

OPONENTNÍ POSUDEK ZÁVĚREČNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Autor závěrečné práce: Lukáš Pícha

Název práce: Platforma pro archivaci měření kvantity a kvality elektrické energie

Oponent práce: Pavel Štěpán

Pracoviště oponenta: KMB systems, s.r.o

- | | |
|---|--------------------|
| A. Kvalita abstraktu, klíčová slova odpovídají náplni práce | Velmi dobře (2) |
| B. Rozsah a zpracování rešerše | Velmi dobře (2) |
| C. Řešení práce po teoretické stránce | Velmi dobře (2) |
| D. Vhodnost, přiměřenost použité metodiky | Výborně minus (1-) |
| E. Úroveň zpracování výsledků a diskuse | Výborně (1) |
| F. Vlastní přínos k řešené problematice | Výborně minus (1-) |
| G. Formulace závěru práce | Výborně minus (1-) |
| H. Splnění zadání (cílů) práce | Splněno |
| I. Skladba, správnost a úplnost citací literárních údajů | Výborně (1) |
| J. Typografická a jazyková úroveň (vč. pravopisu) | Velmi dobře (2) |
| K. Formální náležitosti práce
(struktura textu, řazení kapitol, přehlednost ilustrací) | Velmi dobře (2) |

Komentáře či připomínky:

...pokračuje na straně 2

Celkové zhodnocení:

Text práce je přehledný a dobře čitelný, obsahuje ovšem drobné chyby a překlepy, které trochu kazí celkový dojem. Dalším menším nedostatkem jsou chybné odkazy na tabulky (např. v textu je odkaz na tabulku 7.22 ale u tabulky je 7.1). Výsledkem práce jsou dvě aplikace. První je aplikace běžící na serveru, která ukládá, zpracovává a odesílá data. Druhou aplikací je aplikace webová, která slouží pro zobrazování dat klientům a distributorům. Rozsahem teoretickou i praktickou část hodnotím jako zcela dostačující.

Otázky k obhajobě:

1. V práci píšete o intervalových časových řadách a také okamžikových časových řadách. Můžete je popsat a uvést příklad?
2. V práci je popsán MVC model. Můžete uvést i jiné modely?

Celková klasifikace:

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu, a proto ji doporučuji k obhajobě

Navrhuji tuto práci klasifikovat stupněm **Velmi dobře (2)**

V Liberci

dne 4.6.2018

Podpisem současně potvrzuji, že nejsem v žádném osobním vztahu k autorovi práce

...  ...

podpis oponenta