOD 18 m2
206 MALOOBCHOD 18 m2
207 HOTEL (DRUHÁ RECEPCE) 21 m2
208 MALOOBCHOD 19 m2
209 KAVÁRNA 45 m2

OBJEKT E
101 PODPŮRNÉ VÝROBNÍ DÍLNY 32 m2

STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
VEŘEJNÉ PROSTORY
PROVOZNÍ PROSTORY
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

PŮDORYS - FUNKČNÍ SCHEMA - 2.NP _ 1 / 400



OBJEKT A
301 VÝSTAVNÍ PROSTORY 225 m2
302 VÝUKOVÉ DÍLNY 94 m2
303 SNACK BAR (SPODNÍ PATRO) 63 m2

OBJEKT B
301 ŘEMESLNÉ OBCHODNÍ A VÝROBNÍ DVORY 282 m2
8x ŘEMESLNÝ OBCHOD 111 m2
12x ŘEMESLNÁ VÝROBA - DÍLNA 161 m2
6x ŘEMESLNÁ VÝROBA - WC, ŠATNA 10 m2

OBJEKT C
101 INFORMACE 2 20 m2
102 ŘEMESLNÉ OBCHODNÍ A VÝROBNÍ DVORY 306 m2
8x ŘEMESLNÝ OBCHOD 99 m2
6x ŘEMESLNÁ VÝROBA - DÍLNA 77 m2
6x ŘEMESLNÁ VÝROBA - WC, ŠATNA 31 m2
6x ŘEMESLNÁ VÝROBA - SKLAD 99 m2

OBJEKT D
301 HOTEL (POKOJE A ADMINISTRATIVA) 374 m2

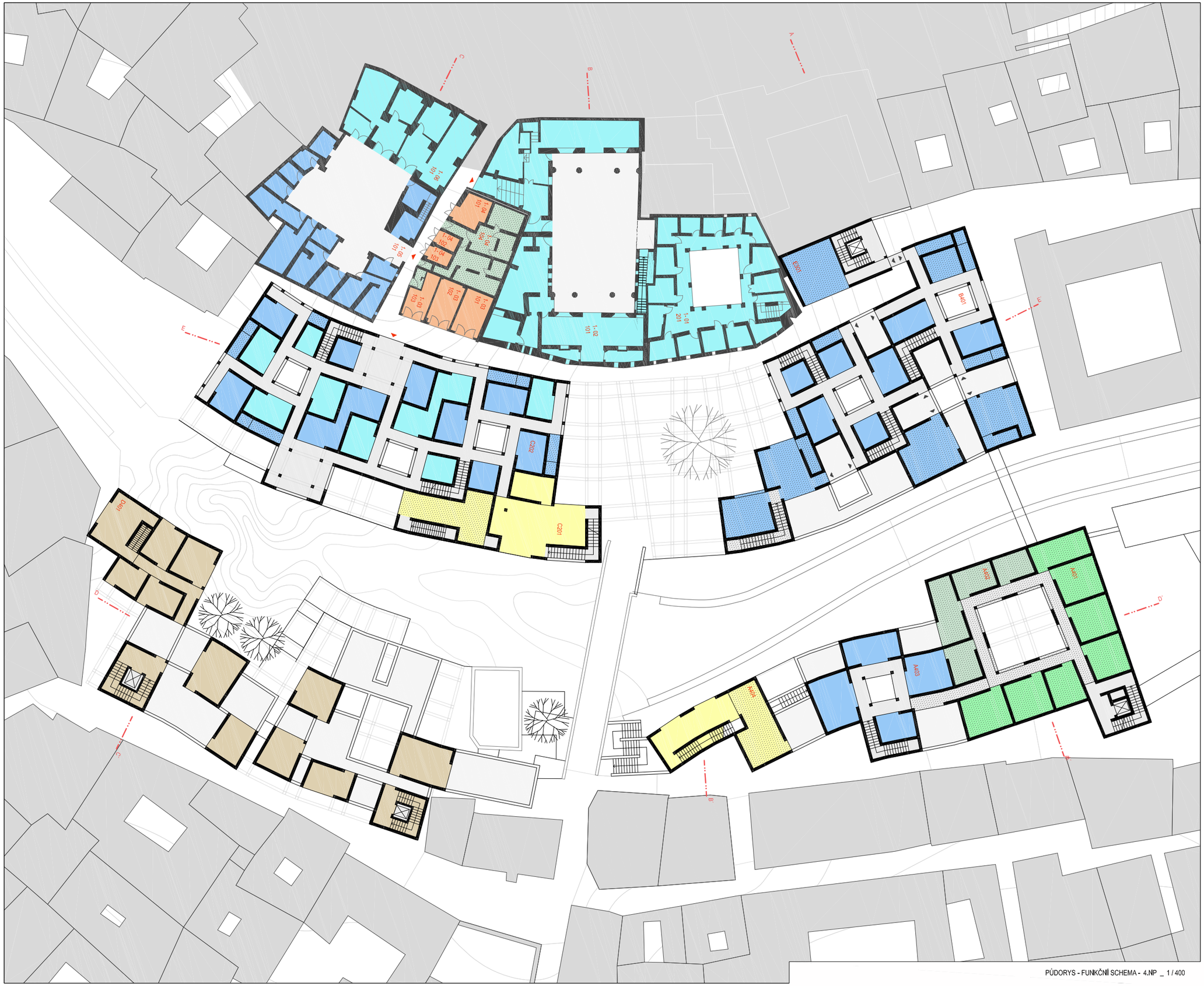
OBJEKT E
201 PODPŮRNÉ VÝROBNÍ DÍLNY 33 m2

1-01 FONDOUK LAHSSAIR
101 VÝROBNÍ DÍLNY 104 m2
102 MALOOBCHOD 18 35 m2

1-02 DAR AL IRAQUI
001 ŘEMESLNÉ VÝSTAVNÍ OBCHODY 52 m2
002 MALOOBCHOD 19 25 m2

STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
VEŘEJNÉ PROSTORY
PROVOZNÍ PROSTORY
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

PŮDORYS - FUNKČNÍ SCHEMA - 3.NP _ 1 / 400



OBJEKT A
401 ADMINISTARTIVA 130 m2
402 UBYTOVÁNÍ PRO VÝUKOVÉ DÍLNY 60 m2
403 VÝUKOVÉ DÍLNY 76 m2
404 SNACK BAR (HORNÍ PATRO) 82 m2

OBJEKT B
401 ŘEMESLNÉ VÝROBNÍ A OBCHODNÍ DVORY 271 m2
9x ŘEMESLNÁ VÝROBA - DÍLNA 127 m2
5x ŘEMESLNÁ VÝROBA - WC, ŠATNA 30 m2
2x ŘEMESLNÁ VÝROBA - ADMINISTRATIVA 53 m2
2x ŘEMESLNÁ VÝROBA - SETKÁVACÍ 61 m2

OBJEKT C
201 RESTAURACE 4 (SPODNÍ PATRO) 105 m2
202 ŘEMESLNÉ VÝROBNÍ A OBCHODNÍ DVORY 263 m2
9x ŘEMESLNÝ OBCHOD 110 m2
10 x ŘEMESLNÁ VÝROBA - DÍLNA 125 m2
5x ŘEMESLNÁ VÝROBA - WC, ŠATNA 28 m2

OBJEKT D
401 HOTEL (POKOJE) 210 m2

OBJEKT E
301 PODPŮRNÉ VÝROBNÍ DÍLNY 33 m2

1-01 FONDOUK LAHSSAIR
201 ŘEMESLNÉ VÝSTAVNÍ OBCHODY 184 m2

1-02 DAR AL IRAQUI
101 ŘEMESLNÉ VÝSTAVNÍ OBCHODY 213 m2

1-03
101 MALOOBCHOD 20 15 m2
102 MALOOBCHOD 21 14 m2
103 MALOOBCHOD 22 14 m2

1-04 MASRIYA
101 MALOOBCHOD 23 9 m2
102 MALOOBCHOD 24 6 m2
103 MALOOBCHOD 25 5 m2
104 BYT 1 (SPODNÍ PATRO) 47 m2

1-05 FONDOUK LAKBACH
101 ŘEMESLNÉ VÝROBNÍ DÍLNY 127 m2

1-06
101 ŘEMESLNÉ VÝSTAVNÍ OBCHODY 110 m2

STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
VEŘEJNÉ PROSTORY
PROVOZNÍ PROSTORY
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

PŮDORYS - FUNKČNÍ SCHEMA - 4.NP _ 1 / 400

OBJEKT A
501 KAVÁRNA 20 m2

OBJEKT B
501 ŘEMESLNÉ VÝROBNÍ DVORY 21 m2

OBJEKT C
301 RESTAURACE 4 (HORNÍ PATRO) 59 m2
302 ŘEMESLNÉ VÝROBNÍ A OBCHODNÍ DVORY 273 m2
7x ŘEMESLNÝ OBCHOD 88 m2
10 x ŘEMESLNÁ VÝROBA - DÍLNA 125 m2
5x ŘEMESLNÁ VÝROBA - WC, ŠATNA 28 m2
1x ŘEMESLNÁ VÝROBA - ADMINISTRATIVA 32 m2

OBJEKT D
501 HOTEL (POKOJE) 32 m2

OBJEKT E
401 PODPŮRNÉ VÝROBNÍ DÍLNY 33 m2

1-01 FONDOUK LAHSSAIR
301 ŘEMESLNÉ VÝSTAVNÍ OBCHODY 184 m2

1-02 DAR AL IRAQUI
201 ŘEMESLNÉ VÝSTAVNÍ OBCHODY 270 m2

1-03
201 BYT 50 m2

1-04 MASRIYA
201 BYT (HORNÍ PATRO) 65 m2

1-05 FONDOUK LAKBACH
201 ŘEMESLNÉ VÝROBNÍ DÍLNY 115 m2

1-06
201 ŘEMESLNÉ VÝSTAVNÍ OBCHODY 100 m2

STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
VEŘEJNÉ PROSTORY
PROVOZNÍ PROSTORY
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

PŮDORYS - FUNKČNÍ SCHEMA - 5.NP _ 1 / 400

OBJEKT C
401 ŘEMESLNÉ VÝROBNÍ DÍLNY 186 m2
5x ŘEMESLNÁ VÝROBA - DÍLNA 118 m2
2x ŘEMESLNÁ VÝROBA - SETKÁVACÍ MÍSTNOST 68 m2

1-03
301 BYT 50 m2

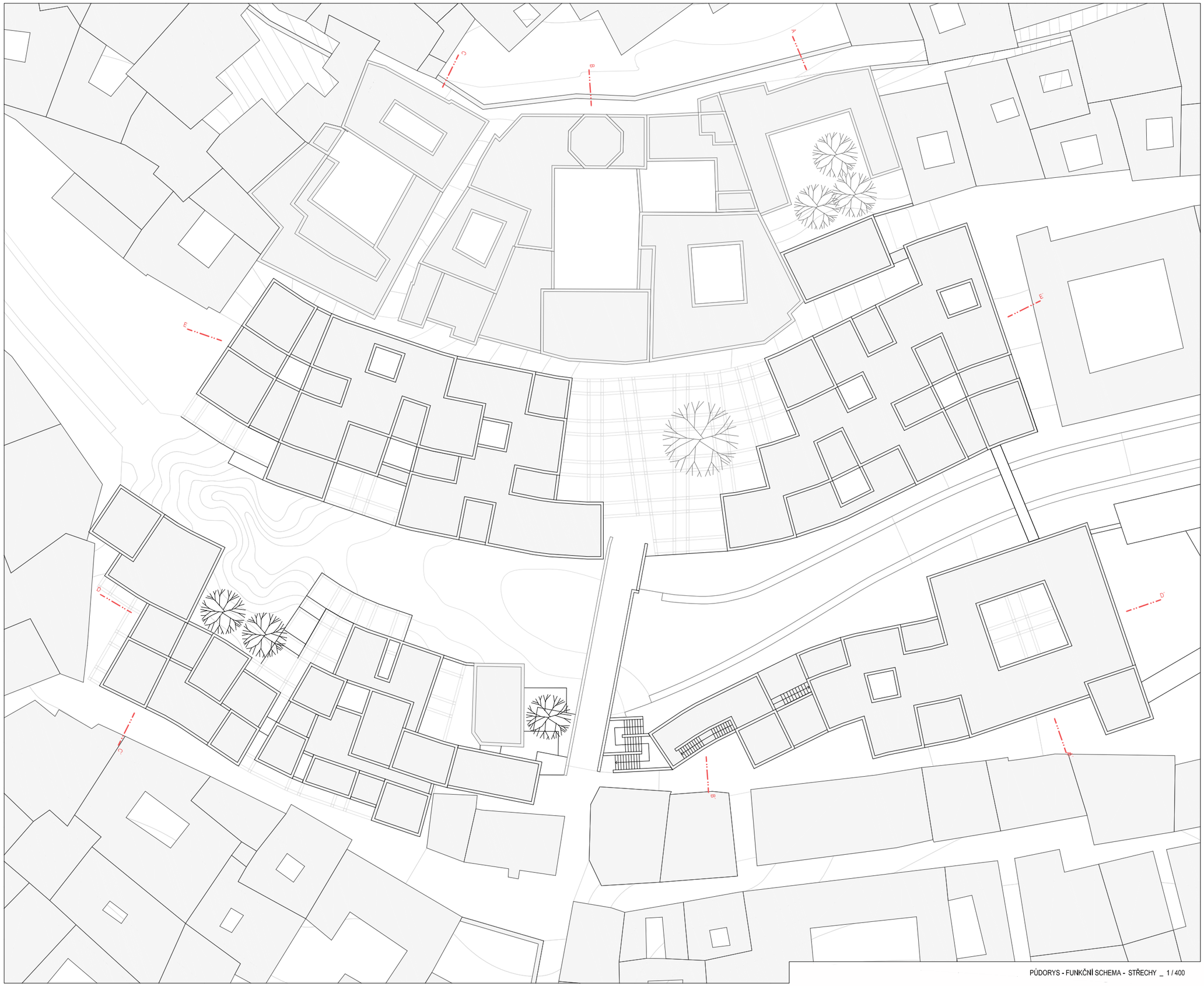
1-04 MASRIYA
301 BYT 65 m2

1-06
301 ŘEMESLNÉ VÝROBNÍ DÍLNY 102 m2

1-07
201 BYT 56 m2

STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
VEŘEJNÉ PROSTORY
PROVOZNÍ PROSTORY
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

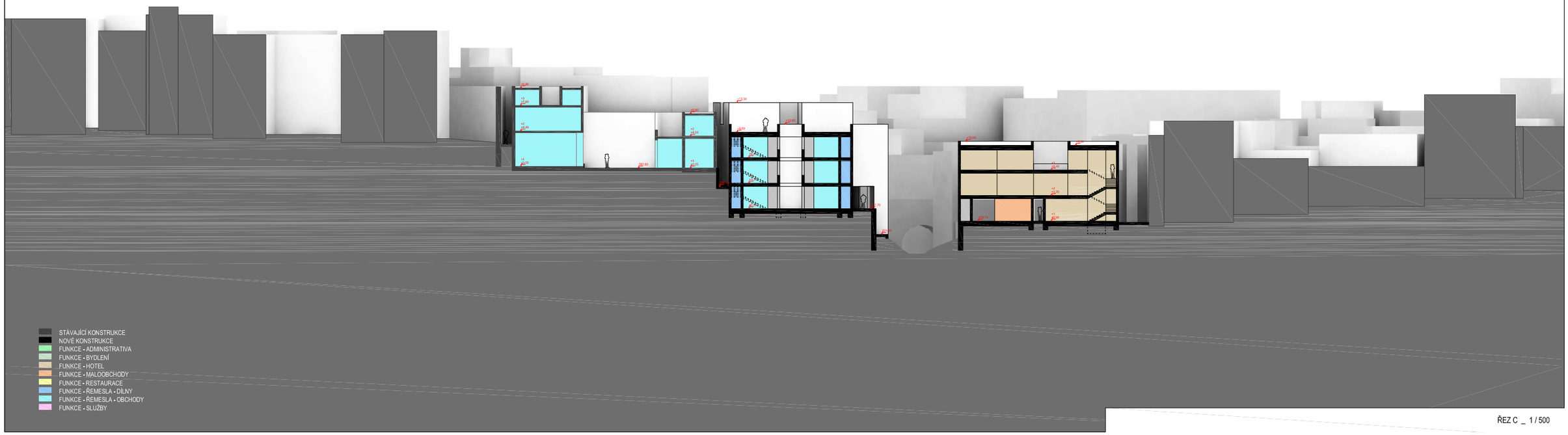
PŮDORYS - FUNKČNÍ SCHEMA - 6.NP _ 1 / 400



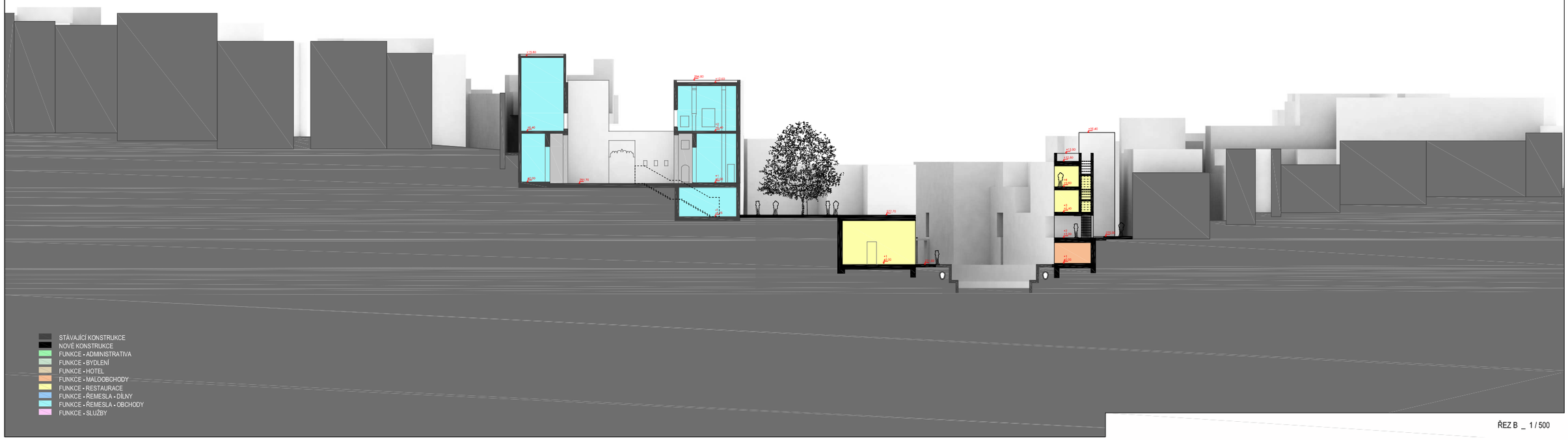
PŮDORYS - FUNKČNÍ SCHEMA - STŘECHY _ 1 / 400

STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

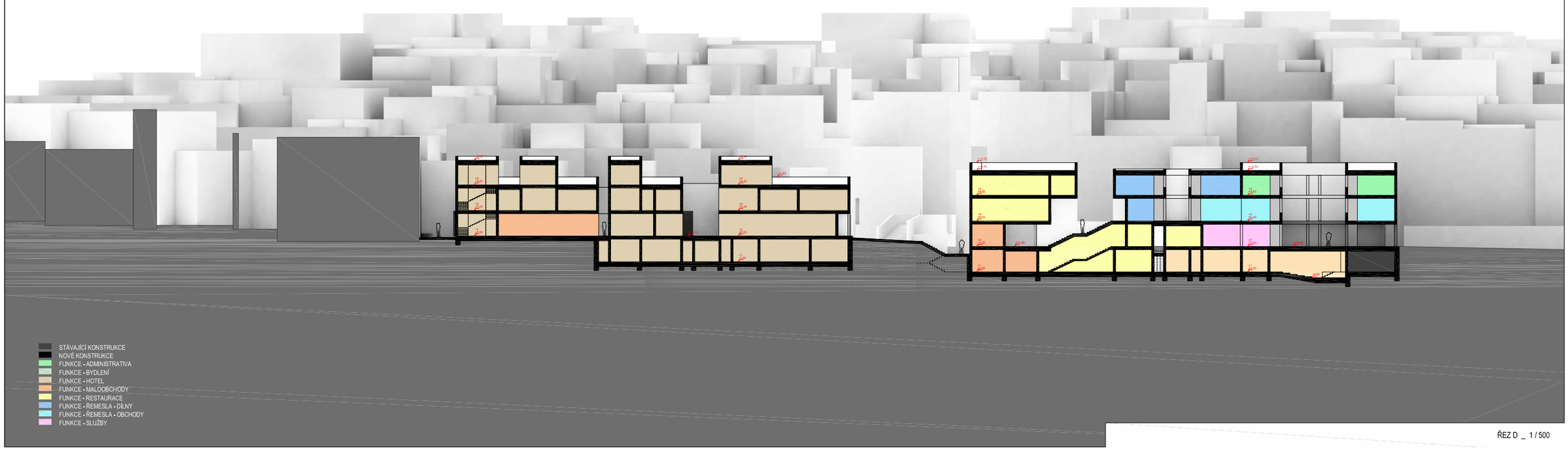
ŘEZ A _ 1 / 500


STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

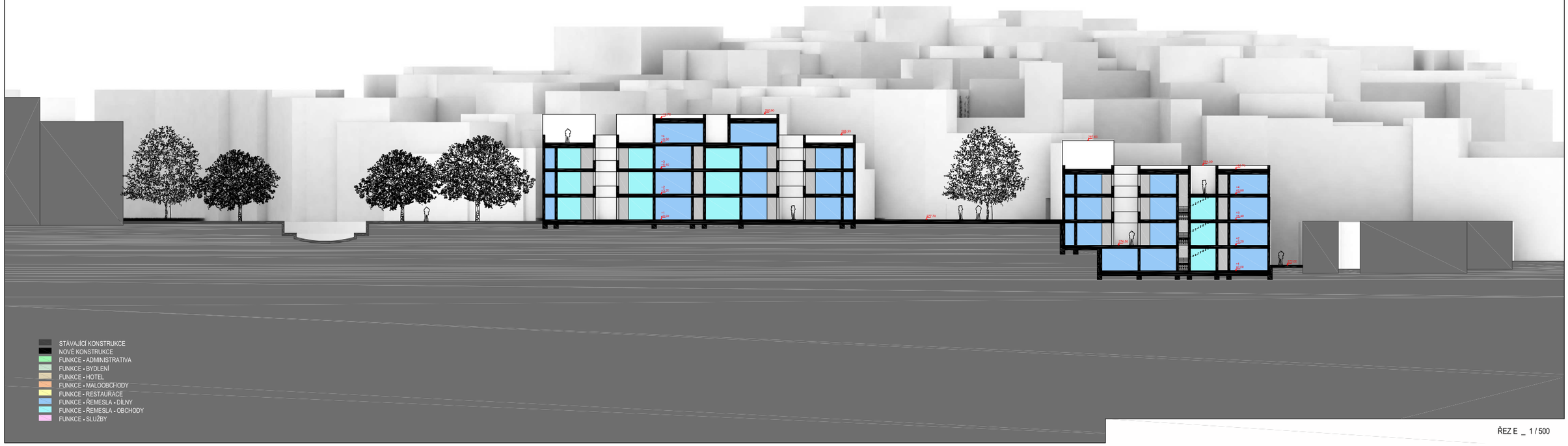
ŘEZ C _ 1 / 500


STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

ŘEZ B _ 1 / 500


STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

ŘEZ D _ 1 / 500


STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

ŘEZ E _ 1 / 500

POHLED VÝCHODNÍ - OBJEKTY B, C _ 1 / 500

POHLED ZÁPADNÍ - OBJEKTY A, D _ 1 / 500

OBJEKT A
101 OBCHOD 16 m2
102 OBCHOD 18 m2
103 OBCHOD 20 m2
104 OBCHOD 18 m2
105 VEŘEJNÉ TOALETY A UMÝVÁRNY ŽENY 20 m2
106 VEŘEJNÉ TOALETY A UMÝVÁRNY MUŽI 19 m2
107 VEŘEJNÉ TOALETY INVALIDI MUŽI A ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 8 m2
108 VEŘEJNÉ TOALETY INVALIDI ŽENY A ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 8 m2
109 KINO - SÁL 69 m2
110 KINO - PROJEKCE 22 m2
111 KINO - FOYER A POKLADNY 113 m2
112 KINO - TOALETY A UMÝVÁRNY MUŽI A ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 19 m2
113 KINO - TOALETY A UMÝVÁRNY ŽENY 20 m2
114 KINO - BAR 8 m2
115 KINO - ADMIN 12 m2
116 ZÁZEMÍ OBSLUHY 12 m2
117 TOALETY OBSLUHY 5 m2
118 RESTAURACE 57 m2
119 RESTAURACE - KUCHYNE 11 m2
120 RESTAURACE - MANIPULAČNÍ PLOCHA, GASTRO VÝTAHY 8 m2
121 SKLADY 4 m2
122 ZÁSOBOVACÍ VÝTAH A CHODBA 3 m2
123 TOALETY A ŠATNY ZAMĚSTNANCŮ 9 m2
124 TOALETY HOSTŮ MUŽI 7 m2
125 TOALETY HOSTŮ ŽENY 6 m2
126 OBCHOD 18 m2
127 OBCHOD 18 m2

VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT A - PŮDORYS 1.NP _ 1 / 200

OBJEKT A

201 INFORMACE A ZÁZEMÍ 28 m2
202 POŠTA - HALA 35 m2
203 POŠTA - PŘEPÁŽKY 22 m2
204 POŠTA - KANCELÁŘ 7 m2
205 POŠTA - SKLAD 8 m2
206 POŠTA - ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ 11 m2
207 OBCHOD 13 m2
208 OBCHOD 14 m2
209 OHLAŠOVNA POŽÁRŮ A ZÁZEMÍ 15 m2
210 OBCHOD 12 m2
211 OBCHOD 13 m2
212 INTERNETOVÁ KAVÁRNA 67 m2
213 INTERNETOVÁ KAVÁRNA - PŘÍPRAVNA 5 m2
214 INTERNETOVÁ KAVÁRNA - TOALETY 10 m2
215 RESTAURACE 73 m2
216 RESTAURACE - NÁKLADNÍ VÝTAH 2 m2
217 RESTAURACE - ZÁZEMÍ A GASTRO VÝTAHY 4 m2
218 OBCHOD 19 m2
219 OBCHOD 13 m2
220 OBCHOD 18 m2
221 SNACK BAR - ZÁSOBOVACÍ VÝTAH 6 m2

VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT A - PŮDORYS 2.NP _ 1 / 200

OBJEKT A
301 VÝSTAVNÍ PROSTORY / DÍLNA 60 m2
302 VÝSTAVNÍ PROSTORY / SKLAD 2 m2
303 VÝSTAVNÍ PROSTORY / DÍLNA 26 m2
304 VÝSTAVNÍ PROSTORY / SKLAD 18 m2
305 VÝSTAVNÍ PROSTORY / DÍLNA 42 m2
306 VÝSTAVNÍ PROSTORY / SKLAD / PROJEKCE VIDEO 18 m2
307 VÝSTAVNÍ PROSTORY / DÍLNA 37 m2
308 VÝSTAVNÍ PROSTORY / SKLAD / PROJEKCE VIDEO 22 m2
309 VÝUKOVÉ DÍLNY - TOALETY MUŽI 10 m2
310 VÝUKOVÉ DÍLNY - TOALETY ŽENY 7 m2
311 VÝUKOVÉ DÍLNY - KUCHYNĚ 2 m2
312 VÝUKOVÉ DÍLNY - ŠATNA 10 m2
313 VÝUKOVÁ DÍLNA 18 m2
314 VÝUKOVÁ DÍLNA 8 m2
315 VÝUKOVÁ DÍLNA 39 m2
316 SNACK BAR 45 m2
317 SNACK BAR - TOALETY MUŽI 10 m2
318 SNACK BAR - TOALETY ŽENY 6 m2
319 SKLAD 2 m2

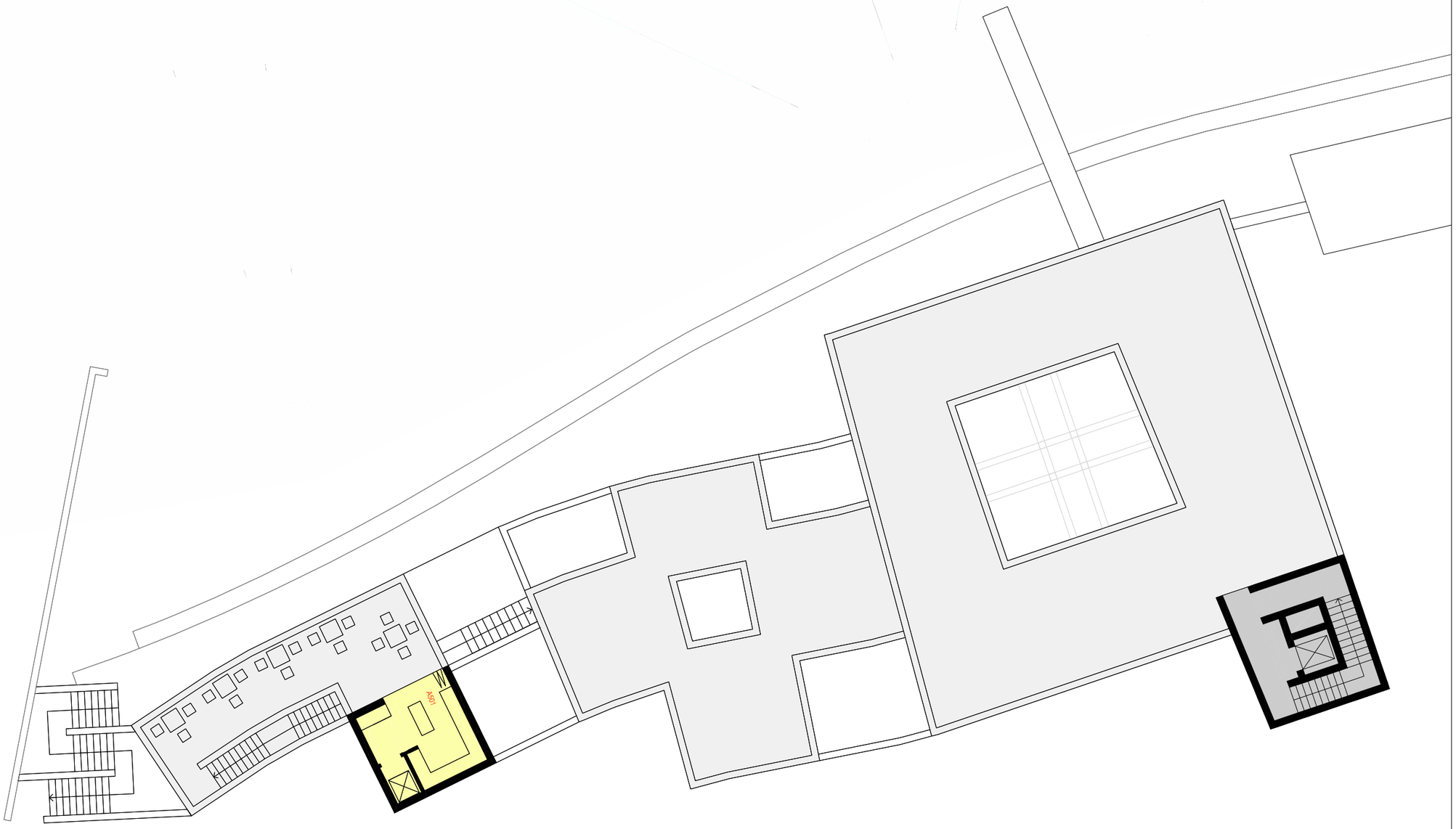
VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT A - PÚDORYS 3.NP _ 1 / 200

OBJEKT A
401 ADMINISTRATIVA 18 m2
402 ADMINISTRATIVA 20 m2
403 ADMINISTRATIVA 19 m2
404 ADMINISTRATIVA 18 m2
405 ADMINISTRATIVA 15 m2
406 ADMINISTRATIVA 20 m2
407 ADMINISTRATIVA - WC A SPRCHA ŽENY 12 m2
408 ADMINISTRATIVA - WC A SPRCHA MUŽI 8 m2
409 VÝUKOVÉ DÍLNY - SETKÁVACÍ MÍSTNOST 21 m2
410 VÝUKOVÉ DÍLNY - UBYTOVÁNÍ 13 m2
411 VÝUKOVÉ DÍLNY - UBYTOVÁNÍ 12 m2
412 VÝUKOVÉ DÍLNY - ODPOČÍVÁRNA 14 m2
413 VÝUKOVÁ DÍLNA 21 m2
414 VÝUKOVÁ DÍLNA 12 m2
415 VÝUKOVÁ DÍLNA 25 m2
416 VÝUKOVÁ DÍLNA 18 m2
417 SNACK BAR 31 m2
418 SNACK BAR - PŘÍPRAVNA 33 m2
419 SNACK BAR - SKLAD 5 m2
420 SNACK BAR - MANIPULAČNÍ PROSTOR 7 m2
421 SNACK BAR - ŠATNA A WC ZAMĚSTNANCŮ 6 m2

VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT A - PŮDORYS 4.NP _ 1 / 200



OBJEKT A
501 STŘEŠNÍ KAVÁRNA - PŘÍPRAVNA 20 m2

VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT A - PŮDORYS 5.NP _ 1 / 200

OBJEKT D

101 HOTEL - JÍDELNA 89 m2
102 HOTEL - TOALETY ŽENY, TOALETA INVALIDNÍ, UMÝVÁRNA, ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 20 m2
103 HOTEL - TOALETY MUŽI, UMÝVÁRNA 12 m2
104 HOTEL - TOALETA PRO INVALIDY MUŽI 5 m2
105 HOTEL - SKLAD VOZÍKŮ, SKLAD PRÁDLA A ÚKLIDOVÝCH POMŮCEK 14 m2
106 HOTEL - KUCHYŇ 20 m2
107 HOTEL - PŘÍPRAVNY 23 m2
108 HOTEL - SKLAD 13 m2
109 HOTEL - CHLAZENÉ SKLADY A MRAZÍCÍ BOXY 13 m2
110 HOTEL - STROJOVNA VZDUCHOTECHNIKY 20 m2
111 HOTEL - SKLAD ŠPINAVÉHO PRÁDLA 9 m2
112 HOTEL - ROZVADĚČE ELEKTRO 14 m2
113 HOTEL - DENNÍ MÍSTNOST PRO ZAMĚSTNANCE 16 m2
114 HOTEL - WC A SPRCHY PRO ZAMĚSTNANCE KUCHYNĚ 8 m2
115 HOTEL - WC A ŠATNA PRO ZAMĚSTNANCE MUŽI 13 m2
116 HOTEL - WC A ŠATNA PRO ZAMĚSTNANCE ŽENY 12 m2

VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT D - PŮDORYS 1.NP _ 1 / 200

OBJEKT D
201 HOTEL - RECEPCE 32 m2
202 HOTEL - LOBBY 37 m2
203 HOTEL - SKLAD ZAVAZADEL 9 m2
204 HOTEL - BAR 30 m2
205 HOTEL - TOALETY RECEPČNÍCH 3 m2
206 HOTEL - POKOJ 27 m2
207 RESTAURACE 78 m2
208 RESTAURACE - TOALETY HOSTÉ MUŽI 8 m2
209 RESTAURACE - TOALETY HOSTÉ ŽENY 9 m2
210 RESTAURACE - KUCHYNĚ 15 m2
211 RESTAURACE - ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ 11 m2
212 PRÁDELNA 55 m2
213 OBCHOD 16 m2
214 OBCHOD 18 m2
215 OBCHOD 18 m2
216 HOTEL - DRUHÁ RECEPCE 21 m2
217 OBCHOD 19 m2
218 KAVÁRNA 28 m2
219 KAVÁRNA TOALETY MUŽI A ŽENY 8 m2
220 KAVÁRNA KUCHYŇ 9 m2

VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT D - PŮDORYS 2.NP _ 1 / 200

OBJEKT D
301 HOTEL - ADMINISTRATIVA 28 m2
302 HOTEL - POKOJ 25 m2
303 HOTEL - POKOJ 14 m2
304 HOTEL - POKOJ 20 m2
305 HOTEL - POKOJ 18 m2
306 HOTEL - POKOJ 24 m2
307 HOTEL - POKOJ 14 m2
308 HOTEL - POKOJ 13 m2
309 HOTEL - ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST, SKLAD PRÁDLA 10 m2
310 HOTEL - POKOJ 16 m2
311 HOTEL - POKOJ 20 m2
312 HOTEL - POKOJ 14 m2
313 HOTEL - POKOJ 16 m2
314 HOTEL - POKOJ 18 m2
315 HOTEL - POKOJ 18 m2
316 HOTEL - POKOJ 14 m2
317 HOTEL - POKOJ 13 m2
318 HOTEL - POKOJ 11 m2
319 HOTEL - POKOJ 32 m2
320 HOTEL - POKOJ 15 m2
321 HOTEL - POKOJ 18 m2
322 HOTEL - TOALETY PRO ADMINISTRATIVU 3 m2

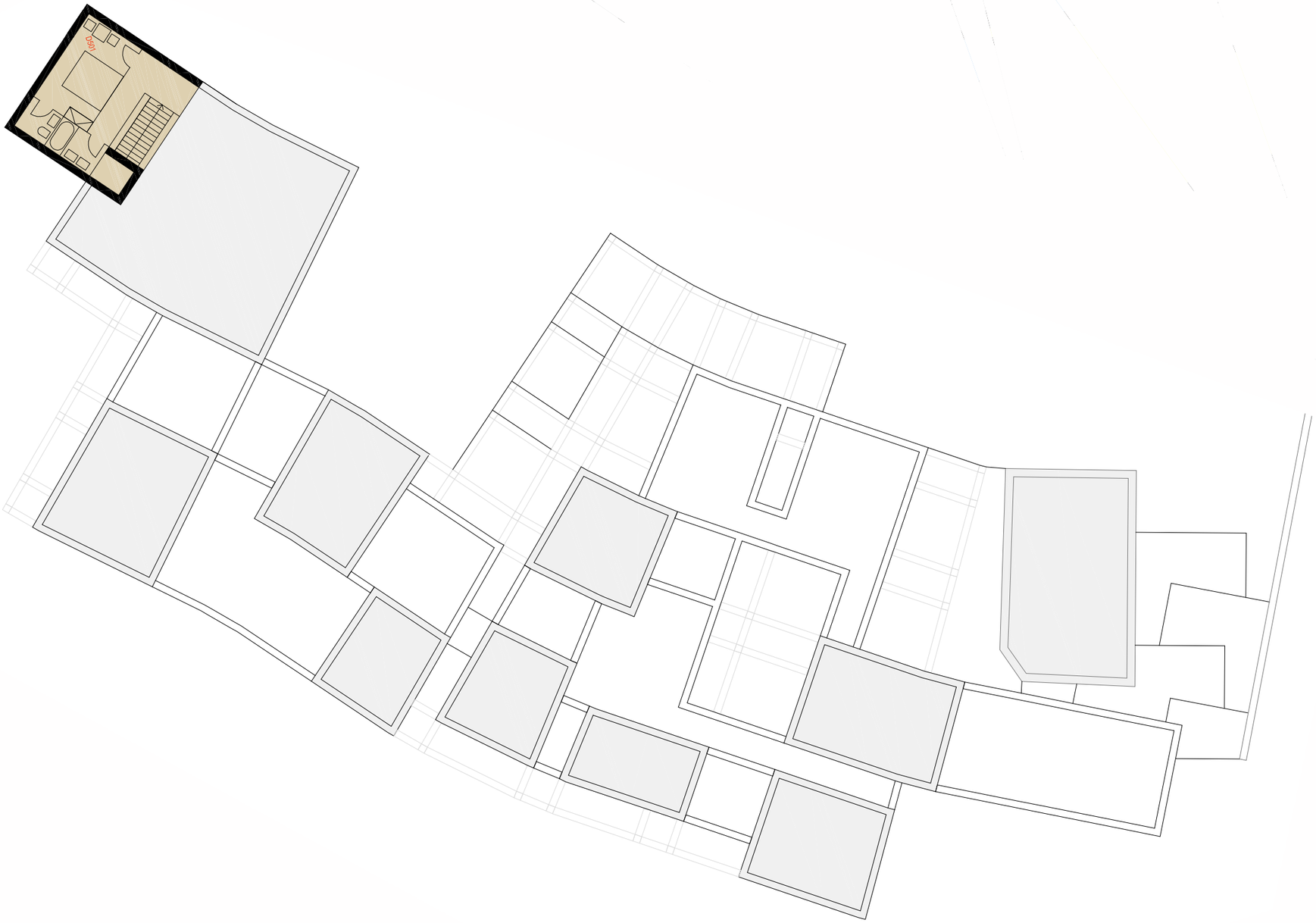
VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT D - PŮDORYS 3.NP _ 1 / 200

OBJEKT D
401 HOTEL - POKOJ 27 m2
402 HOTEL - POKOJ 15 m2
403 HOTEL - POKOJ 17 m2
404 HOTEL - POKOJ 20 m2
405 HOTEL - POKOJ 16 m2
406 HOTEL - POKOJ 26 m2
407 HOTEL - POKOJ 13 m2
408 HOTEL - POKOJ 11 m2
409 HOTEL - POKOJ 32 m2
410 HOTEL - POKOJ 15 m2
411 HOTEL - POKOJ 18 m2

VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT D - PŮDORYS 4.NP _ 1 / 200



OBJEKT D
501 HOTEL - POKOJ 32 m2

VSTUP VEŘEJNÝ
VSTUP SOUKROMÝ
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE
FUNKCE - ADMINISTRATIVA
FUNKCE - BYDLENÍ
FUNKCE - HOTEL
FUNKCE - MALOOBCHODY
FUNKCE - RESTAURACE
FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT D - PŮDORYS 5.NP _ 1 / 200

PERSPEKTIVA 1 - POHLED PŘES NÁMĚSTÍ NA OBJEKT C

PERSPEKTIVA 2 - POHLED NA OBJEKT D Z PROTĚJŠÍHO BŘEHU

PERSPEKTIVA 3 - POHLED NA OBJEKT D Z ULICE JAMAL CHOUK

PERSPEKTIVA 4 - POHLED ZE STŘECHY KAVÁRNY

PERSPEKTIVA 5 - RÁMOVANÝ POHLED K ŘECE

PERSPEKTIVA 6 - POHLED DO ATRIA ŘEMESLNÝCH DVORŮ

OBJEKT A		JEDNOTKY	M2
			1565
OBCHODY		**11**	**185**
A101	OBCHOD		16
A102	OBCHOD		18
A103	OBCHOD		20
A104	OBCHOD		18
A126	OBCHOD		18
A127	OBCHOD		18
A207	OBCHOD		13
A208	OBCHOD		14
A218	OBCHOD		19
A219	OBCHOD		13
A220	OBCHOD		18
RESTAURACE		**3**	**349**
RESTAURACE			**184**
A118	RESTAURACE		57
A119	RESTAURACE – KUCHYNĚ		11
A120	RESTAURACE – MANIPULAČNÍ PLOCHA		8
A121	RESTAURACE – SKLADY		4
A122	RESTAURACE – ZÁSOBOVACÍ VÝTAH		3
A123	RESTAURACE – TOALETY A ŠATNY ZAMĚSTNANCŮ		9
A124	RESTAURACE – TOALETY HOSTŮ MUŽI		7
A125	RESTAURACE – TOALETY HOSTŮ ŽENY		6
A215	RESTAURACE		73
A216	RESTAURACE – ZÁSOBOVACÍ VÝTAH		2
A217	RESTAURACE – ZÁZEMÍ A GASTRO VÝTAHY		4
INTERNETOVÁ KAVÁRNA			**82**
A212	INTERNETOVÁ KAVÁRNA		67
A213	INTERNETOVÁ KAVÁRNA – PŘÍPRAVNY		5
A214	INTERNETOVÁ KAVÁRNA – TOALETY		10
SNACK BAR			**83**
A316	SNACK BAR		45
A317	SNACK BAR – TOALETY MUŽI		10
A318	SNACK BAR – TOALETY ŽENY		6
A319	SNACK BAR – SKLAD		2
A501	SNACK BAR – PŘÍPRAVNA STŘEŠNÍ TERASY		20
ADMINISTRATIVA		**6**	**130**
A401	ADMINISTRATIVA		18
A402	ADMINISTRATIVA		20
A403	ADMINISTRATIVA		19
A404	ADMINISTRATIVA		18
A405	ADMINISTRATIVA		15
A406	ADMINISTRATIVA		20
A407	ADMINISTRATIVA – TOALETY A SPRCHA ŽENY		12
A408	ADMINISTRATIVA – TOALETY A SPRCHA MUŽI		8
BYDLENÍ		**2**	**60**
A409	VÝUKOVÉ DÍLNY – SETKÁVACÍ MÍSTNOST		21
A410	VÝUKOVÉ DÍLNY – UBYTOVÁNÍ		13
A411	VÝUKOVÉ DÍLNY – UBYTOVÁNÍ		12
A412	VÝUKOVÉ DÍLNY – ODPOČÍVÁRNA		14
ŘEMESLA DÍLNY		**9**	**230**
A302	VÝSTAVNÍ PROSTORY – SKLAD		2
A304	VÝSTAVNÍ PROSTORY – SKLAD		18
A306	VÝSTAVNÍ PROSTORY – PROJEKCE VIDEO		18
A308	VÝSTAVNÍ PROSTORY – PROJEKCE VIDEO		22
A309	VÝUKOVÉ DÍLNY – TOALETY MUŽI		10
A310	VÝUKOVÉ DÍLNY – TOALETY ŽENY		7
A311	VÝUKOVÉ DÍLNY – KUCHYŇKA		2
A312	VÝUKOVÉ DÍLNY – ŠATNA		10
A313	VÝUKOVÁ DÍLNA		18
A314	VÝUKOVÁ DÍLNA		8
A315	VÝUKOVÁ DÍLNA		39
A413	VÝUKOVÁ DÍLNA		21
A414	VÝUKOVÁ DÍLNA		12
A415	VÝUKOVÁ DÍLNA		25
A416	VÝUKOVÁ DÍLNA		18
ŘEMESLA OBCHODY		**4**	**165**
A301	VÝSTAVNÍ PROSTORY – DÍLNA		60
A303	VÝSTAVNÍ PROSTORY – DÍLNA		26
A305	VÝSTAVNÍ PROSTORY – DÍLNA		42
A307	VÝSTAVNÍ PROSTORY – DÍLNA		37
SLUŽBY		**3**	**391**
KINO			**280**
A109	KINO – SÁL		69
A110	KINO – PROJEKCE		22
A111	KINO – FOYER A POKLADNY		113
A112	KINO – TOALETY A UMÝVÁRNY PRO MUŽE A ÚKLID		19
A113	KINO – TOALETY A UMÝVÁRNY PRO ŽENY		20
A114	KINO – BAR		8
A115	KINO – ADMINISTRATIVA		12
A116	KINO – ZÁZEMÍ OBSLUHY		12
A117	KINO – TOALETY OBSLUHY		5
INFORMACE			**28**
A201	INFORMACE		28
POŠTA			**83**
A202	POŠTA - HALA		35
A203	POŠTA – PŘEPÁŽKY		22
A204	POŠTA – KANCELÁŘ		7
A205	POŠTA – SKLAD		8
A206	POŠTA – ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ		11
VEŘEJNÉ PROSTORY		**4**	**55**
A105	VEŘEJNÉ TOALETY A UMÝVÁRNY PRO ŽENY		20
A106	VEŘEJNÉ TOALETY A UMÝVÁRNY PRO MUŽI		19
A107	VEŘEJNÉ TOALETY PRO INVALIDY MUŽI A ÚKLID		8
A108	VEŘEJNÉ TOALETY PRO INVALIDY ŽENY A ÚKLID		8

OBJEKT B		JEDNOTKY	M2
			1307
RESTAURACE		**1**	**145**
RESTAURACE			**145**
B118	RESTAURACE		50
B119	RESTAURACE – TOALETY HOSTÉ ŽENY		7
B120	RESTAURACE – TOALETY HOSTÉ MUŽI		6
B121	RESTAURACE – KUCHYNĚ		22
B122	RESTAURACE – PŘÍPRAVNA		11
B123	RESTAURACE – SKLAD		13
B227	RESTAURACE – ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ		20
B228	RESTAURACE – TOALETY A ŠATNY ZAMĚSTNANCŮ		16
ŘEMESLA DÍLNY		**38**	**854**
B105	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B106	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
B107	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B108	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
B112	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		15
B113	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		13
B114	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		20
B115	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		20
B116	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		20
B117	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		28
B201	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
B202	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		10
B203	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		14
B204	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B205	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B210	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B211	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
B214	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		4
B215	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		9
B216	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
B217	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		9
B218	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		14
B219	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
B224	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
B225	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		15
B226	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		32
B301	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
B302	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		10
B303	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		14
B304	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B305	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B310	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B311	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
B312	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B314	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		4
B315	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		9
B316	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
B317	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		9
B318	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		14
B319	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
B324	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
B325	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
B326	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		18
B327	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		32
B401	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
B402	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		5
B403	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
B404	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
B405	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		14
B406	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
B407	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SETKÁVACÍ MÍSNTOST		27
B408	ŘEMESLNÁ VÝROBA – ZÁZEMÍ		5
B409	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SETKÁVACÍ MÍSNTOST		34
B410	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		14
B411	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		9
B412	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		9
B413	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
B414	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		8
B415	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		4
B416	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		4
B417	ŘEMESLNÁ VÝROBA – ADMINISTRATIVA		18
B418	ŘEMESLNÁ VÝROBA – ADMINISTRATIVA		29
B419	ŘEMESLNÁ VÝROBA – ADMINISTRATIVA		6
B420	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		33
B501	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SETKÁVACÍ MÍSNTOST		21
B502	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		33
ŘEMESLA OBCHODY		**25**	**308**
B101	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
B102	ŘEMESLNÝ OBCHOD		12
B103	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
B104	ŘEMESLNÝ OBCHOD		10
B109	ŘEMESLNÝ OBCHOD		9
B110	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
B111	ŘEMESLNÝ OBCHOD		18
B206	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
B207	ŘEMESLNÝ OBCHOD		10
B208	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
B209	ŘEMESLNÝ OBCHOD		8
B213	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
B220	ŘEMESLNÝ OBCHOD		9
B221	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
B222	ŘEMESLNÝ OBCHOD		18
B223	ŘEMESLNÝ OBCHOD		8
B306	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
B307	ŘEMESLNÝ OBCHOD		10
B308	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
B309	ŘEMESLNÝ OBCHOD		12
B313	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
B320	ŘEMESLNÝ OBCHOD		9
B321	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
B322	ŘEMESLNÝ OBCHOD		18
B323	ŘEMESLNÝ OBCHOD		8

OBJEKT C		JEDNOTKY	M2
			1103
RESTAURACE		**1**	**160**
RESTAURACE			**160**
C401	RESTAURACE		68
C402	RESTAURACE – KUCHYNĚ A ZÁZEMÍ		37
C501	RESTAURACE		55
ŘEMESLA DÍLNY		**32**	**714**
C303	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		9
C304	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
C305	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C306	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
C307	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C308	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
C309	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		4
C313	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		14
C318	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		3
C319	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C320	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
C321	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C322	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		17
C323	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		14
C324	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		13
C325	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		20
C326	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		24
C327	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SKLAD		11
C403	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		9

C404	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
C405	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C406	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
C407	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C408	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
C412	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
C413	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
C414	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		8
C415	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
C420	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		7
C421	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
C422	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C423	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
C424	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		3
C502	ŘEMESLNÁ VÝROBA – ADMINISTRATIVA		12
C503	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		10
C504	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
C505	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C506	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		13
C507	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C508	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
C512	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
C513	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		8
C514	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
C515	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
C520	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		7
C521	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		15
C522	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		6
C523	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		12
C524	ŘEMESLNÁ VÝROBA – TOALETY A ŠATNA		3
C601	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		18
C602	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		35
C603	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		20
C604	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		37
C605	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		8
C606	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SETKÁVACÍ MÍSTNOST		32
C607	ŘEMESLNÁ VÝROBA – SETKÁVACÍ MÍSTNOST		36
ŘEMESLA OBCHODY		**17**	**209**
C302	ŘEMESLNÝ OBCHOD		12
C310	ŘEMESLNÝ OBCHOD		10
C311	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
C312	ŘEMESLNÝ OBCHOD		15
C314	ŘEMESLNÝ OBCHOD		15
C315	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
C316	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
C317	ŘEMESLNÝ OBCHOD		7
C425	ŘEMESLNÝ OBCHOD		12
C426	ŘEMESLNÝ OBCHOD		10
C509	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
C510	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
C511	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
C516	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
C517	ŘEMESLNÝ OBCHOD		7
C518	ŘEMESLNÝ OBCHOD		13
C519	ŘEMESLNÝ OBCHOD		14
SLUŽBY		**1**	**20**
C301	INFORMACE		20

OBJEKT D		**JEDNOTKY**	**M2**
			1383
HOTEL		**32**	**1091**
HOTEL			**1091**
D101	HOTEL – JÍDELNA		89
D102	HOTEL – TOALETY ŽENY, INVALIDI, UMÝVÁRNA, ÚKLID		20
D103	HOTEL – TOALETY MUŽI, UMÝVÁRNA		12
D104	HOTEL – TOALETYMUŽI INVALIDI		5
D105	HOTEL – SKLAD VOZÍKŮ, PRÁDLA A ÚKLID		14
D106	HOTEL – KUCHYŇ		20
D107	HOTEL – PŘÍPRAVNY		23
D108	HOTEL – SKLAD		13
D109	HOTEL – CHLAZENÉ SKLADY A MRAZÍCÍ BOXY		13
D110	HOTEL – STROJOVNA VZT		20
D111	HOTEL – SKLAD ŠPINAVÉHO PRÁDLA		9
D112	HOTEL – ROZVADĚČE ELEKTRO		14
D113	HOTEL – DENNÍ MÍSTOST PRO ZAMĚSTNANCE		16
D114	HOTEL – TOALETY A SPRCHY PRO ZAMĚSTNANCE KUCHYNĚ		8
D115	HOTEL – TOALETY A ŠATNY PRO ZAMĚSTNANCE MUŽI		13
D116	HOTEL – TOALETY A ŠATNY PRO ZAMĚSTNANCE ŽENY		12
D201	HOTEL – RECEPCE		32
D202	HOTEL – LOBBY		37
D203	HOTEL – SKLAD ZAVAZADEL		9
D204	HOTEL – BAR		30
D205	HOTEL – TOALETY RECEPČNÍCH		3
D206	HOTEL – POKOJ		27
D216	HOTEL – DRUHÁ RECEPCE		21
D301	HOTEL – ADMINISTRATIVA		28
D302	HOTEL – POKOJ		25
D303	HOTEL – POKOJ		14
D304	HOTEL – POKOJ		20
D305	HOTEL – POKOJ		18
D306	HOTEL – POKOJ		24
D307	HOTEL – POKOJ		14
D308	HOTEL – POKOJ		13
D309	HOTEL – ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST, SKLAD PRÁDLA		10
D310	HOTEL – POKOJ		16
D311	HOTEL – POKOJ		20
D312	HOTEL – POKOJ		14
D313	HOTEL – POKOJ		16
D314	HOTEL – POKOJ		18
D315	HOTEL – POKOJ		18
D316	HOTEL – POKOJ		14
D317	HOTEL – POKOJ		13
D318	HOTEL – POKOJ		11
D319	HOTEL – POKOJ		32
D320	HOTEL – POKOJ		15
D321	HOTEL – POKOJ		18
D322	HOTEL – TOALETY PRO ADMINISTRATIVU		18
D401	HOTEL – POKOJ		27
D402	HOTEL – POKOJ		15
D403	HOTEL – POKOJ		17
D404	HOTEL – POKOJ		20
D405	HOTEL – POKOJ		16
D406	HOTEL – POKOJ		26
D407	HOTEL – POKOJ		13
D408	HOTEL – POKOJ		11
D409	HOTEL – POKOJ		32
D410	HOTEL – POKOJ		15
D411	HOTEL – POKOJ		18
D501	HOTEL – POKOJ		32
OBCHODY		**4**	**71**
D213	OBCHOD		16
D214	OBCHOD		18
D215	OBCHOD		18
D217	OBCHOD		19
RESTAURACE		**2**	**166**
RESTAURACE			**121**
D207	RESTAURACE		78
D208	RESTAURACE – TOALETY HOSTÉ MUŽI		8
D209	RESTAURACE – TOALETY HOSTÉ ŽENY		9
D210	RESTAURACE – KUCHYNĚ		15
D211	RESTAURACE – ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ		11
KAVÁRNA			**45**
D218	KAVÁRNA		28
D219	KAVÁRNA – TOALETY MUŽI A ŽENY		8
D220	KAVÁRNA – KUCHYŇ		9
SLUŽBY		**1**	**55**
D212	PRÁDELNA		55

OBJEKT 1-01		**JEDNOTKY**	**M2**
			507
OBCHODY		**1**	**35**
101	OBCHOD		35
ŘEMESLA DÍLNY			**104**
102	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		104
ŘEMESLA OBCHODY			**368**
201	ŘEMESLNÝ OBCHOD		184
202	ŘEMESLNÝ OBCHOD		184

OBJEKT 1-02		**JEDNOTKY**	**M2**
			560
OBCHODY		**1**	**25**
001	OBCHOD		25
ŘEMESLA OBCHODY			**535**
002	ŘEMESLNÝ OBCHOD		52
101	ŘEMESLNÝ OBCHOD		213
201	ŘEMESLNÝ OBCHOD		270

OBJEKT 1-03		**JEDNOTKY**	**M2**
			143
OBCHODY		**3**	**43**
101	OBCHOD		15
102	OBCHOD		14
103	OBCHOD		14
BYDLENÍ		**2**	**100**
201	BYT		50
301	BYT		50

OBJEKT 1-04		**JEDNOTKY**	**M2**
			262
OBCHODY		**3**	**20**
101	OBCHOD		9
102	OBCHOD		6
103	OBCHOD		5
BYDLENÍ		**4**	**242**
104	BYT		47
201	BYT		65
301	BYT		65
401	BYT		65

OBJEKT 1-05		**JEDNOTKY**	**M2**
			242
ŘEMESLA DÍLNY			**242**
101	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		127
201	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		115

OBJEKT 1-06		**JEDNOTKY**	**M2**
			322
ŘEMESLA DÍLNY			**102**
301	ŘEMESLNÁ VÝROBA – DÍLNA		102
ŘEMESLA OBCHODY			**220**
101	ŘEMESLNÝ OBCHOD		110
201	ŘEMESLNÝ OBCHOD		110

OBJEKT 1-07		**JEDNOTKY**	**M2**
			159
BYDLENÍ		**3**	**159**
101	BYT		47
201	BYT		56
301	BYT		56

OBJEKT 1-08		**JEDNOTKY**	**M2**
			235
BYDLENÍ		**2**	**235**
101	BYT		115
201	BYT		120

CELKOVÁ BILANCE	**JEDNOTKY**	**M2**
		7788
STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA		
OBCHODY	**8**	**123**
BYDLENÍ	**11**	**736**
ŘEMESLA DÍLNY		**448**
ŘEMESLA OBCHODY		**1123**
NOVÁ ZÁSTAVBA		
OBCHODY	**15**	**256**
RESTAURACE	**7**	**820**
ADMINISTRATIVA	**6**	**130**
BYDLENÍ	**2**	**60**
ŘEMESLA DÍLNY	**79**	**1798**
ŘEMESLA OBCHODY	**46**	**682**
SLUŽBY	**5**	**466**
HOTEL	**32**	**1091**
VEŘEJNÉ PROSTORY	**4**	**55**
CELKEM		
OBCHODY	**23**	**379**
RESTAURACE	**7**	**820**
ADMINISTRATIVA	**6**	**130**
BYDLENÍ	**13**	**796**
ŘEMESLA DÍLNY		**2246**
ŘEMESLA OBCHODY		**1805**
SLUŽBY	**5**	**466**
HOTEL	**32**	**1091**
VEŘEJNÉ PROSTORY	**4**	**55**