

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Nguyen An Trung

Nguyen An Trung vykazoval celé studium solidní výkony, i když nepatřil k těm studentům, kteří jejich ateliérovou prací připoutávali pozornost nebo přispívali k hlubším diskusím. Mám dojem, že mohl dosáhnout lepších výkonů, kdyby jeho docházka do ateliéru byla častější. Dá se říci, že se snažil ve svých pracích integrovat dvě kultury, původní a tu, ve které žije. Je třeba podotknout, že má velmi dobré schopnosti reagovat na své okolí, což dokazuje i ve své bakalářské práci. Zvolené téma je velmi zajímavé a určitě patří k exemplárním případům studovaného oboru. Řešení problematiky principem parasitismu je výborný nápad, který dává očekávat zajímavé výsledky.

Nguyen An Trung toto očekávání naznačuje, ale nedá se říci, že by ho dotáhl do přesvědčivého konce. Není to výtvarnou neschopností zpracovatele, ale odvozuje se to z nedostatečně zpracovaného konceptu (v odevzdané práci pouhé dvě věty). V sebereflexi se dočteme, co se povedlo a co ne, ale tato reflexe se, bohužel, vztahuje jen na reakci publika. Nereflektuje proces vlastní práce přesto se dá říci, že všechna předložená řešení jsou vtipná a svůj úkol upozornit na nepořádek v městském prostředí.

Přestože bych při dané zajímavé tématice očekával výsledky s vyšším efektem na prostředí, považuji tuto práci za dostatečnou a navrhuji ji hodnotit známkou dobře.