

Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP: Simona Šrytrová
Název práce: Prostorová tvorba a její místo v hodinách výtvarné výchovy na 1. stupni základní školy
Oponent/ka: Zuzana Pechová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce *	☒	☐	☐	☐

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce je kvalitním příspěvkem do výtvarné pedagogiky, a to z pohledu nejen výstupů v podobě navržených aktivit. Přínosný je také přehled prostorové tvorby v Trutnově. Oceňuji také celkový přístup v pojetí výtvarné výchovy, ve kterém dodnes často rezonují zažitá nefunkční stereotypy.

K posudku připojuji několik postřehů:

V části představující vybrané projekty a umění ve veřejném prostoru není příliš jasné, podle jakého klíče autorka vybrala právě ty konkrétní akce a projekty. Slohový styl není jednotný, je čitelný, kdy autorka přejímá styl z rešeršované literatury a kdy se jedná o vlastní stylistiku.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

1, V práci se opíráte především o publikace staršího data. Můžete nám prosím představit nějaké současné odborné texty na téma prostorové tvorby ve vv?

Datum: 4.6.2020

Podpis: _____