

Posudek diplomové práce BcA. Evy Bártové

Prostor

Autorka ve své diplomové práci otevřela téma, ve kterém se obrací k obecnějším společenským a filozofickým principům. Vrací nás do historie, kterou bychom rádi uzavřeli a ukazuje nám místo, které bychom rádi zapomněli. Její téma zahrnuje architekturu, urbanismus, design, sociologii, sociální psychologii, umění a filozofii. To opravdu není snadný úkol.

Proto oceňuji a velice se mi líbí, jak se s tématem vypořádala. Velkým gestem. Žádný patos, ufňkanost nebo snaha o líbivé řešení. Je to velkorysá odpověď, monumentálnímu monstru.

V textové části své diplomové práce odkazuje na sochařské dílo Magdaleny Jetelové, jejíž instalaci máme nyní možnost vidět v Malé dvoraně Veletržního paláce. V konceptu Evy Bártové vidím mnoho paralel s prací této známé autorky.

Prostor, který Eva otvírá může být nahlížen hned z několika perspektiv. Instalace intervenuje a vede dialog s původní architekturou kongresové haly. Architektura je zde nositelem historie, která je vepsána do jejích zdí. Instalace připomíná události, které ideologie, jež jí dala vzniknout, způsobila. Člověk procházející prostorem je konfrontován s kolektivní pamětí. To je zážitek, který nám autorka chce zprostředkovat a myslím, že se jí to podařilo.

Eva se vydala nelehkou cestou individuálního a svobodného vyjadřování, současně však reflektuje prostředí, kontext, přemýšlí o světě a vlastním angažmá v něm. Její práce je mnohvrstevnatá a hluboce mě zasáhla.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako výbornou.

V Praze dne 9.6.2017

Mgr.A. Gabriela Náhlíková