

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: **Pavčina Macháčková**
 Název práce: **Jak začít se zpěvem v 1. třídě na ZŠ**
 Vedoucí práce: **MgA. Zuzana Bubeníčková**

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☒	☐	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce studentky Pavčiny Macháčkové je zaměřená na elementární problematiku související s dětským zpěvem v 1. třídě ZŠ. V teoretické části se zabývá hudební výchovou a zpěvem v historických souvislostech, porovnává učebnice hudební výchovy Nakladatelství SPN a Nová škola s poukazem na skutečnost, že je vhodné využívat obou titulů pro inspiraci a obohacení výuky. Na to navazují poznatky o vývoji dětského hlasu a hudební zralosti, tudíž o úrovni hudebních schopností žáků na počátku školní docházky včetně prověrky těchto schopností. Zmíněná prověrka je předmětem zkoumání v praktické části, kde autorka učivo



plánovala tak, aby bylo v souladu s požadavky uvedenými v RVP pro první období v předmětu hudební výchova. K realizaci zvolila práci se dvěma různými prvními třídami v období dvou let. Zabývá se řadou detailů, které zkoumá a uzavírá reflexí a výsledky zpracovány do tabulek včetně hlasového rozsahu dětí. Ve své práci soustředila též pozornost na romské žáky a jejich porovnání se žáky, kteří byli hudebně rozvíjeni v mateřské škole. V kapitole 6 vytvořila diplomantka metodické poznámky k různým činnostem a metodické listy pečlivě zpracované po jednotlivých nácvikových fázích a jednotlivě uzavřené reflexí. Uvedený obsah je doplněn notovými přehlednými příklady, které jsou adekvátní věku a možnostem žáků a fotografiemi, jež dokumentují realizaci v praxi.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Datum:

Podpis: _____