

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Adéla Fejfarová

Název bakalářské práce: Filmový cestovní ruch a jeho podpora v Libereckém kraji

Cíl práce: Cílem bakalářské práce je navrhnout opatření ke zvýšení atraktivity regionu v oblasti filmového cestovního ruchu.

Jméno vedoucího bakalářské práce: doc. Ing. Kateřina Maršíková, Ph.D.

	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Neprospěl
I. Hodnocení zpracování tématu studentem:				
Splnění cíle práce	x			
Volba metod a jejich aplikace při zpracování tématu	x			
Hloubka provedené analýzy	x			
II. Hodnocení struktury a obsahu práce:				
Přehlednost a logická stavba (struktura) práce	x			
Aktuálnost a vhodnost použitých pramenů	x			
Schopnost studenta zpracovat získané podklady	x			
Přiměřenost a srozumitelnost závěrů práce		x		
Formulování vlastních názorů studentem		x		
III. Hodnocení formy a stylu práce:				
Formální úprava práce (text, tabulky, grafy)	x			
Stylistická úroveň práce	x			
Práce s českou literaturou včetně odkazů a citací	x			
Práce se zahraniční literaturou včetně odkazů a citací	x			

Vyjádření minimálně v rozsahu 10 řádků k bakalářské práci z hlediska splnění jejích cílů, využití metod řešení a návrhů opatření včetně formální úpravy, práce s literaturou a její citace (uveďte na druhou stranu posudku).

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1/ Jaká jsou rizika z pohledu regionu v případě, že by se zájem o filmový cestovní ruch výrazně zvýšil?

2/ Vaše návrhy nemohou být v současné podobě využity z důvodu autorských práv. Jaké řešení byste navrhovala pro využitelnost Vašeho návrhu brožury tak, aby mohl být filmovou agenturou využit?

Práci doporučuji k obhajobě. (*nehodící se škrtněte)

Bakalářskou práci navrhuji klasifikovat stupněm: VÝBORNĚ

Datum: 7.5.2018

.....
Podpis vedoucího bakalářské práce



Bakalářská práce se zabývá zajímavým tématem atraktivity regionu z pohledu filmového cestovního ruchu. Obsahuje vhodnou literaturu (českou i zahraniční) k tomuto tématu. V analytické části práce jsou podrobně zmapovány možnosti v oblasti podpory a rozvoje cestovního ruchu a analýza filmové historie regionu. Vysoce hodnotím také zájem studentky o téma i hloubku a znalost problematiky, která se promítla do návrhové části práce.

V závěrečné části práce jsou předloženy dva návrhy – katalog vytipovaných lokalit vhodných k natáčení filmů a také leták k zatraktivnění cestovního ruchu. V práci postrádám shrnující kapitulu obou návrhů včetně nástinu časového harmonogramu využití návrhů a ekonomické hledisko návrhů. I přes to je bakalářská práce vypracována kvalitně, přehledně, a to jak v teoretické, tak i praktické části, s dostatečným množstvím využitých zdrojů.