

RECENZE BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma: Košilové tkaniny pro značku Piermarti

Studentka: Lucie Blašková

Studentka Lucie Blašková se ve své práci zaměřila na možnost využití zbytkových přízí z běžné výroby pro další zpracování na pánské košilové tkaniny. Účelem bylo vytvořit kolekci dezénů pro firmu Piermarti, se zaměřením na ukrajinský trh. Téma této práce je pro výrobní firmu jistě ekonomicky výhodná.

Teoretická část je seřazena přehledně, podle textilních technologických postupů, od přípravy vlákn, předení, tkaní, úpravy, až po konfekci. Popis je stručný, ale vystihuje vše podstatné. Technická část obsahuje 6 dezénů proužků v různých šířích a poměrů půda vs. proužek. Také 7 uni, jednobarevných tkanin. Ve vzorování byla studentka omezena možnostmi použití množstvím zbytkových přízí v různých barevných variacích.

Celá práce je graficky velice zdařilá, včetně nákresů, tabulek s konstrukcí tkanin a fotografií. Všechny čtyři přílohy pod značkou Piermarti (vzorník přízí s údaji o konstrukci tkanin, vzorník režných a upravených tkanin, a Collezione tessuti per Camiceria) jsou na vysoké estetické úrovni.

Zadáním práce bylo vyvzorovat kolekci v plátňové vazbě a v dezénech proužků a uni. Vzhledem k tomu, že se jedná o zpracování zbytkových přízí, vhodné by bylo pokusit se vytvořit i dezény vzorované po útku – kostičky / káro. V tomto případě je možné zpracovat více menšího množství zbytkových přízí. Pro oživení kolekce by se dalo využít i jiné vazby než plátno, myšleno vazební proužky na plátnovém základu.

Na závěr mám několik technických připomínek, které nejsou na úkor kvalitní práce:

- Str.6 klíčová slova – příze / hank, lépe anglický výraz je yarn, dále úprava / form, lépe je anglický výraz je finishing process.
- Str. 19 člunkové – zásoba nitě je na cívce – správně je na kanetě, vytáči.
- Str. 19 u bezčlunkového zanášení chybí vodní prohoz, kapkou vody.

Bakalářskou práci celkově hodnotím

VÝBORNĚ

V Liberci dne 12.6.2012



Ing. Jaromír Málek