

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Hudba v oděvní kolekci

Práci předložil(a) student(ka): Andrea Chalupecká

Práci hodnotil(a): doc. Svatoslav Krotký

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání bakalářské práce bylo plně naplněno. Jejím hlavním tématem je hledání technologie spojení LED diod s textilií a jejich následné využití do oděvu.

2. Obsahové zpracování

Originalita řešení spočívá ve snaze vyjádřit hudební inspiraci jejím převedením pomocí LED diod do barevného vnímání. Řeší zapojením LED diod do textilní materie a tento výzkum je náročný po stránce volby vhodných materiálů a technologických postupů. Rešeršní přehled je proporcionálně úměrný k částem věnujícím se návrhu vlastních výtvarných návrhů a realizaci oděvů. Vyjádření hudby pomocí jejího převodu do vizuální podoby, je náročné a každý takový pokus je nesnadný. Proto je třeba tuto snahu autorky ocenit.

3. Formální náležitosti

Jazyková struktura práce je dobrá a citace jsou voleny správně. Grafická úroveň je dobrá a členění kapitol je přehledné. Výběr příloh dostatečný.

4. Stručný komentář hodnotitele

Rozsah práce je přiměřený a celkový dojem z ní je vyvážený. Její silnou stránkou je snaha najít technologické možnosti umístění LED diod do oděvu. Volba oděvu jako průsvitné nepromokavé pláštěnky umožnila autorce zhodnotit vyznění barevných impulsů, které vznikají z hudebních podnětů v LED diodách. Bílá barva pláštěnek neruší tok barevných impulsů. Přínosem je jednak hledání vhodné technologie pro využití LED diod a dále převod hudby do vizuálního vnímání.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Jaké jsou další možnosti využití LED diod v textilu

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Práci doporučuji k obhajobě

Kontrola plagiátorství proběhla 22.4.2019 0% bez připomínek

Navrhovaná známka

výborně

1.5.2019


doc. Svatoslav Krotký