

OPONENTSKÝ POSUDOK

Diplomová práce: Haus der Jugend, Heidelberg
Vypracovala: Bc. Eliška Marčíková
Vedoucí práce: Doc. Ing. arch. Jiří Buček
Fakulta umění a architektury, Technická univerzita Liberec
LS: 2016 - 2017
Oponent: Ing. arch. Michal Bogár
BOGÁR KRÁLIK URBAN, ateliér architektúry a dizajnu, Bratislava

Návrh Domu mladých v Heidelbergu predstavuje konzistentnú prácu, v ktorej je zrejmá dôsledná analýza funkčných a priestorových vzťahov v danom území. Autorka z tejto štúdijnej etapy odvodila niekoľko rozhodujúcich impulzov pre výsledný koncept svojej práce. Za jeden zo zásadných momentov v návrhu považujem pochopenie daného miesta ako otvorenej prechodnej lokality vo vzťahu k okolitej mestskej krajine. S týmto východiskom súvisí aj prijatie a naplnenie princípu, ktorý hovorí, že Dom mladých (Haus der Jugend) je určený predovšetkým pre miestnu komunitu študentov a detí, ktoré sem môžu prichádzať z okolitého územia pešo, alebo na bicykli. Autorka pracuje s témou otvorenej záhrady v mestskej krajine, do ktorej vkladá modeláciu terénu. Do konceptu domu tak preniká krajinárska dimenzia, ktorá sa nakoniec stáva nosnou. Samotný objekt je ponorený v terénnom reliéfe, pričom jeho vnútro aj vyklenutá strešná rovina zostávajú prístupné a priechodné zo všetkých peších trás. Týmto otvoreným vzťahom k okolitej mestskej štvrti sa Dom mladých približuje myšlienke *otvoreného ostrova (ilot ouvert)*, s ktorou pracuje vo svojich teoretických textoch a projektoch Christian de Portzamparc.

Návrh nového objektu vytvorila autorka so zmyslom pre veľké gesto. V koncepte domu je zároveň prítomný aj prirodzený rešpekt voči mestskému prostrediu, ktorý prispieva k harmonizácii nedopovedaných vzťahov v zložitom území. O tomto autorskom rešpekte voči mestu svedčí aj komorná výšková dimenzia navrhutej topografie terénu, s ktorou súvisí aj rozhodnutie dotýkajúce sa čiastočného zapustenia objektu do zeme. Rozmerná vnútorná hala má atribúty námestia, ktoré má pobytovú funkciu a zároveň vytvára krytú vstupnú plochu do všetkých vnútorných priestorov naplnených aktivitami. Otázne je snáď množstvo vstupov do tohto krytého námestia, ktoré mohlo byť o niečo viac otvorené voči exteriéru a vonkajším verejným priestorom. Chápem však, že počet vstupov súvisí s bezpečnosťou objektu. Vnímam tu zároveň autorský zámer ponechať objektu špecifickú dimenziu tajomnosti, s čím súvisí aj istá dávka jeho skrytosti a postupného objavovania zo strany návštevníkov.

Prítomnosť a kvalita denného svetla v prakticky podzemnom objekte je zásadná. V tomto smere je sústava strešných svetlíkov koncipovaná v primeranom rozsahu vrátane ich pochôdnosti a možnosti nazerania do vnútra objektu cez strešný plášť.

Priestorový koncept Domu mladých zjednotený rozsiahlou železobetónovou škrupinou je navrhnutý ako otvorený systém, ktorý obsahuje len niekoľko vnútorných nosných stien. Dispozičné usporiadanie objektu má logickú štruktúru a vzhľadom na minimum konštrukčných obmedzení poskytuje tento koncept budúcim užívateľom veľkoplošný variabilný priestor. Dispozícia objektu je tým pádom schopná obsiahnuť viaceré aktivity a scenáre využitia.

Je zrejmé, že princípy konštrukčného riešenia a ďalšie časti svojej práce konzultovala autorka s odborníkmi v oblasti statiky, stavebných konštrukcií, krajinárskej architektúry a zelene. Tu je snád' na zváženie skladba strešného plášťa, dimenzia tepelnej izolácie ako aj hrúbka vegetačnej vrstvy, ktorej väčšia výška by prospela životaschopnosti zelenej pokrývky strešnej škrupiny.

Hodnotenie

Diplomantka vo svojej práci predstavila ucelený autorský názor, ktorý vychádza z dôslednej analýzy daného územia a jeho širších vzťahov. Koncept urbanistického zapojenia a formovanie objektu sú vybudované s nadhľadom, pričom krajinárska dimenzia projektu prináša do mestskej štvrte novú kvalitu verejného priestoru. Prezentácie návrhu je prehľadná, stručná a sympatický rozmer jej dodávajú autorské až scénograficky ladené kresby rukopisne prepojené s celkovým grafickým stvárnením architektonických výkresov. Diplomantka vo svojom projekte preukázala schopnosť individuálnej analytickej a kreatívnej práce, pričom dospela k jasnej osobnej výpovedi. Navrhujem hodnotenie diplomového projektu: Výborne (A).

V Bratislave 17. júna 2017

Ing. arch. Michal Bogár

