

Martin Kratochvíl, Design prostředí

Proměny vlastní identity

Bakalářská práce

Systematičnost, píle, trpělivost i touha zkoumat a objevovat provázela po celou dobu studia Martina Kratochvíla a láska ke klasické fotografii mu pomáhala nalézat klíč k jádru témat, zadávaných v ateliéru Foto Film. Rovněž v bakalářské práci se Martinův zájem ponejprv soustředil na hledání formální stánky řešení problému reflexe identity člověka vůči prostředí, ve kterém on sám žije a vytýčení místa v minoritě, která jej nejen psychicky, ale i fyzicky ovlivňuje.

Práce obsahuje velmi pečlivou a ucelenou studii, která je přehledem historicky i současně akceptovaných metod proměny osobnosti vnějšími okolnostmi. Martin však na základě teoretického zdůvodnění vystavěl vlastní koncepci vizuálního strukturování posunu sebe samého, tak, aby po řadě pokusů s přenosem fotochemicky vytvořeného obrazu na efemérní bláně od podložky oddělené želatiny fotograficky vytvořeného obrazu kombinoval několik tváří jemu blízkých a na jeho prostředí působících bytostí. Přestože je poměrně snadné takový proces realizovat digitálně, Martinova cesta k prožitku proměny touto „klasickou“ cestou získávala však nejen význam řemeslného rázu, ale také současně odhalovala úskalí takového technicky náročného postupu. A to nejen formálně, ale i obsahově. Martinův výzkum je velmi přesně popsán a i z hlediska případných následovníků je manuálem cest reálných i neúspěšných.

Martin Kratochvíl je příkladným studentem Designu prostředí, který však pracuje v tichosti ateliéru nebo temné komory, bez touhy se předvádět. Jeho výsledky jsou někdy možná více formou, vždy však poctivou a vlastní silou vyšlapanou cestou k tomu, co na počátku nemělo v podstatě reálné řešení. Hledání obsahu v kontextu s formou a opačně, to se děje běžně a je to, zejména v oblasti designu, ať jakéhokoliv, možnost nesoucí ovoce.

Martina Kratochvíla si vážím pro jeho upřímnost a odpovědnost. Bakalářská práce Proměny vlastní identity vypovídá o tomtéž a z toho důvodu ji doporučuji k přijetí.

Navrhuji klasifikovat : Výborně

prof. Mgr. Jaroslav Brabec