

Základní škola v Praze 7 - Holešovicích

Zadání bakalářské práce a komentář k úkolu

Zadání vychází z vypsané architektonické soutěže na Základní školu Jana Vodňanského. Jedná se o novostavbu, která bude jednou z prvních staveb nově vznikajícího bloku domů a parků v severním území Holešovic. Cílem je najít řešení, které definuje smysluplný urbanismus místa včetně navazujících veřejných prostranství a pěších propojení. Budova by měla respektovat současné ekologické, sociální, pedagogické a estetické nároky na školu 21. století.

Komentář k řešení

Úvodní analytická část se poměrně podrobně věnuje lokalitě a to jak širším souvislostem v rámci města a čtvrtě, tak bezprostředním vazbám na okolí, sousední stavby a volné plochy. Jakub nás seznamuje s historickým vývojem, výškovými prostorovými vztahy v místě, vybaveností a charakterem sousední zástavby. Uvádí limity a regulace dané územním plánem, ale i geologickými podmínkami v místě, ochranou proti povodním, apod. Největším limitem řešeného území vzhledem k programu soutěže je velikost území, daný pozemek je poměrně malý, mají-li se respektovat omezení a záměry dané územním plánem.

Bohužel v analytické části nenalézám úvahu o tom, jak je chápána současná škola, jaké jsou možnosti výuky, normy, typologická omezení apod. Přitom vím, že se tím Jakub velmi podrobně zabýval, problematiku nastudoval a pochopil, což je vidět v samotném projektu.

Umístění budovy školy v území respektuje uliční čáru hlavní ulice Jankovcovy, ve které vytváří nástupní předprostor se stromořadím. Na východní straně nově definuje hranu ulice Přádelní, je to nová ulička propojující území. Na západní straně se vymezuje k uvažované zástavbě novým bytovým domem, na severní straně se pak školní areál otevírá do školní zahrady a nově založeného veřejného parku. Budova školy je v území logicky situována, respektuje urbanistické a prostorové souvislosti, vymezené území je poměrně intenzivně zastavěno, což je dáno do značné míry velikostí stavebního programu, dobře působí otevření do klidové části zahrady a parku.

Budova školy se skládá ze dvou nestejně velkých bloků, navzájem otočených o 90 stupňů a oddělených uskočeným vstupním a spojovacím prvkem, proskleným krčkem, umožňujícím průhledy a prosvětlení interiéru. Každý blok má jinou funkci, blok lemující Jankovcovu ulici je věnován především klasickým třídám, které jsou rozmístěny okolo vnitřního propojujícího atria. Druhý blok, kolmý na ulici Jankovcovu je věnován velkorozponovým prostorům jako je aula, velká a gymnastická tělocvična, knihovna s klubem a nezbytnému zázemí. Dispoziční uspořádání obou bloků je logické a bezkolizně funguje.

Přízemí je věnováno především vstupní části a prostorům, které nejsou přímo svázány s výukou, jako je jídelna – aula, kuchyně se zázemím, školní družina, vedení školy, apod. Vstupní podlaží se otevírá i do školní zahrady, přístupné rampou a pobytovým schodištěm. Na úrovni zahrady jsou o podlaží níž umístěny učebny výtvarné a hudební výchovy a dílna, ty se do zahrady otevírají a mají možnost ji užívat i k výuce.

2., 3., a 4. podlaží jsou věnovány kmenovým a specializovaným učebnám. Poslední 5. nadzemní podlaží je ustupující směrem do zahrady se střešní zahradou nad blokem s výukovými prostory a s velkým hřištěm na střeše druhého bloku, na ustupující střeše jsou umístěny fotovoltaické panely.

Ve všech podlažích se opakují bloky s příslušenstvím, toaletami a kabinety vyučujících, díky tomu je orientace v patrech jednoduchá. Pro atmosféru jednotlivých pater a celé školy je podstatným prvkem vnitřní atrium, propojující všechna podlaží, přinášející světlo do interiéru.

Vnější výraz školy je založen na viditelném rytmu představeného rastru GFRC (Glass Fiber Reinforced Concrete), tvořícího vertikální i horizontální rámy a výplním vložených polí, které jsou tvořeny opět GFRC panely a okny podle potřeby stíněnými venkovními žaluziemi. Z výrazu budovy je zřetelné, že se jedná o veřejnou budovu, stejnoměrně se opakující princip členění fasády by mohl být někde záměrně narušen, budova by mohla získat civilnější rozměr, to se týká i zvolené barevnosti fasády.

Průběh práce a hodnocení

Jakub Zeman svoji bakalářskou práci zpracoval velmi odpovědně a komplexně, pracoval soustavně a se zaujetím, přes různé dílčí varianty, někdy i slepé cesty, se dopracoval k jasnému a přesvědčivému řešení. Práce má velmi dobrou grafickou úroveň. Průvodní a technická zpráva v dostatečné míře popisují všechny podstatné části návrhu.

Bakalářskou práci Jakuba Zemana přijímám k obhajobě a navrhuji hodnocení:

A - výborně

V Liberci 15.06.2022

doc. Ing. arch. akad. arch. Jan Hendrych
vedoucí bakalářské práce