

Posudek vedoucího práce na závěrečnou práci programu DVPP

Autor ZP: *Mgr. Růžena Gally Jadrná*

Studijní obor DVPP: *Rozšiřující studium učitelství pro 1. st. ZŠ*

Název práce: *Možnosti využití prvků muzikoterapie v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ*

Vedoucí práce: *MgA. Zuzana Bubeníčková*

	Vybraná hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje	Nehodnoceno
Obsahová	Práce splňuje cíle zadání	ANO				
	Student je schopen vyjádřit základní a dílčí cíle a závěry práce	ANO				
	Student využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu	ANO				
	Student vymezuje předmět práce, užívá odpovídající metodologické postupy a výstupy výzkumných částí syntetizuje, užívá terminologii a vysvětluje hlavní pojmy	ANO				
	V průběhu zpracování tématu student pracoval v součinnosti s vedoucím práce	ANO				
Formální	Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený	ANO				
	Text je zpracován v souladu s pravidly českého pravopisu a využití jazykových prostředků odpovídá odbornému stylu		ANO			
	Citace použité literatury jsou uvedeny v souladu s normou ČSN ISO 690	ANO				
	Text je zpracován v souladu s českými typografickými pravidly		ANO			
	Přínos práce (tvůrčí přístup studenta, kompilační hodnota, využití pro praxi)	ANO				
	Posouzení původnosti textu	Posouzeno				

Slovní hodnocení významu zjištěné shody: závěrečná práce po kontrole nevykazuje známky plagiátorství

Celkové hodnocení práce (max. 1800 znaků)

Závěrečná práce Mgr. Růženy Gally Jadrné obsahuje v teoretické části všechny důležité aspekty související s hudební výchovou, muzikoterapií s návazností na praktickou část s využitím prvků muzikoterapie. Autorka ve vytvořených praktických cvičeních velmi dobře popisuje jejich postup. Jeden příklad za všechny je v kap. 4.3, cv. 2 s názvem Brániční dech. Popis cvičení má na zřeteli správné postupy jednotlivých fází a zároveň upozorňuje na negativní důsledky přehnaných činností.

Reflexe jednotlivých cvičení doplňuje autorka práce v kap. 4.5 ještě analýzou výsledků realizovaných cvičení. Prokázala znalost problematiky, kreativitu a schopnost aplikovat prvky muzikoterapie v běžné výuce.

Z uvedeného slovního hodnocení vyplývá, že práce je obsahově přínosná a je důkazem teoretické fundovanosti a praktických zkušeností autorky závěrečné práce.

Po formální stránce vzhled textu narušují na několika místech nesrovnané odkazy, např. na str. 15 a nadpisy kapitoly 4 v praktické části nejsou zarovnané.

Práce splňuje požadavky na závěrečnou práci programu DVPP: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh klasifikačního stupně: výborně minus

Náměty pro obhajobu:

Máte v úmyslu pokračovat ve využívání prvků muzikoterapie i přes náročnost v přípravě i samotné realizaci?

Datum a podpis vedoucího práce 25.5.2021

MgA. Zuzana Bubeníčková