

KNIHOVNA A SPOLEČENSKÉ CENTRUM
ÚVALY U PRAHY

Martina Bauerová



Bakalářská práce
Knihovna a společenské centrum, Úvaly

Martina Bauerová

vedoucí práce doc. Ing. arch. Jíří Buček

Technická univerzita v Liberci
Fakulta umění a architektury
letní semestr 2015/2016

obsah

analýza

lokalita	4
okolní vazby lokality	5
fotografie lokality	6
historie	7
občanská vybavenost	8
řešené území, geologie	9
okolní vazby řešeného území	10
fotografie řešeného území	11

koncept

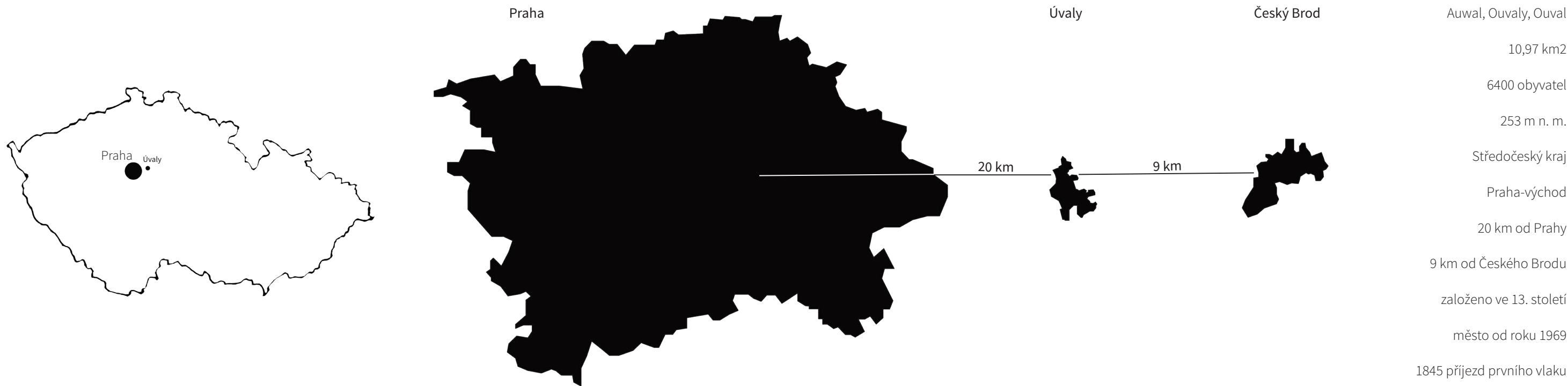
reakce na území	13
princip	14
uživatelé a náplň	15
otevřenost	16

návrh

axonometrie	18
průvodní zpráva a schéma	19
situace 1:1000	20
situace 1:500	21
půdorysy 1:200	22-25
řezy 1:200	26-29
pohledy 1:200	30-33
vizualizace	34-37
materiály	38
orientační plán	39
atmosféry a pítko	40
konstrukční řešení	41
technická zpráva a architektonický detail	42
fotografie modelu	43

zdroje	44
poděkování	45





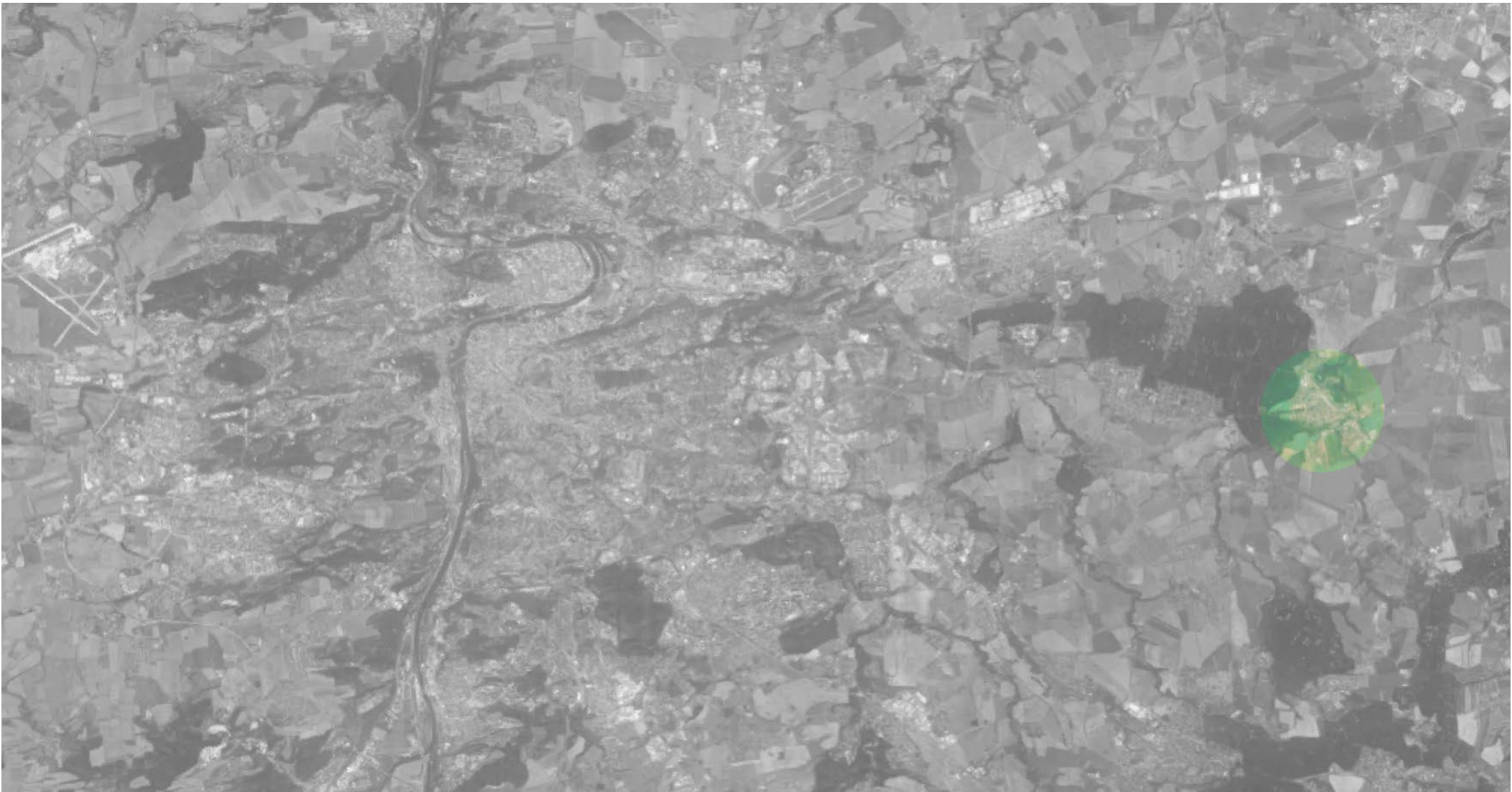
Úvaly u Prahy

Město leží nedaleko Prahy, což je důvod pro jeho závislost na hlavním městě a tudíž i na železniční trati, po které lidé každý den vyráží do školy i zaměstnání. Se železnici souvisí jedna z významných úvalských staveb, kterou je viadukt, jehož výstavba zapříčiněná stavbou železnice v minulosti významně ovlivnila důležitost Úval.

Ačkoliv se Úvaly rozkládají u hlavního města nemůžeme opominout jejich blízkost k lesům a závislost na přírodě. Na úvalských stráních se rozkládají lesy a nedaleko také velký les Klánovický. Říčka Výmola nesoucí název podle místních typických výmolů s sebou přináší nejen soustavu rybníků, ale také zátopové území.

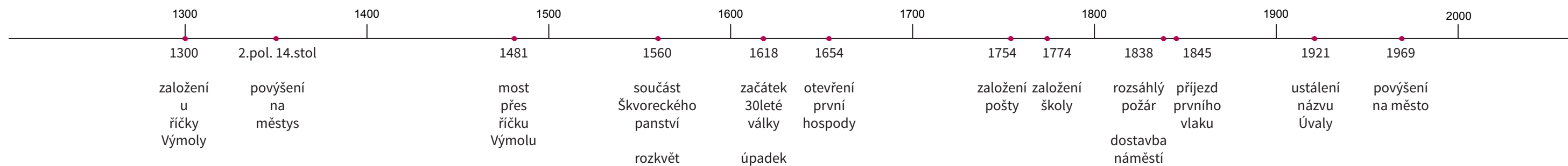
Město Úvaly je v mnoha směrech naprosto samostatné, nalezneme zde v podstatě veškerou občanskou vybavenost potřebnou pro maloměsto jako je kostel, poliklinika a škola, do které se sjíždí děti i z přilehlých vesnic. Dále také sokolovna, sportovní areál, koupaliště, restaurace, cukrárny, obchody s potravinami včetně supermarketu, železářství, drogerie i barvy a laky.

Úvalské náměstí vzniklo spíše splynutím dvou historických cest, v současné době ulice Husova a Komenského, z čehož také vychází jeho protáhlý tvar. Na západní straně se náměstí zužuje v cestu, která vede k nádraží a dále k novější zástavbě Úval. Na východní straně se náměstí rozevírá a je uzavřeno komplexem základní školy. Na náměstí můžeme najít většinu občanského vybavení, které společně s dominantami, jako je pomník obětem 1. světové války a sochou Arnošta z Pardubic, formují náměstí.

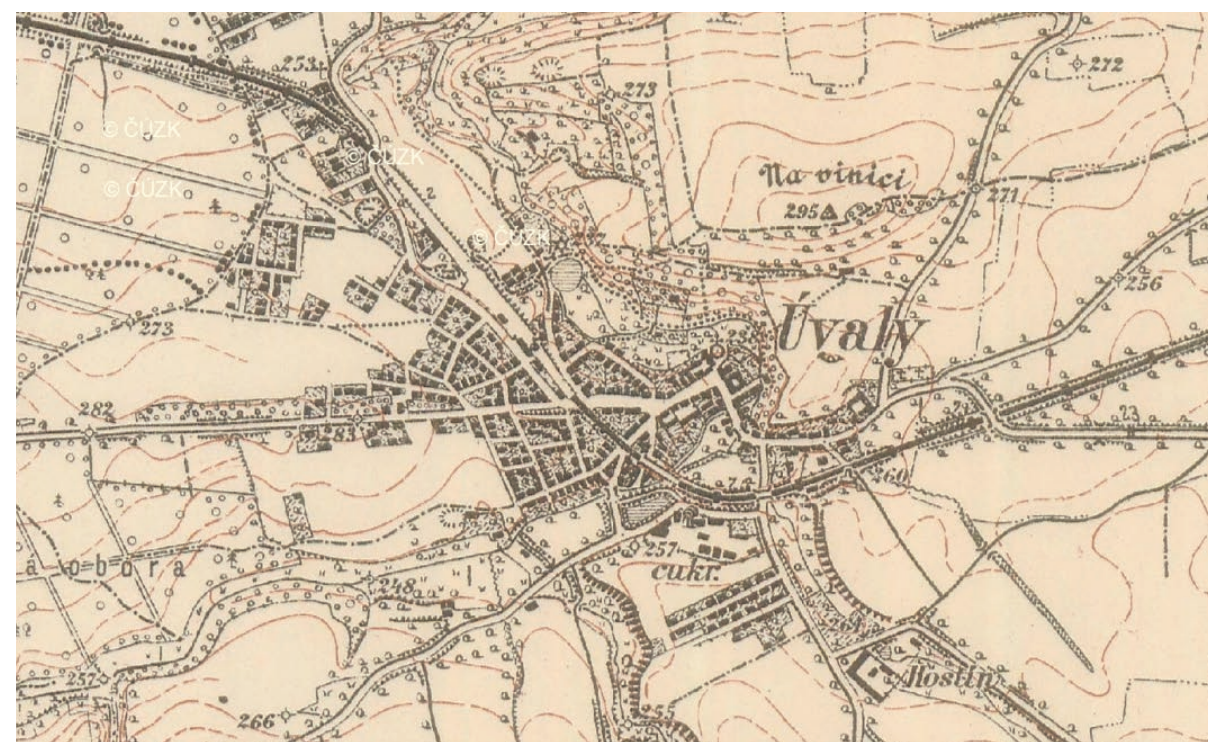




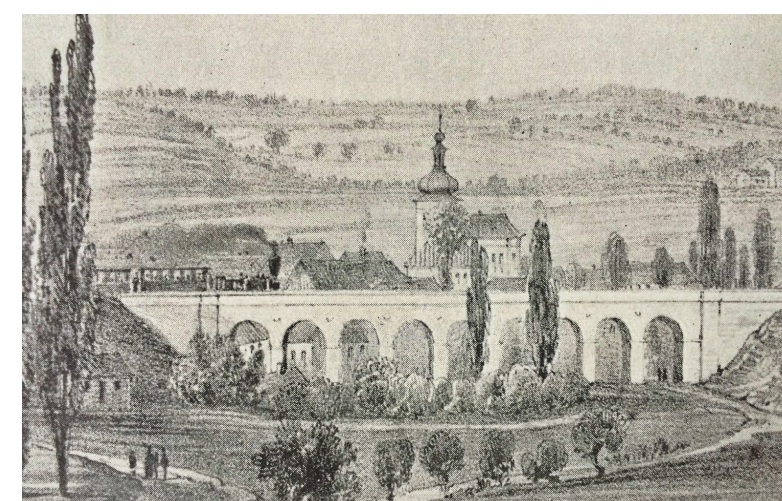




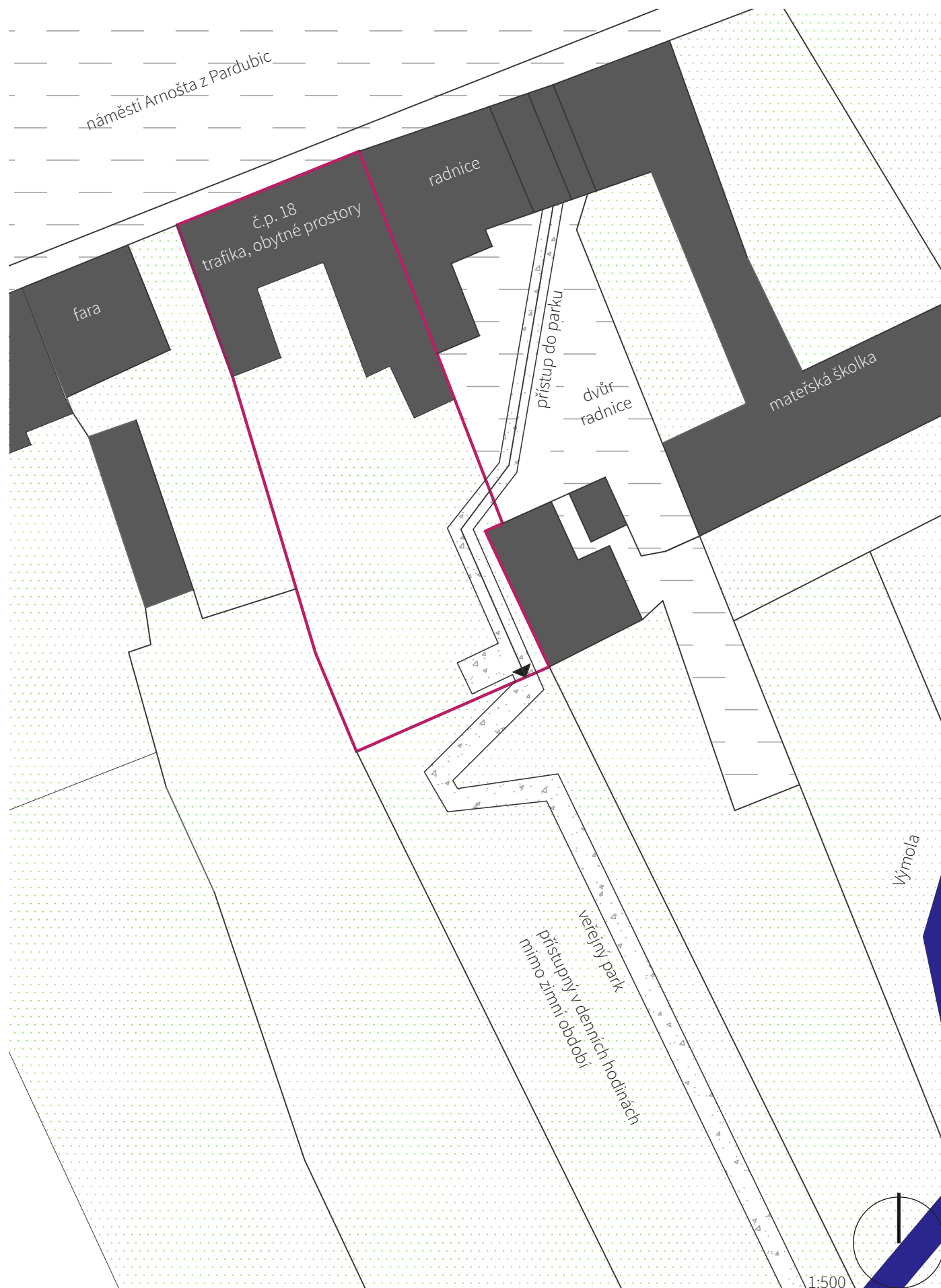
1300



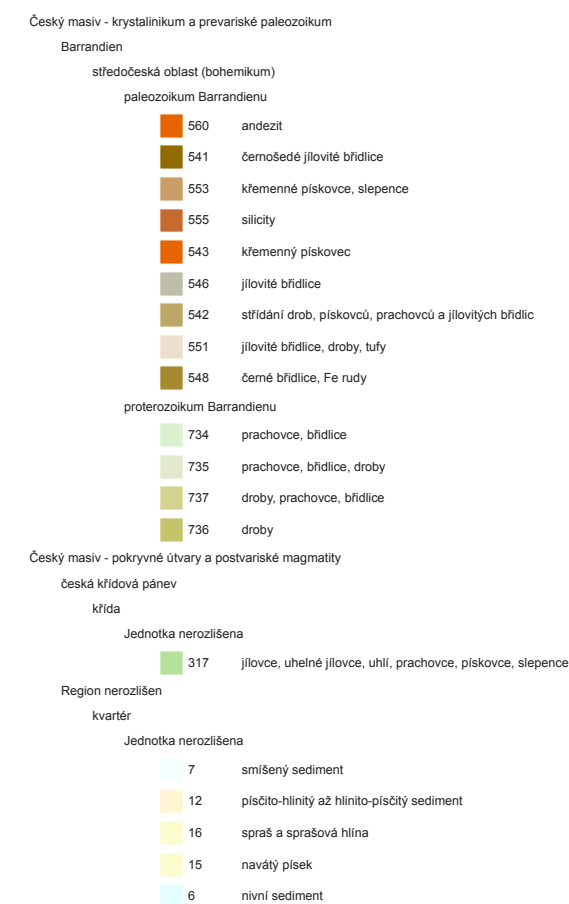
1550



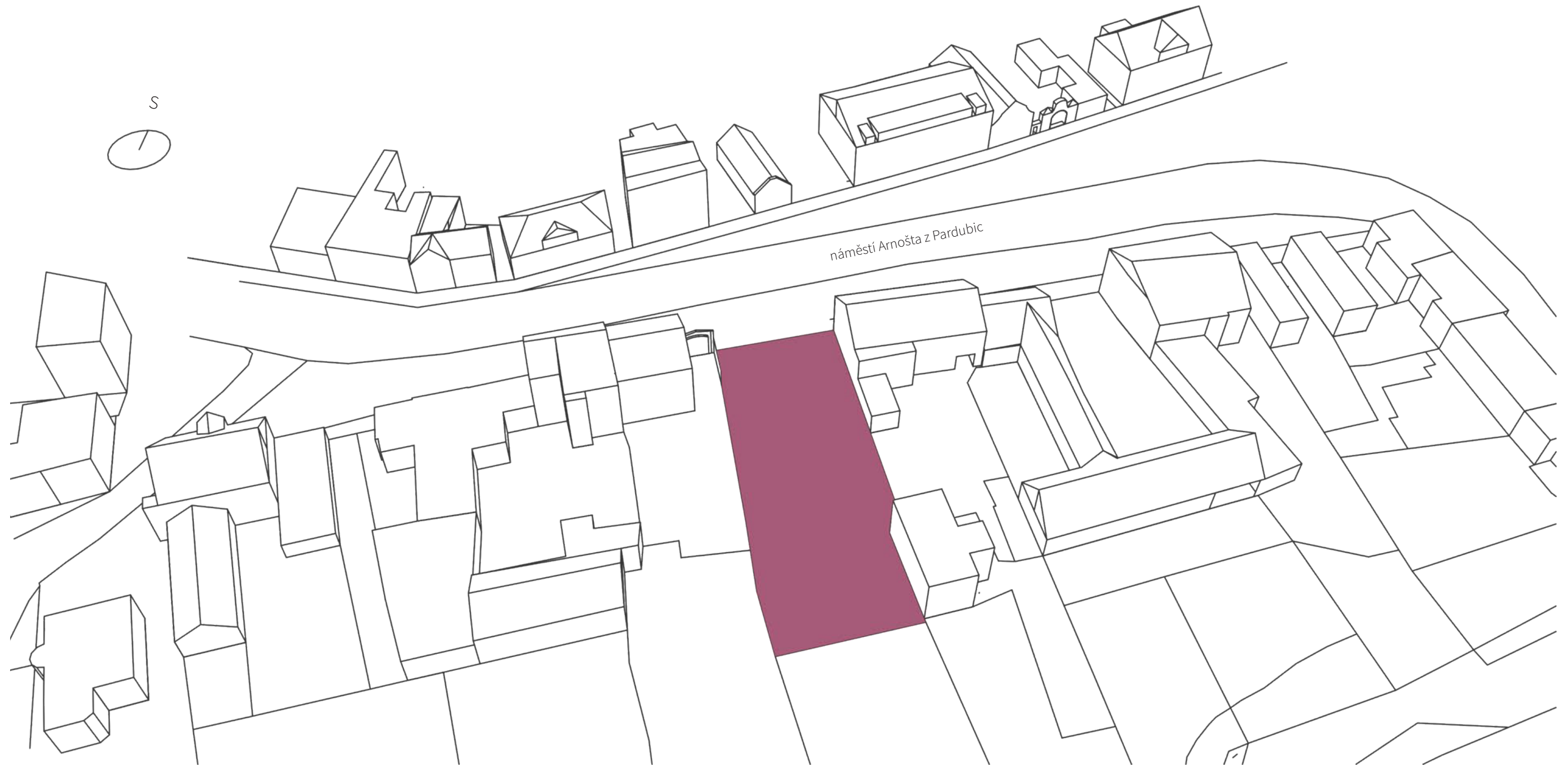




Geologicky náleží zájmové území středočeské oblasti Českého masivu - Barrandienu. Horniny jsou představovány zpevněnými sedimenty svrchního proterozoika, zejména břidlicemi, příp. prachovi a drobami (v mapě č. 735). Podložní hornina plynule přechází do zvětralého pláště tvořeného hlinitým eluvium. Kvartérní pokryv je tvořen holocenními nepevnými fluvialními sedimenty (hlína, písek, štěrk – v mapě č. 6).

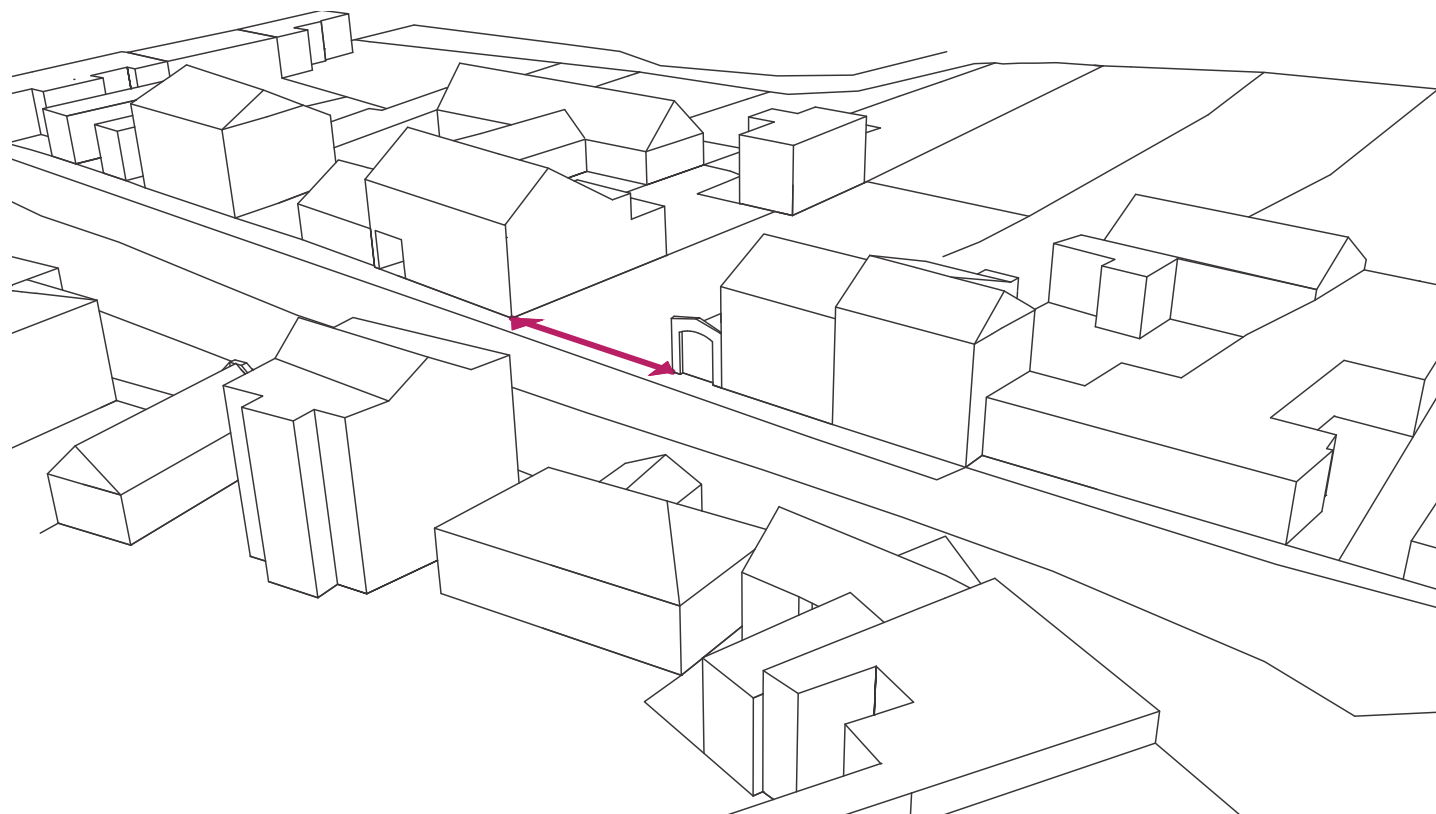


Na řešené parcele se nyní nachází objekt patřící městu Úvaly, jehož část je pronajímána jako soukromý byt, druhá část slouží pro provoz trafiky. Tento dům je určen k demolici, na jeho místo je plánována novostavba. Čelní strana objektu je situována na sever do náměstí, na jižní stěnu navazuje zahrada. V sousedství na západní straně objektu je římskokatolická farnost, jejíž výška je 12 metrů a čítá tři podlaží. Vjezd na pozemek fary je umožněn bránou ústící do náměstí. Tato brána je součástí uliční čáry náměstí. Samotný objekt fary nesousedí přímo se stěnou objektu určeného k demolici. Na východní straně je objekt, který byl v roce 2013 rekonstruován pro prostory radnice. Výška i podlaží radnice odpovídají parametrům fary. Průjezdem v objektu radnice je umožněn přístup do dvora, který sousedí se zahradou řešené parcely. Dvůr dále slouží jako průchod do parku. Městský park přímo navazuje na zahradu řešeného území a je k němu umožněn přístup, jak přes tuto zahradu, tak z druhého směru od cesty vedené podél říčky Výmoly. Městský park je přístupný pouze v denních hodinách a mimo zimní období. Kvůli volnému průchodu do parku z náměstí bylo zapotřebí vymezit část řešené parcely pro cestu. Tato cesta obchází rodinný dům, který do jasně zástavby určené náměstím zasahuje jaksi nelogicky. Zužuje tak v jednom místě řešenou parcelu. Proti řešenému území přes náměstí se nachází kavárna a sokolovna. Územní plán pro danou lokalitu říká, že parcela je využitelná pro občanskou vybavenost bez speciálních omezení.

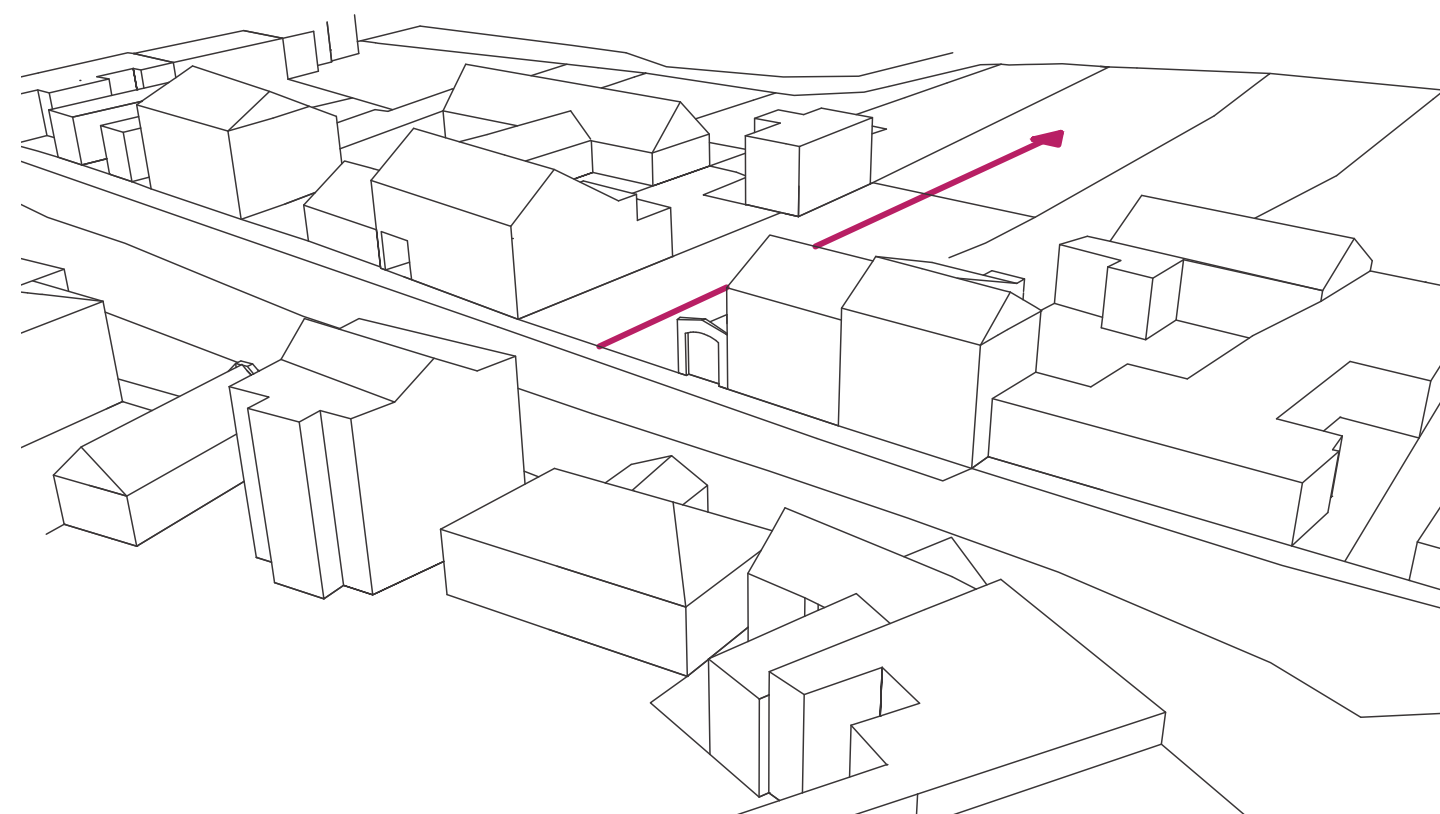




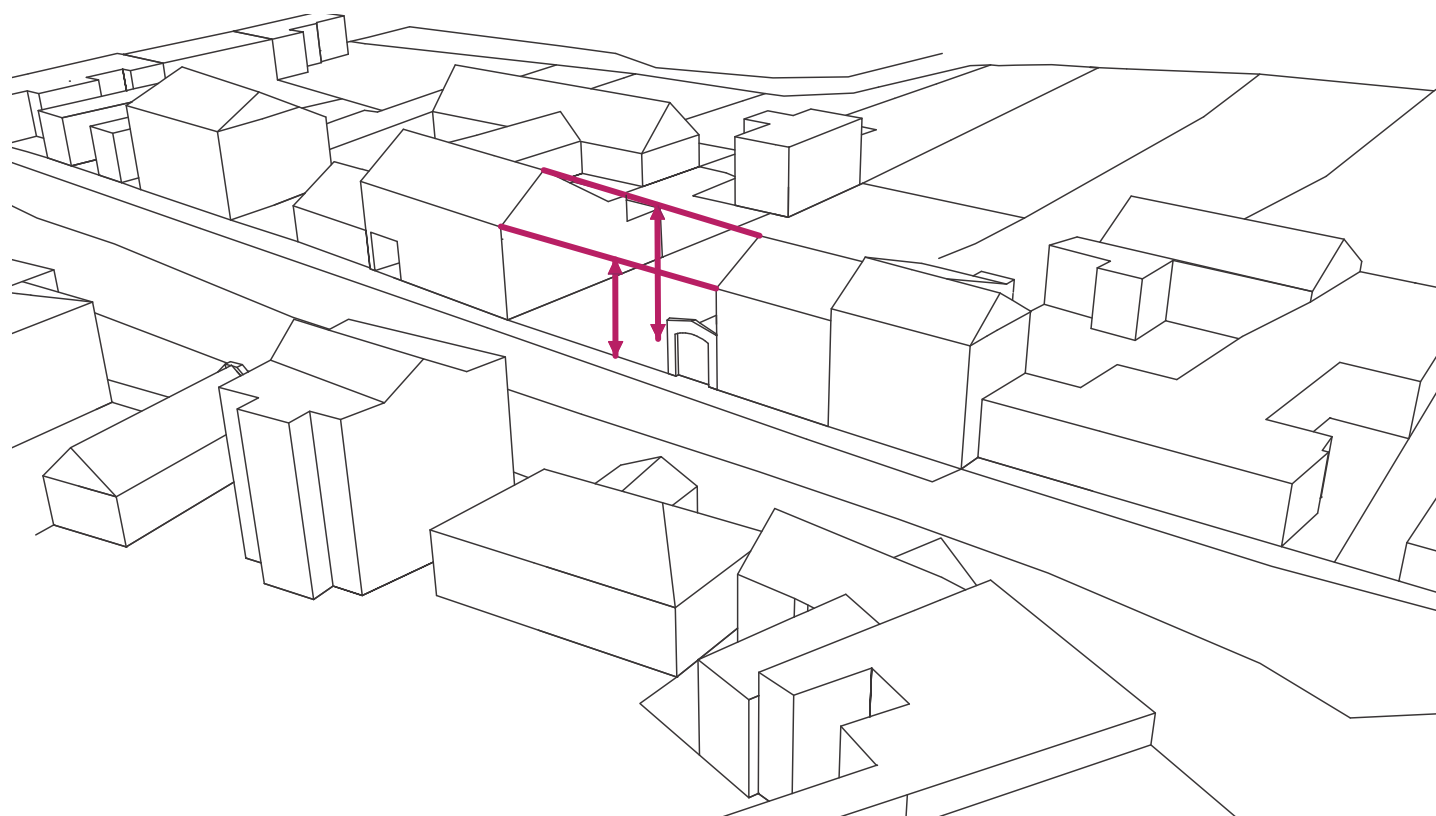




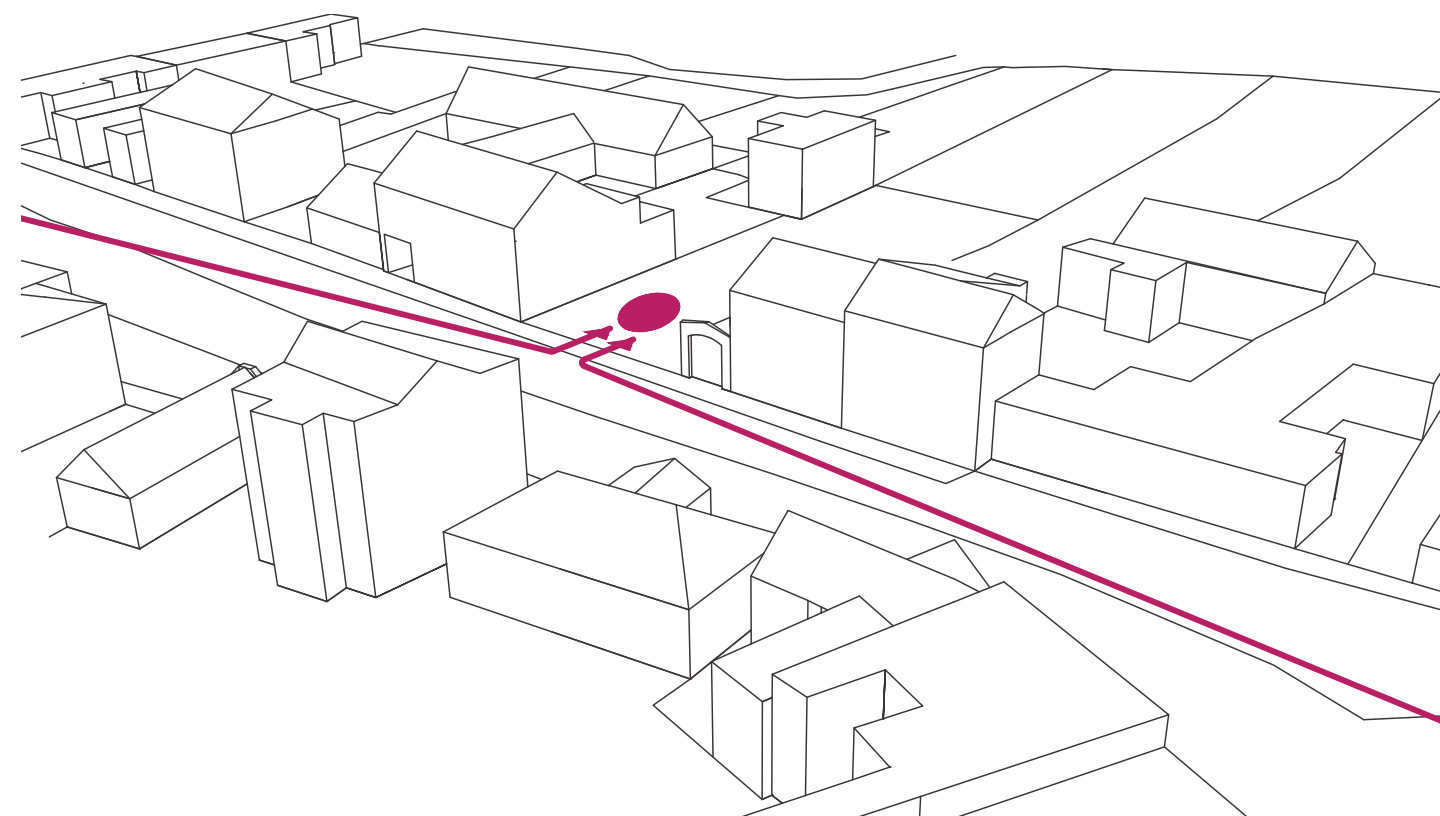
zachování uliční čáry



přístup do zahrady a parku



respektování výšek okolní zástavby



záchytný bod ve středu náměstí

Z náměstí je ponechána “přísná” fasáda tvořící jasnou tvář mezi okolní zástavbou náměstí Arnošta z Pardubic. Do zahrady je naopak navrhovaný objekt otevřený a hravý a díky proskleným plochám vizuálně plynule navazující.

Výrazný jednoduší tvar “L” ponechává prostor pro jasně definovaný vchod. Otvor je využit pro parter a vyplněný skleněnými stěnami, což částečně ukazuje procházejícím dění uvnitř a otevírá náruč návštěvníkům.

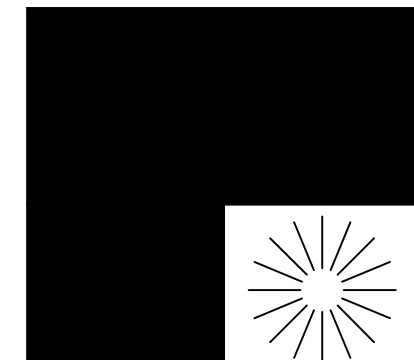
Široký koridor vedoucí od vchodu nabízí přímý průhled a přístup do zahrady. Díky prosklené ploše je narušeno vizuální rozdělení na interiér a exteriér. Koridor se plynule otevírá do zahrady.

Objekt nabízí vzestupné dělení na veřejnější a soukromější prostory. V nižších patrech se tedy nachází místa pro veřejné akce a větší skupiny lidí, pokud postupujeme vzhůru, nacházíme části pro menší skupiny lidí a nakonec prostory pro jednotlivce.

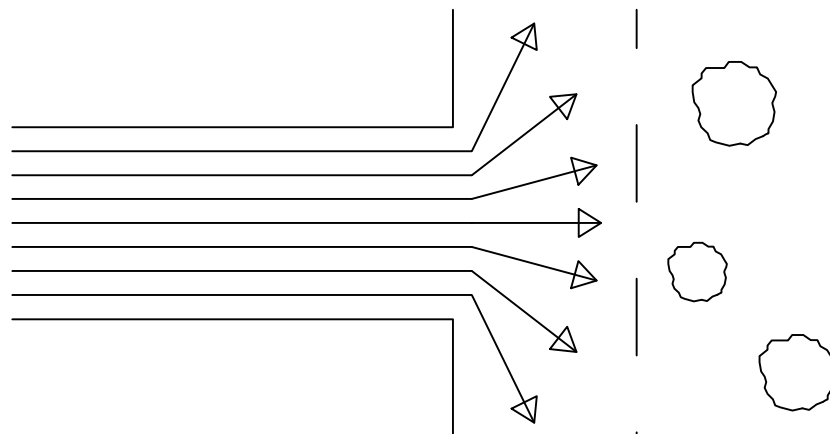
V budově se setkávají uživatelé všech věkových kategorií, skupin a lidé s odlišnými zájmy a potřebami.



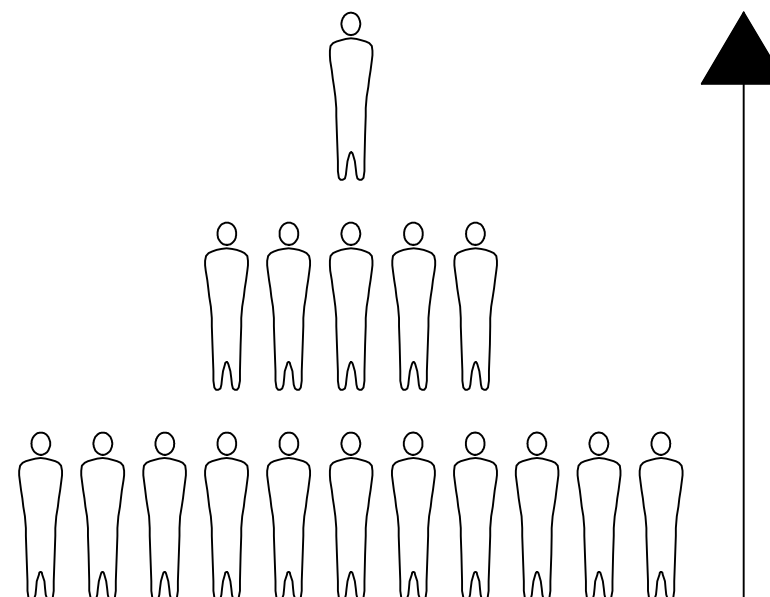
fasáda přísná do náměstí vs. hravá do zahrady



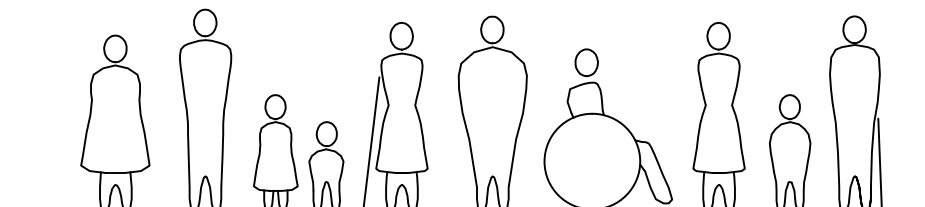
jasně definovaný vchod



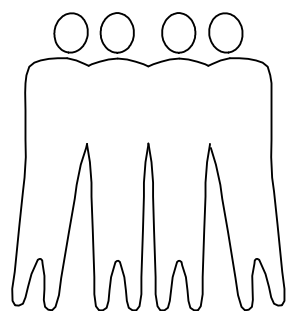
chodba nabízející průchod do kavárny a zahrady



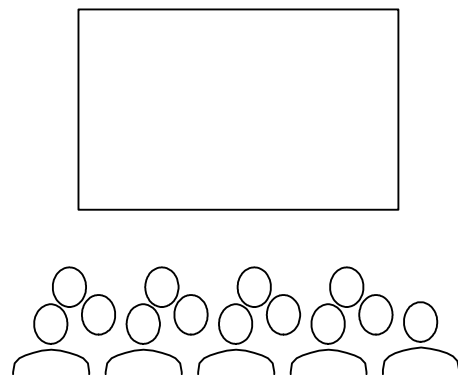
vzestupné členění od veřejného k intimnímu



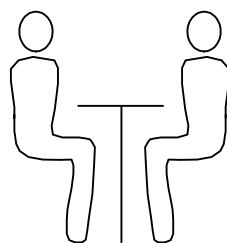
pro lidi veškerých věkových kategorií a skupin



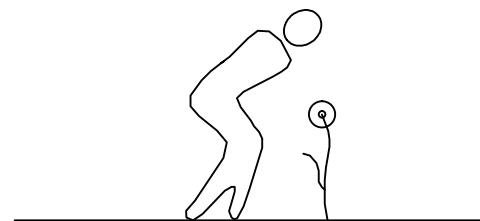
scházení lidí
KLIDOVÉ ZÓNY



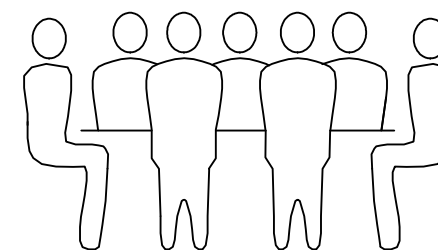
kulturní události
SÁL



posezení, občerstvení
KAVÁRNA



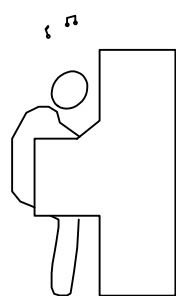
pobývání v exteriéru
ZAHRADA



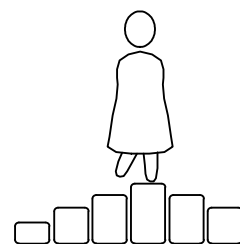
jednání
KONFERENČNÍ SÁL



PC
POČÍTAČOVÁ PASÁŽ



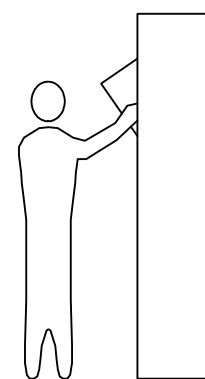
hudba
HUDEBNÍ ODDĚLENÍ



hraní
DĚTSKÉ ODDĚLENÍ



relaxace
ODPOČINKOVÁ MÍSTA



půjčování knih
VOLNÝ VÝBĚR



studium
STUDIJNÍ MÍSTA



administartiva
KANCELÁŘE

Vytyčená parcela čítá dvě štítové fasády, tedy přímo sousedí s parcelami dvou domů na náměstí. Ponechává tak prostor pro dvě viditelné fasády. Z nichž je každá do typově velmi odlišného prostředí. Severní fasáda je součástí náměstí, zatímco jižní ukazuje svoji tvář městskému parku.

Do náměstí je fasáda jasná s výrazným prvkem “L” určující typický tvar pro navrhovanou budovu, který dále ponechává prostor pro jednoznačně utvořený vchod. Ve vzniklém otvoru pro vchod je utvořen parter, jehož navazující stěny jsou vyplněny skleněnými plochami, což dává potencionálním návštěvníkům možnost nahlédnou dovnitř budovy, otevírá se a nabízí lidem svoje prostory. Nad “L” tvarem je znatelná další výška, ale její hmota je skryta díky odskočení od přední fasády a vyplněné skleněné ploše. Tato skleněná plocha dává zároveň návštěvníkům uvnitř možnost pozorovat dění na náměstí, ovšem v částečném “upořádění”.

Směrem do městského parku je fasáda tvořena z převážné části skleněnými plochami, což nabízí plynulé spojení vnějšího a vnitřního prostředí a boří tak bariéru mezi nimi. Návštěvníci tak mají možnost cítit se i v prostorách knihovny cítit částečně jako ve venkovním prostředí.



definuje stavbu

ukazuje vchod

odlehčuje výšku

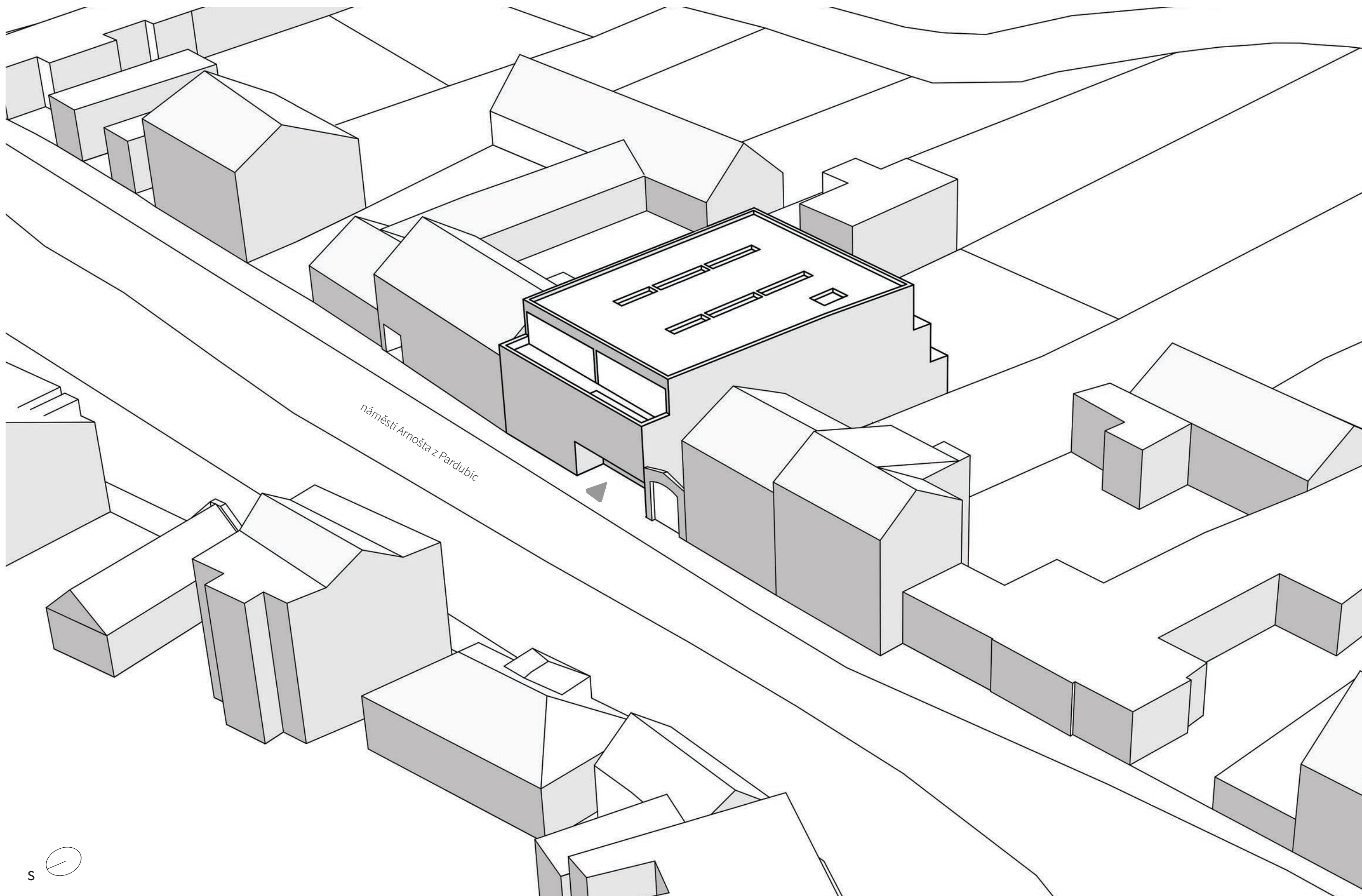


ukazuje dění uvnitř

propouje pobývání v interiéru se exteriérem

boří bariéru z parku a zahrady





V Úvalech u Prahy schází dostatečný prostor pro účely městské knihovny a pořádání kulturních akcí. Proto byla veřejnou debatou vybrána parcela s č.p.18 na náměstí Arnošta z Pardubic, na níž stojí objekt určený k demolici.

Plánovaná novostavba bude řešit prostory pro městskou knihovnu a vzdělávání. Dále je předmětem náplně víceúčelový sál, kavárna a další přidružené prostory zajišťující fungování celého objektu. Budova by měla koncentrovat kulturní a společenský život města, umožňovat setkávání uživatelů všech kategorií a nabízet prostor pro různorodé zájmy a aktivity.

Městská knihovna a společenský dům v Úvalech se stane součástí zástavby náměstí Arnošta z Pardubic. Toto náměstí nevytváří žádné výrazné centrum, funguje spíše jako široká ulice s větším množstvím výrazných bodů jako je škola, sokolovna, radnice, kostel, obchody nebo socha Arnošta s Pradubic a pomník obětem 1. světové války. Jedním ze záchytných bodů se stane i městská knihovna.

Parcely kolem náměstí mají paprskovitý tvar směřující k lesům, jiné vegetaci, či říčce Výmole, jako je tomu v případě parcely č.p.18. Sousedé pozemku určeného ke stavbě budovy jsou dvě budovy, jež byly vystavěny okolo přelomu 19. a 20. století. Objekt fary s č.p.45 doposud slouží účelům, pro které byl stavěn. Budova s č.p.90 byla v roce 2013 zrekonstruována a nyní slouží jako radnice. Oba tyto domy mají dvě podlaží a sedlovou střechu, se kterou sahají do výšky 13 metrů. Dalšími bezprostředními sousedy je městský park navazující na cestu podél Výmoly a jeden objekt rodinného domu, který je sem zasazen jaksi mimo jinak relativně pravidelný územní plán.

Městská knihovna a společenský dům drží uliční čáru a respektuje výšku okolní zástavby, nevytyčuje se nijak výrazně a arogantně ze svého okolí, stává se přátelskou součástí náměstí. Budova by se měla stát otevřeným prostorem, který dává signál k trávení volného času, scházení se s přáteli i místem, kde lidé budou studovat a vzdělávat se, eventuálně se potkávat z pracovních důvodů. Celý prostor je navržen velmi vstřícně vůči uživatelům a jejich potřebám, nikoliv jako monument sloužící pouze svojí kráse a velkoleposti.

Fasáda do náměstí, tedy severní, je jasná a jednoznačná. Její výrazný tvar L je tvořen zavěšenou fasádou z leštěného betonu, což svým způsobem nahrazuje ozdoby některých domů na náměstí. Zároveň tím dává najevo novější dataci a nesnaží se plně a uměle zapadnout. Tento tvar také zdůrazňuje vchod a zve lidi dál. Nad fasádou z leštěného betonu je “upozaďená” prosklená fasáda třetího podlaží, která ustupuje od náměstí a vizuálně tak zmírňuje výšku celého objektu ze severní strany. Díky tomu je do náměstí zároveň vytvořena terasa.

Opačná, jižní, fasáda je otočena směrem do zahrady navazující na městský park. Tato fasáda je naopak hravá a otevírá se směrem do zahrady. Čehož je dosaženo částečně díky proskleným plochám, částečně díky postupnému “uskakování” pater a vytváření teras. Jižní fasáda tedy boří hranici mezi interiérem a exteriérem a vytváří ze zahrady příjemný částečně uzavřený “poloveřejný prostor”. Zahrada je dále v prvním podlaží přímo napojena na kavárnu a navazuje na koridor rozevírající se od hlavního vchodu z náměstí na opačnou stranu do zahrady.

Plocha zahrady je řešena jako napojení mírný svah vedoucí do městského parku a ponechává čistý průhled od budovy až ke svahu. Povrch zahrady je u budovy a na cestách směřujících k parku řešen pokrytím tropickým dřevem, ve zbytku zahrady je plocha zatravněna s místy pro záhony.

Celkové vnitřní fungování třípodlažní budovy je členěno vztupně dle pater od prostorů veřejných po intimnější. Každý návštěvník má jiné požadavky proto jsou prostory diferenciovány a vytváří odlišné atmosféry.

V prvním podlaží je tak z koridoru směřujícího od vchodu do zahrady přístupný společenský sál pro 120 osob se zařízením, které není trvale montováno, zázemí sálu i sklad napojený na zásobování ze dvora radnice, šatny a kavárna.

Do druhého podlaží vede betonové schodiště a hydraulický výtah. Celý prostor schodiště je uzavřen skleněnými stěnami včetně schodiště a propouští tak světlo ze světlíku nad schodištěm do dalších prostor. Mezi jednotlivými patry je také veden výtah pro dopravu knih.

Druhé podlaží patří prostorům více soukromým, stále ale ne individuálním. Nalezneme tu výpůjční pult a zázemí knihovnic, dětské a hudební oddělení knihovny. V dětském oddělení je umístěno “pódium” sloužící pro ukládání knížek, sezení i hraní. Hudební oddělení nabízí pohodlná křesla i elektrické pianino napojené na sluchátka. Druhé patro čítá také malý konferenční sál s příjemným tlumeným světlem z horního světlíku, což neruší eventuální projekci prezentací, zároveň ponechává příjemné přirozené světlo. V neposlední řadě nalezneme v druhém podlaží počítačovou pasáž s 12 počítači a dalšími stoly pro práci na vlastních noteboocích.

Třetí podlaží ve vyčleněno pro volný výběr knihovny a dvě kanceláře zaměstnanců knihovny. Volný výběr je navržen jako volný prostor s různorodými místy pro studium či relaxaci. Odlišnost prostorů je dána světlem či částečným předělením knihovními regály. Můžeme zde spočinout ve společné studijní místnosti, oddělené akusticky, ale ne vizuálně, na individuálních studijních místech u terasy do náměstí, u společného velkého stolu, u temnější stěny knihovny nebo relaxovat na vyvýšeném místě s výhledem do zahrady.

Knihovna včetně skladů celkově pojme 8000 svazků.

V suterénu se nachází sklady knih a technické zázemí včetně skladu materiálu a serveru.

Materiály v knihovně n, mobiliář je převážně tvořen bukovým dřevem, stěny bílým omítnutím a podlaha betonovou stěrkou ve světlém odstínu. Stropy jsou z větší části ponechány bez podhledu s přiznaným žebrovým stropem, jen v místech navazujících na terasy je nižším podhledem vytvářena soukromější atmosféra.

- knihovna a sklad
- sál, kavárna, konferenční sál, PC
- vstupní prostory a komunikace
- terasa a parter
- hyg. a další zázemí pro návštěvníky
- techn. zázemí a prostory pro zaměstnance

3NP

volný výběr knihovny
studijní místa
zázemí pro personál
hygienické zázemí
terasa

2NP

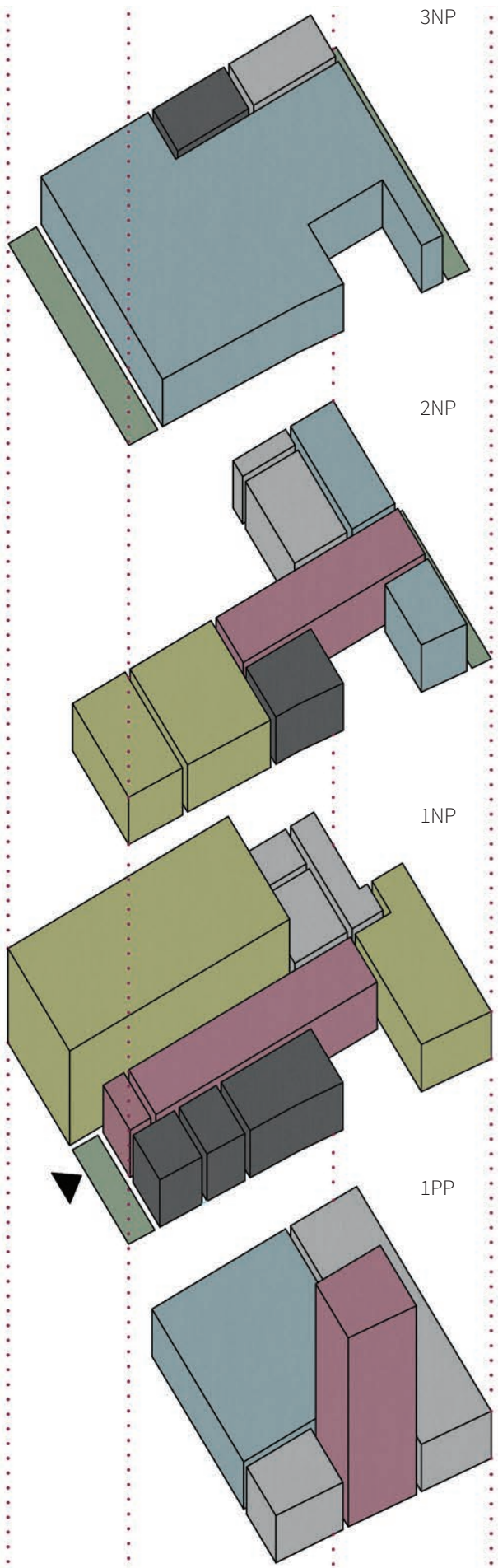
dětská a hudební část knihovny
výpůjční pult a zázemí pro personál
malý konferenční sál
počítačová pasáž
hygienické zázemí
terasa

1PP

vchod
šatny
víceúčelový sál
zázemí pro personál
kavárna
hygienické zázemí

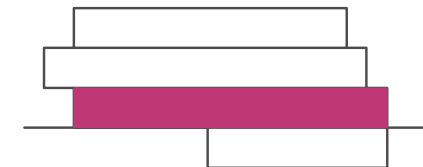
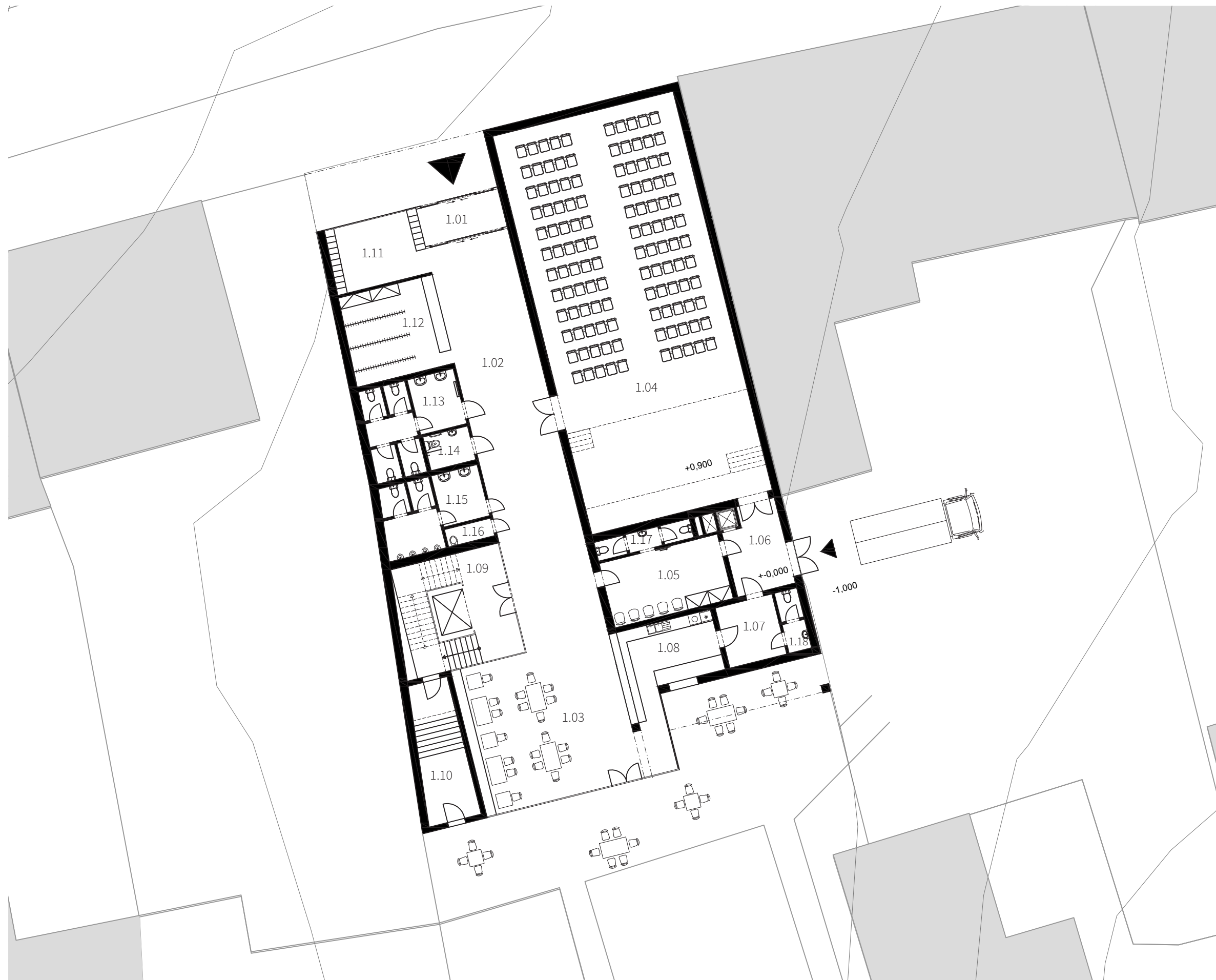
1PP

sklad knih
technické zázemí
dílna



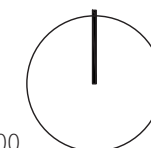


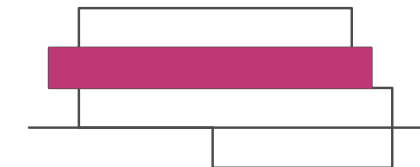




1.01	zádveř	8,7m ²
1.02	chodba	93,5m ²
1.03	kavárna	71,6m ²
1.04	sál	204m ²
1.05	zázemí sálu	21,5m ²
1.06	zásobování a sklad	12,8m ²
1.07	zázemí a sklad kavárny	10m ²
1.08	přípravná kavárny	18m ²
1.09	komunikační prostory	12,8m ²
1.10	únikové prostory	17,8m ²
1.11	šatny skříňky	17m ²
1.12	šatny obsluha	24m ²
1.13	wc ženy	20m ²
1.14	wc invalidé	4,3m ²
1.15	wc muži	17,8m ²
1.16	úk	2,3m ²
1.17	wc zázemí sálu	5m ²
1.18	wc zázemí kavárny	3,8m ²

1:200

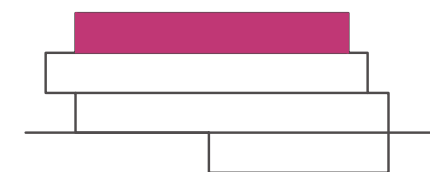




2.01	komunikační prostory	12,8m ²
2.02	chodba a výpůjční pult	56m ²
2.03	knihovna hudební odd.	63m ²
2.04	knihovna dětské odd.	56,6m ²
2.05	zázemí knihovnic	32,5m ²
2.06	konferenční sál	46m ²
2.07	počítačová pasáž	76,5m ²
2.08	wc ženy	10,5m ²
2.09	wc invalidé	4,3m ²
2.10	wc muži	11,5m ²
2.11	úk se sprchou	5m ²
2.12	wc zázemí knihovnic	4,5m ²
2.13	wc dětské oddělení	4,5m ²

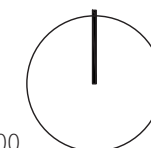
1:200

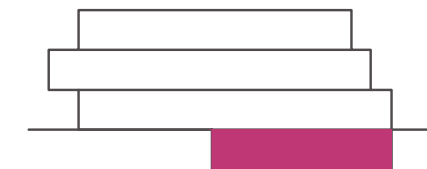




3.01	komunikační prostory	12,8m ²
3.02	knihovna volný výběr	432m ²
3.03	společná studovna	15,4m ²
3.04	malá kancelář	9,4m ²
3.05	velká kancelář	23m ²
3.06	wc ženy	9m ²
3.07	wc invalidé	4m ²
3.08	wc muži	9,5m ²
3.09	úk se sprchou	5,6m ²

1:200

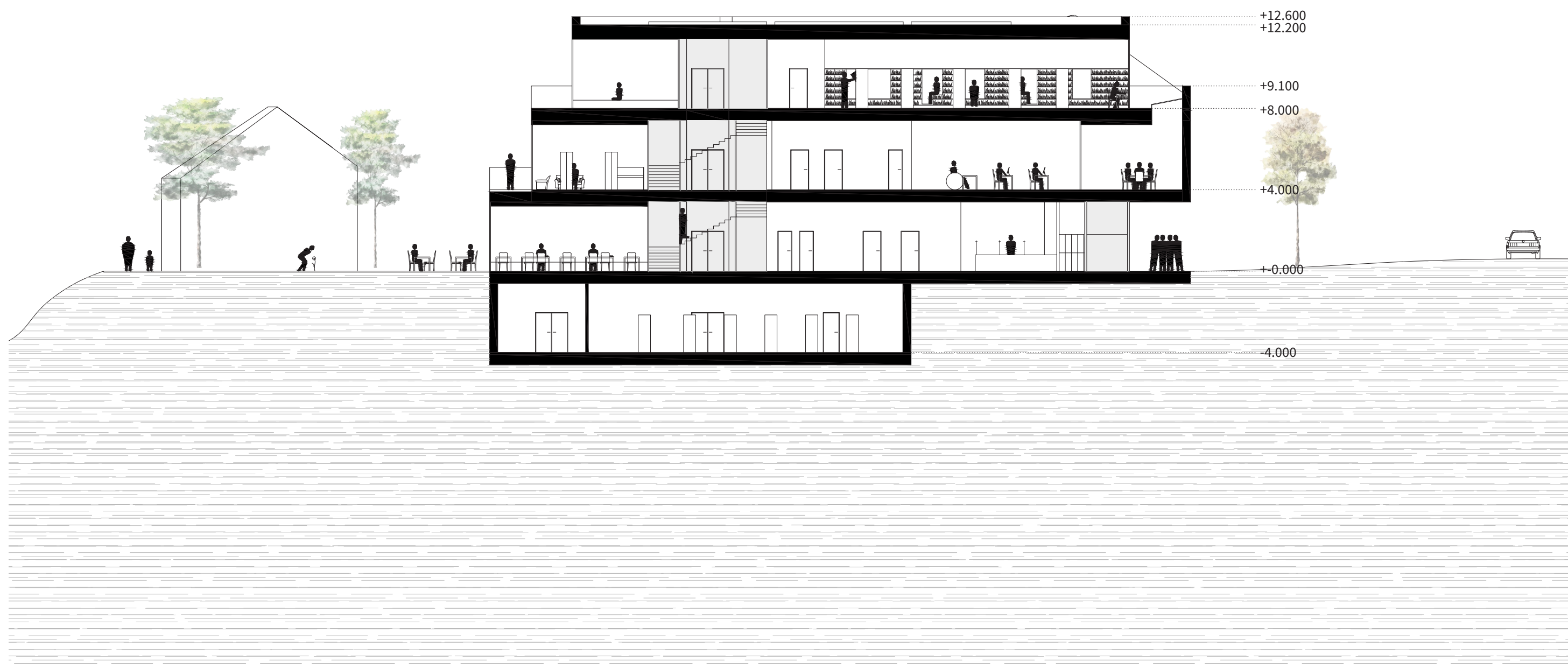
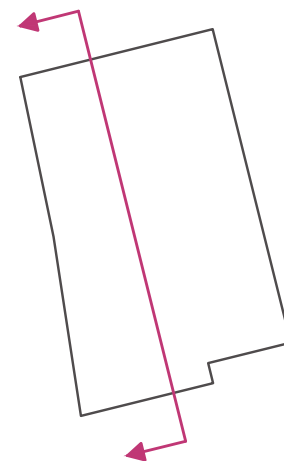


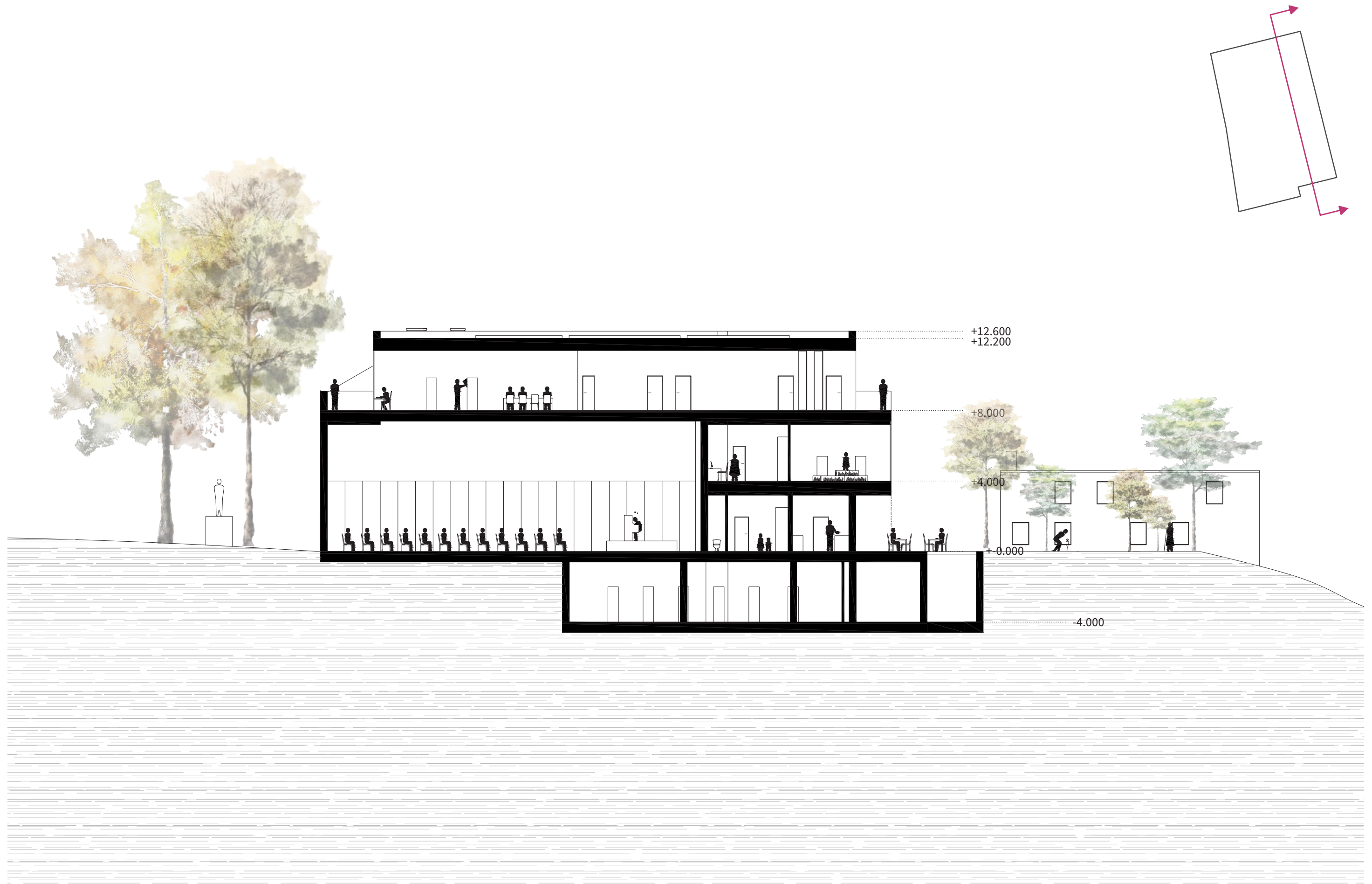


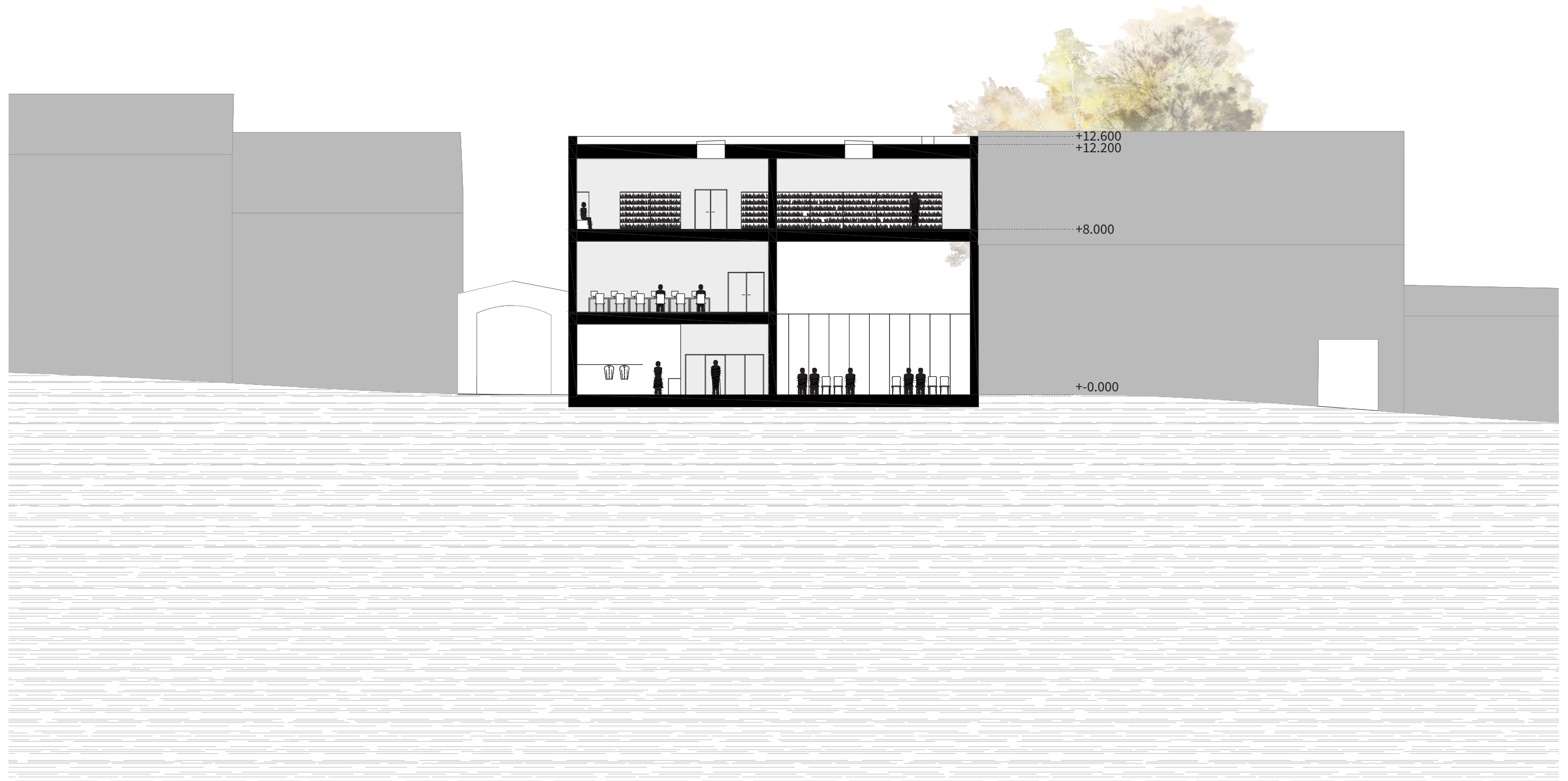
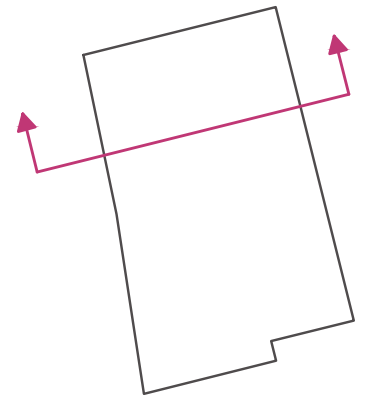
0.01	komunikační prostory	12,8m ²
0.02	sklad knih	220m ²
0.03	sklad materiálu a dílna	34m ²
0.04	TM sprinkerovna	46m ²
0.05	komunikační prostory	10,8m ²
0.06	TM kotelna	16,7m ²
0.07	TM elektrické rozvody	16,7m ²
0.08	TM vzduchotechnika	16,1m ²

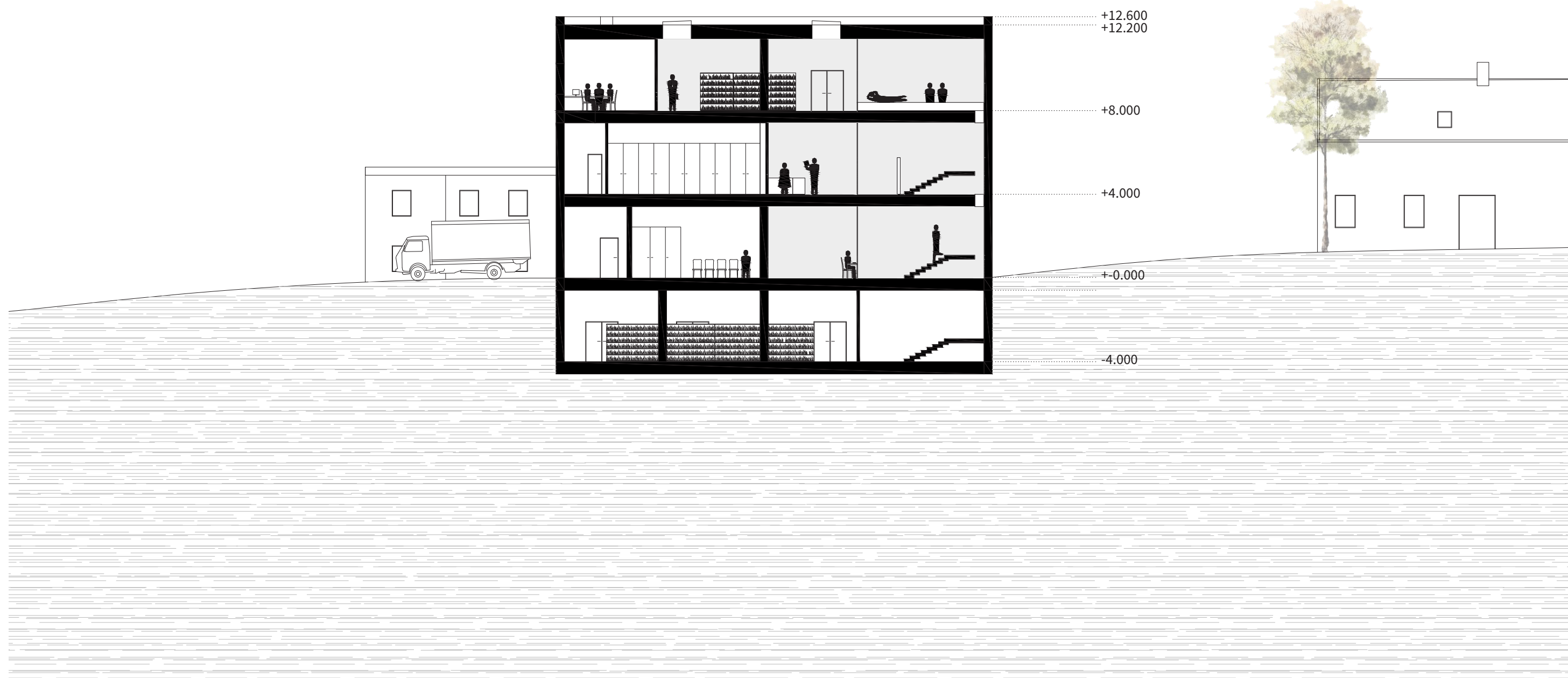
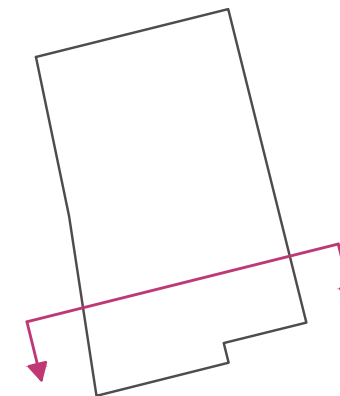
1:200

















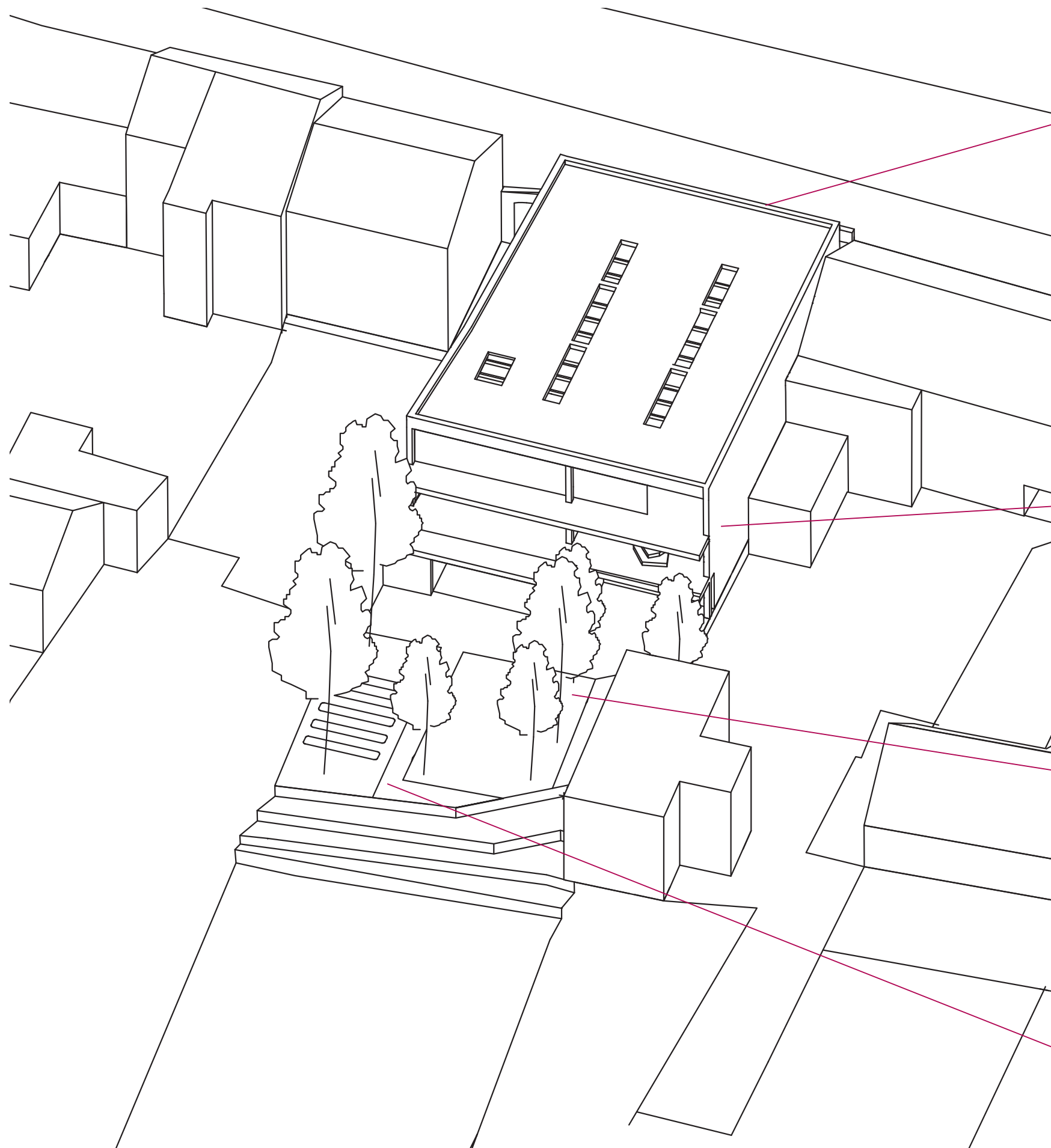




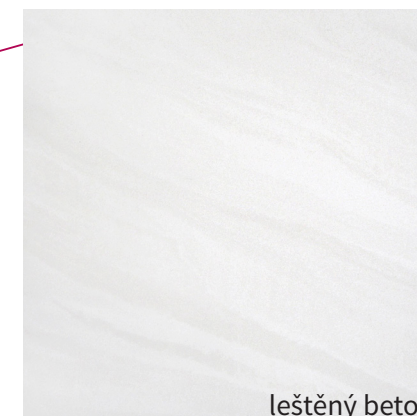








materiály exteriér



leštěný beton



bílá omítka



trávník



tropické dřevo

materiály interiér



bukové dřevo



betonová stěrka

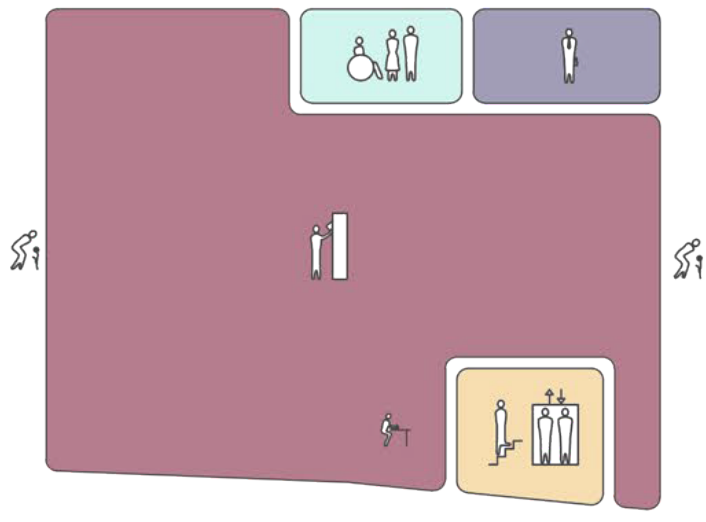
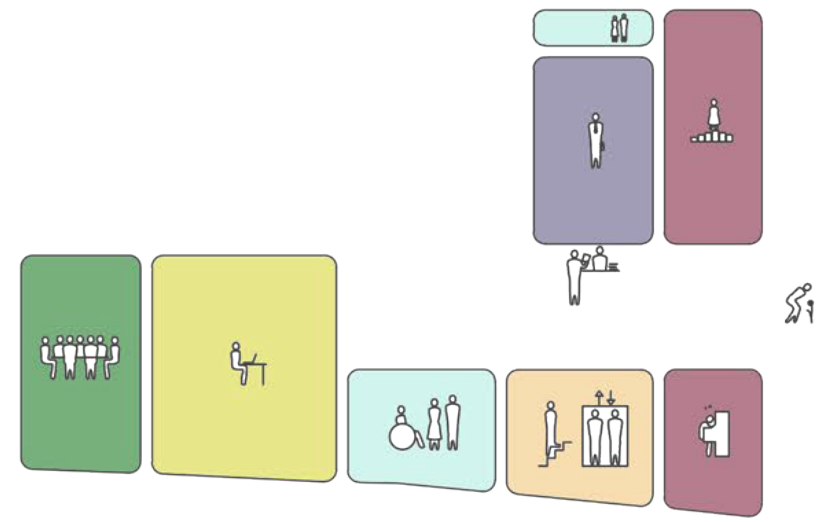
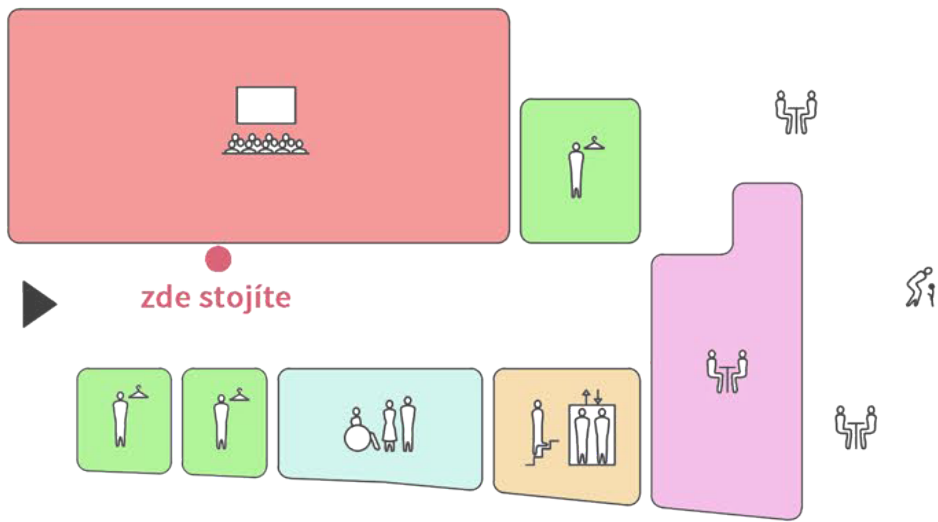


sklo



antracitová textilie





1NP

-  **společenský sál**
-  **kavárna**
-  **šatny**
-  **WC**
-  **schodiště + výtah**
-  **terasa kavárny**
-  **zahrada**

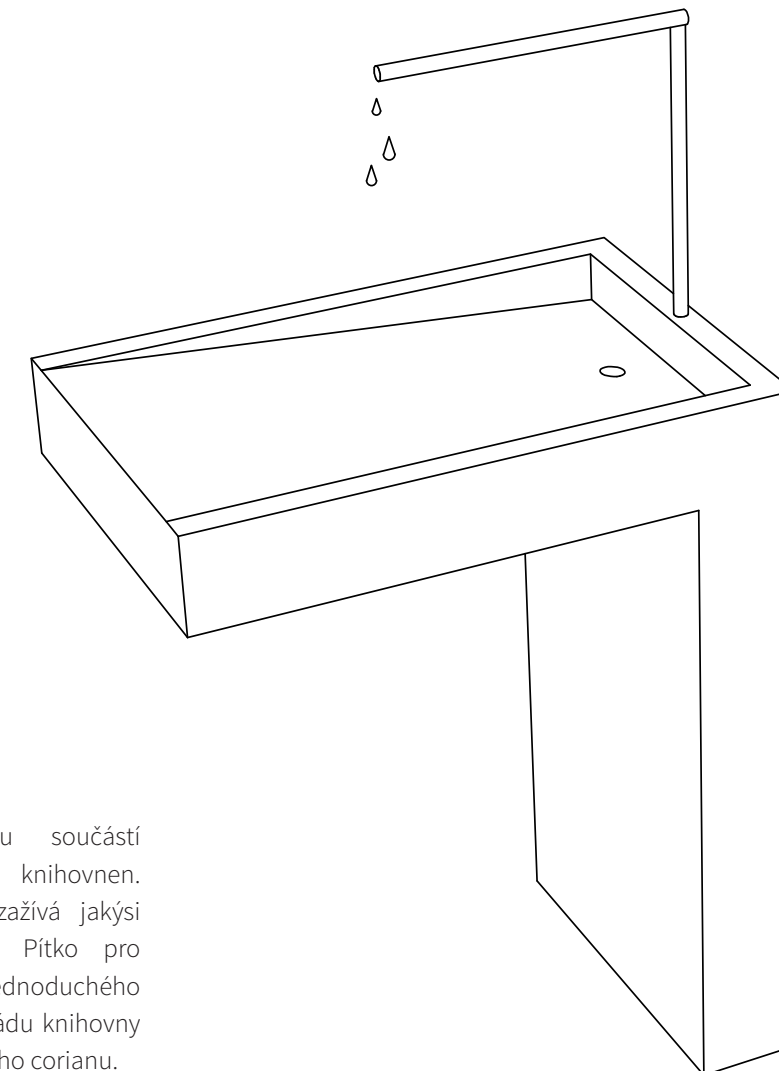
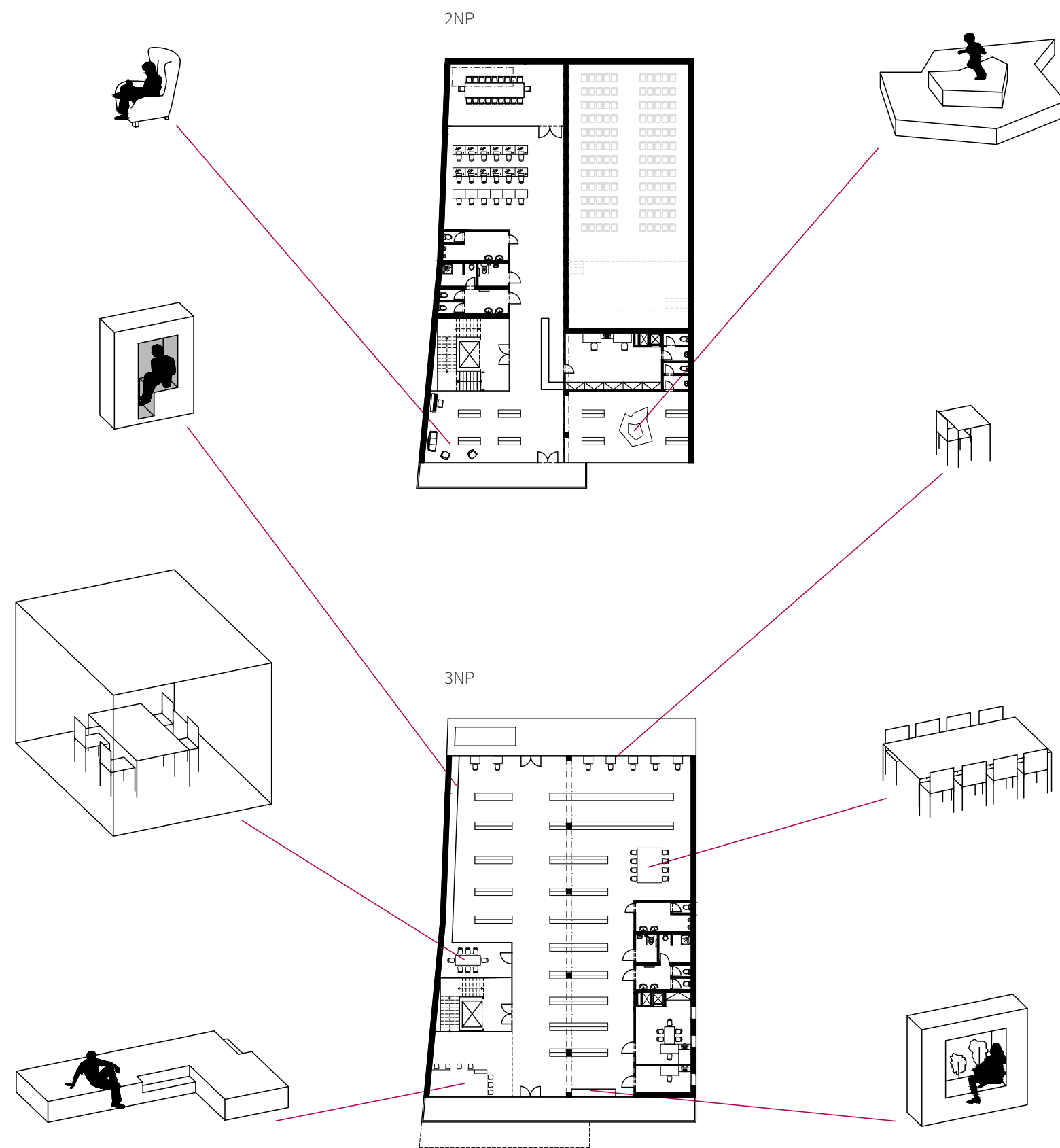
2NP

-  **knihovna - dětské oddělení**
-  **knihovna - hudební oddělení**
-  **konferenční sál**
-  **počítačová pasáž**
-  **kancelář**
-  **výpůjční pult**
-  **WC**
-  **schodiště + výtah**
-  **terasa**

3NP

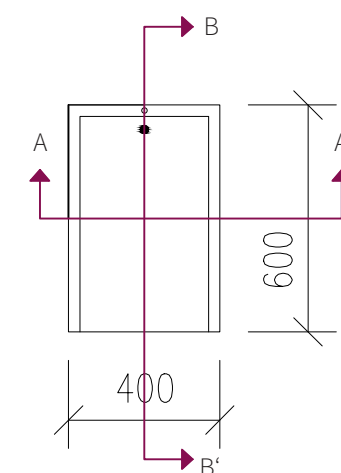
-  **knihovna - volný výběr**
-  **společná odhlučňená studovna**
-  **kanceláře**
-  **WC**
-  **schodiště + výtah**
-  **terasa**



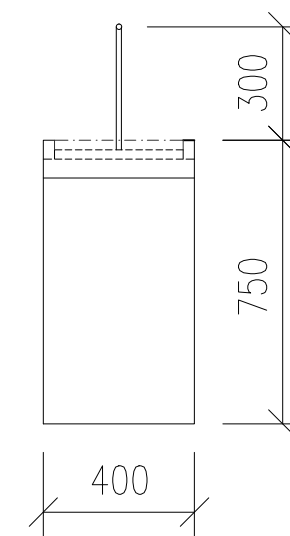


Pítko bylo nedílnou součástí některých starých knihoven. Knihovna v Úvalech zažívá jakýsi návrat tohoto prvku. Pítko pro knihovnu vychází z jednoduchého tvaru typického pro fasádu knihovny a je vyrobeno z bílošedého corianu.

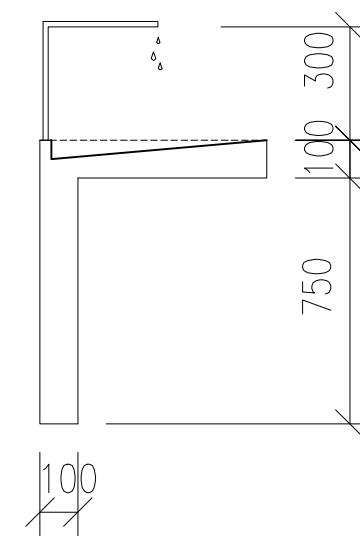
půdorys 1:20



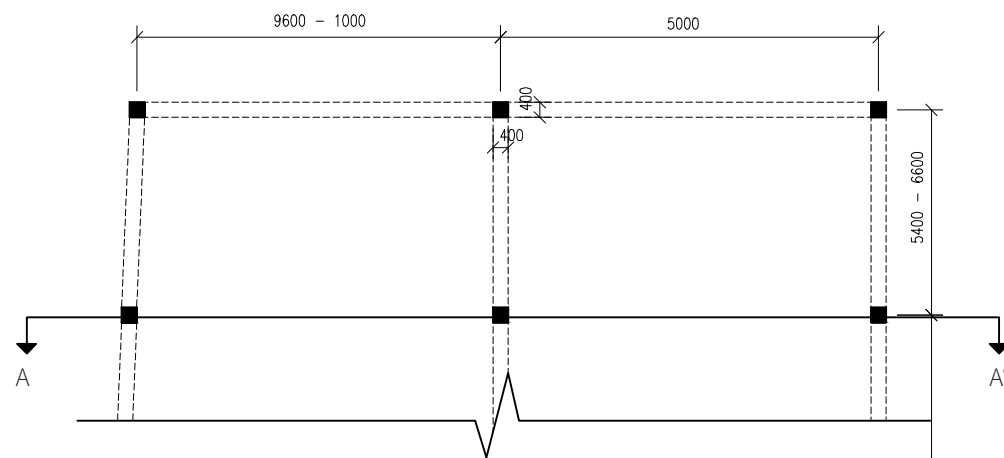
řez A-A' 1:20



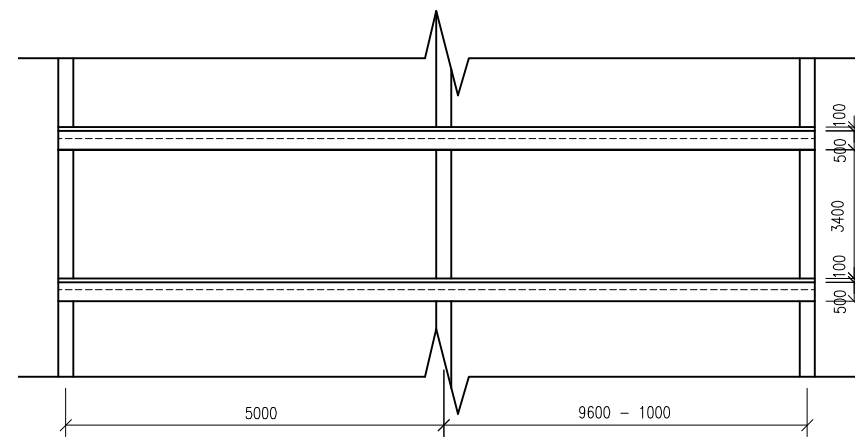
řez B-B' 1:20



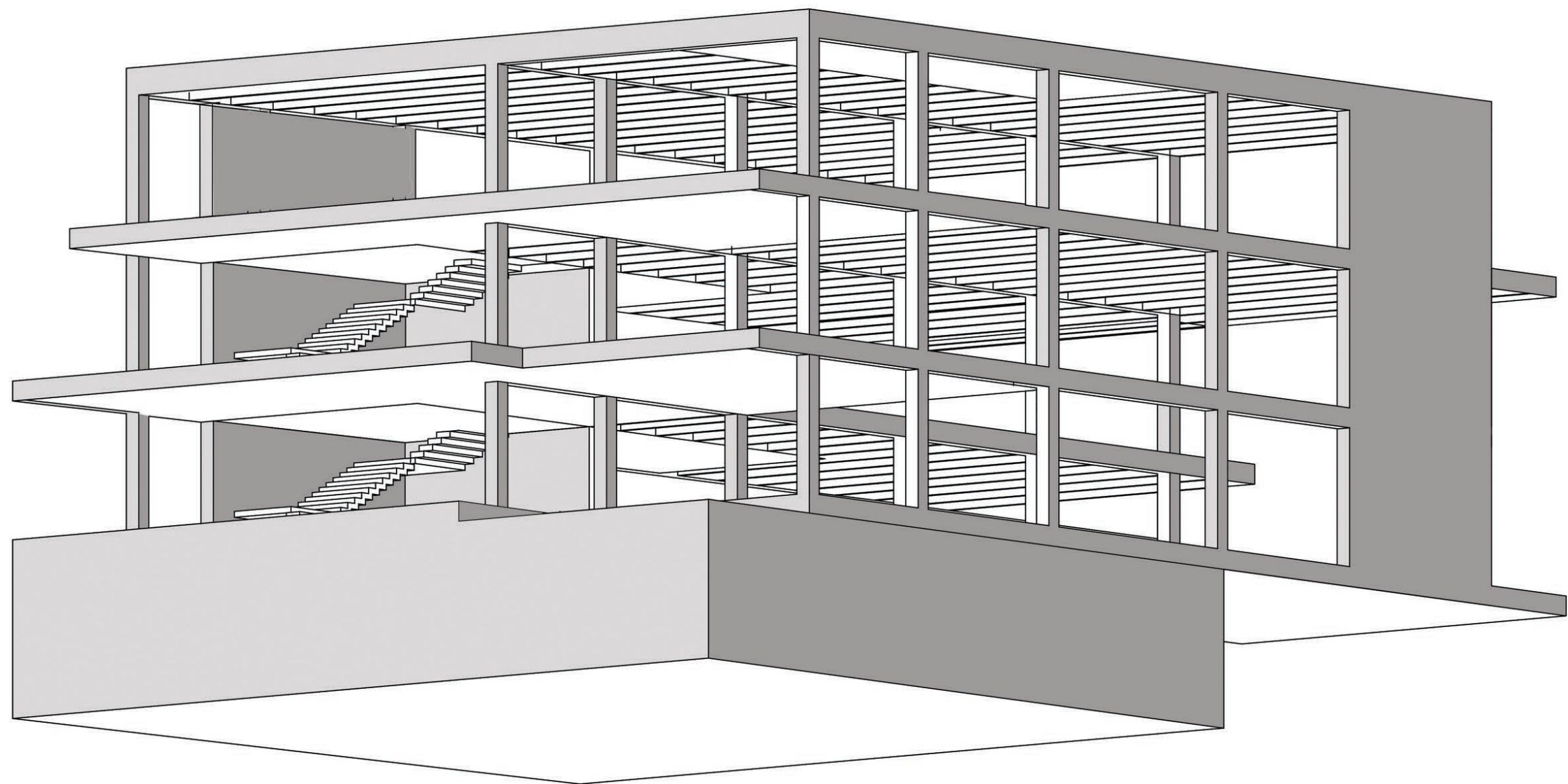
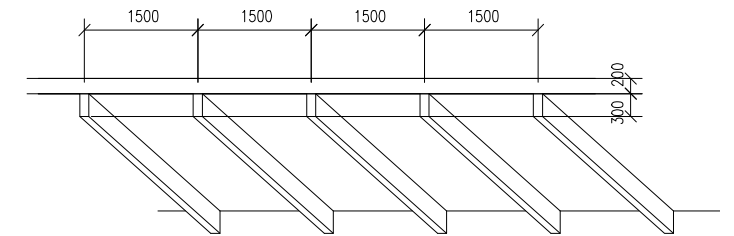
rozměry konstrukce půdorys 1:200



rozměry konstrukce řez A-A' 1:200



axometrie žebrový strop 1:100



Stavba je navržena jako železobetonový skelet. Rozměry sloupů jsou 400x400mm a jejich maximální odstup je 11 metrů v jednom směru a 6,5 metru ve směru druhém. Stěny mezi sloupy jsou vyzděny porotherem 400. Konstrukce využívá tři monolitické ztužující stěny. Monolitické je dále také schodiště. Průvlaky jsou položeny s odstupy 10m a mezi nimi je žebrový strop, ve většině prostorách bez podhledu. Rozměry průvlaky v řezu jsou 500x400mm. Konstrukce v místě přechodu z interiéru na terasu bude z důvodu bezbariérovosti řešena zalomenou deskou, konstrukce stropu se tak zvýší, což se skryje za podhledy využívanými v těchto místech. V 1PP je konstrukce tvořena bílou vanou, sloupy s menší distancí a deskou.

Zakládání stavby se liší podle okolních objektů, v nepodsklepené části novostavby v sousedství s nepodsklepeným objektem tvoříme pouze pas do nezámrazné hloubky. Dalším případem je zakládání v místě nepodsklepené novostavby v sousedství podsklepeného objektu, zde musíme vyzdít stěnu až na úroveň podlahy vedlejšího suterénu. Třetí možnost je podsklepená novostavba v sousedství podsklepeného objektu, zde

- je třeba podezdit a zajistit vedlejší suterén dle jeho hloubky.
- V místě, kde je rozhraní nepodsklepené a podsklepené části, bude dilatace.

Technické zařízení budov

Veškeré elektrické sítě, rozvody vody i kanalizace jsou vedeny z náměstí Arnošta z Pardubic. Přístup do technických místností pro manipulaci je z montážního otvoru přístupný ze dvora. V suterénu je oddělena technická místnost pro zařízení ke sprinklům. Kde je zásoba vody 150m³, ke sprinklům se voda v případě požáru dostane díky záložnímu zdroji. Šachta pro vzduchotechniku vede ze střechy přes všechna podlaží podél výtahu pro knihy a v suterénu je vedena do technické místnosti pro vzduchotechniku, která navazuje na montážní otvor. Ze šachty je rozvedena vzduchotechnika ve všech nadzemních podlažích do dvou směrů. Kanalizace včetně dešťové vody je vedena štitovými a střední stěnou do suterénu a odtud dále do kanalizace na náměstí. Objekt je vytápěn radiátory umístěnými podél stěn napojenými na plynovou kotelnu. Odpadní plyny z kotelny jsou vedeny do komínové šachty též podél výtahu na knihy a stavebně oddělené od šachty pro vzduchotechniku i pro výtah.

Požární bezpečnost

Požární bezpečnost je zajištěna únikovými východy ve dvou směrech a schodištěm, stavebně odděleným od ostatních ploch. Jako oddělení je použito protipožární sklo na ocelové konstrukci. Úniková cesta je 1500mm široká. V chráněné únikové cestě jsou použity pouze materiály do třídy Cfl. Kontrolní bod nezbytný pro knihovnu a umístěný na schodišti se v případě požáru automaticky vypne. V prostoru únikového schodiště je umístěn hydraulický výtah poháněný elektrickým čerpadlem. Jednotlivá patra tvoří samostatné požární úseky. Dále požární bezpečnost zajišťují sprinklery napojené na náhradní zdroj - diesellový agregát. Technická místnost pro sprinklery je přístupná z chráněné únikové cesty. V sále funguje odvod tepla a kouře díky nasávání a ventilátoru napojenému na šachtu, vytváří tak čistou výšku 2500mm.

Bezbariérovost a opatření pro nevidomé

Přístup pro imobilní osoby je možný přímo z náměstí, stejně jako ze dvora díky rampě vedoucí na terasu u zahrady. Celkový pohyb imobilních osob po prostorách knihovny je zajištěn na všech plochách, mezi jednotlivými patry funguje hydraulický výtah svými rozměry vyhovující pro invalidní vozík. Mobiliář v sále není trvale montovaný, tudíž je možné zajistit místa pro invalidní vozíky. Na každém patře je umístěna toaleta pro imobilní.

Po celém objektu jsou vodící čáry sloužící nevidomým osobám.

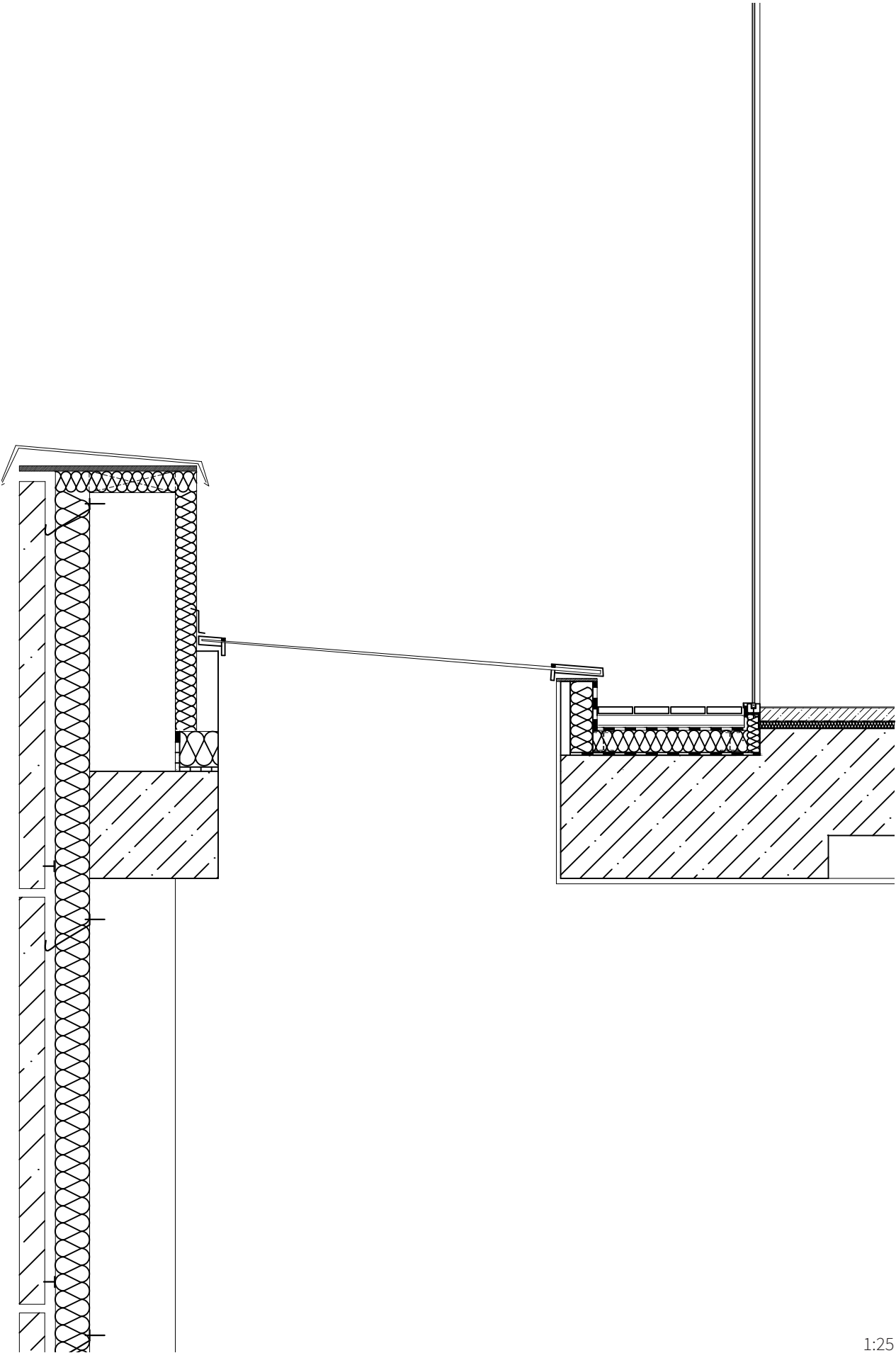
V sále je umístěna indukční smyčka sloužící neslyšícím eventuálně využitelná i v případě nutnosti tlumočení.

Materiály

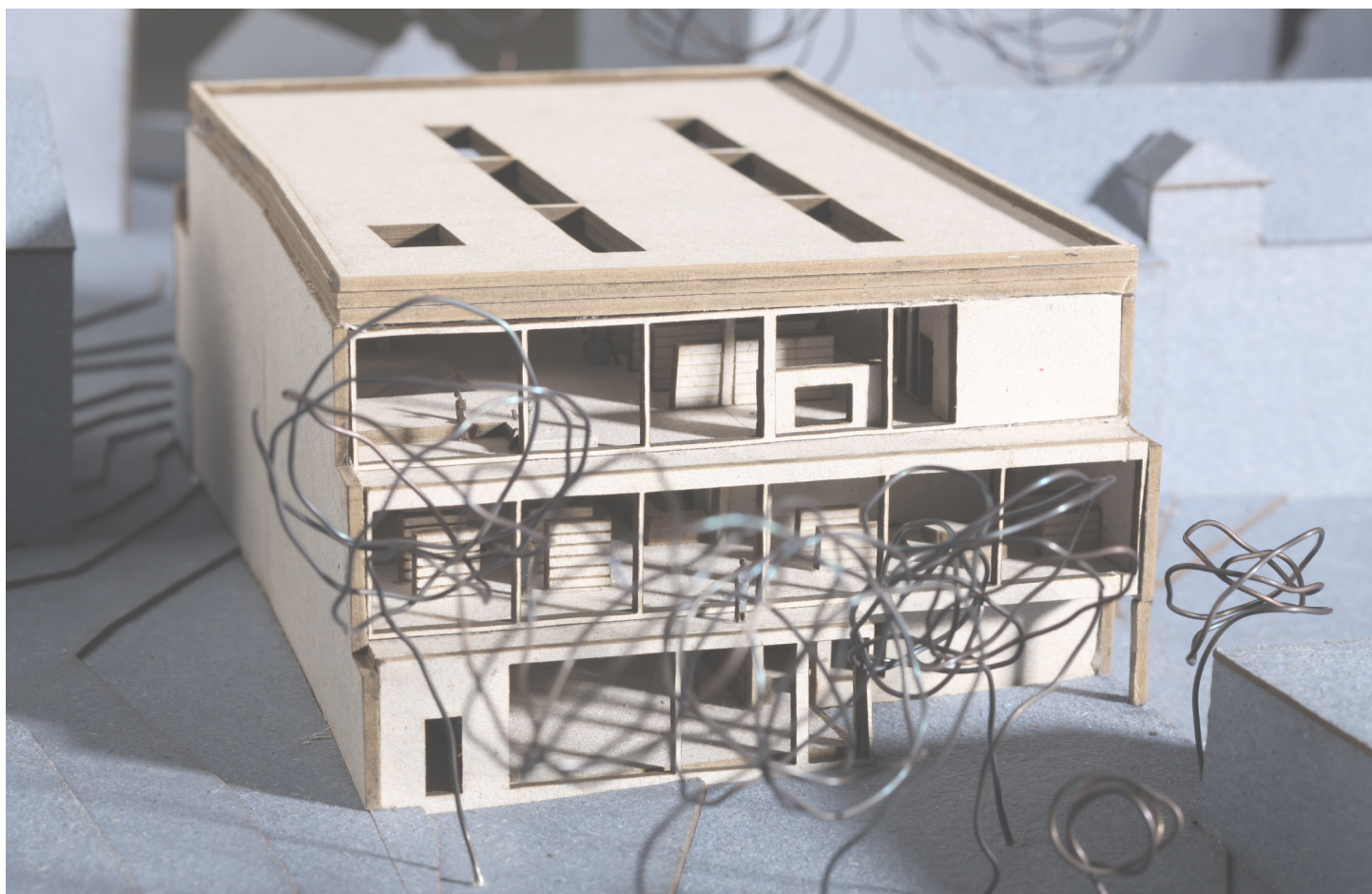
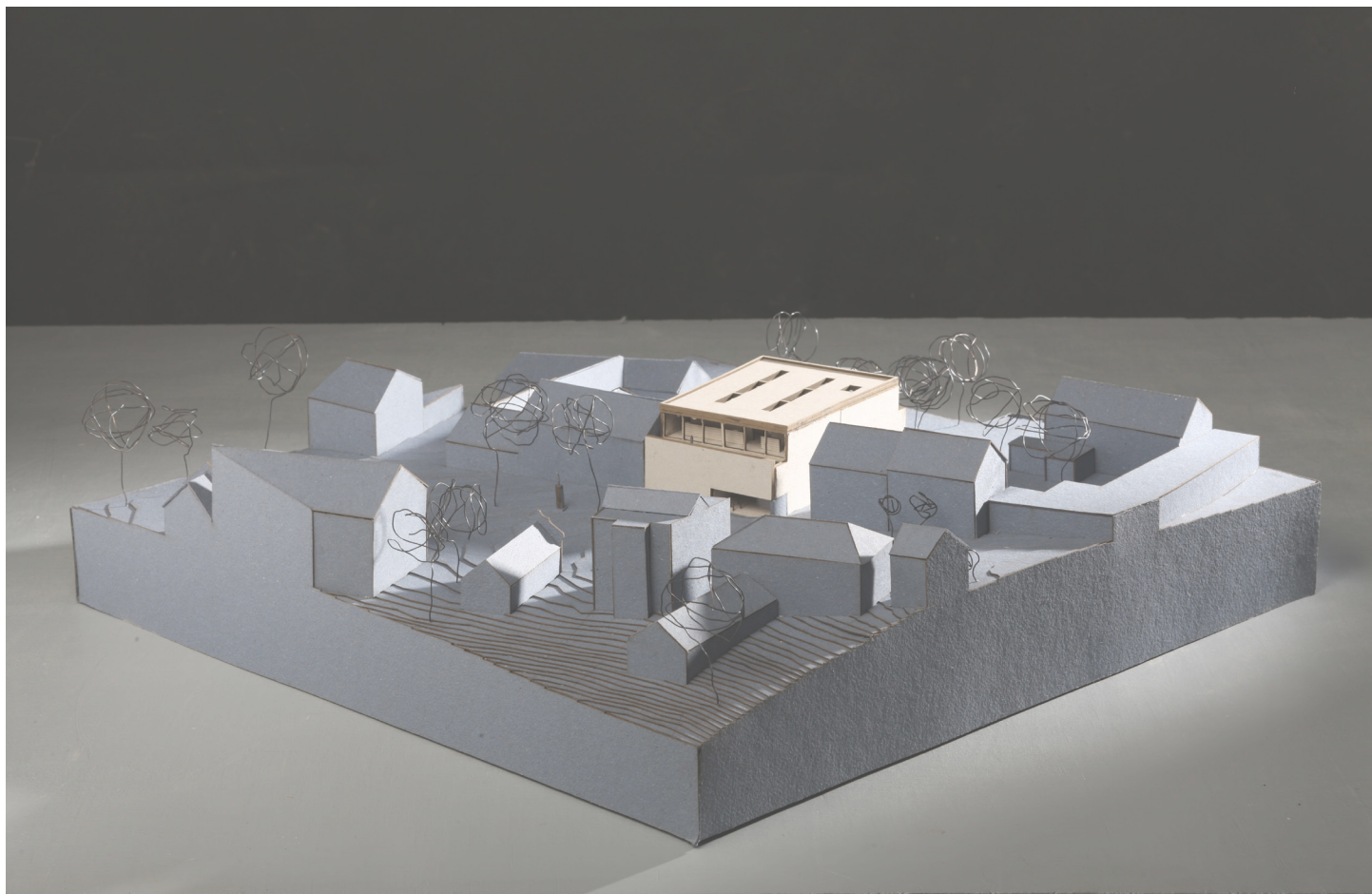
Fasáda budovy je bíle omítnuta, na severní stěně je umístěna zavěšená fasáda z leštěného betonu. Jižní strana je z větší části prosklena, proti přehřívání jsou zde automaticky zatahovatelné exteriérové screenové rolety. U prosklených ploch jsou v interiéru umístěny fan-coily proti kondenzaci.

V interiérech je použita betonová stěrka a mobiliář převážně z bukového masivu. Textilie, která tvoří čalounění křesel je v antracitové barvě. Osvětlení je liniové mezi jednotlivými žebry.

Na terasy je použito tropické dřevo stejně jako pro část plochy exteriéru. Zbylé plochy zahrady jsou zatravněné s místy vyčleněnými pro záhony. Zábradlí na terasách je ocelové, subtilní.



1:25



Zdroje a inspirace

HERTZBERGER, Herman. Přednášky pro studenty architektury, Přel. Š. Rubková. Vyd. 1. Dolní Kounice : MOX NOX. 2012. ISBN 978-80-905064-0-4

KRATOCHVÍL, Petr. Architektura a veřejný prostor. Vyd. 1. Praha : Zlatý řez. 2012. ISBN 978-80-903826-4-0

KAHN, Louis. Ticho a světlo. Přel. O. Císler, L. Nagy. Vyd. 1. Praha : Arbor Vitae. 1999. ISBN 80-86300-02-1

DAY, Ch. Duch a místo. Přel. L. Koutková, L. Mohelská. Vyd. 1. Šlapanice : ERA. 2004. ISBN 80-86517-95-0

Geoportál ČÚŽK [online]. Dostupné z: <http://geoportal.cuzk.cz/geoprohlizec/>

Nahlížení do katastru nemovitostí. Český úřad zeměměřický a katastrální [online]. Dostupné z: <http://nahlizenidokn.cuzk.cz/>

iKatastr [online]. Dostupné z: <http://www.ikatastr.cz/>

Geologická mapa, Česká geologická služba [online]. Dostupné z: <http://www.geology.cz/app/ciselniky/lokalizace/>

Mapy.cz, Seznam.cz [online]. Dostupné z: <https://mapy.cz/>

Google maps, Google [online]. Dostupné z: <https://www.google.cz/maps>

Archiweb.cz [online]. Dostupné z: <http://www.archiweb.cz/>

Poděkování

Děkuji za vedení v práci mému vedoucímu ateliéru doc.Ing.arch. Jiřímu Bučkovi a dalším konzultantům za čas strávený nad mojí bakalářskou prací.

Konzultanti:

asistent vedoucího ateliéru

Ing. arch. Filip Horatschke

kontext s historií architektury a umění

Prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.

konstrukce a statika

Ing. Vladislav Bureš

Ing. Jan Suchánek

požární bezpečnost

Ing. Jan Trafina

stavitelství

doc. Ing. Eva Burgetová, CSc.

Ing. Stanislav Staněk, CSc.

Ing. Jana Košťálová

Ing. Jan Červenka

akustika

doc. Ing. Jan Kaňka, Ph.D.

technické zařízení budov

Ing. Jaroslav Peterka, CSc.

geologie

Mgr. Daniela Bauerová

laická veřejnost

Jiří Bauer