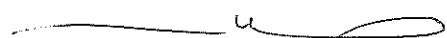


Hodnocení diplomové práce BcA. Davida Šmída

David Šmíd nepatří k těm, kteří by o své práci byli ochotni dalekosáhle hovořit. Komunikace s ním obvykle vyžadovala velkou míru trpělivosti a schopnosti dobrat se společně podstaty věci. Opakovaně však dokazoval, že je schopen věcí pro jiné nedosažitelných. Mohu jmenovat práci s robotickými komponenty stavebnice Lego, sestavení vlastní 3D tiskárny, autorské programy řídící světelné objekty atd. Jeho kvality technické jsou nesporné. Zachází s hardwarem i softwarem přesně tak, jak by student magisterského programu ateliéru Vizuální komunikace - digitální média měl. Slabší stránkou jeho projevu byla schopnost definovat si téma a s tím související volba prostředků vhodných k jeho naplnění.

Dnes předkládá k posouzení svou diplomovou práci - audiovizuální instalaci „Stanice V4S“. Její případný návštěvník se stává svědkem procesů, jež jednotka „V4S“ zpracovává. Na jejich začátku stojí přijímač, kterému jako zdroj slouží, signály přijímané v pásmu FM. Výstupem je pak zvuk, reálné i virtuální modely, data, vizualizace... Vše provozované autorským hardwarem a softwarem. Tato práce ve svém vývoji řešila mnoho problémů a prošla mnoha variantami. Výsledek je nakonec velmi komplikovaná extrakce volně prostorem poletujících signálů ve zvuk, v níž se vyzná snad jen autor sám. Není pochopitelně nezbytné procesu „rozumět“, ale je snad na místě žádat od autora vysvětlení co celou instalací sleduje a hodlá-li vůbec něco sdělovat.

Vzhledem k této otázce, která je pro mne v mnohém stále nezodpovězená, navrhuji hodnotit práci Davida Šmída známkou velmi dobře.



doc. Stanislav Zippe, vedoucí práce