

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce:

Práci předložil(a) student(ka):

Martina Fabiánová

Práci hodnotil(a):

Oldřich Plíva

Posudek vedoucího bakalářské práce

1.

Závěrečná práce Martiny Fabiánové a téma její bakalářské práce je logickým, na předchozí náměty jejích prací navazujícím pokračováním. Je vyvrcholením jejího dosavadního, průběžného a soustředěného úsilí.

2.

Technologie tavené skleněné plastiky umožňuje Martině Fabiánové pracovat s objemem, prostorem, stylizací a symbolikou tak, jak to vyhovuje jejímu sochařskému naturelu.

3.

Teoretická část bakalářské práce důkladně objasňuje vše, co se k dané tematice váže. A to jak stránku výtvarnou, technologickou a historii tématu, tak i to, jak tuto problematiku postupně v čase vidí a vnímá sama autorka. Písemná práce je přehledná, úplná, a pokud by obsahovala lepší fotodokumentaci, byla by zcela bez výhrad.

4.

Prezentované skleněné plastiky jsou svědectvím o cílevědomé práci, o postupném formování názoru a vypořádávání se s vlivy, ale především o stále rostoucí kvalitě výtvarného projevu autorky. Ten je díky zaujetí Martiny Fabiánové pro tuto disciplínu na velice dobré úrovni.

5.

Jak vidíš budoucnost sochařství?

6.

Doporučuji.

Navrhovaná známka: Výborně.

26.5.2018

Datum



Podpis