

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

pro:

Marka Kopeče

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto bakalářskou práci:

Název tématu:

Pavilon slonů v ZOO Liberec

Zásady pro vypracování:

Místo:

Zoologická zahrada Liberec

Komentář:

Předmětem řešení je návrh nového pavilonu slonů ve smyslu zadání připraveného Zoologickou zahradou Liberec. Pavilon bude navržen pro chovnou skupinu cca 5 zvířat a jeho součástí bude i výběh na pozemcích zadáných vedením ZOO. Řešení pavilonu bude konzultováno s odborníky zoologické zahrady a bude odrážet současné evropské a světové názory na tuto problematiku.

Podklady:

Výkresové a textové podklady poskytnuté Zoologickou zahradou Liberec.

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinností informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím bakalářské práce a konzultantem.

Datum 29. května 2006



Podpis

KAR/AR

400

V 34/06A6

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím bakalářské práce a konzultantem.

Datum 29. května 2006

Podpis 

Požadované výkony pro odevzdání BP:

- A - Seznam příloh
- B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka:

Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

část návrhu

měřítko

- C.1 - celková situace řešeného území M 1:200 – 1:500
- C.2 - charakteristické fezy územím M 1:200 – 1:500
- C.3 - půdorysy všech úrovní pavilonu M 1:100
- C.4 - fezy pavilonem M 1:100
- C.5 - pohledy M 1:100
- C.6 - vybraný architektonický detail řešení M 1:1 – M 1:20
- C.7 - interiérové perspektivy min. 2x
- C.8 - exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií min. 2x
- C.9 - model pavilonu a výběhu M 1:200 – 1:500

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch pavilonu

- E - 1x sada zmenšených výkresů pro archivaci ve formátu A3 Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí bakalářské práce:

prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel

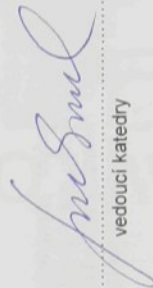
Zadání bakalářské práce:

23.2. 2006

Termín odevzdání bakalářské práce:

29.5.2006 v 10:00 na děkanátě FA





vedoucí katedry

děkan

V Liberci dne 23.2.2006

PAVILON SLOŇŮ ZOO LIBEREC



ATELIER PROF. JIŘÍHO SUCHOMELA
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE 2006
MAREK KOPEČ



Pavilon slonů dnes

Park na jehož místě vznikne výběh pro sládo



n se tedy chápat uložku
vzhledem ke světlu
žba klást maximální
nu je místo schopné
nto připadá
okáceno co nejméně
něm pro zvířata (viz.
z mnoha pokusů a
nůž pozorovat
inésino „fantastičnost“
nu ze střechy pavilónu.
) materiál
zvysuje cenu stavby (

«e, alespoň částečně,

ase betonu. Otvory

světla. Navštívnicí

a zhora od vodopádu.

ousí živou scénou –

stěvníky

a působí jako

je zase atraktivnější



Pavilon žiraf

Pohled na Lidové Sady přes budoucí výběh



Libereck
jako pro
učeli, ol
draz ne
unest a
Počíte
neumo
stromu.
Z těchto
pudorys
Přístup
uvah (vi
hvězdy)
Interiér
v moder
Zvolení
nedosta
viz. Gar
Stroho
podřítit
Pavlor
mohou
mohou
divadlo
Vyběh j
širokou
pro diva

- Seznam příloh :
1. Situace 1:500, řezy, zákres do fotografie, zpráva
 2. Interiérové perspektivy
 3. Řezy a pohledy 1:100
 4. Řezy a pohledy 1:100
 5. Pohled 1:100, interiérové perspektivy
 6. Pudorys 1:100
 7. Portfolio
 8. CD
 9. Model 1:200



Pavilon slonů dnes

Park na jehož místě vznikne výběh pro sládu



Pavilon žiraf

Pohled na Lidové Sady přes budoucí výběh



Liberecká zoo je městským parkem, koncepce zahrady v přírodě, zahrady jako výběžku jižerských hor je mylná ale pochopitelná. Pokusil jsem se tedy chápat uložku jako projekt "paláce" slonů ve městě s přihlídnutím k této koncepci. Palác proto, že se jedná o stavbu ve městě, tato budova bude zcela jistě, i vzhledem ke svému účelu, obsahovat výrazné monumentální rysy. Palác je tradiční městská forma, může fungovat i v relativně slisněných podmínkách, potom je třeba klást maximální důraz na vnitřní prostor. Monumentální rysy lze podpořit nebo oslabit a veika část tohoto projektu je o hledání ideální míry monumentality, kterou je místo schopné unést a o pojetí vnitřního prostoru který musí obyvatelem poskytovat maximum pohodi a návštěvníkům maximum zážitku. Počáteční úvahy mě vedly k centrální, kruhové, stavbě (viz foto modelu). Prostorové podmínky zoo a provozní podmínky pavilonu slonů to v tomto případě neumožňují. Pro samotnou stavbu jsem byl ochoten obětovat jen tolik prostoru aby zůstal dostatek místa pro dva oddělené výběhy a aby bylo pokáceno co nejméně stromů. Z těchto úvah vychází i výsledný tvar domu – obdélník 40x27 metrů s ochozy pro pohyb ošetřovatelů i návštěvníků a centrálním prostorem – atriem pro zvířata (viz. pudyrysy). Provoz domu je postaven ne podobném principu jako vídeňský pavilon. Přístup světla atriem a světlíky se ukázalo jako zcela zásadní přek. Výsledný tvar je jen jedním z možných ale vyplnul z mnoha pokusů a úvah (viz. skicy). Respektuje celkové řešení objektu a dodává vnitřnímu prostoru jakési odlehčení (a navíc - slon spí jen 2 hodiny, takže v noci může pozorovat hvězdy). Interiér pavilonu byl inspirován kresbami a rytinami G. B. Piranesiho. Nebo alespoň měl být. Chci jsem dosáhnout antické monumentality a Piranesiho "fantastičnost", v moderním domě pro slony (viz. Piranesi). Toto má podpořit i vodopád s bazénem pod jedním z ochozů. Vodopád bude napájen dešťovou vodou ze střechy pavilonu. Zvolený materiál pohledový beton, lehčený penovým sklem, se mi jevil jako vhodný k zadanému tématu ale hlavně se domnívám že se jedná o materiál nedostatečně, u nás vůbec, využívaný – není třeba vytvářet složité sendvičové konstrukce, takže i přes jeho vysokou cenu a větší spotřebu nezvyšuje cenu stavby (viz. Gartmann house, Chur). Stročnost materiálu by měla být vyvážena tím že by dům měl postoupně zarůstat, zevnitř bambusem a zvenku poplínávanými rostlinami a tím se také, alespoň částečně, podřídí koncepci zahrady v přírodě a zároveň si zachová svou výsadu domu, jasně definovaného, pro největšího obyvatele zoo. Pavilon z pohledu návštěvníka. Přicházející návštěvníci by měli mít pocit že vstupují do domu slona – proto téměř 6metrů vysoké "dveře" v mase betonu. Otvory mohou v létě zůstat otevřené a tím ještě umožnit dojem vstupu do paláce. Uvnitř je nabízen kromě pohledu na slona také zázitek z prostoru a světla. Návštěvníci mohou obyvatele domu sledovat ze dvou úrovní. Ve zvláštních případech je horní ochoz přístupný celý a lze tak spatřit sprchujícího se slona zhora od vodopádu. Pro imobilní návštěvníky je u jednoho schodiště vybudován výtah. Pavilon si dává za cíl nejen zprostředkovat ojedinelé setkání ale vytvářet jakousi živou scénu – divadlo. Cesta z pavilonu směrem k výběhu vede přes hospodářský dvůr, který je nově rozdělen zdi a vzniká zde 4metrů široký koridor pro návštěvníky. Výběh je ze strany od Lidových sadů ohraničen vysokou zdí. Zed s alejí vytváří přírozenou clonu proti slunci. Výběh pro sládu má protáhly tvar a působí jako širokouhlé jeviště. Takové upřádání je vhodnější i pro zvířata, pokud po celém výběhu rozstíme sloní pamlsky zvířata se více pohybují, a to je zase atraktivnější pro diváky. Výběh pro samce je od návštěvníku více izolován. Mezi výběhem sládu a výběhem samce je malý dvůr se samostatným vjezdem

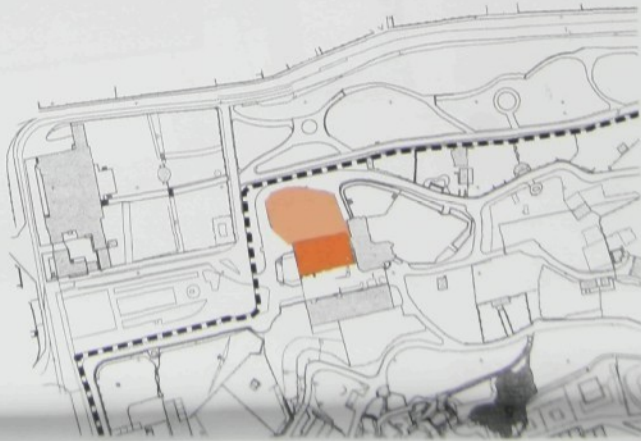




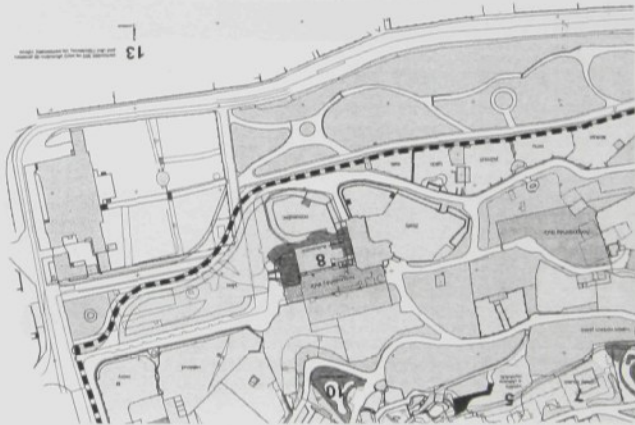
Stavba pavilonu slouží jako spojení s předpokládaným rozšířením ZOO do části parku u lidových sadů. Podmínkou je zachování vjezdu zásobování do lidových sadů a tím i horní části parku. Toto pokračování nepodstatně a navrhuji rozšířit areál až k horní hranici. Zásobování lidových sadů zůstane neomezené a celý areál ZOO, tím získá jasnou hranici. Alej za Lidovými Sady zůstane nedotčena a cesta pro pěší z centra tak neztratí svou kvalitu. Návaznost na hospodářský dvůr zůstává zachována, pouze v jeho části 4,5 m široké po rozdělení zdi vzniká nová cesta pro návštěvníky.

Navrhovaný objekt je situován v místě původního pavilonu a rozšířen do stávajícího výběhu. Tím je umožněno vzniku dvou výběhů. Pro samce, v místě stávající cesty pro návštěvníky a pro stádo s možností propojení přes zásobovací dvůr. Objekt je atrium s ochozy je odlišný z pohledového betonu. Beton u obvodových zdí, které jsou jeden metr silnější, je s přísadou pěnového skla. Píne prosklená střešní konstrukce nad atriem je provedena prostorovou příhradovinou z oceli ve tvaru tří čtyřbokých jehlanů. V ochozech jsou navrženy prostory pro návštěvníky a ošetrovatele, sklady a TZB. Ve východní části ochozu je umístěn vodopád. Voda padá do bazény z výšky 6,5 metru. Podlahy v prostoru pro zvířata jsou z asfaltu. Ostatní podlahy jsou z prken.

Technická zpráva



ZOO LIBEREC V LETECH 2003 - 2008

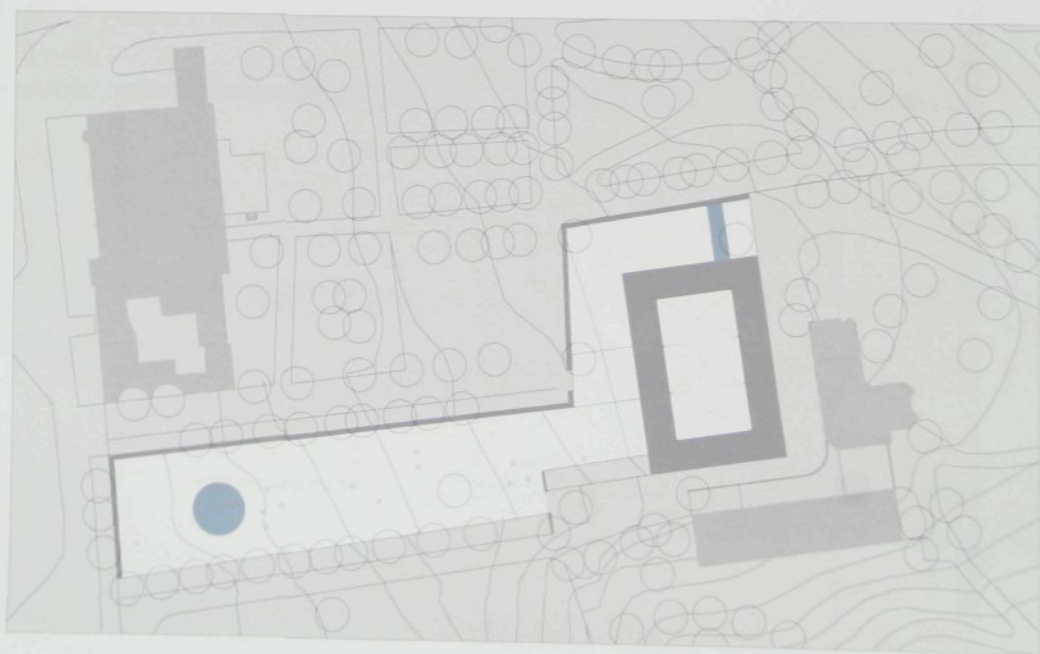


ZÁKLADNÍ SITUACE

VÝHLED PO ROCE 2008

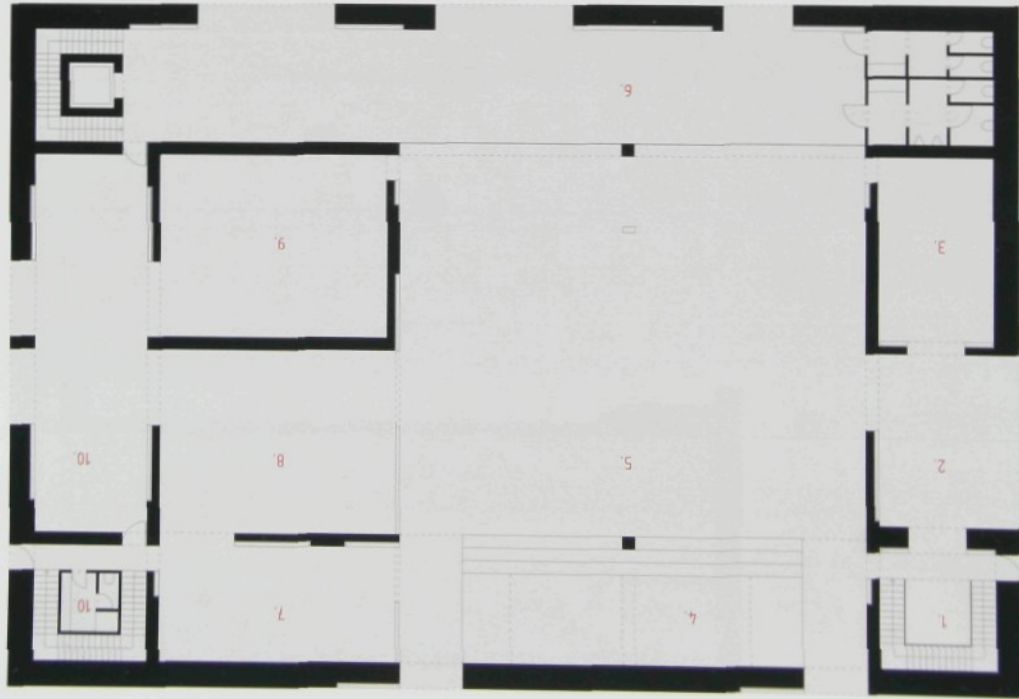
Vyměny:

Vyběhy	2770 m ²
Stádo	2087 m ²
Samce	569 m ²
Dvůr	126 m ²
Pavilon	1080 m ²
Stádo + bazén	2087 m ²
Box samice	68 m ²
Box 2. samice	42 m ²
Box samec	67 m ²
Presbox, váha	67 m ²
Obestavěný prostor	12387 m ³



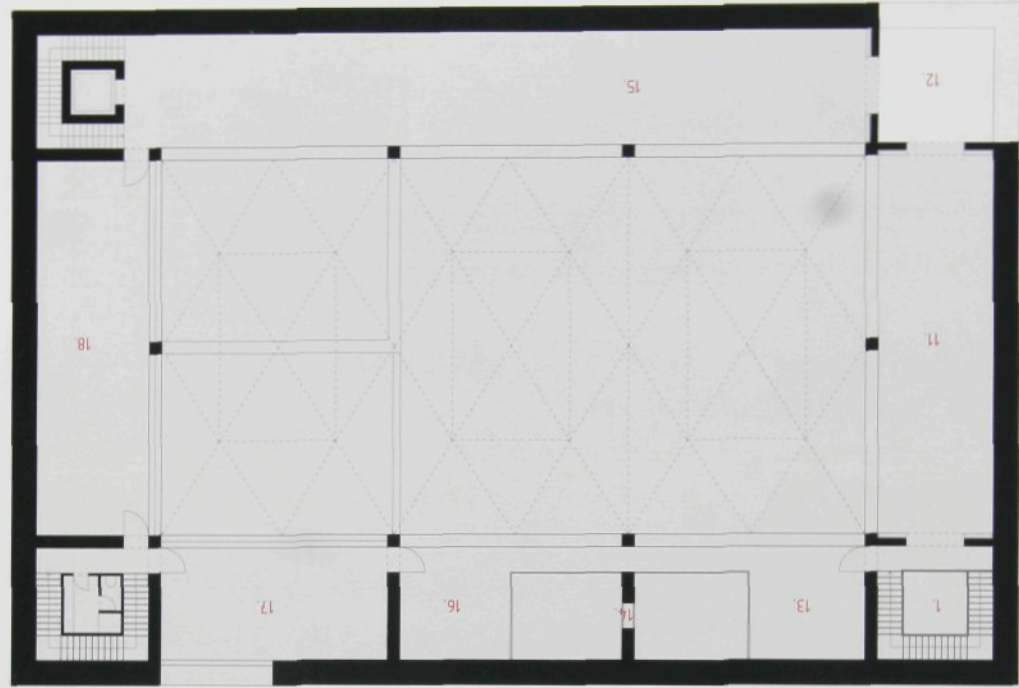
SITUACE 1:500

1.N.P.



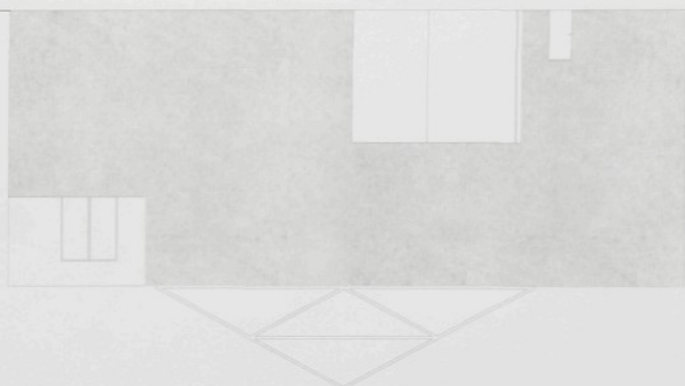
1. SKLAD, VSTUP ZAMĚSTNANCŮ
2. MANIPULAČNÍ PROSTOR, VENKOVNÍ SKLAD, NAKLÁDÁNÍ A ODVOZ ZVÍRAŤ
3. SKLAD SENÁ
4. BAZÉN S VODOPÁDEM
5. VOLNÉ STANÍ PRO STÁDO
6. PROSTOR PRO NÁVŠTĚVNÍKY
7. BOX - SAMICE
8. BOX - SAMICE
9. BOX - SAMEC
10. VAHA, PRESBOX
11. GALERIE
12. TERASA
13. TZB
14. VODOPAD
15. GALERIE
16. TZB
17. OŠETŘOVATELE
18. KONFERENCE MÍSTNOST

2.N.P.

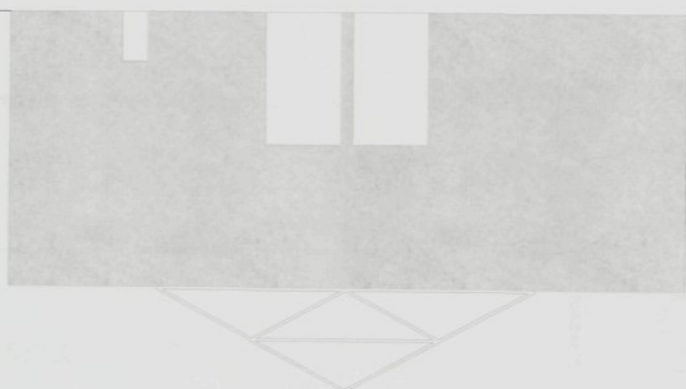


18. KONFERENCE MÍSTNOST

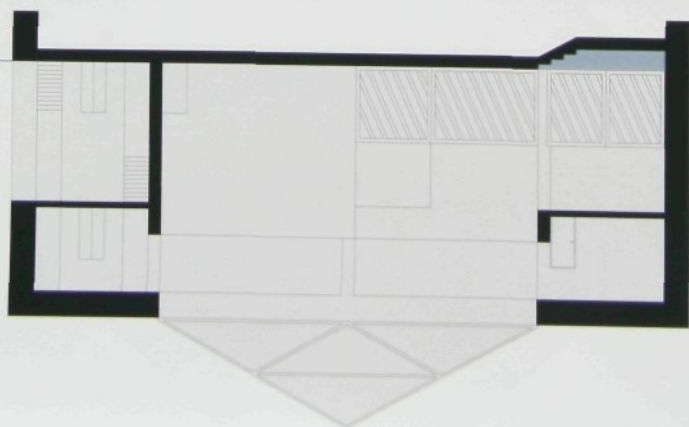
POHLED SEVER



POHLED JIH



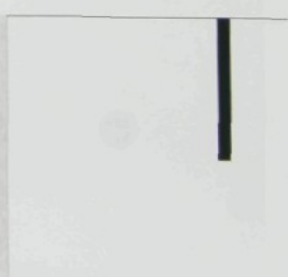
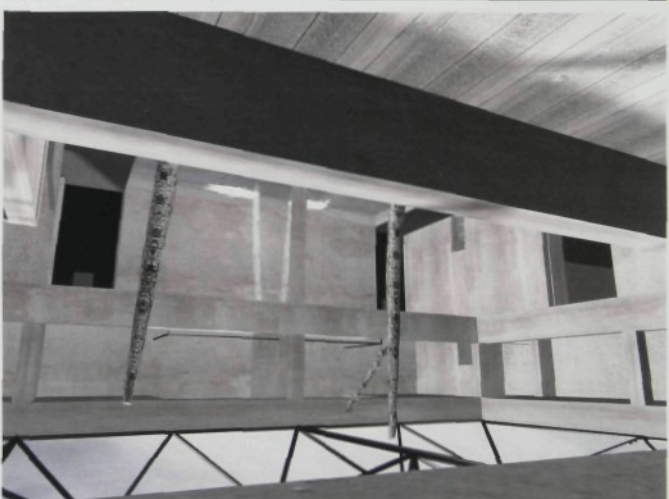
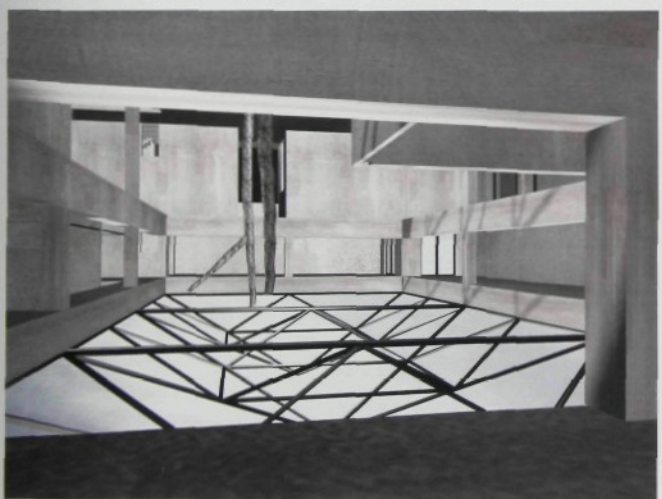
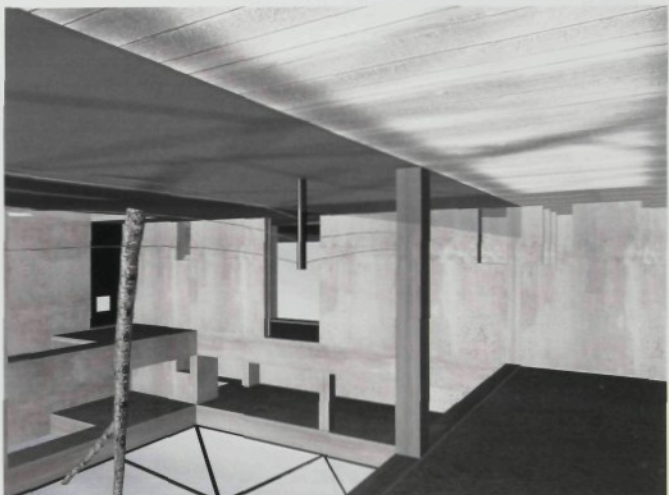
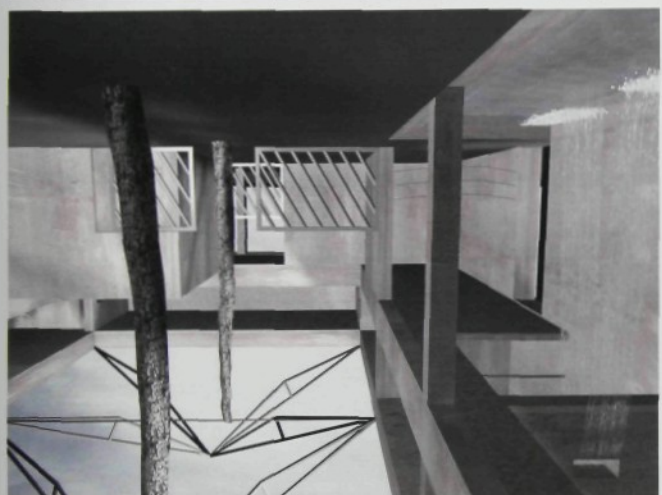
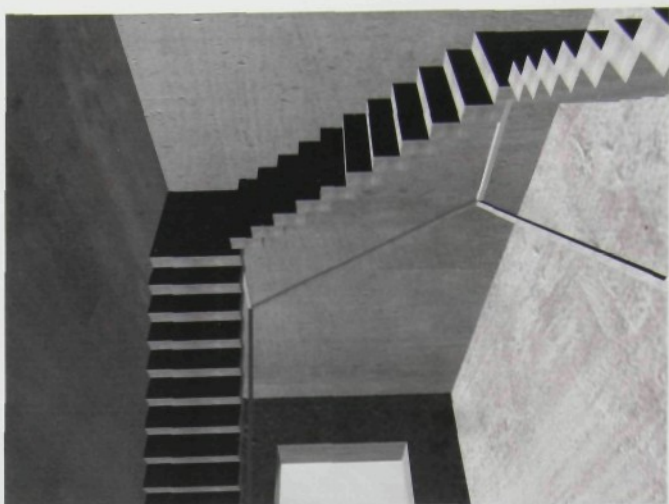
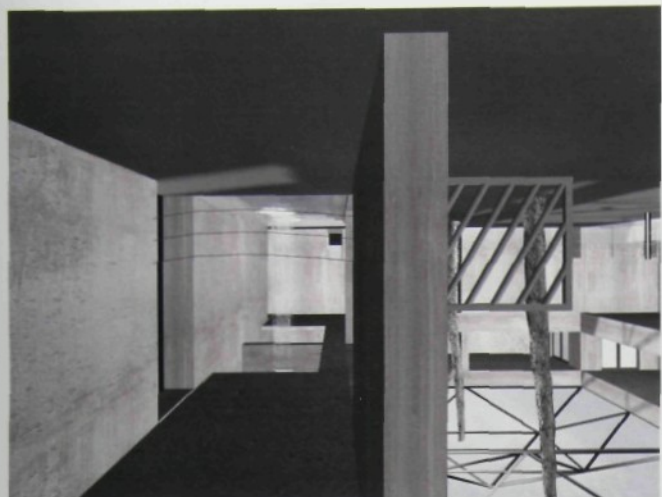
ŘEZ PŘÍČNÝ



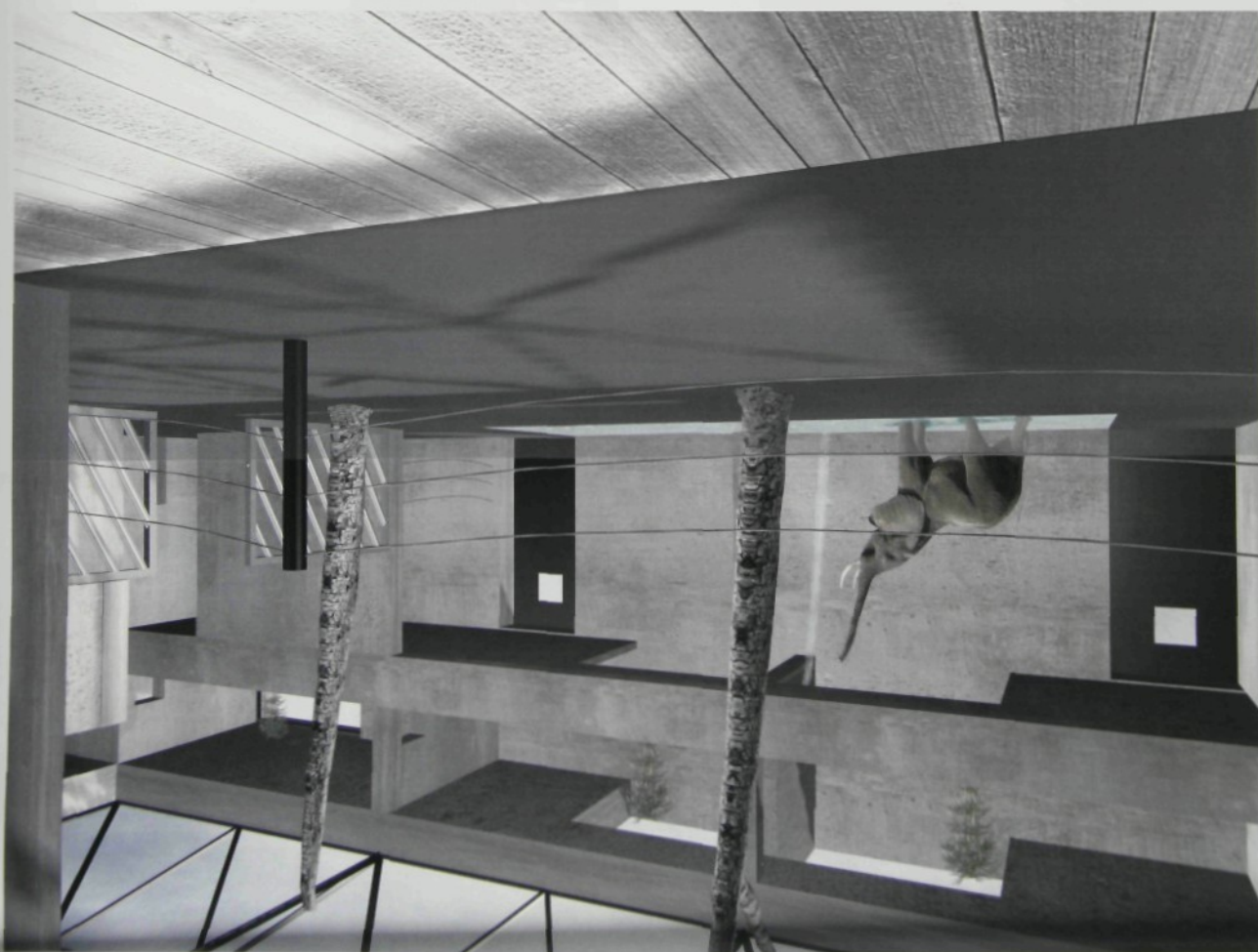
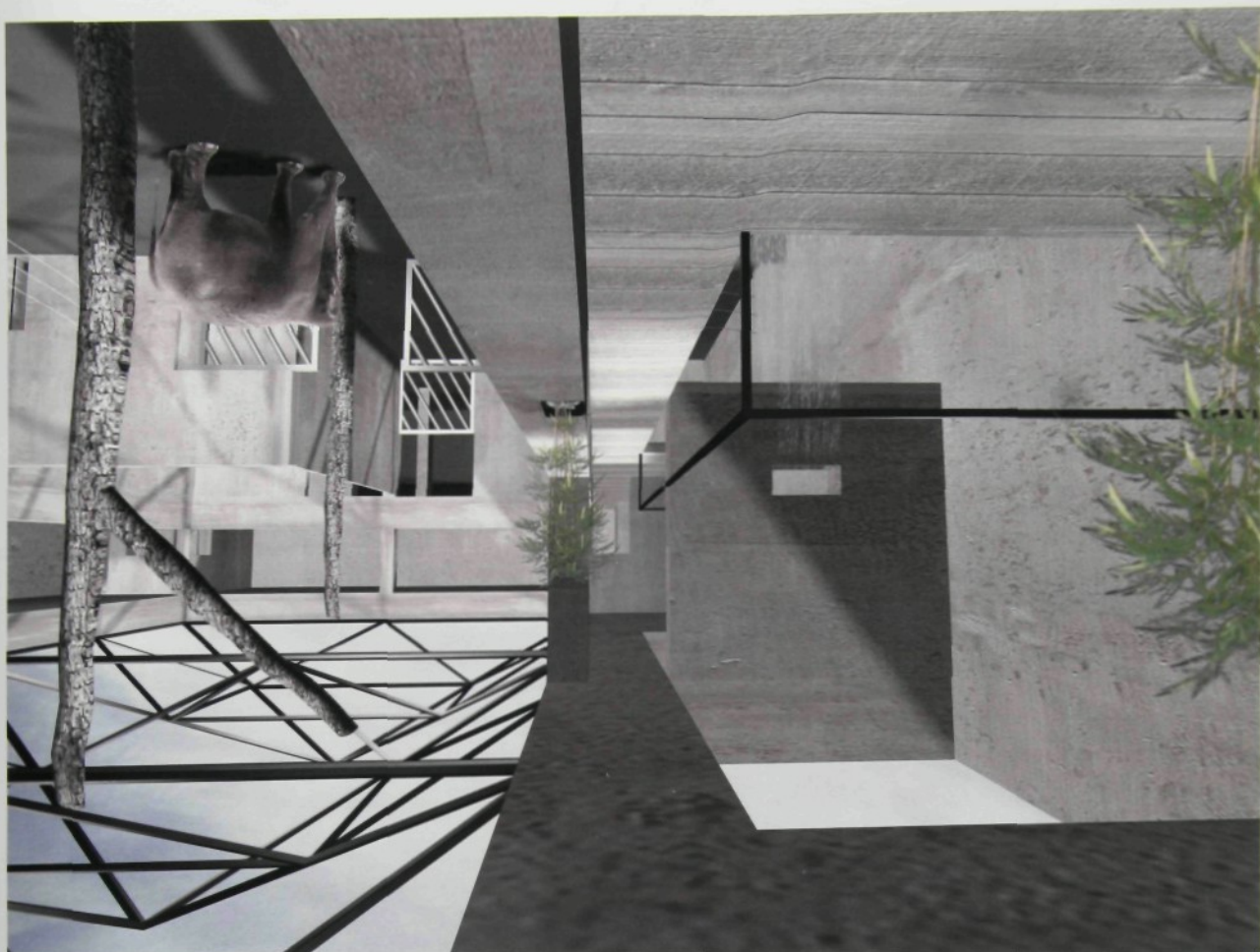
POHLED ZÁPAD

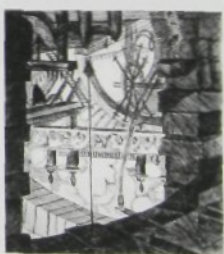
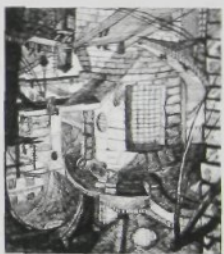
ŘEZ B-B

ŘEZ A-A



POHLED VÝCHOD

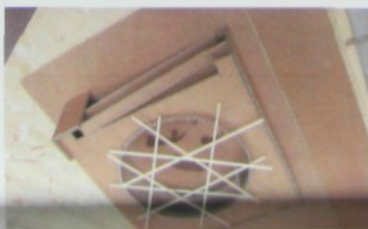


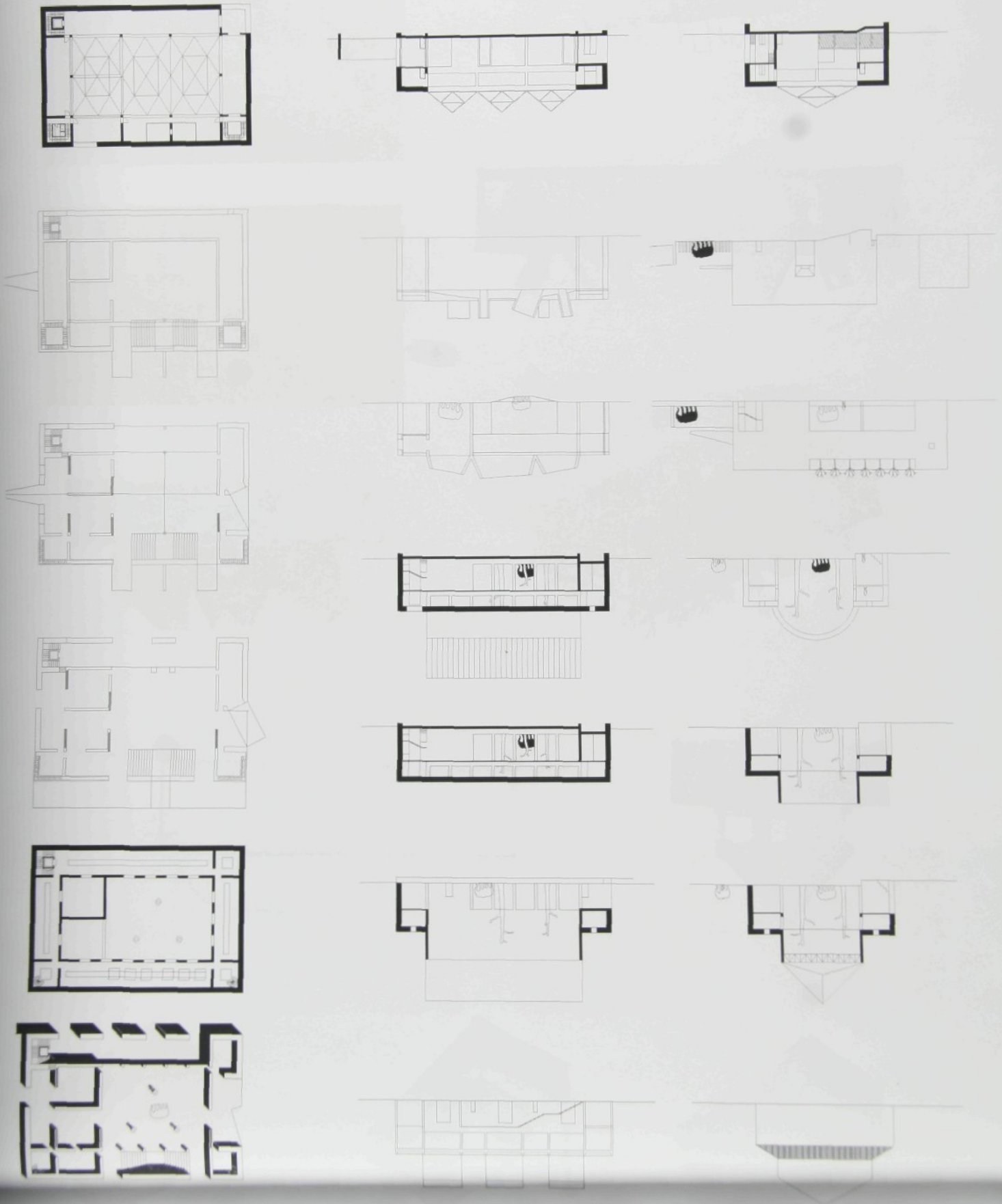


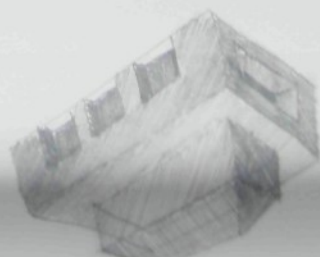
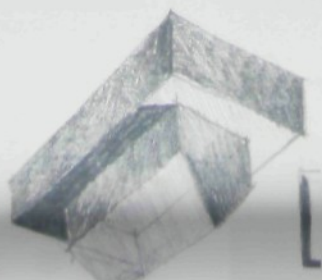
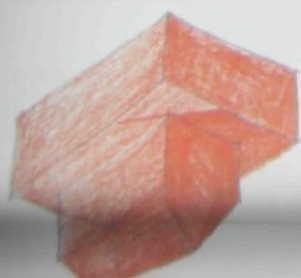
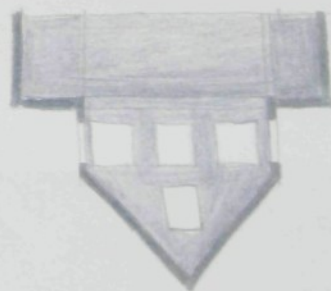
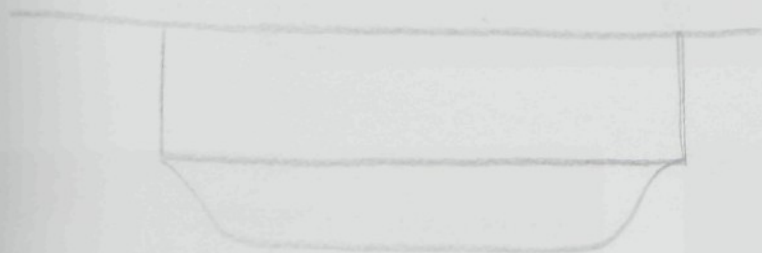
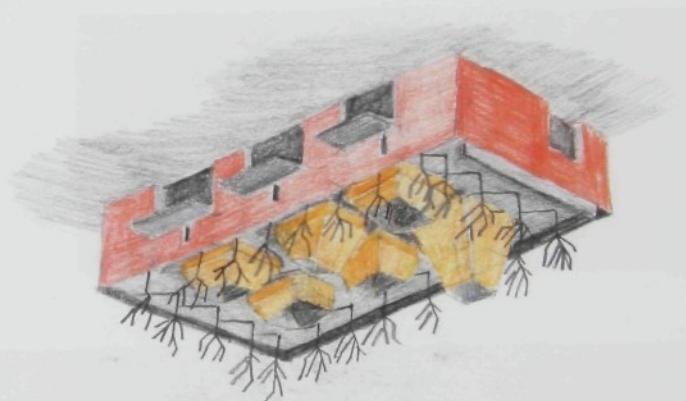
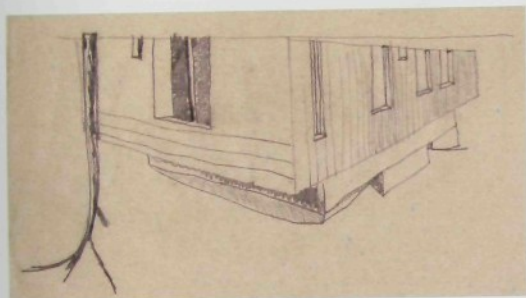
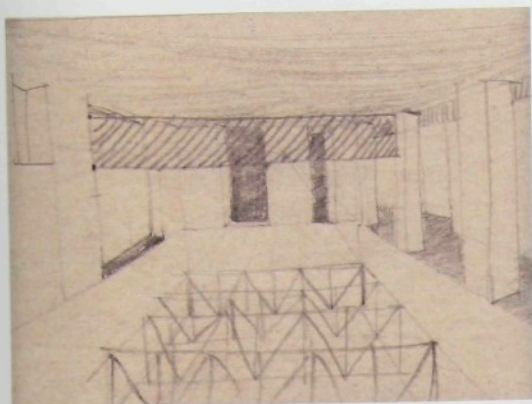
Patrick Gartmann, Obýtný dům Chur 2005. Dům je postaven z izolčního betonu. Je situován v nadmořské výšce přes 2000m. Obvodové stěny jsou 450mm silné.

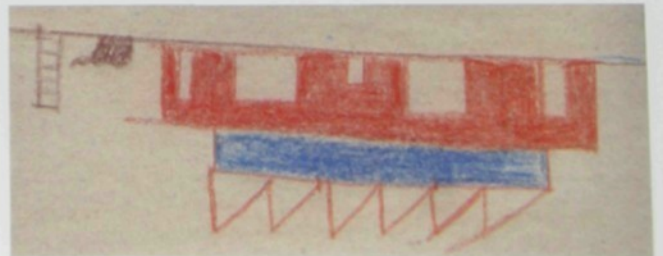
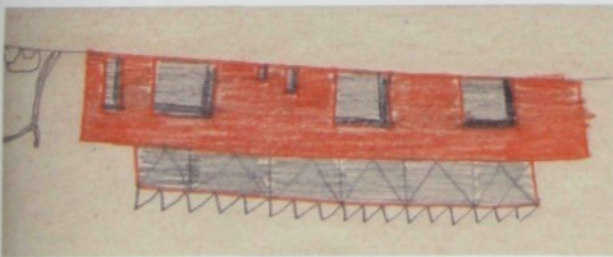
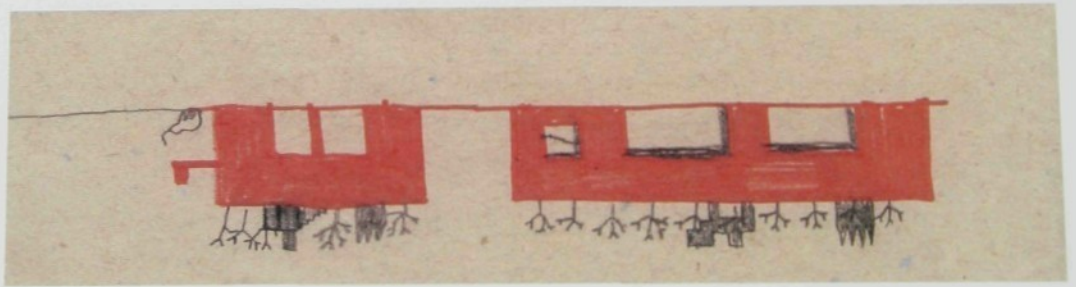
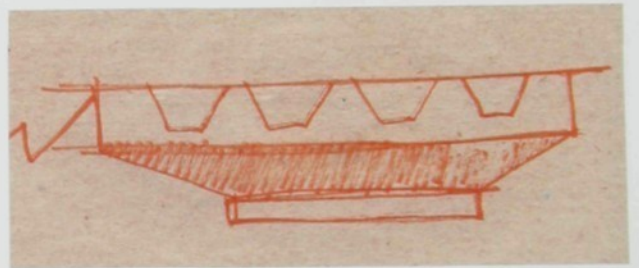
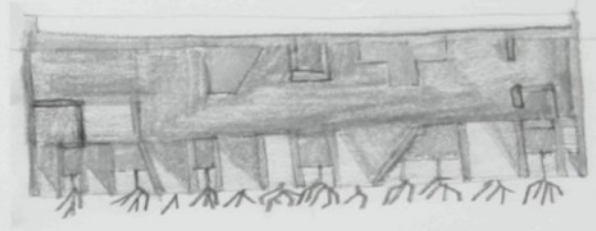
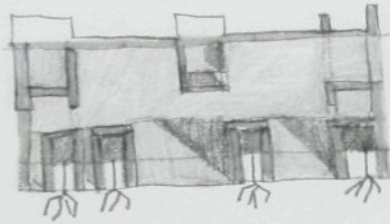
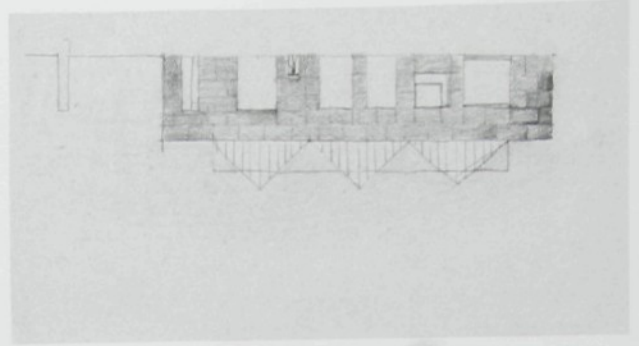
Peter Markli, Musseum , Giornico

G.B. Piranesi









Technická zpráva

Stavba pavilonu slonů je spojena s předpokládaným rozšířením ZOO do části parku u lidových sadů. Podmínkou je zachování vjezdu zásobování do Lidových Sadů a tím i horní části parku. Toto pokládám za neopodstatněné a navrhuji rozšířit areál až k horní hranici. Zásobování Lidových Sadů zůstane neomezené a celý areál ZOO, tím získá jasnou hranici. Alej za Lidovými Sady zůstane nedotčena a cesta pro pěší z centra tak neztratí svou kvalitu. Návaznost na hospodářský dvůr zůstává zachována, pouze v jeho části 4,5 m široké po rozdělení zdí vzniká nová cesta pro návštěvníky.

Navrhovaný objekt je situován v místě původního pavilonu a rozšířen do stávajícího výběhu. Tím je umožněno vzniku dvou výběhů. Pro samce, v místě stávající cesty pro návštěvníky a pro stádo s možností propojení přes zásobovací dvůr. Objekt je atrium s ochozy je odlitý z pohledového betonu. Beton u obvodových zdí, které jsou jeden metr silné, je s přísadou pěnového skla. Plně prosklená střešní konstrukce nad atriem je provedena prostorovou příhradovinou z oceli ve tvaru tří čtyřbokých jehlanů. V ochozech jsou navrženy prostory pro návštěvníky a ošetřovatele, sklady a TZB. Ve východní části ochozu je umístěn vodopád. Voda padá do bazénu z výšky 6,5 metrů. Podlahy v prostoru pro zvířata jsou z asfaltu. Ostatní podlahy jsou z prken.

Výměry:

Výběhy	2770 m ²
Stádo	2087 m ²
Samec	569 m ²
Dvůr	126 m ²
Pavilon	1080 m ²
Stádo + bazén	2087 m ²
Box samice	68 m ²
Box 2. samice	42 m ²
Box samec	67 m ²
Presbox, váha	67 m ²
Obestavěný prostor	12387 m ³

Seznam příloh :

1. Situace 1:500, řezy, zákres do fotografie, zpráva
2. Interiérové perspektivy
3. Řezy a pohledy 1:100
4. Řezy a pohledy 1:100
5. Pohled 1:100, interiérové perspektivy
6. Půdorysy 1:100

7. Portfolio

8. CD

9. Model 1:200