

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Norské vzory dětem

Práci předložila studentka: Karolína Mayerová

Práci hodnotila: Ing. Alena Frydrychová

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Cílem této práce bylo posunout tradiční norské vzory z klasického barevného vzorování do strukturových vzorů a navrhnout jejich použití pro děti mladšího školního věku.

2. Obsahové zpracování

V teoretické části jsou představeny norské vzory od historie až po současnost, jejich použití - tradičně v textilu, následně i v jiných odvětvích průmyslu. Dále studentka zpracovala vývojovou psychologii dětí mladšího školního věku, pro které vzory navrhovala. Nechybí ani zmínka o pletení a o možnostech vzorování. Navíc byl proveden i průzkum trhu zaměřený na tematiku norských vzorů.

V praktické části studentka nejprve vybrala základní motivy norských vzorů, ze kterých byl zvolen jeden zástupce do dotazníku. Ten vyplňovaly jednak děti, pak i jejich maminky. Výsledky jsou přehledně zpracovány v grafech. Na základě již zmíněných výsledků dotazníku studentka navrhla dvě skupiny vzorů – tradiční norskou růži a motivy soba. Z obou skupin pak vybrala po pěti desénech, které dále zpracovala jak barevně, tak i strukturálně pomocí střídání lícních a rubních oček. Po výpočtech a zkouškách upletla vzorníky a v následných simulacích vzory navrhla pro dětský oděv.

Po obsahové stránce práce splnila všechny body zadání. Přiložený vzorník obsahuje dvě kolekce vzorů – barevné a strukturové vzory.

3. Formální náležitosti

Po formální stránce je celá práce zpracována pečlivě, řazení jednotlivých kapitol je logické, grafická úprava je výborná. Zdařilé jsou i simulace navržených vzorů v dětském oděvu.

4. Stručný komentář hodnotitele

Práci považuji za velice zdařilou, studentka dokázala posunout vzory z barevné klasiky do strukturální podoby, což nebyl jednoduchý úkol – jak dokládá i kapitola 5.2. Za každým strukturovým vzorem je schováno množství výpočtů, zkoušek, případně i změny vazeb. Oceňuji i zpětnou vazbu, kdy studentka navržené simulace oděvů opět ukázala dětem a ty je vyhodnotily jako líbivé.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Jaké jiné typy vzorů by se daly pro norské vzory použít?

Jakým způsobem by bylo možné zvětšit rozdíl jednotlivých struktur?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná známka

Výborně

27.5.2014

Datum



Podpis