

Oponentský posudek diplomové práce

Autor: Bc. Vlášková Lucie

Název DP: Taneční kostým zdobený strojovou výšivkou

Studijní program: Průmyslový management – textil (Katedra hodnocení textilií)

Úkolem diplomové práce slečny Lucie Vláškové bylo navržení a zhotovení tanečního kostýmu pro závodní tancování. Práce je postavena na konkrétním výrobku, který je konkurenceschopný a splňuje předpisy tanečního sportu. Při navrhování využila zcela novým způsobem strojovou výšivku a zdobení šatonovými kameny české výroby.

Teoretická část detailně popisuje společenské tance, organizaci soutěží, jejich hodnocení a hlavně dámské oblečení. Ukázala a správně popsala vývoj střihů, zdobení a barevnosti kostýmů.

Na teoretickou část navazuje praktická část, kde jsou podrobně zpracovány náklady na provoz a zařízení šicí dílny a atelieru, včetně pronájmu nebo pořízení vyšivacího stroje. Dále průzkum trhu a samotná práce na výrobě tanečních šatů, včetně technické dokumentace.

Jako součást diplomové práce slečna Vlášková navrhla a vytvořila jedny soutěžní taneční šaty pro konkrétní tanečnici. Na šaty navrhla vyšívané motivy, které realizovala pomocí vyšivacího stroje Tajima. Použití těchto motivů je zcela ojedinělé a novátorské v tanečním sportu. Pro jejich realizaci upravila fotografii květu pomocí počítačového programu a po zhotovení několika zkušebních variant vzor vyšila na látku. Při dokončení šatů použila nalepovací šatonové růže z podniku Preciosa v několika barvách.

Šaty byly již prezentovány na taneční soutěži, kde vzbudily velký ohlas. Přes neobvyklou barevnost šatů je celkový dojem velmi příznivý a zajímavý.

Z jejího průzkumu trhu vyplývá, že zájem o nový taneční kostým má většina závodnic. Dle mého názoru je problematická vysoká cena vyšivacího stroje a tím i vyšší ceny šatů. Také asijská konkurence může ohrozit slibně vypadající odvážný projekt na zřízení atelieru.

V této práci oceňuji odvalu studentky vytvořit nový produkt, který není na českém trhu dostupný a který musí splňovat velké technologické nároky na zhotovení (zvládnutí vyšivací technologie Tajima a software Pulse, předpisy tanečního svazu). Vyzdvihuji

zmapování tanečního prostředí a vysokou úroveň předkládaných šatů z estetického i technického pohledu.

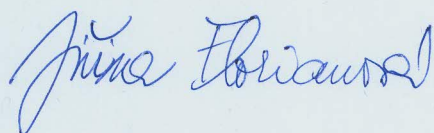
Celkové hodnocení:

Diplomová práce je obsahově i formálně zpracována na požadované úrovni, nemá žádné závažnější nedostatky.

Splňuje požadavky na diplomovou práci a na udělení akademického titulu Ing.

Zadání bylo splněno v plném rozsahu a proto doporučuji práci k obhajobě a hodnotím –
výborně.

V Praze 20.května 2011



Ing. arch. Jiřina Florianová
Linie
Křemencova 10
11000 Praha 1
mobil 777 954 794
www.linie-praha.net

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta:

Bc. Vlášková Lucie

Název práce:

Taneční kostým zdobený strojovou výšivkou

1. Náročnost tématu:

Teoretické znalosti **nadprůměrné**

Vstupní údaje a jejich zpracování **nadprůměrné**

Použité metody **dobré**

2. Kritéria hodnocení práce:

Stupeň splnění bodů zadání diplomové práce **výborně**

Logická stavba práce **výborně**

Originalita přístupu při zpracování tématu **výborně**

Hloubka provedené analýzy ve vztahu k tématu **velmi dobře**

Hloubka provedené syntézy ve vztahu k tématu **výborně**

Adekvátnost použitých metod **výborně**

Práce s literaturou včetně citací **velmi dobře**

Úprava práce (text, grafy, tabulky) **výborně**

Stylistická a gramatická úroveň práce **velmi dobře**

3. Využitelnost výsledků práce v praxi, případně využitelnost teorie:

Celkově lze hodnotit výsledky jako **nadprůměrné**

4. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě:

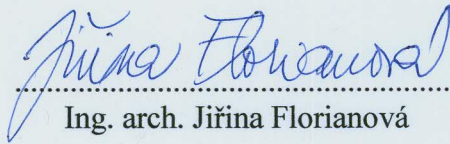
K práci nemám žádné připomínky.

Práce je doporučena k obhajobě.

Práce splňuje požadavky na udělení odpovídajícího akademického titulu.

Navrhuji klasifikační stupeň: **v ý b o r n ě**

V Praze 20. května 2011


Ing. arch. Jiřina Florianová

Profil oponenta:

Jméno a příjmení: Ing. arch. Jiřina Florianová

Vzdělání: Inženýrské

Praxe v oboru: 35

Současné povolání: www.linie-praha.net