

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP: **Petra Chmelířová**
 Studijní program/obor: **Učitelství pro základní školy**
 Název práce: **Tvorba multimediální učebnice - hrazda.**
 Vedoucí práce: **Mgr. Pavlína Vrchovická Ph.D.**

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☒	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	☐	☒	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☒	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☐	☒	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	☐	☒	☐	☐

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Diplomová práce obsahuje 92 stran, 58 obrázků, 1 tabulku, 36 pramenů, z toho 6 zahraniční a 13 internetových zdrojů. V teoretické části práce v kapitole "Gymnastika" diplomantka uvádí stručný přehled vývoje a rozdělení gymnastiky, zmiňuje se o motorickém učení, technice pohybových činností, seznamuje s výukou sportovní gymnastiky na 2. stupni základních škol. Využívá novějších zdrojů a tím prokazuje dobrou orientaci v problému. Praktická část se věnuje multimediální učebnici o hrazdě, jejíž tvorba, byla hlavním cílem práce. Učebnice na přiloženém DVD je rozdělena do několika kapitol. První je věnována historii náradí, vývoji cvičení, včetně významných úspěchů dosažených našimi gymnasty na tomto náradí. Následují kapitoly o typech hrazd, stavbě a údržbě, bezpečnosti při výuce a přehled poloh a pohybů prováděných na hrazdě. Stěžejními kapitolami jsou "Motoricko-funkční příprava" a "Metodika jednotlivých cvičebních tvarů". Dle mého názoru jsou průpravná cvičení vhodně vybraná, vidouzáznamy cvičebních tvarů jsou ukázány až na drobné výjimky v dokonalém technickém provedení a pro lepší názornost jsou doprovázeny psaným textem. U každého je popsána metodika a ukázaná dopomoc. Bude ovšem záležet na zkušenostech každého pedagoga a cvičitele, jak k ní přistoupí. Myslím si, že diplomantka vytvořila cenný metodický materiál, který dosud na školách chybí a po drobných formálních úpravách je možné ho okamžitě využít při výuce gymnastiky.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Jaký přínos měla práce na tvorbě multimediální učebnice o hrazdě pro Vás?

Co byste na základě získaných zkušeností doporučila ostatním pedagogům.

Datum: 28.8.2013

Podpis: _____

