

Písemné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Nikola Kunertová
Název práce: Práce s literárními texty v mateřské škole na téma "Jaro" a "Podzim"
Vedoucí práce: PhDr. Jana Johnová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☒	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☐	☒	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☒	☐	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Slovní hodnocení práce:

Bakalářská práce Nikoly Kunertové je zaměřena na rozvoj čtenářské pregramotnosti na základě literárně-činnostního programu.

Teoretická část je věnována vysvětlení důležitých pojmů z oblasti vývojové psychologie a předčtenářské gramotnosti.

Hlavním cílem praktické části je sestavení a ověření literárního programu "Jaro a podzim", který si klade za cíl přiblížit dětem literární texty na základě prožitku. Přínos této práce



spočívá v naplnění vytyčeného cíle. Realizací vzdělávacího programu, ale i na základě připomínek učitelů z praxe, došla studentka k závěrům, že je třeba na některé aktivity dětí postupně připravovat a zvažovat přiměřenost činností vzhledem k věku.

Drobné výhrady bych měla k některým stylistickým formulacím (např. str. 65, 73). Použité pojmy např. narativní pantomima by bylo vhodné vysvětlit i v teoretické části. Název programu používaný uvnitř práce je typograficky odlišný od názvu bakalářské práce.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně minus

Náměty pro obhajobu:

Jakým způsobem jste vysvětlila učitelům z praxe pojem narativní pantomima? Jaká rizika ve využití této metody spatřujete?

Datum: 18.05.2018

Podpis: _____