

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2006/07

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Marcelu Peškovou

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Knihovna Stockholm

Zásady pro vypracování:

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



Komentář:

Přednějším řešením je návrh rozšíření stávající knihovny od Gunnara Asplunda ve Stockholmu ve smyslu vypsání mezinárodní soutěže. Očekáváno je vytvoření prostředí poskytujícího optimální podmínky pro knihovnu ve 21. století při současném respektování kvalit místa a architektonické památky mezinárodního významu.

Místo:

Pro návrh knihovny je vybráno území v těsném sousedství Asplundovy knihovny. Místo je charakteristické okolní zástavbou univerzitními budovami a blízkostí výrazné terénní zvýšeniny s objektem hvězdárny.

Podklady:

Výkresové a textové podklady poskytnuté vypisovatelem soutěže (stavební program, situační výkres, výkresy objektu Asplundovy knihovny, fotodokumentace, doprovodné texty a další)

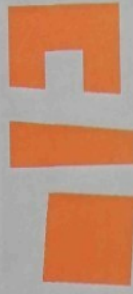
KAR

407

15474

29/04 A

ob, mapy, plány



H O L M

Marcela Pešková

Diplomová práce 2006 / 2007
Vedoucí dipl.práce : prof. Jiří Suchomel

Technická univerzita v Liberci
Fakulta architektury

K N I H O V N A S T O C K H O L M



Marcela Pešková

Diplomová práce 2006/2007
Vedoucí dipl.práce : prof. Jiří Suchomel

Technická univerzita v Liberci
Fakulta architektury

poděkování

Na tomto místě si dovoluji poděkovat prof. ing. arch. akad. arch. Jirímu Suchomelovi, za připomínky a odborné vedení při vypracování diplomové práce.

Dále děkuji panu ing. Janu Suchánkovi a ing. Janu Trafinovi za odborné konzultace z hlediska nosných konstrukcí a požární bezpečnosti objektu a taktéž paní Pavlíně Dlouhé, zastupyni vedoucího informační služby městské knihovny v Liberci, za poskytnutí informací a podkladů pro vypracování diplomové práce.

Úkolem této diplomové práce je navrhnout rozšíření původní městské veřejné knihovny Gunnara Asplunda ve Stockholmu, ve smyslu vypsané mezinárodní soutěže.

Veřejná knihovna ve Stockholmu navržena Gunnarem Asplundem funguje jako hlavní knihovna tohoto města. Do provozu byla uvedena roku 1928. Samotná budova je světově slavnou stavbou a významnou památkou moderní architektury. Jedná se o Asplundovo velké, mistrovské dílo v klasickém stylu, které se stalo důležitým místem pro obyvatele města.

Současná knihovna má aktuálně přibližně 3 000 návštěvníků denně nebo-li 1,2 milionů návštěvníků ročně. Knihovna je tak čtvrtou nejnavštěvovanější kulturní institucí ve městě.

Uspořádání a tvar stávající budovy do značné míry ovlivnil vysoký kopec Observatory Hill (Hvězdárenský kopec), který dominuje rozsáhlé parcele, podél ulic Sveavägen a Odengatan v centru Stockholmu, na níž je knihovna vystavěna. Během stoletého vývoje, se tato oblast kolem Observatory Hill stala městskou čtvrtí symbolizující vědu a vzdělání ve Stockholmu. Vrchol kopce a část podél ulice Sveavägen odráží původní tvar a vegetaci oblasti. Tato ránná univerzitní oblast Stockholmu s hvězdárnou, veřejnou knihovnou, parkem a vysokoškolskými budovami tak odráží historický růst a rozšíření města. Společně s celým centrem města spadá do celostátního zájmu zachrany kulturního dědictví.

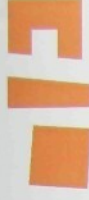
S narůstajícím počtem obyvatel města a se zvyšujícími se požadavky knihovny je třeba rozvinout a rozšířit stávající Asplundovu knihovnu jako centrum veřejného sezení a místo podporující setkávání, diskuze a studium. Nová knihovna by měla poskytnout čtyřnásobně zvětšení veřejného prostoru, kde bude okamžitě k dispozici větší množství různých typů médií. Samotná budova požaduje celkové rozšíření na cca 170% současné kapacity.

Z historického hlediska bylo hlavním úkolem knihoven sbírat, uspořádávat a skladovat knihy. Moderní knihovna však není jenom domem knih a map, které tvoří její sbírky, ale měla by mít k dispozici mnoho různých typů médií, které jsou užívány různými způsoby. Návštěvníci pátrají po informacích přes počítače, časopisy, noviny, knihy, v diskuzích a za pomoci knihovního personálu. Avšak tradiční způsob uskladnění, přepravy a užívání médií dnes již nejsou dostačující. Knihovna budoucnosti musí poskytnout daleko větší možnosti spolupůsobení různých typů mediálních prostředků a nabídnout návštěvníkům jejich vylučení ve stejnou dobu, jednotlivě i ve skupinách.

Moderní dobu by tak měly doprovázet knihovny více otevřené široké veřejnosti, které se stanou zprostředkovatelem nahromaděných znalostí či zdrojem inspirace. Stejně tak by knihovna měla nabýt na významu jako místo shromažďování a setkávání návštěvníků, přicházejících hledat zkušenosti, zábavu či začít diskuzi s ostatními.



01		historie
02		Asplundova městská knihovna
03		Eric Gunnar Asplund - projekty
04		stávající stav
05		výkres zeleně
06		infrastruktura
07		průvodní zpráva
08		technická zpráva, bilance ploch
09		výkresová část
10		literatura



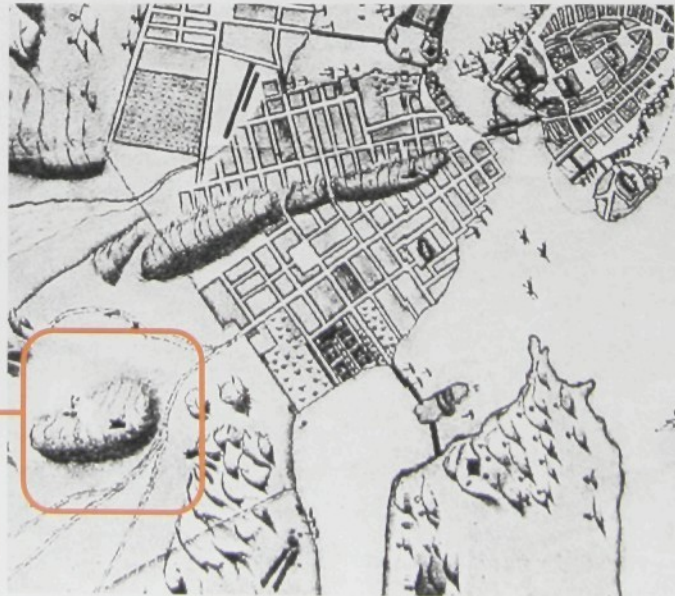
VÝVOJ OBLASTI

Stockholmský hřeben (Stockholmsäsen) nazývaný Esker, probíhá skrz město Stockholm v severojižním směru. S rozvojem města se však stal překážkou pro rozvržení ulic a jednotlivých městských čtvrtí. Zároveň však byl potřebným zdrojem štěrku, jehož bylo ve Stockholmu užíváno při výstavbách. To se v každém případě odrazilo na zdejší krajině a zákonitostech městského urbanismu. Dnes je Stockholmský hřeben viditelný jen ve třech místech města, z nichž pouze Hvězdárenský kopec (Observatoriekullen) je jediným pozůstatkem v městském centru. Kvůli své viditelnosti se stal velmi důležitým prvkem v topografii Stockholmu.

Na vrcholu Hvězdárenského kopce byla v roce 1753 postavena hvězdárna, navržená Carlem Harlemanem. Ta byla umístěna právě v tomto místě, protože se jednalo o jeden z nejvyšších bodů města. Původní anglický park kolem hvězdárny byl rozšířen roku 1790, dle kreseb Carla Fredrika Adelcrantza. Samotná hvězdárna se poté stala patřičným důvodem, pro výstavbu univerzitních budov v okolí kopce.

Jako školní kampus se tato oblast začala rozvíjet v roce 1860. Vývoj začal na jižní straně kopce, v době kdy se Institut inženýrství (dnes Královský institut technologie ve Stockholmu), přesunul do budovy navržené F. W. Scholanderem, v ulici Drottninggatan. První budova pro Stockholmskou Universitu v této oblasti byla vystavena v roce 1909. Následně pokračovala výstavba dalších univerzitních budov, navrženými předními soudobými architekty a tato část města dostala charakter univerzitní čtvrti symbolizující vědu a vzdělání. Stockholmský hřeben tak tvoří patřičný základ tomuto rozvoji. V současnosti celá oblast spadá do památkově chráněného území, které má pro město Stockholm významnou kulturní hodnotu. Tato univerzitní oblast s hvězdárnou, Asplundovou městskou knihovnou, parkem a univerzitními budovami odráží historický růst a vývoj města.

17. století



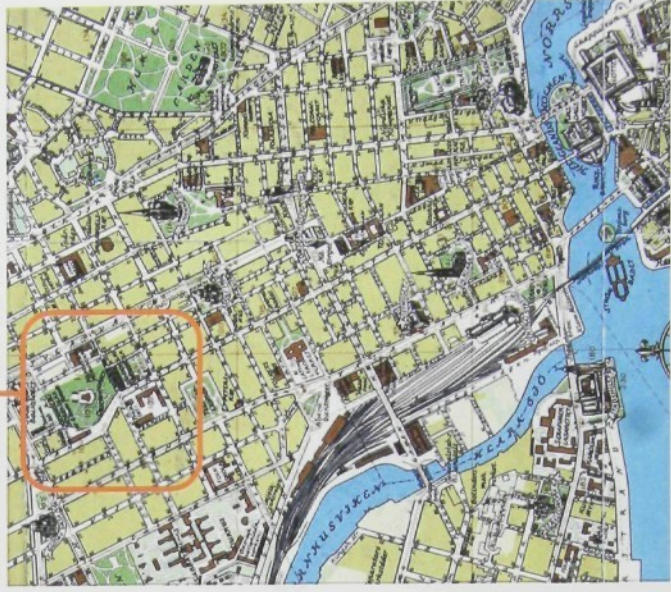
Na této mapě, pravděpodobně z roku 1642, se Stockholmský hřeben objevuje jako zřejmý a charakteristický prvek města. V této době je však ještě nezastavěný. Hřeben pokračuje na sever, s kopcem, který je nyní znám jako Hvězdárenský kopec. Černý bod na kopci označuje větrný mlýn, který zde byl v této době umístěn. Hlavní komunikační trasy procházejí po obou stranách kopce, ale samotné město ještě není až ke kopci rozšířeno.

1751



Mapa již ukazuje městskou zástavbu a ulice obklopující Hvězdárenský kopec ze třech stran. Nově postavená hvězdárna je označena na jižní části kopce. Původní větrný mlýn stojí Severně, vedle hřebene jsou v této době zastavěny, ale v severních oblastech jsou ještě patrně zcela nevyužitelné oblasti. Síť ulic má do jisté míry podobnost se současnou uliční sítí.

1930



Mapa ukazuje síť ulic kolem Hvězdárenského kopce vystavených, dle městského plánu z roku 1879. Postavena je již také Stockholmská veřejná knihovna, architektem E. G. Asplundem. Hvězdárenský kopec je jediný viditelný zbytek Stockholmského hřebene v městském centru.

CHARAKTER MĚSTA

Část Stockholmu, kde leží Hvězdárenský kopec a Stockholmská městská knihovna je charakteristická svými stavbami a jejich uspořádáním, které je typické pro oblast městského centra (Normalm, Södermalm a Östermalm). Tyto oblasti se rozvíjely směrem na sever, jih a západ od Starého města. Jejich výstavba má různorodý původ z několika období, ale převážně je uplatněn pravidelný design.

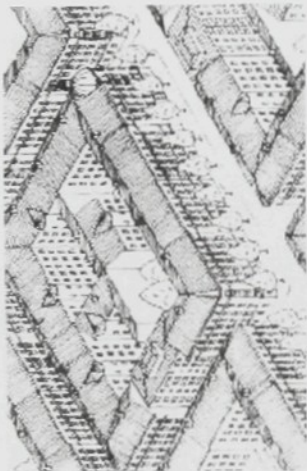
Počátky pravouhlé uliční sítě ve Stockholmu jsou datovány do 17. století, do doby, kdy zde bylo zrealizováno několik hlavních urbanizačních projektů. Během 17. - 19. století se znatelně podporovala výstavba veřejných budov nebo parků a vodních ploch vytvářející horizont k ulici, což se v patřičné míře uplatnilo i v oblasti kolem Hvězdárenského kopce. Městské čtvrti (Normalm, Södermalm a Östermalm) se tak dále rozvíjely podle těchto principů i během 18. století. V druhé polovině 19. století byly zhotoveny další městské plány, založené na ideálu pravouhlé uliční sítě, ale již modelované podle významnějších evropských měst (Paříž, Vídeň a Berlín). Podle těchto městských plánů a stavební předpisů, byly budovány ulice o šíři 18 m a domy o výšce 20 m (5 podlaží).

Současný vzhled ulic a uličních bloků je typický právě pro uvedené plány a stavební předpisy z 19. století. Ulice Sveavägen a Odengatan, vedoucí na severní a východní straně Hvězdárenského kopce, jsou také příklady urbanismu z konce 19. století.

oblast kolem Hvězdárenského kopce



Městské prostředí kolem Hvězdárenského kopce a Stockholmské městské knihovny je svým uspořádáním staveb a sítí ulic datováno do 19. století.



Městské bloky jsou pravouhlé a uzavřené, s řadami kamenných domů uspořádaných kolem dvora.



Příklad ulice typické pro oblast centra (Normalm, Södermalm a Östermalm) s klasickou šíří ulice 18m a přípodlažní zástavbou



Ulice Odengatan, probíhající podél severní strany Aslundovy knihovny je také vystavěna podle městského plánu z roku 1879. Severní strana ulice je hustě zastavěna, naopak jižní strana přechází k více otevřenému prostoru budov a umožňuje pohledy směrem k Hvězdárenskému kopci.



Ulice Sveavägen, probíhající podél východní strany Aslundovy knihovny, je lemována širokou alejí a vystavěna podle městského plánu z roku 1879. Ulici lemuji budovy o stejných výškách.



STOCKHOLMSKÁ UNIVERZITNÍ ČVRTĚ - FUNKČNÍ ROZDĚLENÍ BUDOV
 Během stoletého vývoje, se oblast kolem Hvězdárenského kopce stala městskou čtvrtí symbolizující vědu a vzdělání ve Stockholmu. Většina zdejších budov byla navržena nejpřednějšími soudobými architekty a tudíž každá z nich má své vysoké kulturní hodnoty.
 Veliká část těchto starých univerzitních budov kolem kopce Observatory Hill si do dnes udržela svou vzdělávací funkci.

01	Stará hvězdárna
02	Městská knihovna
02 a	Bazar
03	Přístavba 1
04	Přístavba 2
05	Přístavba 3
06	Folksam
07	Diligentia
08	Bytový dům
09	Institut organické chemie
10	Vysoká škola práv a umění
11	Institut technologie těžby
12	Institut technologie
12 a	Laboratoře Institutu technologie
12 b	Institut zoolomical
13	Stockholmská vysoká škola
14	Scheffler Palace
15	bytový dům
16	bytový dům
17	studentské koleje
17 a	asociace ekonomické školy
18	bytový dům
19	komerční dům
20	bytový dům
21	Vysoká škola ekonomická
22	Obytný domek v parku





STOCKHOLMSKÁ UNIVERZITNÍ ČVŘT – FOTODOKUMENTACE STAVEB



01 Stará hvězdárna
C. Hägerman (1748–53)
• J.E. Söderlund (1774–75), F.G.A. Dahl (1877)



02, 02 a Městská knihovna, Bazar
E.G. Asplund (1924–27)
E.G. Asplund (1928)



06, 07 Folksam and Diligentia
R. Hagsstrand (1957–60)
S. Lindgren (1962–70)



08 Bytový dům
Sjösteen & Johansson (1884–85)



12 Institut technologie
F.W. Scholander, (1860–63)
• (1920)



12 a Laboratoire Institutu technologie
F.G.A. Dahl & H.T. Holmgren (1896–98)



15, 16, 17 Bytové domy, Studentské koleje
A. Tengbom (1919–85)
P. Hedqvist, (1935–37)



17 a, 18 Asoc. ekon. školy, bytový dům
A. Ahnström (1886–90)
(1922)



03 Přístavba 1
P. Hedqvist (1952–53)



09 Institut organické chemie
P. Hedqvist (1958–39)
(1957–59)



12 b Institut zootomical
P. Hedqvist (1953–55)



19, 20 komerční dům, bytový dům
B. Jonsson (1936)
(1881–82)



04 Přístavba 2
E. Lallierstedt (1932)



10 Vysoká škola práv a umění
E. Lallierstedt (1925–26)



13 Stockholmská vysoká škola
V. Boén (1897–09)



21 Vysoká škola ekonomická
I. Tengbom (1925–26)
• A. Ahnström (1975)



05 Přístavba 3
E. Lallierstedt (1929–30)



11 Institut technologie těžby
F.W. Scholander (1867–69)



14 Scheffler Palace
(1699–1701)



22 Obytný domek v parku
18. století
• (1992)



PRVNÍ NÁVRH

Gunnar Asplund začal pracovat na svém projektu knihovny na výzvu ředitele městské knihovny Frederika Hjelmuista v roce 1920. Z tohoto důvodu vycestoval do USA, aby zde nastudoval systém veřejných knihoven v různých městech. Poznání během svých cest pak shrnul do kresby nové Stockholmské městské knihovny, tvořené válcovitým centrálním prostorem se čtyřmi uzavřenými křídly kolem něj. Jednalo se o koncentrovanou budovu s jasným ústředním bodem, kde byla umístěna „výpůjční hala“.

Koncept knihovny byl také ovlivněn samotným místem. Místo, parcele ve tvaru L, podél ulic Sveavägen a Odengatan v centru Stockholmu, dominuje vysoký a příkrý Hvězdárenský kopec. To ovlivnilo uspořádání a tvar budovy již v ranném stupni vývoje, kdy Asplund navrhl několik variant pro uspořádání tohoto území. Pro objem knihovny tak byla zvolena kompaktní masa, která nebude zastřena strmým kopcem.

Ačkoli záměr zůstával ve své podstatě stejný, vypracoval Asplund dva odlišné návrhy, zobrazující různé členění fasád a částí kolem centrální haly. V prvním návrhu z roku 1921 se jedná se o masivní, zděnou budovu s velkým korintským sloupovým před hlavním vstupem. Hlavní část knihovny tvoří centrální, klenutý prostor výpůjční haly. Přístup do výpůjčního prostoru je umožněn skrz vysoký průchod, který se Asplund snažil přiblížit kulatému prostoru. Spodní polovinu haly lemuji tři řady regálů, odstupňované směrem vzhůru. Kazetová kopule je prosvětlena světly, vystavěnými po vzoru Panteonu.

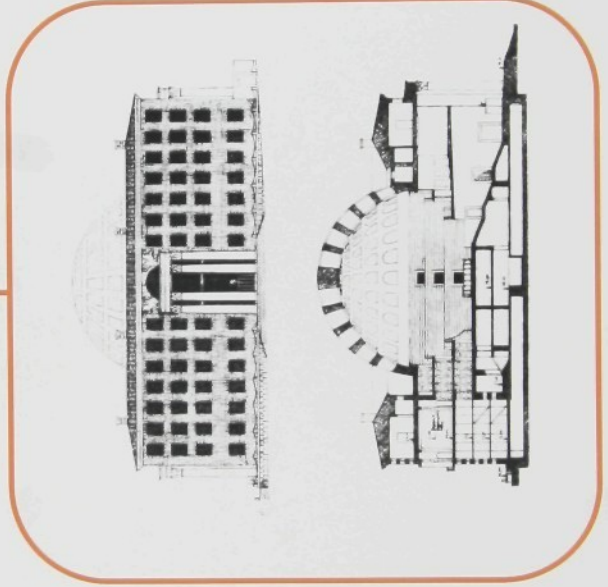
V druhém návrhu byla kopule, pro konstrukční a formální důvody, změna na vysoký válec a nahrazena mělkou ocelovou rámovou konstrukcí. Jedním z hlavních důvodů bylo prosvětlení kopule, jehož vybudování bylo náročné a drahé. Hlavní vstup ke knihovně byl z počátku umístěn přímo z úrovně ulic, ale ve změněném, finálním návrhu byla budova usazena na vyvýšenou plošinu postavenou na rohu ulic a využitou obchody. Přístup k objektu knihovny byl pak umožněn přes širokou rampu z ulice Sveavägen a schodištěm z ulice Odengatan. V každém případě i v této druhé a finální verzi knihovny zůstala Asplundova původní koncepce knihovny zachována.

1919



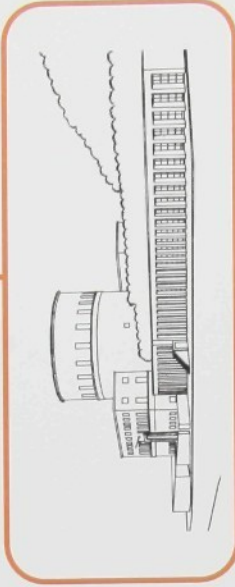
01 Asplundův první návrh Hvězdárenského kopce z roku 1919 zobrazuje velkou univerzitní budovu, která je umístěna na vrcholu kopce a knihovnu ležící v patě kopce. V tomto prvním návrhu se již objevují čtyři přírůstky.

1921



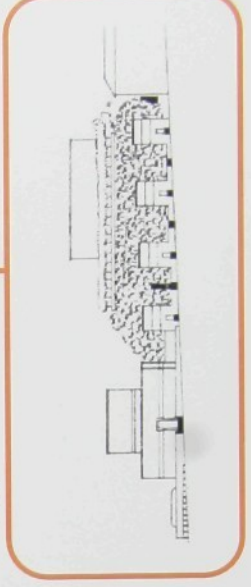
02 Asplundův první návrh městské knihovny z roku 1921 s panteonem jako kopulí a velkým sloupovým tvorbám vstupní částí budovy.

1926



03 Asplundův návrh městské knihovny z roku 1926 ukazuje zadní stranu knihovny, ještě bez vystavěného západního křídla. V návrhu je již zahrnut, ve spodní části stavby, objekt tržště.

1928



04 Gunnar Asplund plánoval knihovnu s ohledem na návrh univerzitního kampusu, Erika Lallerstedia, jeho kresba z roku 1928 ukazuje štyl, čtyř přírůsteb podél ulice Odengatan s pozadím velké univerzitní budovy na vrcholu kopce.

0 FINALNÍ PROJEKT

Svůj finální návrh představil Gunnar Asplund na přelomu roku 1923-1924. Budova knihovny byla umístěna tak, že střední osé rotundy ležel na střední ose hvězdárny. Podoba projektu se v té době vyvinula do válcovité rotundy s jedinečným designem spojující klasicistický styl se současným svítáním moderny. Obvodová zóna čtverce tvoří dvérec a vnitřní otevřené nádvoří téměř zcela zaplňuje kulatá výpůjční hala. Přístup je pouze ve čtyřech technických bodech. Čtvrté západní křídlo však v této době ještě nebylo z hospodářských důvodů postaveno.

Knihovna byla uvedena do provozu 31. března 1928. Čtvrté křídlo, které bylo původně zamýšleno jako skladiště knihovny a přednášková síň, bylo postaveno až v roce 1932 v zjednodušeném designu, zahrnující zvláštní čítárnu a denní místnost pro personál. V dokončené knihovně, Gunnar Asplund nenavrhoval jen vybavení interiéru a zařízení předmětů, ale také jedinečnou sbírku nábytku. Později byly postaveny tři ze čtyř plánovaných přístaveb. Začátkem 30. let byly navrženy první dvě přístavby (přístavba 2.3) Erikem Lallerstedtem, podle Asplundových prvních skic. V klasicistickém stylu se vstupy orientovanými do ulice Odengatan. Vybudovaly byly pro biochemické oddělení a oddělení sociální vědy vysoké školy ve Stockholmu. Třetí přístavba (přístavba 1) byla postavena P. Hedqvistem až začátkem 50. let. Celkovou koncepci knihovny doplnil taktéž park knihovny s vodní nádrží podél ulice Sveavägen a budova bazaru, navržené také Gunnarem Asplundem.

0 RENOVAČE

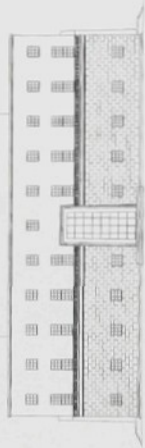
Z důvodu nedostatečné velikosti knihovny byl Asplund v průběhu 30. let zapojen do dodatečné práce. Od roku 1950 pokračoval v práci na knihovně jeho syn Hans Asplund, který vytvořil souměrná schodiště v rotundě, nové výtahy a zaplnil prostor jednoho ze světlíků mezi rotundou a křídly budovy. V roce 1970 byly provedeny přípravy pro vstup skrz bazarovou budovu, vybudováním nových výtahů vedoucích dolů, k úrovni ulice Sveavägen. Asplundovo původní zasklení oken s vlnitými tenkými kovovými rámy bylo v průběhu let postupně nahrazováno. Dochovalo se jen několik originálních oken (např.: u vchodu v dětském oddělení a v severní budově bazaru). Roku 2000 byly provedeny částečné dispoziční změny, kdy bývalý obslužný pult v rotundě byl nahrazen několika menšími informačními stoly.



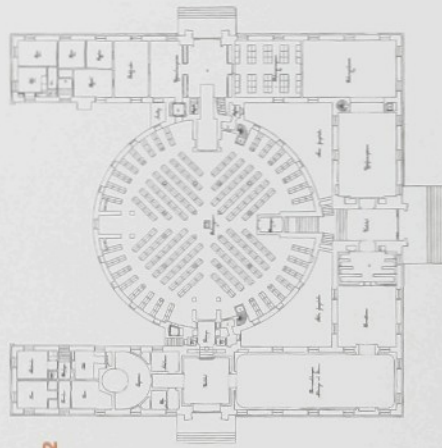
Asplundův finální situační plán pro knihovnu s parkem, který je podél ulice Sveavägen, vedle Stockholmské vysoké školy ekonomické. Asplundův rozsáhlý sociální program určený pro lůla oblast, s rýsy sochaře Ivana Johnssona, byl dokončený krajinným Erikem Glemmen.



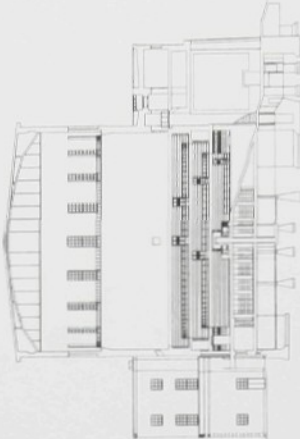
01



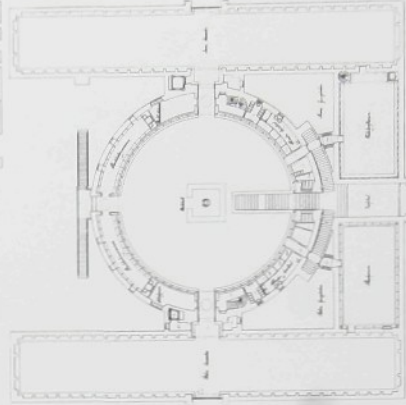
03



02



04

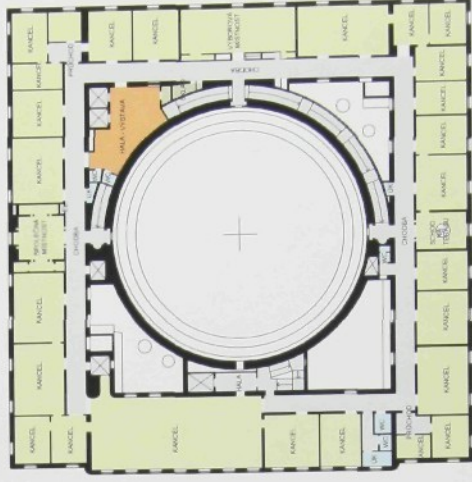
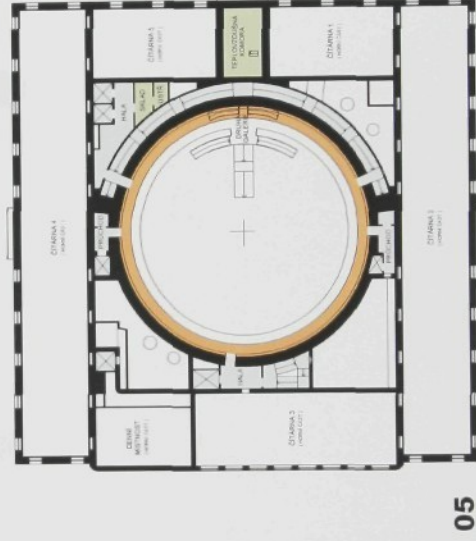
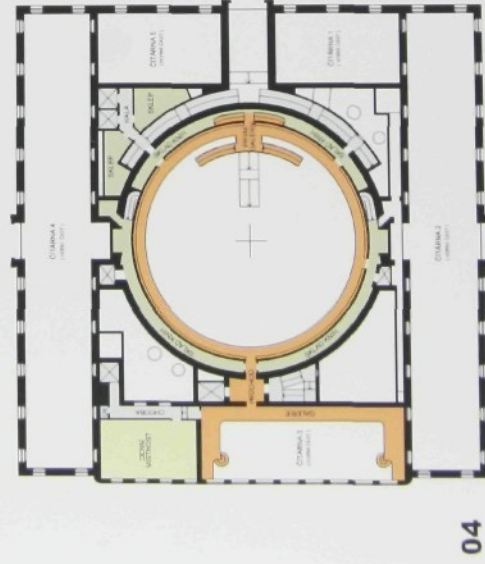
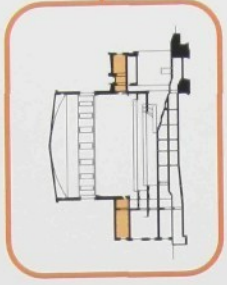
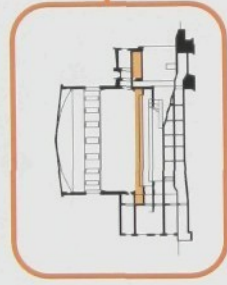
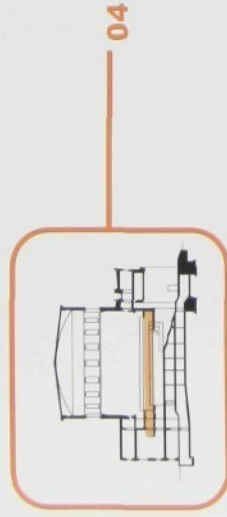


01, 02 Fasáda z ulice Sveavägen, výkres prvního podlaží

03, 04 Řez hlavním schodištěm, výkres prvního podlaží



0 SOUČASNÁ PODOBA - FUNKČNÍ SCHEMA / PODLAŽÍ 04 - 06 /

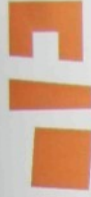


knížní, veřejné prostory provozní prostory administrativní a prostory personálu

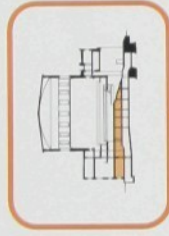
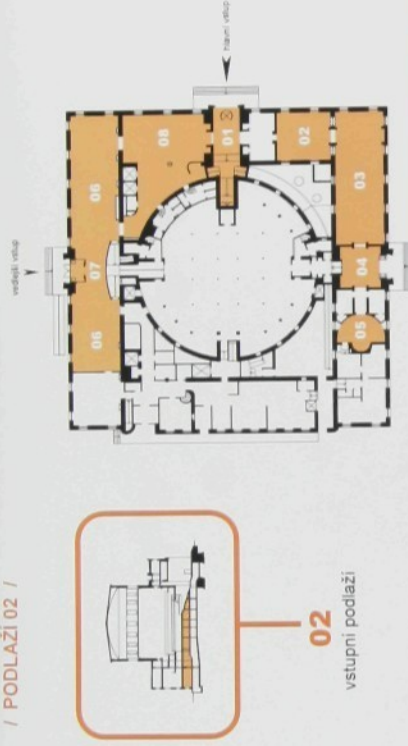
hygienické zázemí

komunikační prostory





SOUČASNÁ PODOBA - FOTODOKUMENTACE INTERIÉRU / PODLAŽÍ 02 /



02
vstupní podlaží



01 Hlavní vstupní hala
(z ulice Svevägen)
Pohled na schodištěm vedoucí k výstupní hale. Stěny jsou
zdobeny reliéfy zobrazujícími scény z lidových příběhů.



02 Dětské oddělení
Místnost se stropní malbou od A. Munthe, zobrazující
německou klenbu v obklopení divadla znamenající zvětřování.



03 Dětské oddělení



04 Dětské oddělení – vedlejší vstup
Pohled na původní vedlejší vstup, zachovaný ve své
původní podobě, ale v současnosti nevyužívaný.



05 Místnost pro vyprávění pohádek
Pohled na pokrýtku nástěnnou malbu od Nise Dardela



06 Oddělení zvukových médií

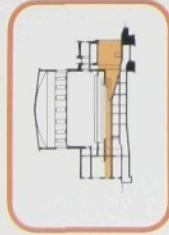
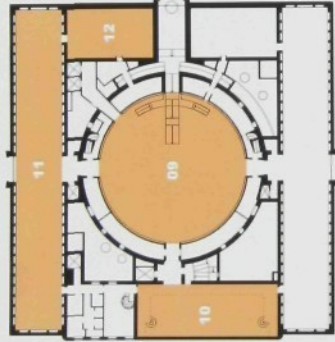


07 Vedlejší vstup
(z ulice Odengatan)

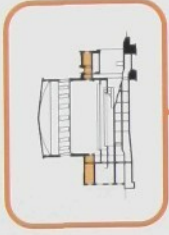


08 Informace, vrácení knih

SOUČASNÁ PODOBA - FOTODOKUMENTACE INTERIÉRU / PODLAŽÍ 03, 06 /



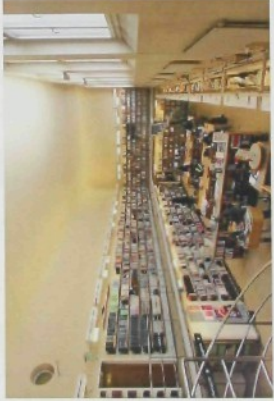
03
hlavní podlaží



06
poslední podlaží



09 Výpůjční hala
Pohled na halu lemovanou třemi řadami galerií s knihami.



10 Čítárna 3
Pohled na čítárnu z galerie (západní křídlo)



11 Čítárna 4 (severní křídlo)
Pohled na čítárnu s originálními vestavěnými knižními policemi a stropními svítidly.



12 Čítárna 5 (severovýchodní křídlo)
Pohled na jižní stěnu čítárny s čalouněním od H. L. Innqvista



13 Hala- výstava Asplundových židlí
Výstava židlí navržených G. Asplundem převážně pro knihovnu, instalovaná ve výstavním sálu.



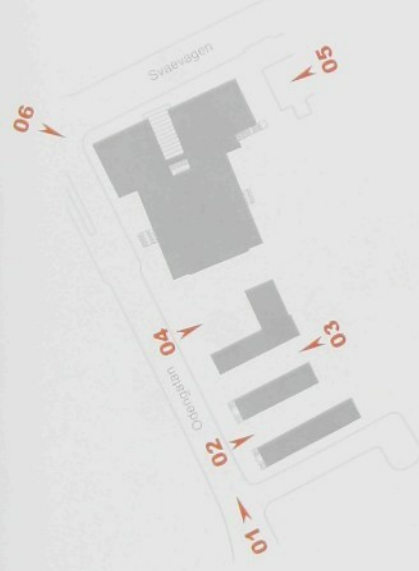
14 Výborová místnost
Výborová místnost, dříve kancelář městské knihovny, s originálním nábytkem a stropními svítidly od G. Asplunda



15 Točité schodiště na střešní terasu



□ SOUČASNÁ PODOBA - FOTODOKUMENTACE EXTERIÉRU



Letecký pohled na celkovou kompozici Asplundovi knihovny s přístavkami



01 Pohled z ulice Odengatan



02 Pohled mezi přístavky 3, 2



03 Pohled mezi přístavky 2, 1



04 Pohled na přístavbu 1 s náměstím Spelbomsplan



05 Pohled na park knihovny s vodní nadřží podél ul. Sveavägen



06 Pohled z křižovatky ul. Sveavägen a Odengatan

ERIC GUNNAR ASPLUND (* 22. 9. 1885 Stockholm - † 20. 10. 1940 Stockholm)



Eric Gunnar Asplund patří mezi významné představitele švédské architektury první poloviny 20. století. Narodil se 1885 ve švédském Stockholmu jako syn státního zaměstnance. V letech 1905-1909 studoval architekturu na Royal Institute of Technology ve Stockholmu. Svě architektonické vzdělání završil studijními cestami po Švédsku a dalších částech Evropy. V roce 1910 navštívil Německo a Belgie. V letech 1913-14 navštívil Francii a Itálii, a o čtyři roky později, Dánsko. Po dokončení studia, pracoval pro architektu jako například. Tengrom, Westman a Osberg. V roce 1920 podnikl studijní cestu do USA, za účelem studia budov veřejných knihoven. Po návratu věnoval několik let intenzivní práci na uspořádání městské knihovny ve Stockholmu. Zpět do USA se vrátil roku 1938, aby zde vedl přednášku o švédské architektuře.

Asplund pracoval samostatně a velké množství práce získával přes veřejné soutěže. Vedle úřední praxe, také působil jako profesor na Royal Institute of Technology, jímž byl jmenován roku 1931 a editoval švédský stavitelský časopis Arkitektur (1917-20). Začátkem dvacátých let 20. století, se Asplund stal oddaným modernistou. Ve své tvorbě, poukazoval na cestu „k nové architektuře a k novému životu“. Jeho modernistický ideál zřetelně signalizuje návrh pro Stockholmskou výstavu z roku 1930. Vzhledem k tomuto ideálu, se stal jedním z hlavních účastníků Acceptorů manifestu z roku 1931. Během let 1931-1940, se však od tohoto ideálu vzdálil a začal se přiklánět ke klasicismu. Asplund se zúčastnil mnoha veřejných soutěží o významné městské stavební komplexy, ale zřídka kdy byl úspěšný. Ve svých návrzích pokračoval až do své smrti. Zemřel ve v Stockholmu v roce 1940.

PROJEKTY



Škola Karl - Johan
Göteborg, (1915-24)



Listrův krajský soud
Solvesborg, (1917-1921)



Lesní kaple
Stockholm, (1918-20)



Městská knihovna
Stockholm, (1918-1927)



Kino Scandia
Stockholm, (1922-23)



Rozšíření městské radnice
Göteborg, (1934-37)



Lesní krematorium
Stockholm, (1935-40)



SOUČASNÝ STAV

Asplundova knihovna společně s přiléhajícími přístavkami (1-3) je v současnosti užívána jako městská veřejná knihovna Stockholmu. Samotná Asplundova budova byla dokončena v roce 1928 a od té doby fungovala jako hlavní knihovna pro všechny městské knihovny a jako městská okresní knihovna pro obyvatele obvodů Vasaatan / Normalm. Její tři přístavky se rozkládají podél ulice Odengatan směrem na západ od centrální budovy. Přístavba 1, ležící nejbližší k Asplundově knihovně a je domem pro mezinárodní knihovnu a časopisy. Dvě další přístavky v ulici Odengatan obsahují Švédský institut dětské knihy (přístavba 2) a správu Stockholmské veřejné knihovny (přístavba 3). Tato oblast přístaveb tvoří základ pro rozšíření knihovního systému.

HVĚZDÁRENSKÝ KOPEC A PARK KNIHOVNY

Park knihovny rozprostírající se kolem vodní nádrže, na jih od hlavní budovy knihovny, je součástí Asplundovi původní kompozice. Z tohoto důvodu je důležitým komponentem knihovního celku, vytvářející relaxační prostory v okolí knihovny a podél ulice Sveavägen. Dalším z významných přírodních prvků v blízkosti knihovny je Hvězdárenský kopec, jeden z posledních pozůstatků Stockholmského hřebene (viz. historie 01), rozprostírající se taktéž na jih od knihovních budov. Přímě na vrcholu kopce, v nejvyšším bodě města, byla v 18. století vystavěna budova hvězdárny, která se zde dochovala do dnes. Horní části kopce jsou tak v současnosti kvůli své dobré viditelnosti, ale i přírodním hodnotám velmi přitažlivé, ale z důvodu malé přístupnosti nejsou často navštěvovány.

SOUSEDÍCÍ BUDOVY A ROZVOJ OBLASTI

Směrem na západ od ulice Gyldegatan, v blízkosti poslední knihovni přístavky se nachází dvě nemovitosti, které jsou dnes ve vlastnictví Folksam (vnitřní část) a Diligentia (rohová budova – lékařské centrum - podél Odenplan). V podzemí těchto budov je vybudováno fungující parkoviště se vstupem z ulice Gyldegatan. Tyto budovy, snažící se o komerční rozvoj, v současnosti nemají žádnou návaznost ke zbytku oblasti kolem Hvězdárenského kopce. Důležitým projektem pro rozvoj oblasti je výstavba městského expresního železničního systému se stanicí v Odenplan, která již dnes funguje jako stanice procházejícího metra. Trasa železničního systému bude uležena pod stávající trasou metra. Tento nový železniční systém (plánovaná výstavba - 2007) tak umožní spojení nové knihovny s několika okolními regiony a zvýší tak počet návštěvníků.



ASPLUNDOVA KNIHOVNA

PŘÍSTAVBA 1.3

DILIGENTIA

BYTĚ DOMY

ODENPLAN PODZEMNÍ CENTRUM

METRO

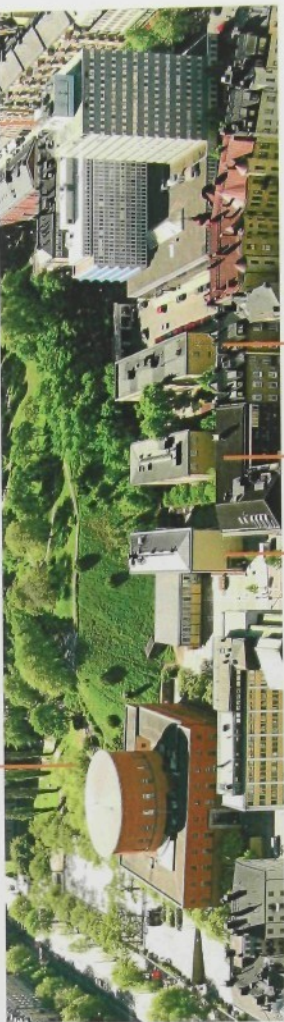
ŽELEZ. SYSTÉM

ASPLUNDOVA KNIHOVNA

Centrální budova městské veřejné knihovny

FOLKSAM A DILIGENTIA

komerční budovy



Mezinárodní knihovna a časopisy

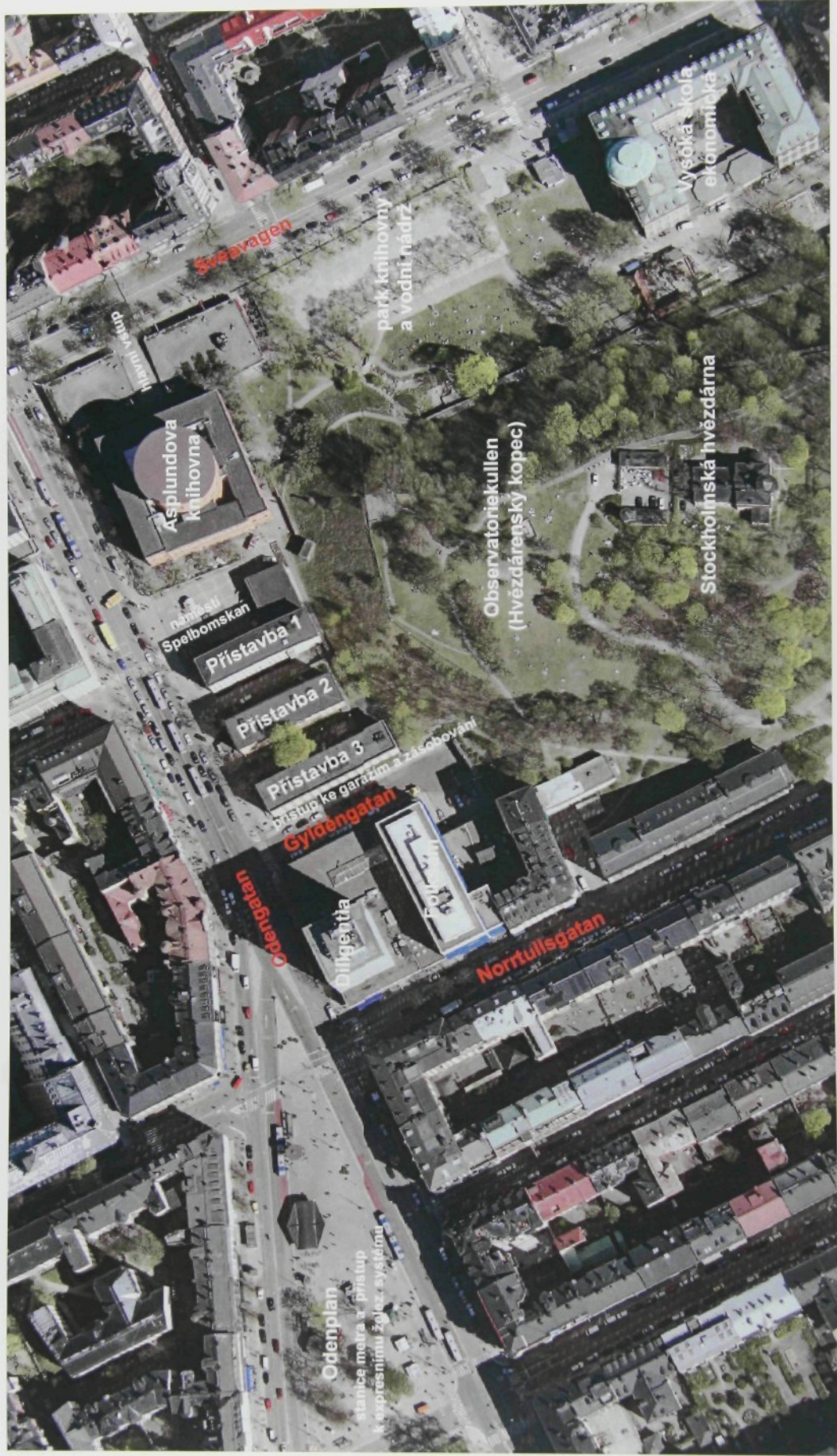
PŘÍSTAVBA 1

Švédský institut dětské knihy

PŘÍSTAVBA 2

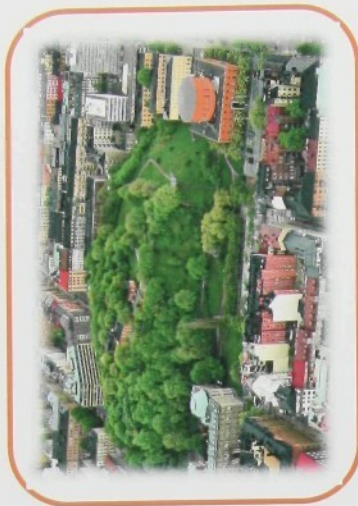
Správa městské veřejné knihovny

PŘÍSTAVBA 3



W VÝKRES ZELENĚ

M 1 : 1200



- stávající zástavba
- výsadba v blízkosti řešeného území
- zpevněné plochy
- uliční výsadba
- zelené a zatravněné plochy
- smíšená výsadba Hvězdárenského kopce
- vodní plochy

SEZNAM STÁVAJÍCÍ ZELENĚ

e	název zeleně	povrch	Průměr (m)	Koruny (m)	Průměr (cm)	Věková třída	Živočnost	poškození	poznámky	hodnota	doporučení
1	Jilm horský „Horizontalis“ (Ulmus glabra „Horizontalis“)	2,3	10	55	M	1			Odstavení betonového roštu	1	
2	Jilm horský „Horizontalis“ (Ulmus glabra „Horizontalis“)	2,3	14	55	M	1		1	Odstavení betonového roštu	1	
3	Jilm horský „Horizontalis“ (Ulmus glabra „Horizontalis“)	1,3	16	45	M	1			Odstavení betonového roštu	1	
4	Jilm horský „Horizontalis“ (Ulmus glabra „Horizontalis“)	1,3	12	50	M	1		2	Odstavení betonového roštu	2	
5	Jilm horský „Horizontalis“ (Ulmus glabra „Horizontalis“)	1,3	14	50	M	1			Odstavení betonového roštu	1	
6	Jilm horský „Horizontalis“ (Ulmus glabra „Horizontalis“)	1,3	12	45	M	1			Odstavení betonového roštu	1	
7	Lipa (Tilia)	1,2,4	6	10	Y	2		1		3	
8	Jírovec maďal (Aesculus hippocastanum)	9	8	15	Y	1			Zvedání koruny	2	
9	Lipa (Tilia)	1,2,4	6	10	Y	2				2	
10	Lipa (Tilia)	1,2,4	6	15	Y	2		2		3	
11	Lipa (Tilia)	1,2,4	6	15	Y	2				2	
12	Lipa (Tilia)	2	16	45	M	2				1	
13	Lipa (Tilia)	2	12	30	M	2				2	
14	Lipa (Tilia)	2	12	40	M	2				2	
15	Javor mlč (Acer Platanoides)	5	18	50	M	1		1		2	
16	Javor mlč (Acer Platanoides)	5	18	40	M	1			Kácení	3	
17	Javor klen (Acer pseudoplatanus)	5	8	35	M	3		2,4	Kácení	3	
18	Javor mlč (Acer Platanoides)	7	10	25	Y	2		1		3	
19	Javor mlč (Acer Platanoides)	7	10	25	Y	2		1		3	
20	Javor mlč (Acer Platanoides)	7	10	30	Y	2		1		3	
21	Jilm horský (Ulmus glabra)	7	8	20	Y	2				3	
22	Jilm horský (Ulmus glabra)	7	10	<20	Y	2		6	Dvojitý kmen	3	
23	Javor stříbrný (Acer saccharinum)	8	10	25	Y	1				3	
24	Javor tatárský (Acer tataricum)	7	8	15	M	2		2		3	
25	Javor stříbrný (Acer saccharinum)	7	8	25	Y	2		1,6		3	
26	Javor stříbrný (Acer saccharinum)	7	12	<30	M	1		6	Zmenšení koruny k budově	3	
27	Javor stříbrný (Acer saccharinum)	7	12	<35	Y	1		2,6	Dvojitý kmen	3	
28	Jilm horský (Ulmus glabra)	7	8	25	Y	2				3	
29-31	Jilm horský (Ulmus glabra)	7	8	20	Y	2		2		3	
32	Javor klen (Acer pseudoplatanus)	7	8	25	Y	1		6	Dvojitý kmen	3	
33	Jilm horský 4x (Ulmus glabra)	7	8	25	Y	2				3	
34	Jilm horský (Ulmus glabra)	6	12	30	M	3				3	
35	Jilm horský (Ulmus glabra)	6	14	35	M	2				3	
36	Jilm horský (Ulmus glabra)	6	12	35	M	2				2	
37	Jilm horský (Ulmus glabra)	6	12	<30	M	2		1	Dvojitý kmen	2	
38	Jilm horský (Ulmus glabra)	6	16	<35	M	2		1	Dvojitý kmen	2	
39-40	Jilm horský (Ulmus glabra)	6	16	55	M	1				2	
41	Jilm horský (Ulmus glabra)	7	18	<45	M	1			Mehorůsčbný kmen	2	

- Povrch**
1. asfalt
 2. betonové bloky
 3. betonový rošt
 4. železný rošt
 5. šléř
 6. travník
 7. přírodní plocha
 8. kolonáda
 9. kamenné plochy

Věková třída

- Y mladý
- M zralý
- V vysloužilý

Živočnost

1. dobrá
2. průměrná
3. malá
4. velmi malá

Poškození

1. menší kmenové poškození
2. významnější kmenové poškození
3. kmenová zlomenina / trhlina
4. ztráta významnější části / větve
5. suchá větev
6. oloupaná kůra
7. napadení houbou
8. rychle vzrostlý

Hodnota

1. vysoká
2. střední
3. nízká



Jilm horský
(Ulmus glabra)



Lipa
(Tilia)



Jírovec maďal
(Aesculus hippocastanum)



Javor mlč
(Acer Platanoides)



Javor stříbrný
(Acer saccharinum)



Javor tatárský
(Acer tataricum)



Javor klen
(Acer pseudoplatanus)

INFRASTRUKTURA

metro

- z hlediska infrastruktury je v řešeném území důležitá především trasa metra, která do této oblasti byla zavedena v letech 1948-195, kdy byla rozšířena západní část Stockholmského podzemního systému metra. Trasa metra byla vybudována pod ulicí Sveavägen a dále pokračovala do blízkosti jihozápadního rohu knihovny a směřovala ke stanici v Odenplan. Kvůli stavebním úpravám však bylo nutno zasáhnout v místě tunelu Asplundův park a nádrž. Ty pak byly postupně opět přestavěny do svého původního stavu.

silniční doprava - silniční doprava je soustředěna do čtyřpruhových ulic Sveavägen a Odengatan. Vedlejší jednoproudové či dvouproudové komunikace s volným parkováním podél ulic slouží především pro dostupnost a obsluhu bytových bloků

pěší zóny

- Pěší zónám jsou vyhrazeny prostory knihovního parku a oblasti Observatory hill.

želez. systém

- důležitým projektem pro rozvoj oblasti je výstavba městského expresního železničního systému. Tento systém bude mít tři hlavní stanice v centru města, které budou připojeny k síti podzemního metra. Jednou z těchto stanic bude Odenplan nedaleko Asplundovi knihovny, která již dnes funguje jako stanice procházejícího metra. Trasa železničního systému bude uložena pod stávající trasou metra. Tento nový železniční systém (plánovaná výstavba - 2007) tak umožní spojení nové knihovny s několika okolními regiony a zvýší tak počet návštěvníků. Dále je plánováno i další spojení podzemní dráhy s novou bio-lékařskou univerzitou vyvíjející se v oblasti Norra station s možností dalšího rozšíření k Solna Centre. S výstavbou nového železničního systému je též navržena výstavba podzemního nákupního centra v oblasti náměstí Odeplan, které bude spojeno s procházející podzemní dráhou metra a železničního systému



Mapa ukazuje některé z rozvojových oblastí kolem centra města a způsob jakým se zapojují k nové infrastruktuře

ŽELEZ. SYSTÉM

SILNIČ. KOMUNIKACE

METRO



□ VÝKRES INFRASTRUKTURY

M 1 : 1200



- stávající zástavba
- zelené plochy
- vodní plochy
- silniční komunikace
- hlavní silniční komunikace
- vedlejší silniční komunikace
- nadzemní parkoviště
- podzemní parkoviště
- pěší zóna
- silniční komunikace
- hlavní silniční komunikace
- vedlejší silniční komunikace
- expresní želez. systém
- metro



PRŮVODNÍ ZPRÁVA / KONCEPT

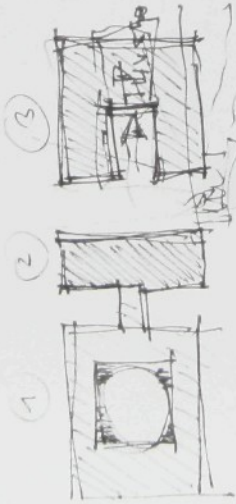
Objekt rozšíření stávající Asplundovy knihovny je navržen v centru města Stockholm v rámci univerzitní oblasti. Dominantou řešeného území je samotná stávající Asplundova knihovna společně s kopcem zvaným „Observatorij Hill“ na jehož vrcholku je umístěna stará hvězdárna a který je významným zeleným prvkem v dané oblasti. Plocha určená k vytvoření nové části knihovny se nachází na místě již zastavěném třemi přístavbami, které jsou v současnosti přidružené ke knihovně. Z důvodu potřeby určitých dimenzí danyh knihovním programem, jsou tak tyto přístavby navrženy k demolici a na jejich místě vystavěno nové rozšíření knihovny.

Ve svém návrhu knihovny jsem se snažil zohlednit jak Asplundovu stavbu tak kopec s hvězdárnou a nezastřít hodnoty daného území. Celková koncepce knihovny tak umožňuje průchod mezi starou a novou částí, přímo ke knihovnímu parku. Dále nabízí průhled z ulice Hagagatan směrem k hvězdárně na vrcholku kopce a v neposlední řadě zpřístupňuje kopec z ulice Odengatan, který v současné době nebyl umožněn. Hmoty nové části knihovny je tak řešena s ohledem na uvedené aspekty a výškově navazuje na boční křídla a rotundu Asplundovy budovy, tak aby nezastírala kopec ani samotnou stávající knihovnu. Asplundova knihovna je tak zachována jako hlavní dominanta řešeného území.

Základem nového objemu jsou dvě funkční i výškově odlišné hmoty, které jsou navzájem propojeny nízkou dvoupodlažní deskou probíhající podél ulice Odengatan. Tato deska vytváří mezi oběma objemy pochozí plošinu a pomocí rampy z ulice Odengatan umožňuje průchod na kopec a také zajišťuje vzájemné propojení obou hmot.

V důsledku toho, že Asplundova knihovna je historicky hodnotnou budovou snažil jsem se o velmi šetrné propojení staré i nové části knihovny, které by však zajišťovalo dobrou vzájemnou spolupráci. Spojení objemů je tak navrženo v podobě skleněného krčku, který navazuje na osu hlavního vstupu do Asplundovy budovy a probíhá vstupními úrovněmi obou částí knihovny. Provozní propojení knihoven probíhá v podzemí obou budov.

- Samotná knihovna je tvořena třemi základními objemy (A, B, C) > **A - Asplundovu knihovna**
> **B - administrativy a veřejných prostorů**
> **C - nové rozšíření knihovny**



S ohledem na přístupnost a návaznost na stanici metra a nově budovaného expresního systému je hlavní vstup do knihovního objektu umožněn z ulice Odengatan, v místě mezi nově navrženými objemy B a C. Stávající hlavní vstup do Asplundovy knihovny z ulice Sveavägen je zachován jako vedlejší. Knihovna je dále zpřístupněna postranními vstupy z parku knihovny a ulice Odengatan. V tomto případě bude záležet na uživateli knihovny zda je dále zachová otevřené nebo je uzavře.

Hlavní přístup veřejnosti do knihovny je umožněn přes vstupní halu, ze které je možno díky knihovnímu systému půjčení i vrácení knih. Přímý z haly jsou dále dostupné některé veřejné oblasti (učební oblast fungující non stop, informační zóna) a samotný volný výběr knih, který je rozložen dle předmětových oblastí ve čtyřech podlažích nové budovy a v původní Asplundově knihovně.

- > -01 - cizí jazyky + beletrie
- > 00 - občanská nauka + beletrie
- > 01 - příroda a technika + estetika
- > 02 - lidé a země + mládež

Ostatní plochu zabírají provozní části knihovny (kanceláře, sklady, správa médií, ...), jejichž provoz jsem se snažil dostatečně oddělit od pohybu veřejnosti. Dobrou komunikaci a dostupnost zajišťuje umístění administrativy a veřejných prostorů mezi starou a novou částí knihovny.

FUNKČNÍ ROZDĚLENÍ

OBJEKT A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

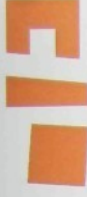
- 02 technické zázemí, sklady, zaměst. oblasti
- 01 dětská beletrie, sklad knih, zaměst. oblasti
- 00 umění
- 01 umění
- 02 umění
- 03 Švédský institut dětské knihy
- 04 -

OBJEKT B - ADMINISTRATIVA A VEŘEJNÉ RPOSTORY

- 02 sklad / spojovací koridor
- 01 šatna, učební oblast, restaurace, sklady, sál (300)
- 00 šatna, výstavní prostor, kafe, sál (300)
- 01 kanceláře, pc učebny, sál (100), výstavní prostor
- 02 kanceláře, učební oblast, výstavní prostor
- 03 zaměstnanecké oblasti, oblastní knihovna
- 04 správa knihovny, tržní hospodářství, virtuální jednotka, doplňkové činnosti

OBJEKT C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- 02 sklad knih, sklad vžác. tisků, sklad materiálu, tech. zázemí
- 01 beletrie+cizí jazyky, správa médií, logistické centrum, nakl. plošina, parkoviště
- 00 vstupní hala, info zóna, učební oblast, beletri + občanská nauka, správa médií, logistické centru, nakl. prostor
- 01 příroda a technika + estetika
- 02 lidé a země + mládež
- 03 -
- 04 -



OBJEKT A

konstrukce

Jedná se o stávající pěti-podlažní objekt obklopující vysokou rotundu s jedním podzemním podlažím po celé ploše. Tento objekt tvoří vysoké třípodlažní prostory o konstrukční výšce 7,6m. Konstrukční výška zbývajících dvou podlaží činí 3,75m. Rotunda obsahuje dvě galérie o konstrukční výšce 2,90m. Konstrukční výška podzemního podlaží činí 2,60m. Nosný systém tvoří zděné, obvodové zdivo se stropní deskou tl 400mm. Objekt je založen na pevném šterkopiskovém podloží, avšak založení celé budovy není jasné zdokumentováno.

fasáda

Fasáda stávajícího objektu A je tvořena nosným zdivem s okenními otvory o rozměrech. Zdivo je opatřeno omítkou oranžové barvy a jemným dekorem (viz fotodokumentace).

OBJEKT B

konstrukce

Jedná se o šesti-podlažní objekt s jedním podzemním podlažím. Konstrukční výška prvních dvou nadzemních podlaží činí 4,10m a ve zbývajících horních čtyřech podlaží 3,10m. V podzemí je konstrukční výška snižena na úroveň technického patra stávající Asplundovi knihovny, na 2,70m. Po konstrukční stránce je objekt řešen jako skeletový systém tvořený ocelovými sloupy se skrytými hlavicemi v monolitické železobetonové stropní desce tl. 300mm. Sloupy jsou navrženy v nepravidelné rozteči 6,50 x 7,75m a 6,50 x 8,50m. Ztužení skeletu je zajištěno schodišťovými jádry. Výjimku v konstrukčním systému tvoří přednáškový sál v jižní části objektu, jehož konstrukce je tvořena sloupy s prostorovou příhradovou deskou. Zastřešení objektu v severní části je řešeno plochou jednoplaťovou střechou. V západní části je střecha řešena jako pochůzí. Objekt je založen na pevném šterkopiskovém podloží. S ohledem na základové podmínky je tak v návrhu použito založení na základových patkách. Výjimku tvoří základové konstrukce nad trasou tunelu metra, kde je navržen základový pas o výšce 600mm. Svah je zajištěn pomocí pilotové stěny tl. 800mm kotvené do zeminy mikropilotami.

fasáda

Pro objekt B je navržena předsazená betonová fasáda s prosklenými otvory. Zadní část objektu, která slouží veřejným aktivitám je odlišena od ostatní hmoty obložení z vlnitého plechu.

OBJEKT C

konstrukce

Jedná se o tří-podlažní objekt s dvěma podzemními podlažními. Konstrukční výška čtyřech horních podlaží činí 4,10m. Nejnižší podzemní podlaží je sniženo na výšku 3,50m. Po konstrukční stránce je objekt řešen jako skeletový systém tvořený ocelovými sloupy se skrytými hlavicemi v monolitické železobetonové stropní desce tl. 400mm. Sloupy jsou navrženy v nepravidelné rozteči 11,10 x 7,75m a 11,10 x 8,50m. Pro správné spolupůsobení objektu je stropní deska rozdělena na dilatační celky pomocí vloženého dilatačního pole. Ztužení skeletu je zajištěno schodišťovými jádry. Střecha objektu je řešena jako pochůzí s patřičnou povrchovou úpravou. Je zpřístupněna pochůzí rampou, tvořenou monolitickou betonovou deskou, podepřenou betonovými sloupy. Střecha ve vyšší úrovni je řešena jako plochá, jednoplaťová, opatřená atikou. Objekt je založen na pevném šterkopiskovém podloží. S ohledem na základové podmínky je tak v návrhu použito založení na základových patkách. Svah je zajištěn pomocí pilotové stěny tl. 800mm kotvené do zeminy mikropilotami.

fasáda

Pro objekt B je v dolních podlažích navržena předsazená betonová fasáda s prosklenými otvory. Pro zbývajících dvě horní podlaží je navržena předsazená skleněná fasáda. Fasáda je tvořena skleněnými tabulemi o rozměru 2,05 x 3,20 m, ukotvenými pomocí terčů na ocelovou nosnou konstrukci uvnitř interiéru. V dolní části fasády je navržen betonový sokl o výšce 300mm. V jihovýchodní a severovýchodní části je pak tato fasáda předsazená ocelová konstrukce pokrytá textilií, určená k zastínění interiéru k dosažení vhodného rozptýlu světla v interiéru knihovny. Jihozápadní fasáda je stíněna sousední výškovou budovou.

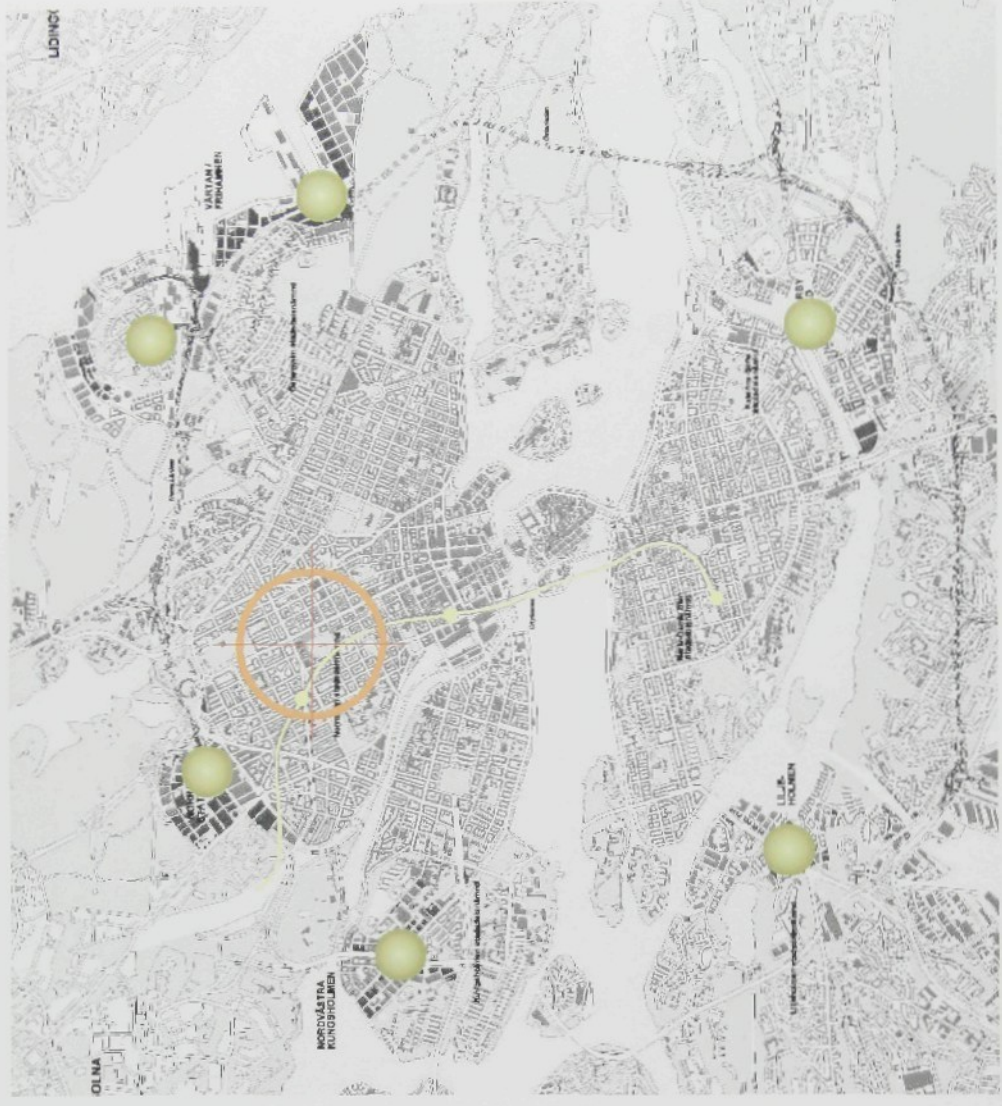
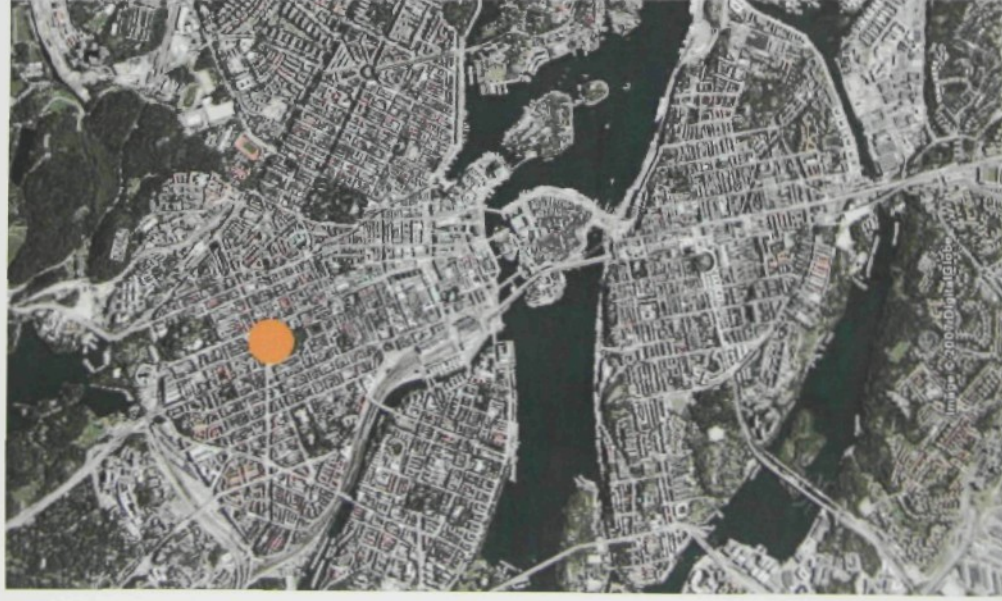
požární bezpečnost

Pro zajištění požární bezpečnosti objektu byly navrženy převážně umělé větrané požární únikové cesty typu B (s i bez předsínky). Tyto cesty jsou vybavené SOZ (samočinným odvětrávacím zařízením v podobě havarijní vzduchotechniky rozvedené pod stropy budovy. V dostupných částech je pak využito přirozeného větrání pomocí oken. Objekt má celkem 7 chráněných požárních únikových cest o 14-ti únikových pruzích.

Knihovna je dále vybavena samočinným hasicím zařízením (SPRINKLER) jenž vytváří vodní clony v okolí regalů s knhami.

CELKOVÉ BILANCE PLOCH

celková plocha knihovny 26 875



trasa expres. žel. systému
řešené území

stanice expres. žel. systému
rozvojové oblasti Stockholmu



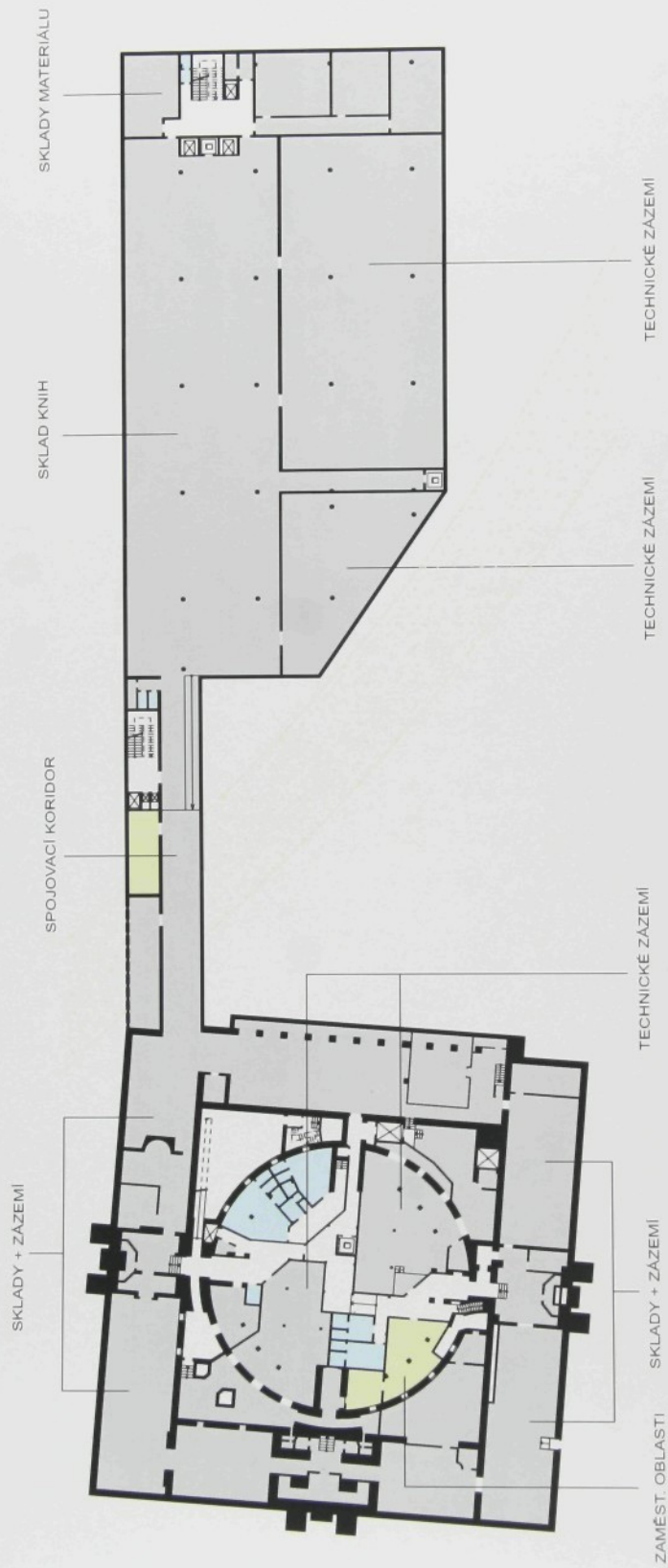


A - Aspundova knihovna
B - administrativní a veřejné prostory
C - rozšíření knihovny

úprava zeleně
nová zelen

silniční komunikace
trasy pro pěší

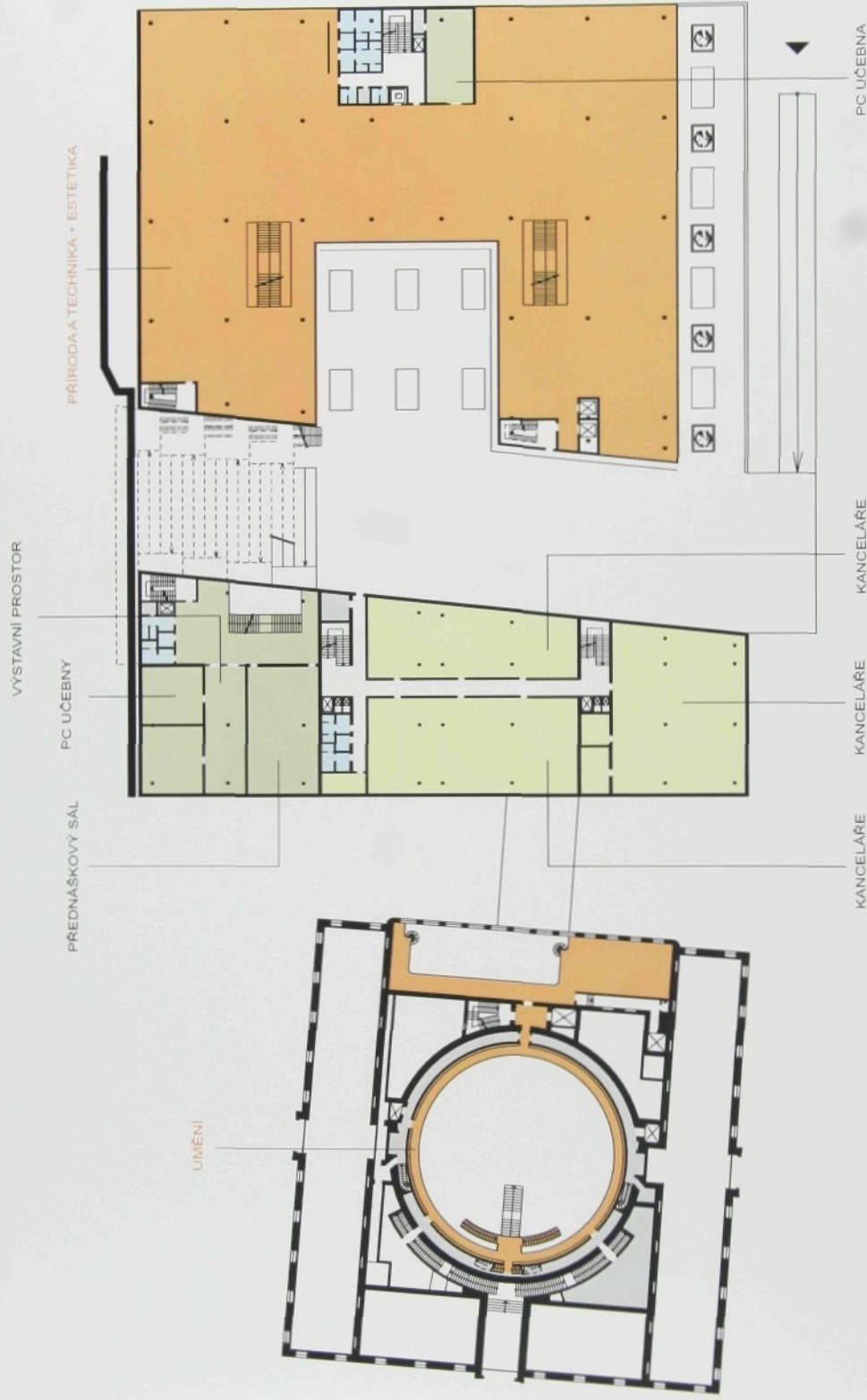
stávající objekty / zábradlí
vedlejší objekty



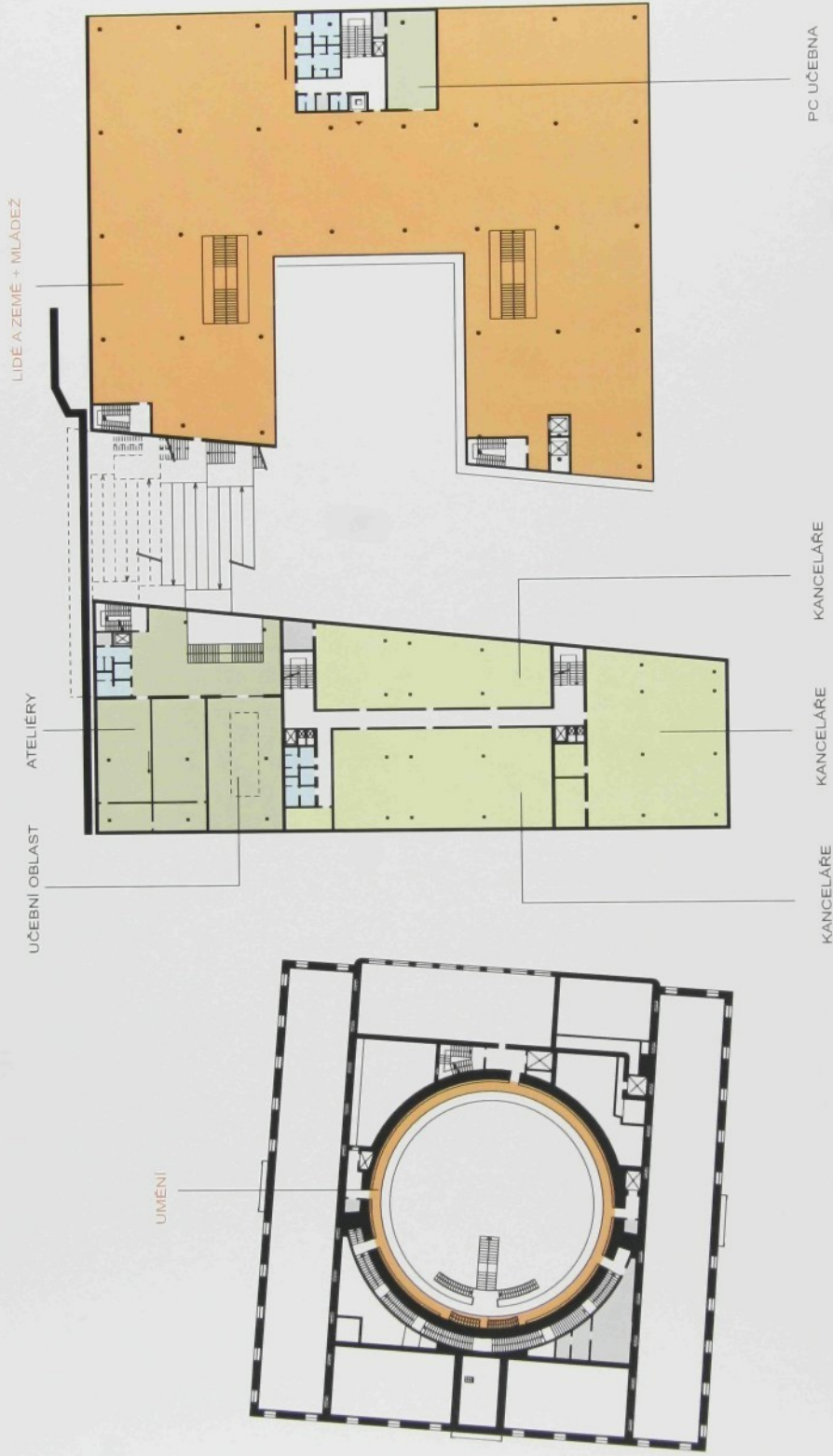
- knižní prostory
- veřejné prostory
- hygienické zázemí
- administrativa a prostory personálu
- sklady a provozní prostory







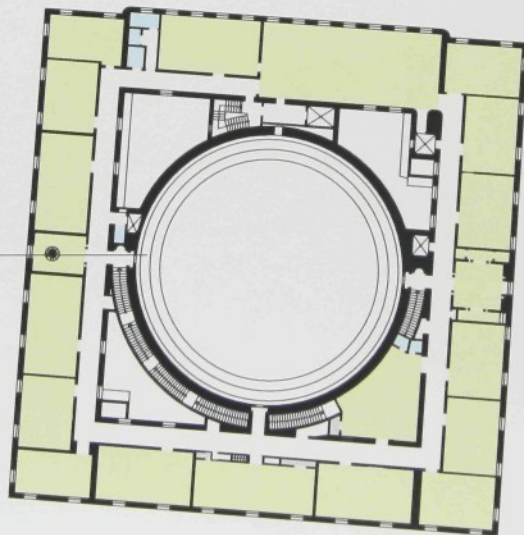
knížní prostory veřejné prostory hygienické zázemí administrativa a prostory personálu sklady a provozní prostory



- knižní prostory
- veřejné prostory
- hygienické zázemí
- administrativa a prostory personálu
- sklady a provozní prostory



ŠVÉDSKÝ INSTITUT DĚTSKÉ KNIHY

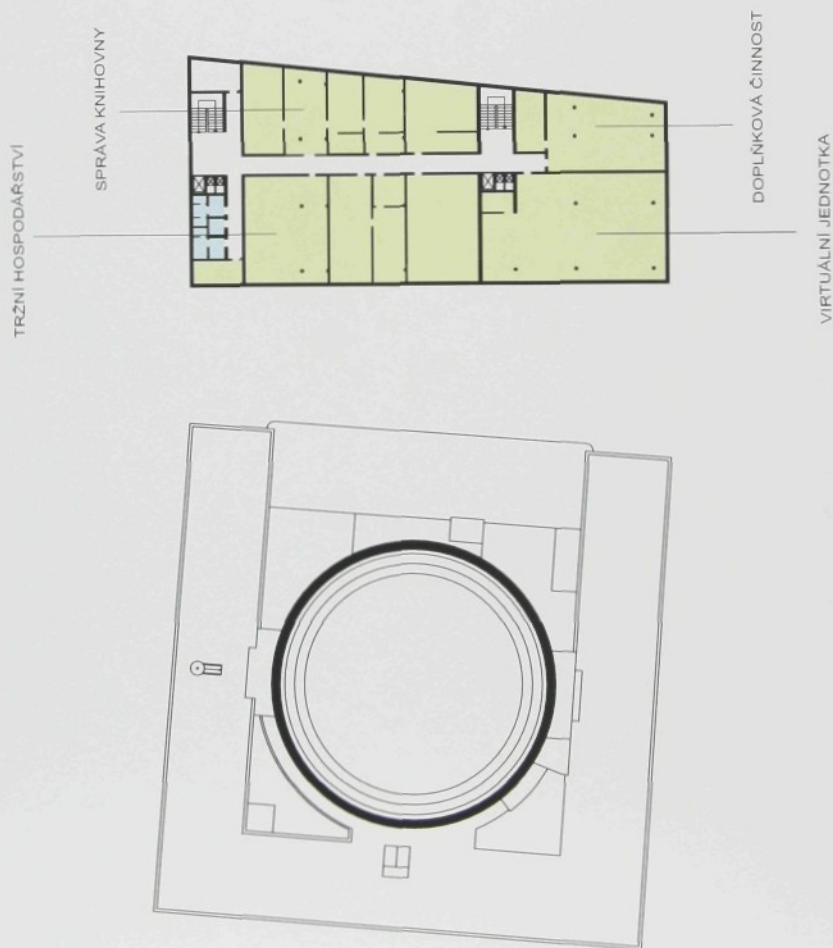


ZAMĚSTNANECKÉ OBLASTI

ZAMĚSTNANECKÉ OBLASTI

OBLASTNÍ KNIHOVNA

- knihovní prostory veřejné prostory hygienické zázemí administrativa a prostory personálu sklady a provozní prostory

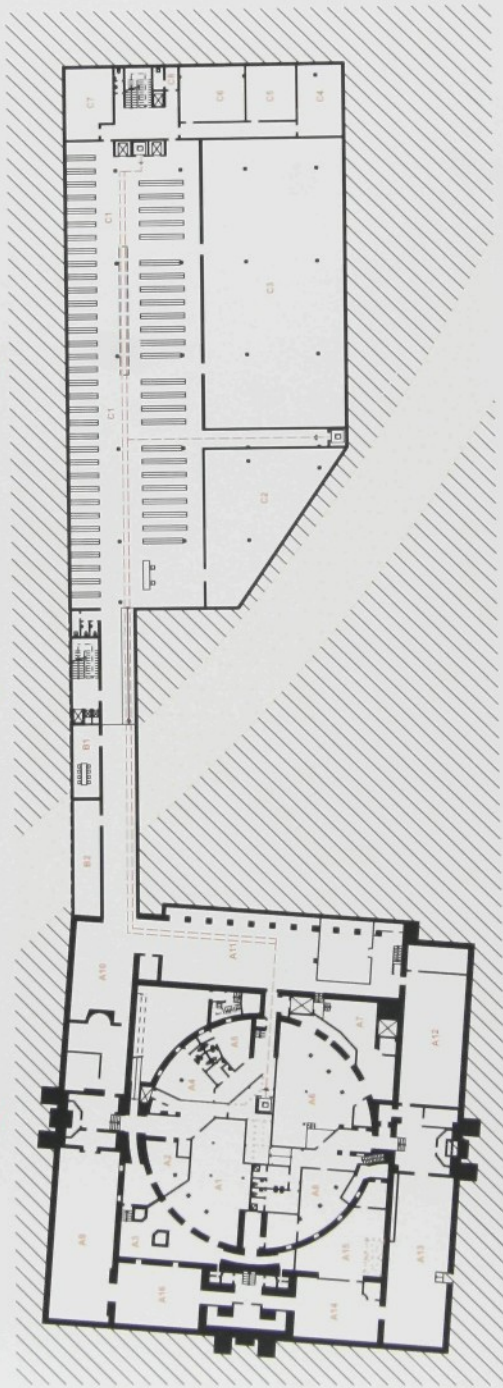


- knižní prostory
- veřejné prostory
- hygienické zázemí
- administrativa a prostory personálu
- sklady a provozní prostory

A

B

C



LEGENDA - 02

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

- A1 - A3 - technické zázemí
- A4 - A5 - umývárny
- A6 - A7 - technické zázemí
- A8 - dílna
- A9 - A16 - čtenářské knihovny

B - ADMINISTRATIVA A VĚK PROSTORY

- B1 - zázemí personálu
- B2 - sklad

C - ROZESÍLENÍ KNIHOVNY

- C1 - sklad knih
- C2 - sklad knih
- C3 - technické zázemí
- C4 - C7 - sklad
- C8 - úklid

- bourané konstrukce
- dopravníkový pás
- informační null
- deník knihovna
- technický box
- sudijní box



A1 – sklád knih
A2 – AS – volný výbor / dětská beletrie /
A6 – místnosti pro výtvarání pohádek
A7 – dětský koutek
A8 – sklád
A9 – dílna
A10 – A11 – zázemí knihovny
A12 – sklád – umývárna
A13 – A14 – volný výbor / dětská beletrie /
A15 – výtvarní prostor

B1	škola, školení
B2	uživatelská příručka (user's manual)
B3	restaurace
B4	bar
B5	okno
B6	umývárna nádobí
B7	varna
B8	dení, sklád
B9	přístavba
B10	B11 - skála
B12	škála, personál
B13	dení, přístavba
B14	okno
B15	osoba, personál, administrativy
B16	B17 - skála
B22	technický návod / (user's manual)
B23	technické záznamy, skála
B24	přístavba, skála

C1 - volný výběr / balenie + cizí jazyky /
C2 - parkoviště knihovních autobusů
C3 - nakládací rampa
C4 - skaf
C5 - ledový prostor
C6 - malá oblast
C7 - úklid
C8 - automatická správa médií

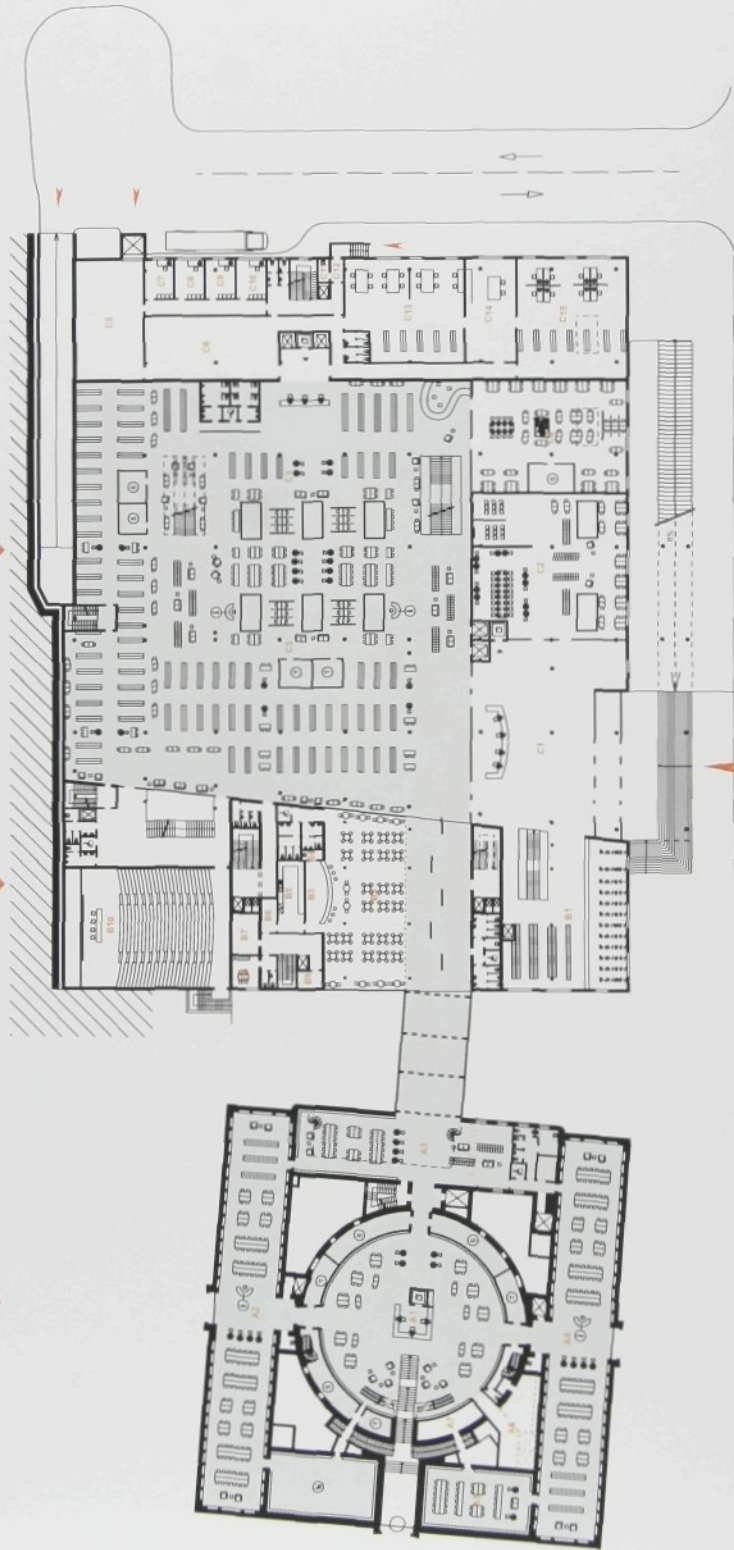
1 informační pull
 2 dětská knihovna
 3 technický box
 4 studijní box



A

B

C



LEGENDA 00

A - ASYLUNDOVA KNIHOVNA

- A1 - vstupní hala / vstupní výhled / umění /
- A2 - AS - vstupní výhled / umění /
- A6 - A7 - zázemí knihovny

B - ADMINISTRATIVNÍ A VEŘEJNÉ PROSTORY

- B1 - šatna knihovny
- B2 - káfenírna
- B3 - bar
- B4 - zázemí knihovny
- B5 - přelomka
- B6 - dělní sklad
- B7 - sklad
- B8 - šatna personálu
- B9 - sklad
- B10 - přednáškový sál (100 lidí)

C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- C1 - vstupní hala
- C2 - informační zóna
- C3 - vstupní výhled / beletrie + občanská nauka /
- C4 - vstupní oblast
- C5 - ložný prostor
- C6 - vstupní výhled / beletrie + občanská nauka /
- C7 - kancelář skoppy
- C8 - kancelář šatny / zázemí
- C9 - kancelář podlahy
- C10 - kancelář řádků / jehly
- C11 - sklad
- C12 - vstup personálu
- C13 - vstupní výhled / beletrie + občanská nauka /
- C14 - šatna
- C15 - kancelářská knih

- bezdrátová komunikace
- dopravníkový pás

- informační pult
- AS - vstupní výhled / umění /
- vstupní výhled / umění /
- studijní box



A

B

C

LEGENDA 01

A. ASPLINDOVÁ KNIHOVNA

- A1 - vnitřní výtah / výtah /
- A2 - zázemí knihovny
- A3 - zázemí knihovny
- A4 - vnitřní výtah / výtah /

B. ADMINISTRATIVNÍ A VĚK PROSTORY

- B1 - rádiostanice orientované aktivity
- B2 - sklad
- B3 - sklad
- B4 - rádiostanice orientované aktivity
- B5 - denní místnost
- B6 - sklad + úklid
- B7 - přednáškový sál (100 lidí)
- B8 - výstavní prostor
- B9 - PC učebna
- B10 - PC učebna

C. ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- C1 - vnitřní výtah / přímota a technika + exhalace /
- C2 - PC učebna
- C3 - sklad
- C4 - úklid

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

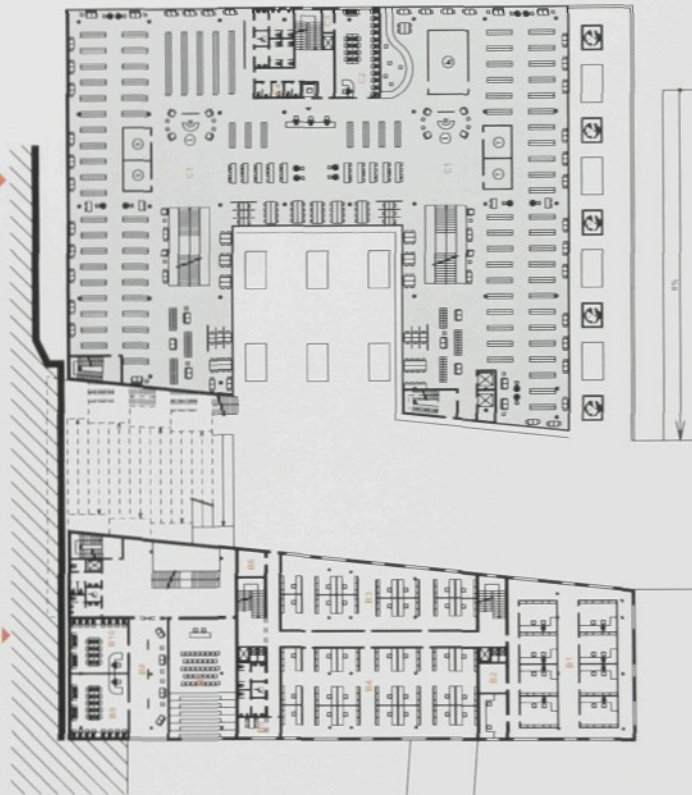
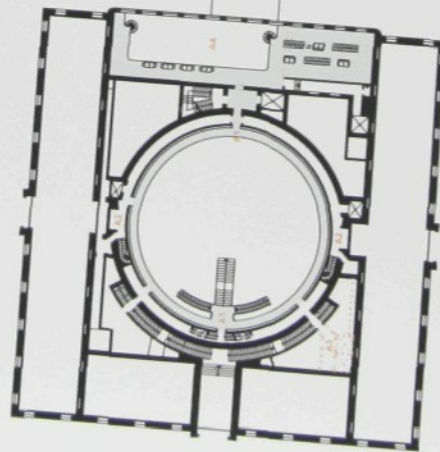
— — — — —

— — — — —

— — — — —

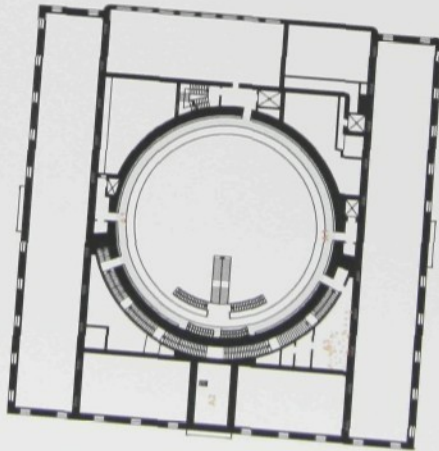
— — — — —

— — — — —





A



B



C



LEGENDA 02

A. ASPIRINOVÁ KNIHOVNA

- A1 - velký sál / knihovna
- A2 - reprovodová kumosa
- A3 - zázemí knihovny

B. ADMINISTRATIVNÍ A VĚR. PROSTORY

- B1 - nákladová orientovaný aktivity
- B2 - sklad
- B3 - nákladová orientovaná aktivity
- B4 - nákladová orientovaná aktivity
- B5 - nákladová orientovaná aktivity
- B6 - sklad v sálce
- B7 - úložný prostor
- B8 - kancelář

C. PROJEKČNÍ KNIHOVNA

- C1 - velký sál / sál a zázemí v místech /
- C2 - PC - úložná
- C3 - sklad
- C4 - sklad

hustota korpusů

organizovaný pohyb

informační pulz

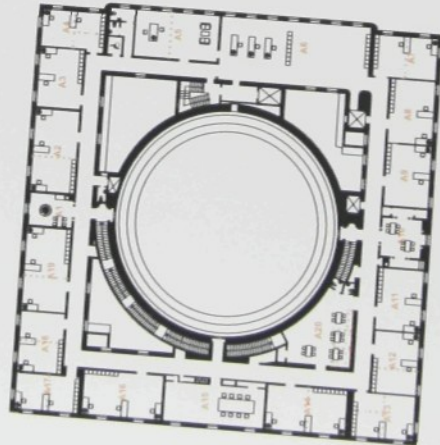
informační pulz

seriózní hna

studijní box



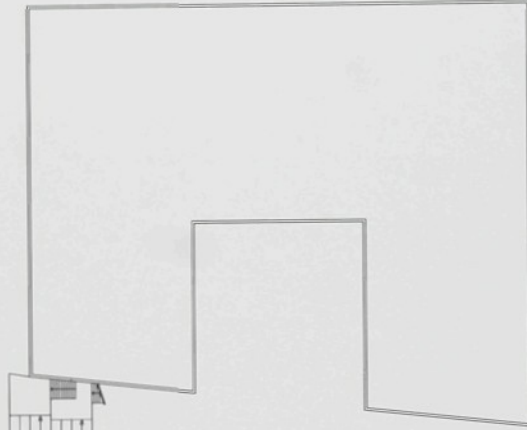
A ▶



B ▶



C ▶



LEGENDA 03

A. ASPLUNDOVA KNIHOVNA

- A1 - schodiště na střechu
- A2 - AG - Středový vstupní dělána knihy
- A3 - AG - Středový vstupní dělána knihy
- A11 - A14 - Světlý vstupní dělána knihy
- A15 - výhledová místnost
- A16 - A19 - Světlý vstupní dělána knihy
- A20 - relaxační prostor

B. ADMINISTRATIVNÍ A VEŘEJNÉ PROSTORY

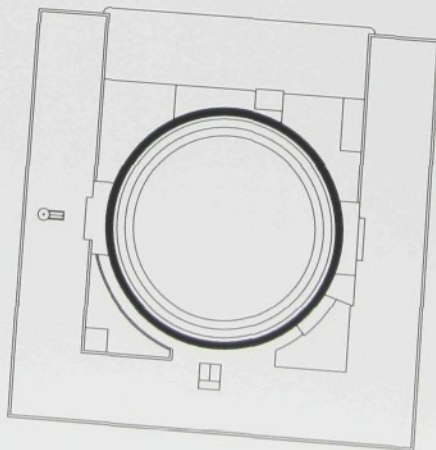
- B1 - obecní knihovna
- B2 - kuchyně
- B3 - kuchyně + denní místnost
- B4 - denní místnost + jídelna
- B5 - relaxační místnost
- B6 - zasedací místnost 1
- B7 - zasedací místnost 2
- B8 - sklad knihy
- B9 - kuchyně
- B10 - zasedací místnost 2
- B11 - sklad knihy
- B12 - bule
- B13 - sklad knihy
- B14 - denní místnost

C. ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- bouzané konstrukce
- dopravníkový pás
- informační pult
- dělána knihovna
- technický box
- studijní box



A



B



LEGENDA 04

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

B - ADMINISTRATIVA A VER. PROSTORY

B1 - vstupní oddělení

B2 - kanc. správa vizuálního oddělení

B3 - doplňkové činnosti

B4 - B5 - kanc. správa knihovny

B6 - kanc. H. úložiště

B7 - kanc. úložiště

B8 - kanc. úložiště

B9 - výrobní oddělení

B10 - grafická oddělení

B11 - kanc. správa graf. oddělení

B12 - kanc. správa graf. oddělení

B13 - denní místnost

B14 - sklad 4 úrovně

— — — — —

bourané konstrukce

dopravníkový pás

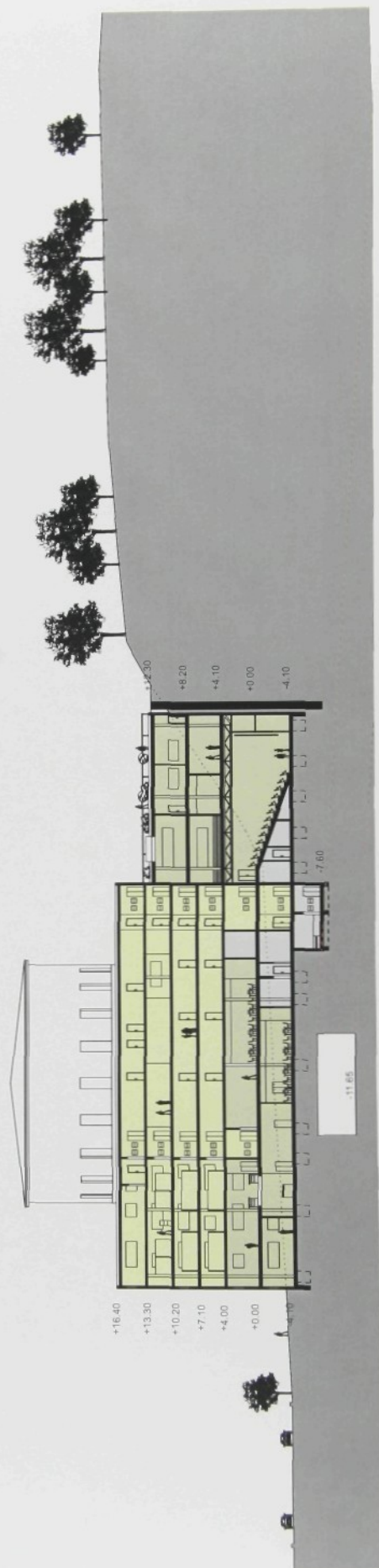
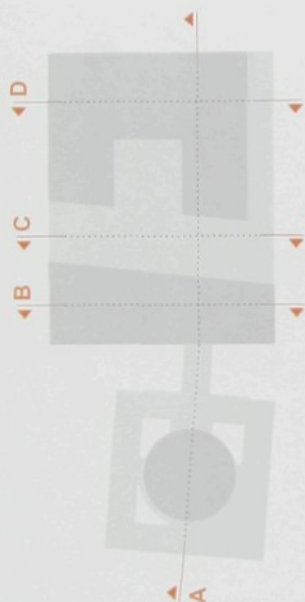
informační pult

dělná knihovna

technický box

studijní box





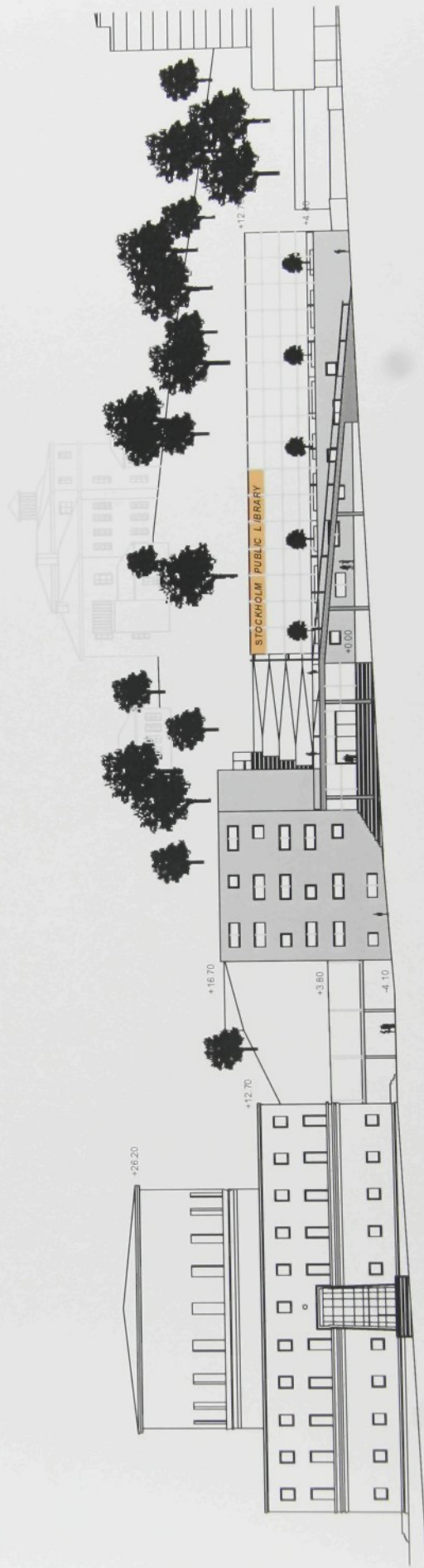
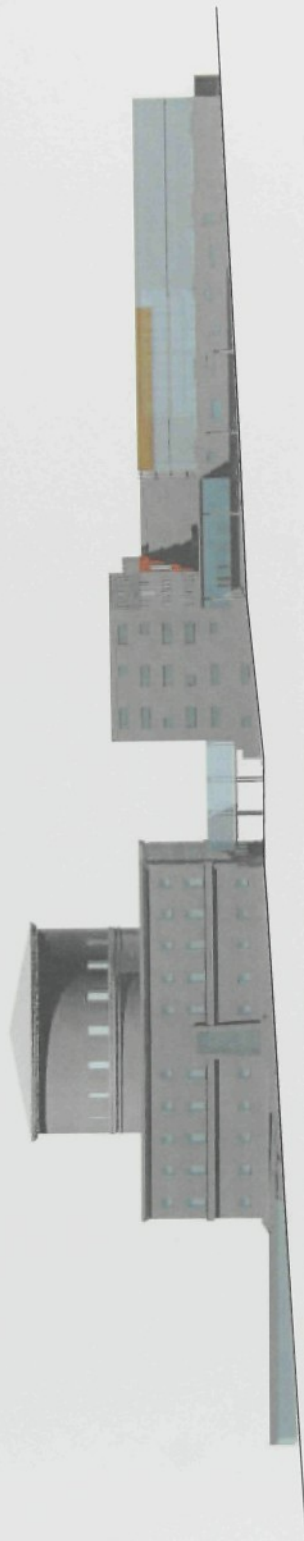
knižní prostory
 veřejné prostory
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory

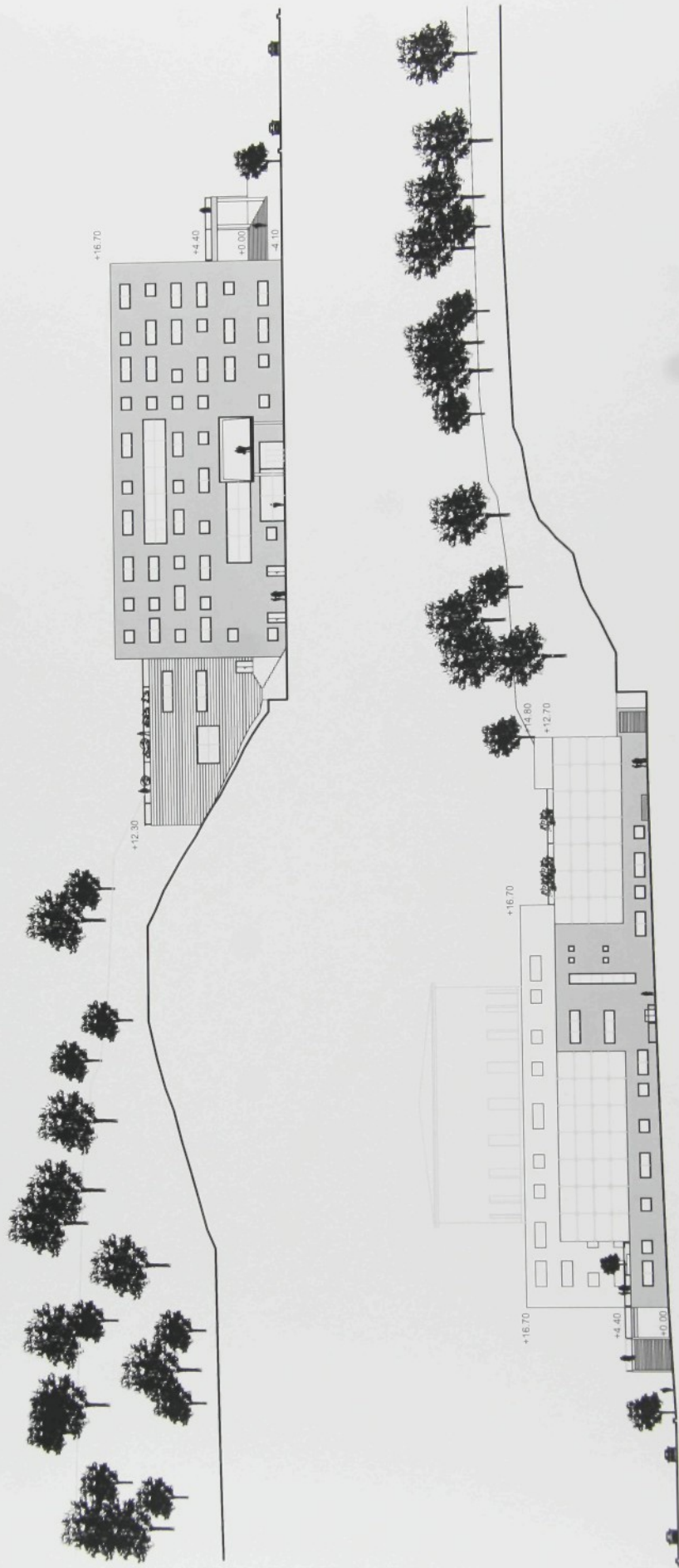


knížní prostory veřejné prostory administrativa a prostory personálu sklady a provozní prostory



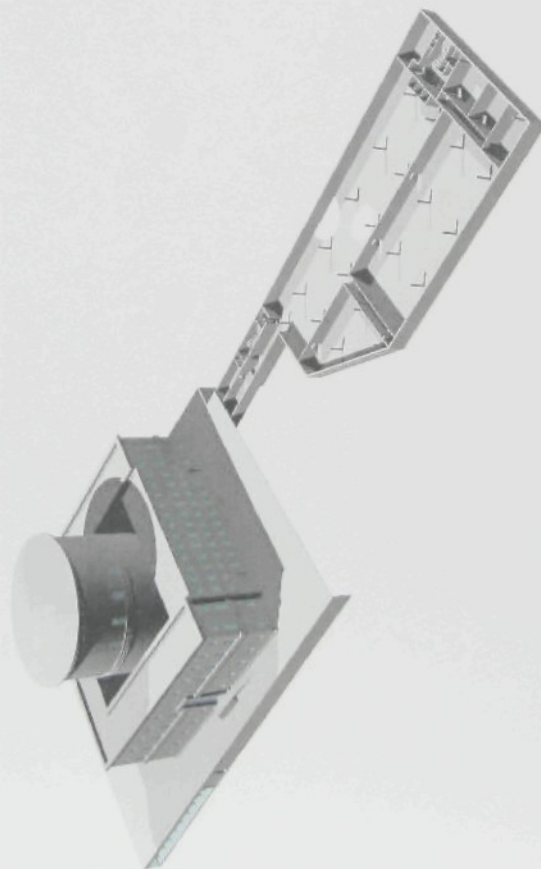
- knižní prostory
- veřejné prostory
- administrativa a prostory personálu
- sklady a provozní prostory



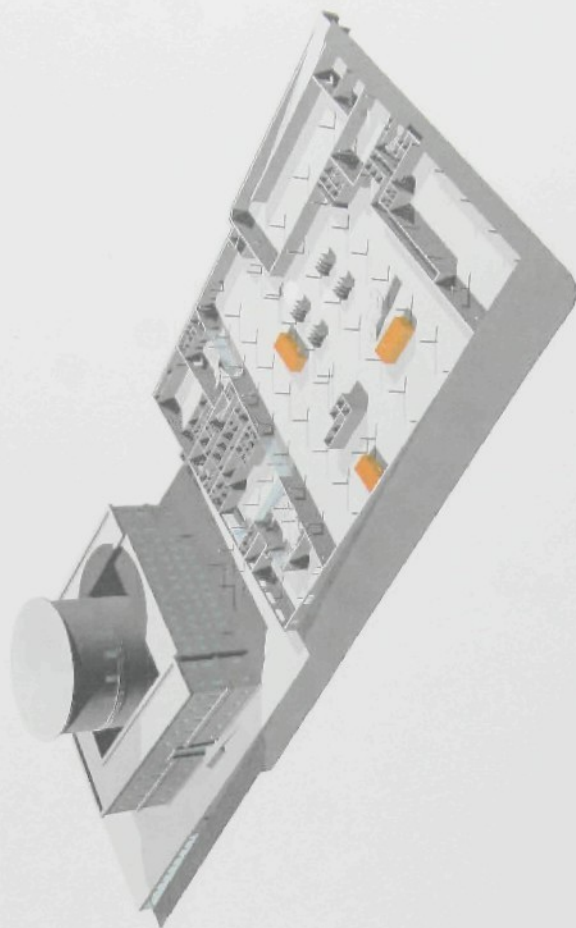




- 02



- 01



perspektivy

-02

-01

00

01

02

03

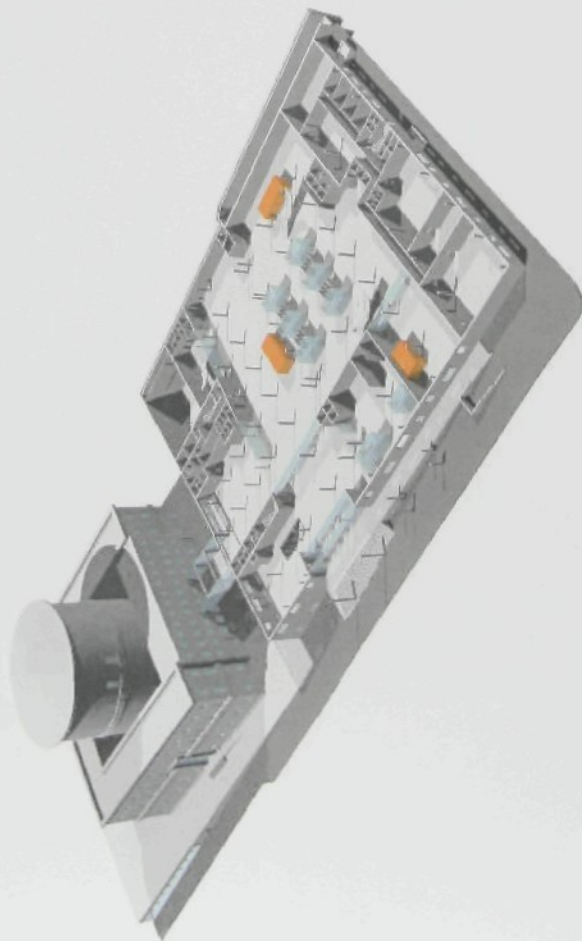
04

celek

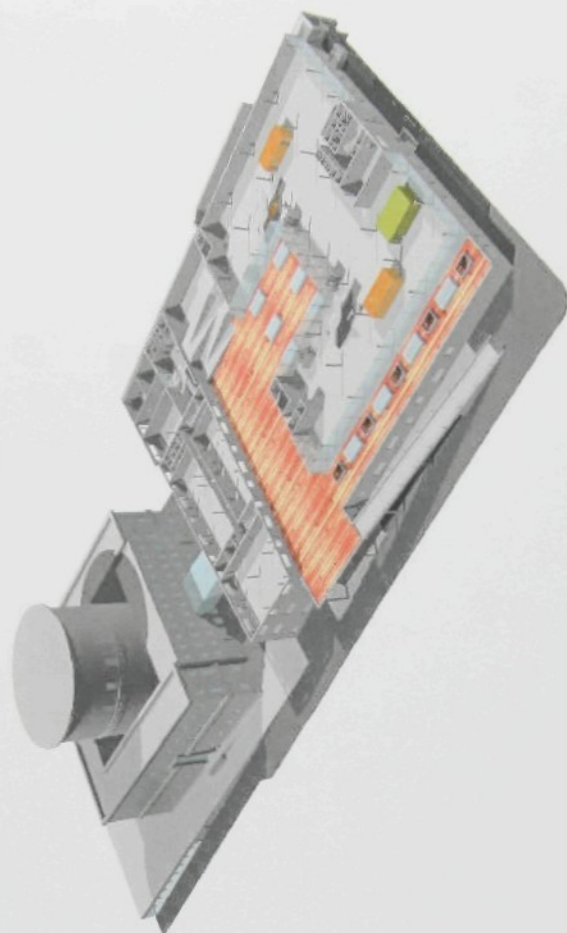
09



00



01



perspektivy

-02

-01

00

01

02

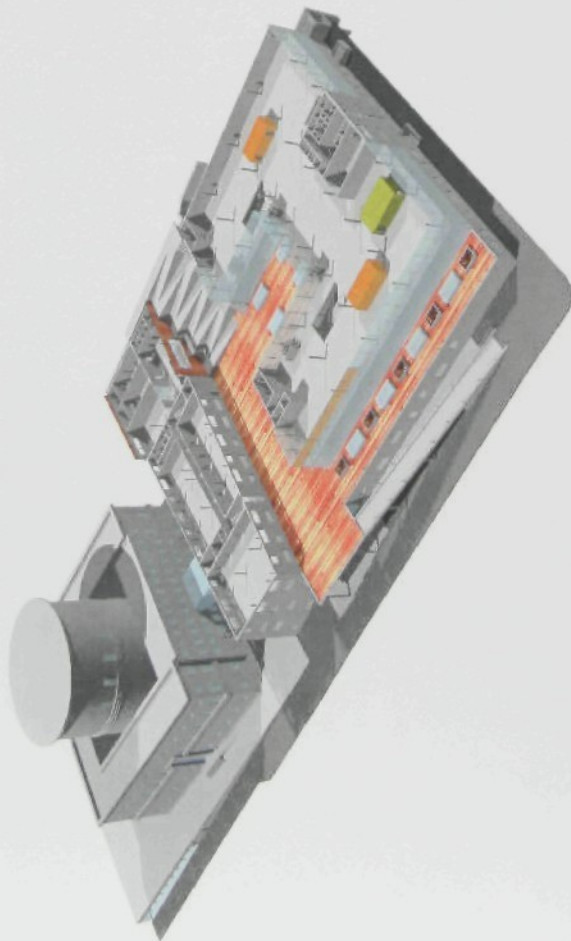
03

04

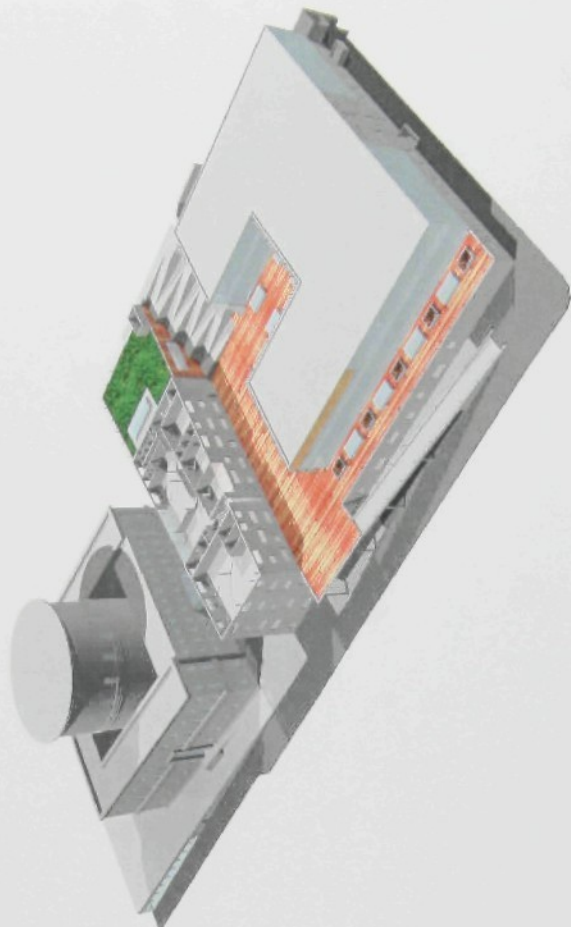
celek

09

02



03



perspektivy

-02

-01

00

01

02

03

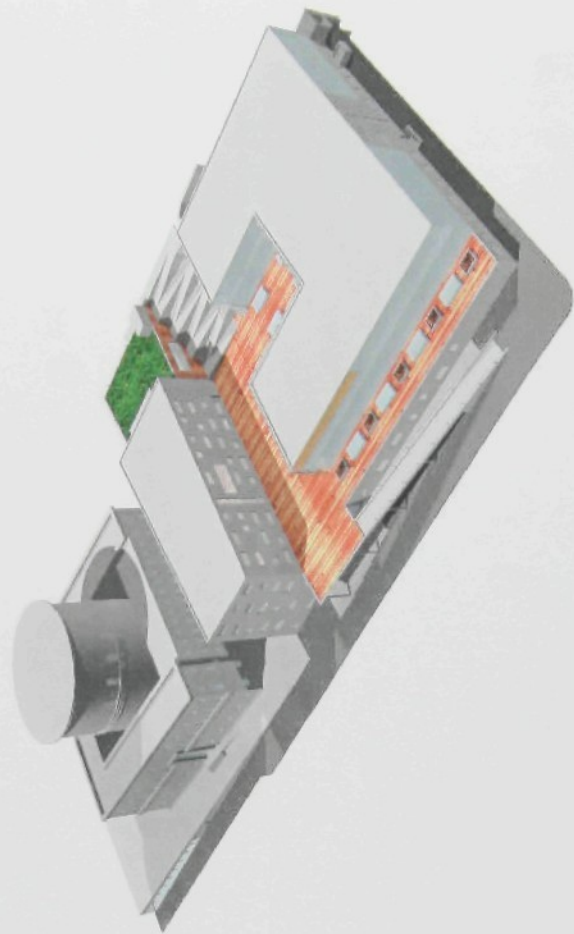
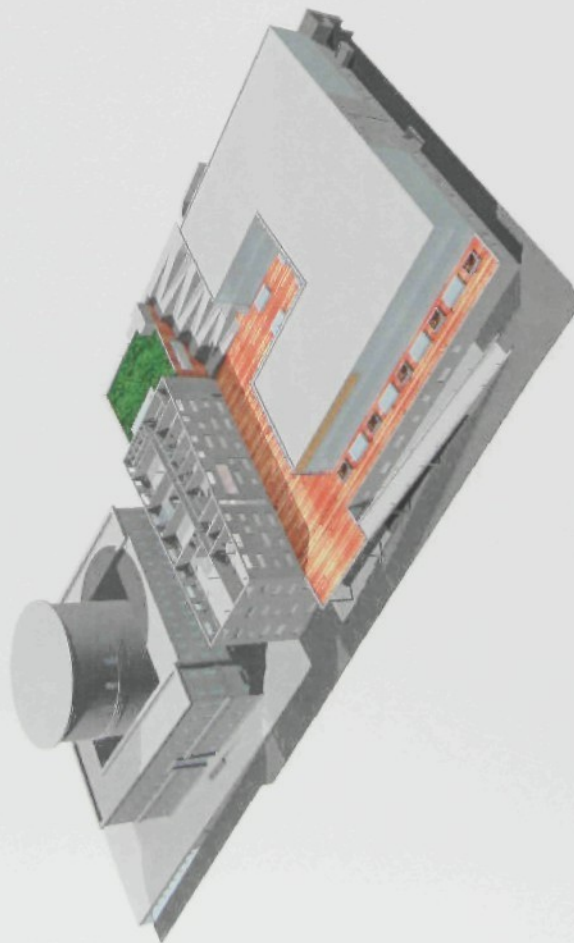
04

celek

09

04

celek



perspektivy

-02

-01

00

01

02

03

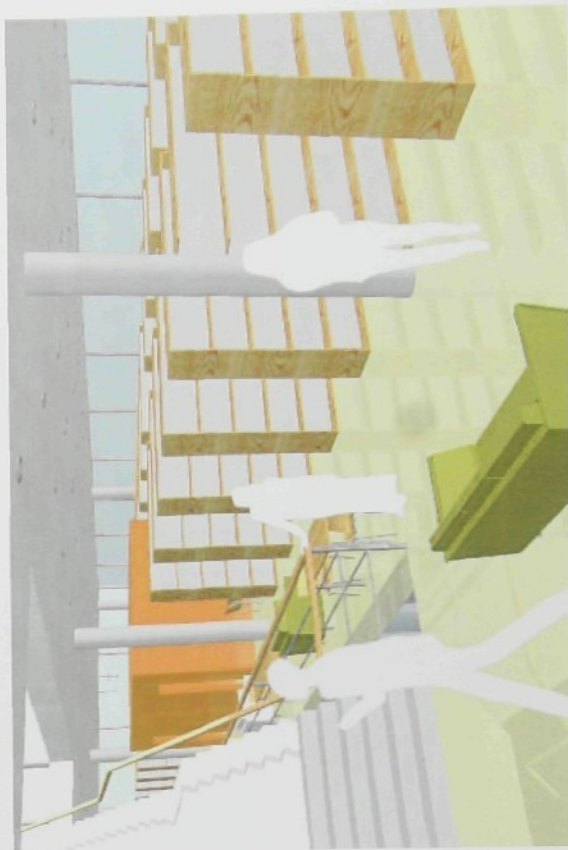
04

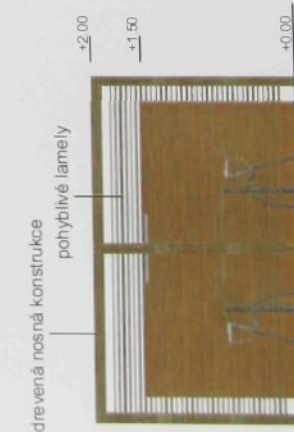
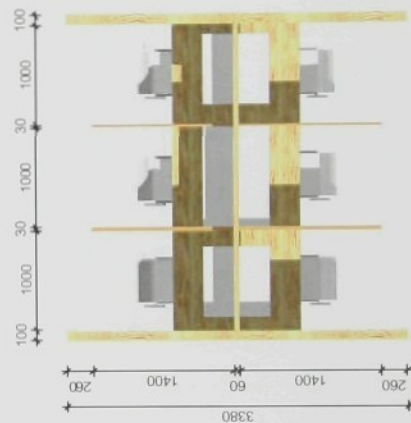
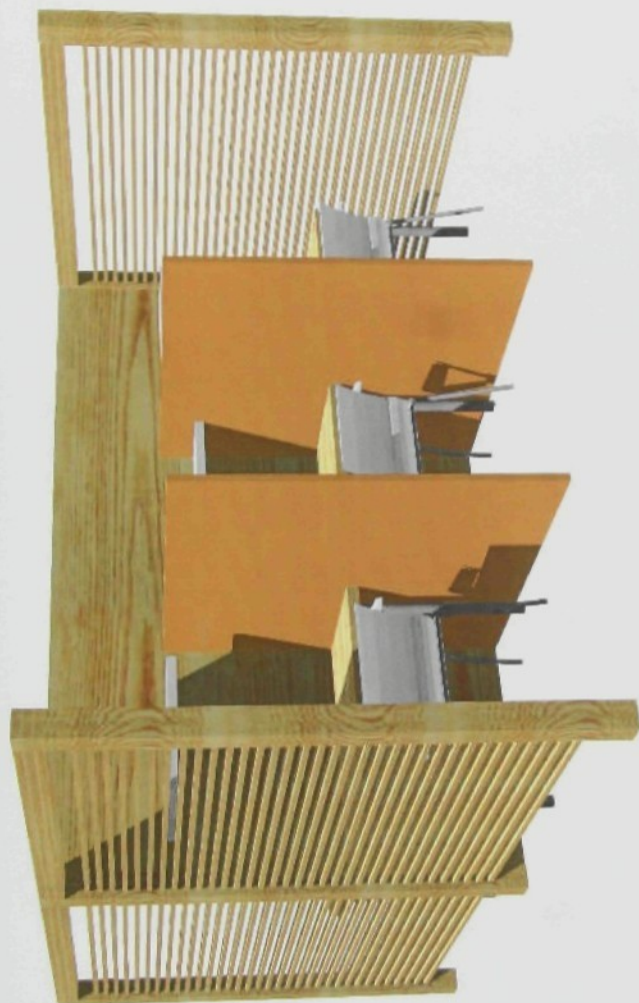
celek

09









odkládací police

PVC deska

+2.00
+1.50
+0.00

SEZNAM UŽITÉ LITERATURY

- The National Association of Swedish Architects; *Gunnar Asplund, architect. Plans, sketches and photographs*; Tidskriften Byggnästaren, Stockholm; 1950
- Stuart Frede; *The Architecture of Erik Gunnar Asplund*; The MIT Press; 1980
- Stuart Knight, Kerstin Nilsson; *Swedish grace. Modern Classicism in Stockholm*; in: International Architect, č. 8, svazek 1, vydání 8, 1982

SEZNAM UŽITÝCH ODKAZŮ

- http://en.wikipedia.org/wiki/Gunnar_Asplund
- <http://www.archinform.net/arch/18.htm?ID=fce98c94e7fe2b5a9d8ed7829f35f13>
- <http://www.arch.kth.se/~a96/fsol/asplund/>
- http://www.greatbuildings.com/architects/Erik_Gunnar_Asplund.html
- http://sv.wikipedia.org/wiki/Gunnar_Asplund

K N I H O V N A S T O C K H O L M





☐		historie
☐		Asplundova městská knihovna
☐		Eric Gunnar Asplund - projekty
☐		stávající stav
☐		výkres zeleně
☐		infrastruktura
☐		průvodní zpráva
☐		technická zpráva, bilance ploch
☐		výkresová část
☐		literatura



VÝVOJ OBLASTI

Stockholmský hřeben (Stockholmsäsen) nazývaný Esker, probíhá skrz město Stockholm v severojižním směru. S rozvojem města se však stal překážkou pro rozvržení ulic a jednotných městských čtvrtí. Zároveň však byl potřebným zdrojem šterku, jehož bylo ve Stockholmu užíváno při výstavbách. To se v každém případě odrazilo na zdejší krajině a zákonitostech městského urbanismu. Dnes je Stockholmský hřeben viditelný jen ve třech místech města, z nichž pouze Hvězdárenský kopec (Observatoriekullen) je jediným pozůstatkem v městském centru. Kvůli své viditelnosti se stal velmi důležitým prvkem v topografii Stockholmu.

Na vrcholu Hvězdárenského kopce byla v roce 1753 postavena hvězdárna, navržená Carlem Harlemanem. Ta byla umístěna právě v tomto místě, protože se jednalo o jeden z nejvyšších bodů města. Původní anglický park kolem hvězdárny byl rozšířen roku 1790, dle kreseb Carla Fredrika Adelcrantz. Samotná hvězdárna se poté stala patřičným důvodem, pro výstavbu univerzitních budov v okolí kopce.

Jako školní kampus se tato oblast začala rozvíjet v roce 1860. Vývoj začal na jižní straně kopce, v době kdy se Institut inženýrství (dnes Královský institut technologie ve Stockholmu), přesunul do budovy navržené F. W. Scholanderem, v ulici Drottninggatan. První budova pro Stockholmskou Universitu v této oblasti byla vystavěna v ulici Kungstensgatan roku 1909. Následně pokračovala výstavba dalších univerzitních budov, navrženými předními soudobými architekty a tato část města dostala charakter univerzitní čtvrti symbolizující vědu a vzdělání. Stockholmský hřeben tak tvoří patřičný základ tomuto rozvoji. V současnosti celá oblast spadá do památkově chráněného území, které má pro město Stockholm významnou kulturní hodnotu. Tato univerzitní oblast s hvězdárnou, Asplundovou městskou knihovnou, parkem a univerzitními budovami odráží historický růst a vývoj města.

17. století



01 Na této mapě, pravděpodobně z roku 1642, se Stockholmský hřeben objevuje jako zřejmý a charakteristický prvek města. V této době je však ještě nezastavěný. Hřeben pokračuje na sever, s kopcem který je nyní znám jako Hvězdárenský kopec. Černý bod na kopci označuje větrný mlýn, který zde byl v této době umístěn. Hlavní komunikační trasy procházejí po obou stranách kopce, ale samotné město ještě není až ke kopci rozšířeno.

1751



02 Mapa již ukazuje městskou zástavbu a ulice obklopující Hvězdárenský kopec ze třech stran. Nově postavená hvězdárna je označena na jižní části kopce. Původní větrný mlýn stojí Severně vedle hvězdárny. Velké části hřebene jsou v této době zastavěny, ale v severních oblastech jsou ještě patrné zcela nevyužitě oblasti. Síť ulic má do jisté míry podobnost se současnou uliční sítí.

1930



03 Mapa ukazuje síť ulic kolem Hvězdárenského kopce vystavených, dle městského plánu z roku 1879. Postavena je již také Stockholmská veřejná knihovna, architektem E. G. Asplundem. Hvězdárenský kopec je jediný viditelný zbytek Stockholmského hřebene v městském centru.





CHARAKTER MĚSTA

Část Stockholmu, kde leží Hvězdárenský kopec a Stockholmská městská knihovna je charakteristická svými stavbami a jejich uspořádáním, které je typické pro oblasti městského centra (Norrmalm, Södermalm a Östermalm). Tyto oblasti se rozvíjely směrem na sever, jih a západ od Starého města. Jejich výstavba má různorodý původ z několika období, ale převážně je uplatněn pravidelný design.

Počátky pravoúhlé uliční sítě ve Stockholmu jsou datovány do 17. století, do doby, kdy zde bylo zrealizováno několik hlavních urbanizačních projektů. Během 17. - 19. století, se značně podporovala výstavba veřejných budov nebo parků a vodních ploch vytvářející horizont k ulici, což se v patřičné míře uplatnilo i v oblasti kolem Hvězdárenského kopce. Městské čtvrti (Norrmalm, Södermalm a Östermalm) se tak dále rozvíjeli podle těchto principů i během 18. století. V druhé polovině 19. století, byly zhotoveny další městské plány, založené na ideálu pravoúhlé uliční sítě, ale již modelované podle významnějších evropských měst (Paříž, Vídeň a Berlín). Podle těchto městských plánů a stavební předpisů, byly budovány ulice o šíři 18 m a domy o výšce 20 m (5 podlaží). Podél starších, užších ulic byli stavěny nižší budovy.

Současný vzhled ulic a uličních bloků je typický právě pro uvedené plány a stavební předpisy z 19. století. Ulice Sveavägen a Odengatan, vedoucí na severní a východní straně Hvězdárenského kopce, jsou taktéž příklady urbanismu z konce 19. století.

oblast kolem Hvězdárenského kopce



Městské prostředí kolem Hvězdárenského kopce a Stockholmské městské knihovny je svým uspořádáním staveb a sítí ulic datováno do 19. století.



Městské bloky jsou pravoúhlé a uzavřené, s řadami kamenných domů uspořádaných kolem dvora.



Příklad ulice typické pro oblasti centra (Norrmalm, Södermalm a Östermalm) s klasickou šíří ulice 18 m a pětipodlažní zástavbou.



Ulice Odengatan, probíhající podél severní strany Asplundovi knihovny je taktéž vystavena podle městského plánu z roku 1879. Severní strana ulice je hustě zastavěna, naopak jižní strana přechází k více otevřenému prostoru budov a umožňuje průhledy směrem k Hvězdárenskému kopci.



Ulice Sveavägen, probíhající podél východní strany Asplundovi knihovny, je lemována širokou alejí a vystavena podle městského plánu z roku 1879. Ulicí lemuji budovy o stejných výškách.





STOCKHOLMSKÁ UNIVERZITNÍ ČVRŤ - FUNKČNÍ ROZDĚLENÍ BUDOV

Během stoletého vývoje, se oblast kolem Hvězdárenského kopce stala městskou čtvrtí symbolizující vědu a vzdělání ve Stockholmu. Většina zdejších budov byla navržena nejpřednějšími soudobými architekty a každá z nich má své vysoké kulturní hodnoty.

Velká část těchto starých univerzitních budov kolem kopce Observatory Hill do dnes udržela svou vzdělávací funkci.

- 01** Stará hvězdárna
- 02** Městská knihovna
- 02 a** Bazar
- 03** Přístavba 1
- 04** Přístavba 2
- 05** Přístavba 3
- 06** Folksam
- 07** Diligenta
- 08** Bytový dům
- 09** Institut organické chemie
- 10** Vysoká škola práv a umění
- 11** Institut technologie těžby
- 12** Institut technologie
- 12 a** Laboratoře Institutu technologie
- 12 b** Institut zootomical
- 13** Stockholmská vysoká škola
- 14** Scheffler Palace
- 15** bytový dům
- 16** bytový dům
- 17** studentské koleje
- 17 a** asociace ekonomické školy
- 18** bytový dům
- 19** komerční dům
- 20** bytový dům
- 21** Vysoká škola ekonomická
- 22** Obytný domek v parku

- budovy Stockholmské univerzity a vzdělávací/výzkumné instituty
- vzdělávací budovy
- obytné budovy
- kancelářské a komerční budovy





STOCKHOLMSKÁ UNIVERZITNÍ ČVRŤ – FOTODOKUMENTACE STAVEB



01 Stará hvězdárna
C. Härleman (1748–53)
* J.E. Söderlund (1774–75); F.G.A. Dahl (1877)



02, 02 a Městská knihovna, Bazar
E. G. Asplund (1924–27)
E. G. Asplund (1928)



03 Přístavba 1
P. Hedqvist (1952–53)



04 Přístavba 2
E. Lallerstedt (1932)



05 Přístavba 3
E. Lallerstedt (1929–30)



06, 07 Folksam and Diligentia
R. Hagstrand (1957–60)
S. Lindegren (1962–70)



08 Bytový dům
Siösteen & Johansson (1884–85)



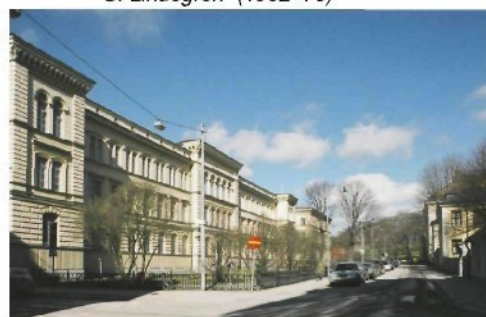
09 Institut organické chemie
P. Hedqvist (1938–39)
* (1957–59)



10 Vysoká škola práv a umění
E. Lallerstedt (1925–26)



11 Institut technologie těžby
F.W. Scholander (1867–69)



12 Institut technologie
F.W. Scholander, (1860–63)
* (1920)



12 a Laboratoře Institutu technologie
F.G.A. Dahl & H.T. Holmgren (1896–98)



12 b Institut zootomical
P. Hedqvist (1953–55)



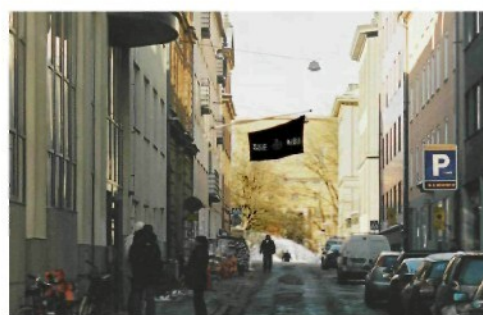
13 Stockholmská vysoká škola
V. Bodin (1907–09)



14 Scheffler Palace
(1699–1701)



15, 16, 17 Bytové domy, Studentské koleje
A. Tengbom (1979–85)
P. Hedqvist, (1935–37)



17 a, 18 Asoc. ekon. školy, bytový dům
Å. Ahlström (1986–90)
(1822)



19, 20 komerční dům, bytový dům
B. Jonsson (1936)
(1881–82)



21 Vysoká škola ekonomická
I. Tengbom (1925–26)
* Å. Ahlström (1975)



22 Obytný domek v parku
18. století
* (1992)





PRVNÍ NÁVRH

Gunnar Asplund začal pracovat na svém projektu knihovny na výzvu ředitele městské knihovny Frederika Hjelmquista v roce 1920. Z tohoto důvodu vycestoval do USA, aby zde nastudoval systém veřejných knihoven v různých městech. Poznání během svých cest pak shrnul do kresby nové Stockholmské městské knihovny, tvořené válcovitým centrálním prostorem se čtyřmi uzavřenými křídly kolem něj. Jednalo se o koncentrovanou budovu s jasným ústředním bodem, kde byla umístěna „výpůjční hala“.

Koncept knihovny byl taktéž ovlivněn samotným místem. Místo, parcele ve tvaru L, podél ulic Sveavägen a Odengatan v centru Stockholmu, dominuje vysoký a příkrý Hvězdárenský kopec. To ovlivnilo uspořádání a tvar budovy již v ranném stupni vývoje, kdy Asplund navrhl několik variant pro uspořádání tohoto území. Pro objem knihovny tak byla zvolena kompaktní masa, která nebude zastřena strmým kopcem.

Ačkoli záměr zůstával ve své podstatě stejný, vypracoval Asplund dva odlišné návrhy, zobrazující různé členění fasád a částí kolem centrální haly. V prvním návrhu z roku 1921 se jedná se o masivní, zděnou budovu s velkým korintským sloupovým před hlavním vstupem. Hlavní část knihovny tvoří centrální, klenutý prostor výpůjční haly. Přístup do výpůjčního prostoru je umožněn skrz vysoký průchod, který se Asplund snažil přiblížit kulatému prostoru. Spodní polovinu haly lemují tři řady regálů, odstupňované směrem vzhůru. Kazetová kopule je prosvětlena světlíky, vystavěnými po vzoru Panteonu.

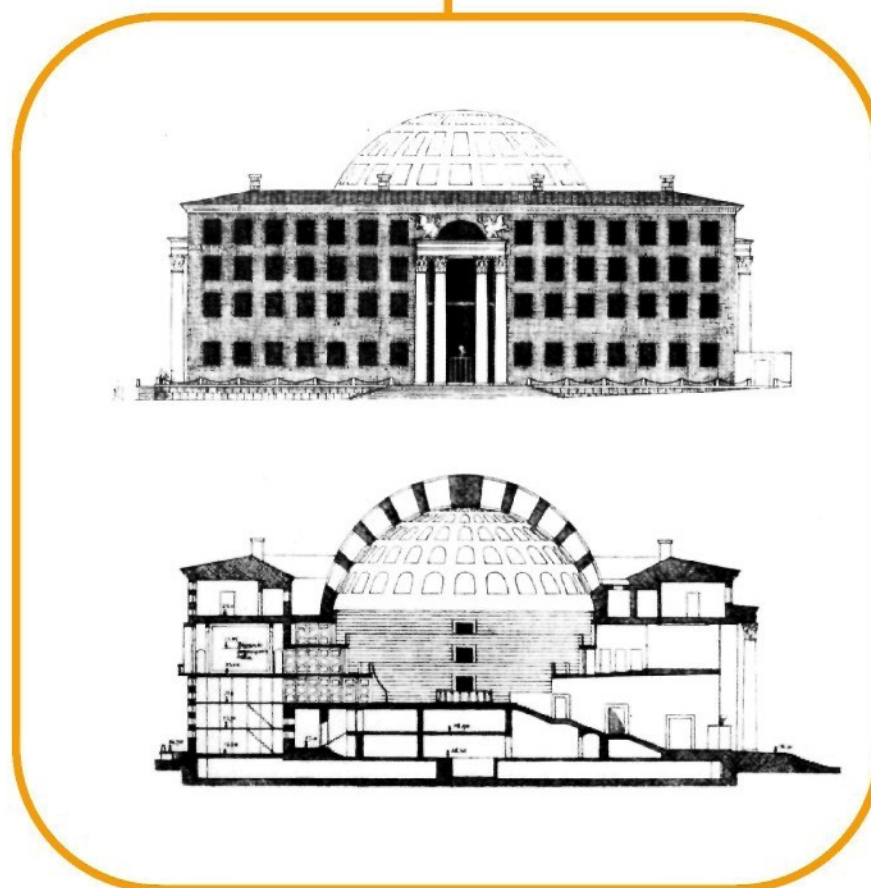
V druhém návrhu byla kopule, pro konstrukční a formální důvody, změna na vysoký válec a nahrazena mělkou ocelovou rámovou konstrukcí. Jedním z hlavních důvodů bylo prosvětlení kopule, jehož vybudování bylo náročné a drahé. Hlavní vstup ke knihovně byl z počátku umístěn přímo z úrovně ulic, ale ve změněném, finálním návrhu byla budova usazena na vyvýšenou plošinu postavenou na rohu ulic a využitou obchody. Přístup k objektu knihovny byl pak umožněn přes širokou rampu z ulice Sveavägen a schodištěm z ulice Odengatan. V každém případě i v této druhé a finální verzi knihovny zůstala Asplundova původní koncepce knihovny zachována.

1919



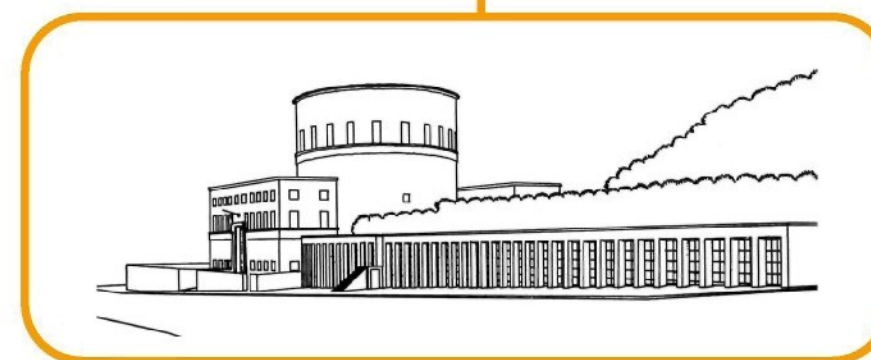
01 Asplundův první návrh Hvězdárenského kopce z roku 1919 zobrazuje velkou univerzitní budovu, která je umístěna na vrcholu kopce a knihovnu ležící v patě kopce. V tomto prvním návrhu se již objevují čtyři přístavky.

1921



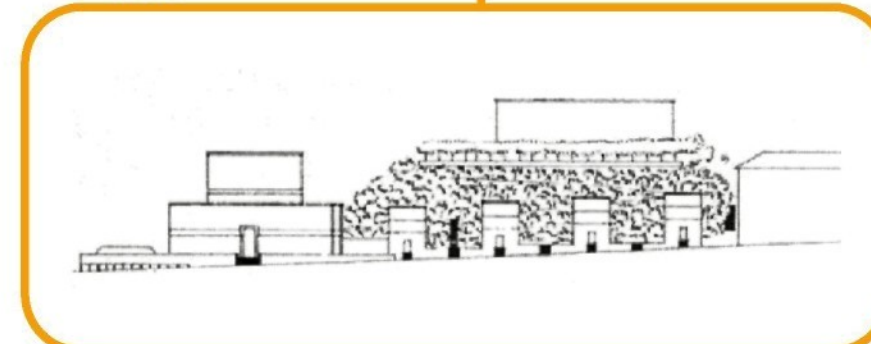
02 Asplundův první návrh městské knihovny z roku 1921 s panteonem jako kopulí a velkým sloupovým tvořícím vstupní část budovy.

1926



03 Asplundův návrh městské knihovny z roku 1926 ukazuje zadní stranu knihovny, ještě bez vystavěného západního křídla. V návrhu je již zahrnut, ve spodní části stavby, objekt tržiště.

1928



04 Gunnar Asplund plánoval knihovnu s ohledem na návrhy univerzitního kampusu, Erika Lallerstedta. Jeho kresba z roku 1928 ukazuje štíty čtyř přístaveb podél ulice Odengatan s pozadím velké univerzitní budovy na vrcholu kopce.





FINÁLNÍ PROJEKT

Svůj finální návrh představil Gunnar Asplund na přelomu roku 1923-1924. Budova knihovny byla umístěna tak, že střední bod rotundy ležel na střední ose hvězdárny. Podoba projektu se v té době vyvinula do válcovité rotundy s jedinečným designem spojující klasicistický styl se současným svítáním moderny. Obvodová zóna čítáren tvoří čtverec a vnitřní otevřené nádvoří téměř zcela zaplňuje kulatá výpůjční hala. Přístup je pouze ve čtyřech tečných bodech. Čtvrté západní křídlo však v této době ještě nebylo z hospodářských důvodů postaveno.

Knihovna byla uvedena do provozu 31. března 1928. Čtvrté křídlo, které bylo původně zamýšleno jako skladiště knihovny a přednášková síň, bylo postaveno až v roce 1932 v zjednodušeném designu, zahrnující zvláštní čítárnu a denní místnost pro personál. V dokončené knihovně, Gunnar Asplund nenavrhl jen vybavení interiéru a zařizovací předměty, ale také jedinečnou sbírku nábytku.

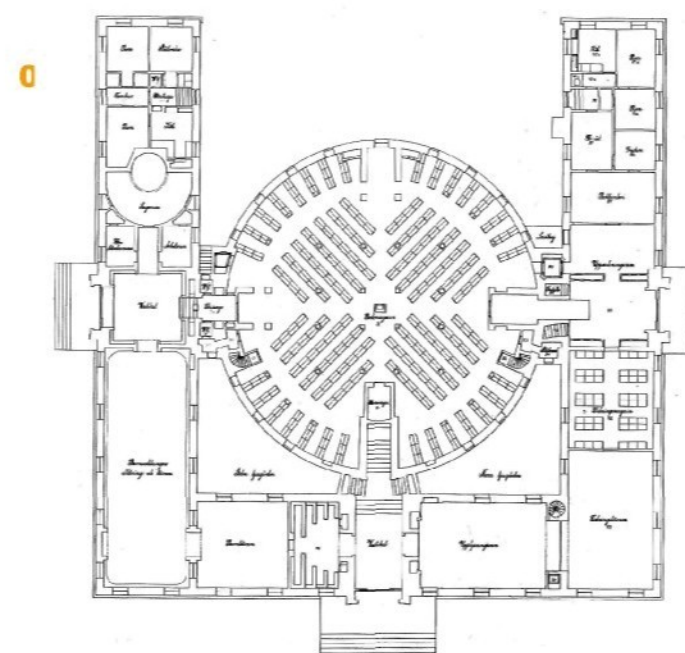
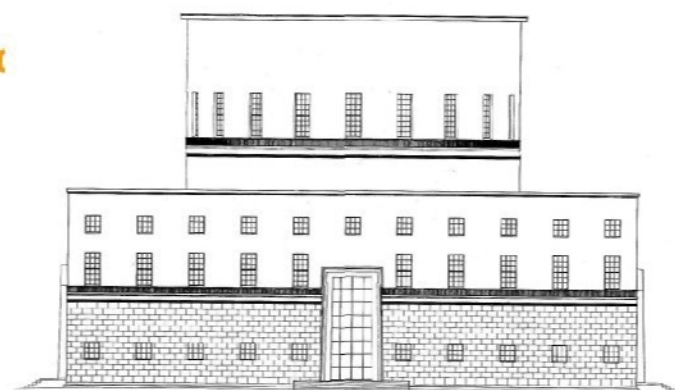
Později byly postaveny tři ze čtyř plánovaných přístaveb. Začátkem 30. let byly navrženy první dvě přístavby (přístavba 2,3) Erikem Lallerstedtem, podle Asplundových prvních skic, v klasickém stylu se vstupy orientovanými do ulice Odengatan. Vybudovány byly pro biochemické oddělení a oddělení sociální vědy vysoké školy ve Stockholmu. Třetí přístavba (přístavba 1) byla postavena P. Hedqvistem až začátkem 50. let. Celkovou koncepci knihovny doplnil také park knihovny s vodní nádrží podél ulice Sveavägen a budova bazaru, navržené také Gunnarem Asplundem.

RENOVACE

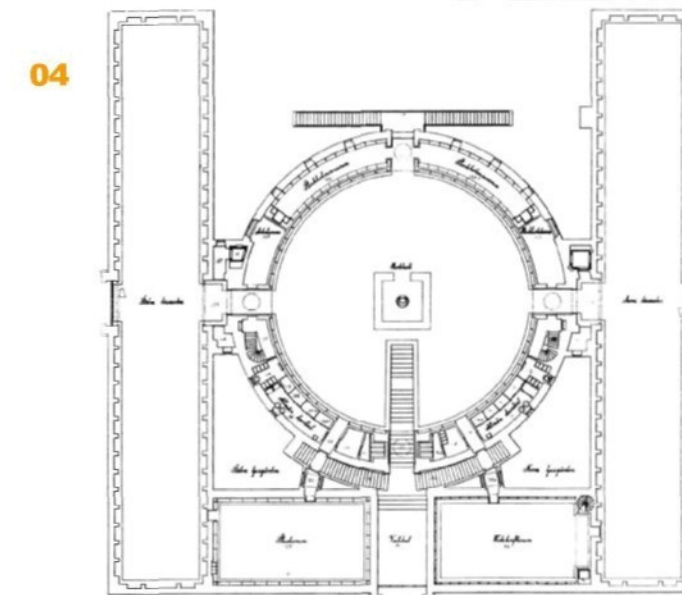
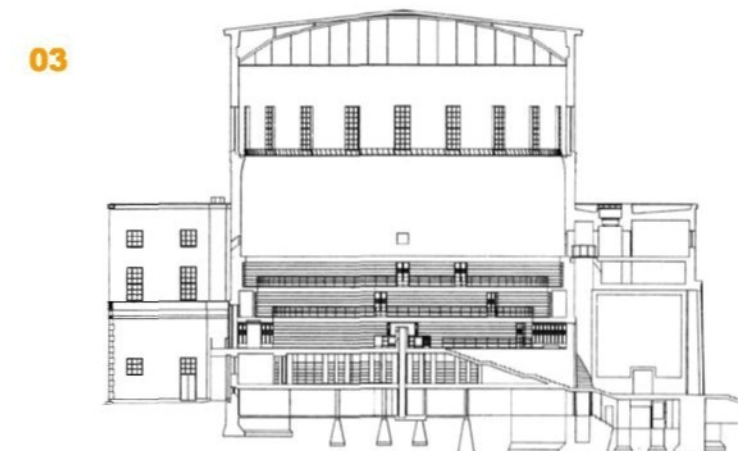
Z důvodu nedostatečné velikosti knihovny byl Asplund v průběhu 30. let zapojen do dodatečné práce. Od roku 1950 pokračoval v práci na knihovně jeho syn Hans Asplund, který vytvořil souměrná schodiště v rotundě, nové výtahy a zaplnil prostor jednoho ze světlíků mezi rotundou a křídly budovy. V roce 1970 byly provedeny přípravy pro vstup skrz bazarovou budovu, vybudováním nových výtahů vedoucích dolů, k úrovni ulice Sveavägen. Asplundovo původní zasklení oken s vkusnými tenkými kovovými rámy bylo v průběhu let postupně nahrazováno. Dochovalo se jen několik originálních oken (např.: u vchodu v dětském oddělení a v severní budově bazaru). Roku 2000 byly provedeny částečné dispoziční změny, kdy bývalý obslužný pult v rotundě byl nahrazen několika menšími informačními stoly.



Asplundův finální situační plán pro knihovnu s parkem, který je podél ulice Sveavägen, vedle Stockholmské vysoké školy ekonomické. Asplundův rozsáhlý sochařský program určený pro tuto oblast, s rysy sochaře Ivana Johnssona, byl dokončený krajinářem Erikem Glemmem.



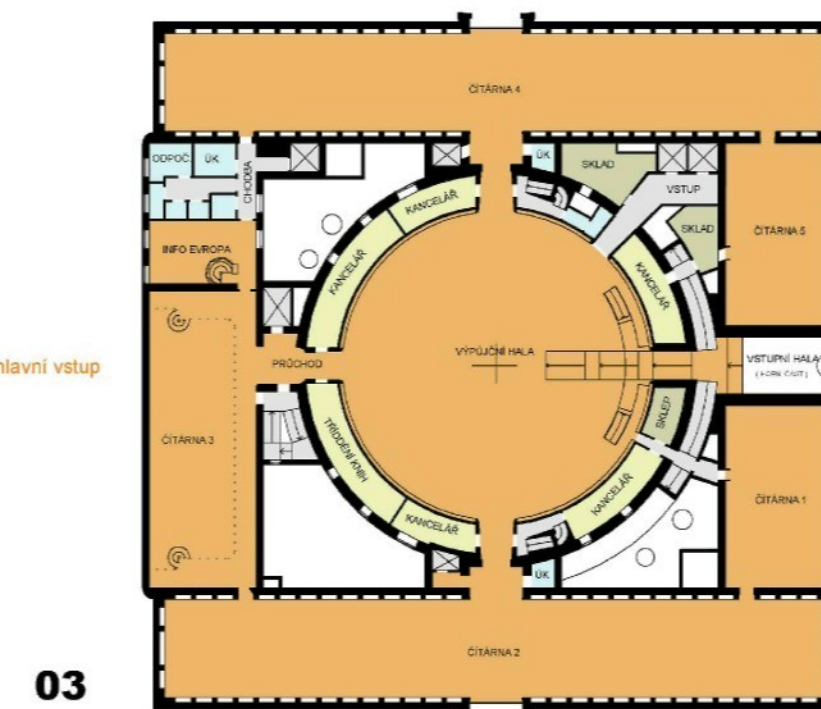
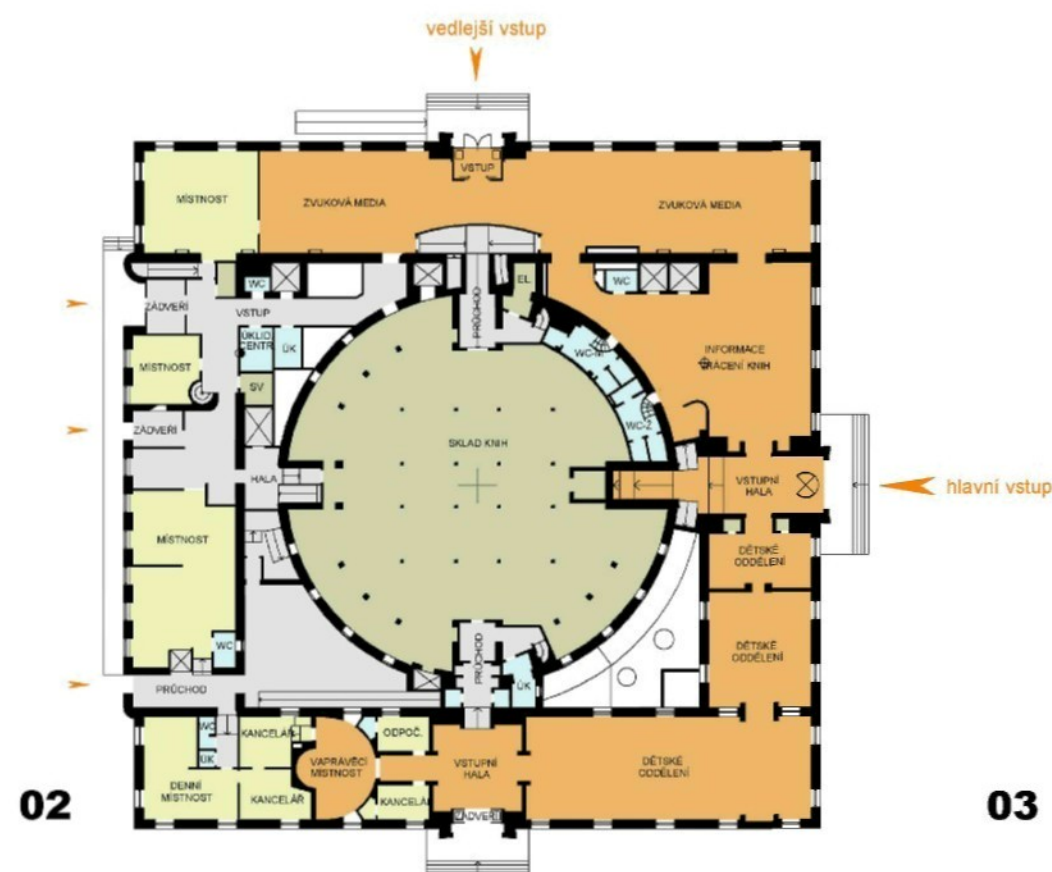
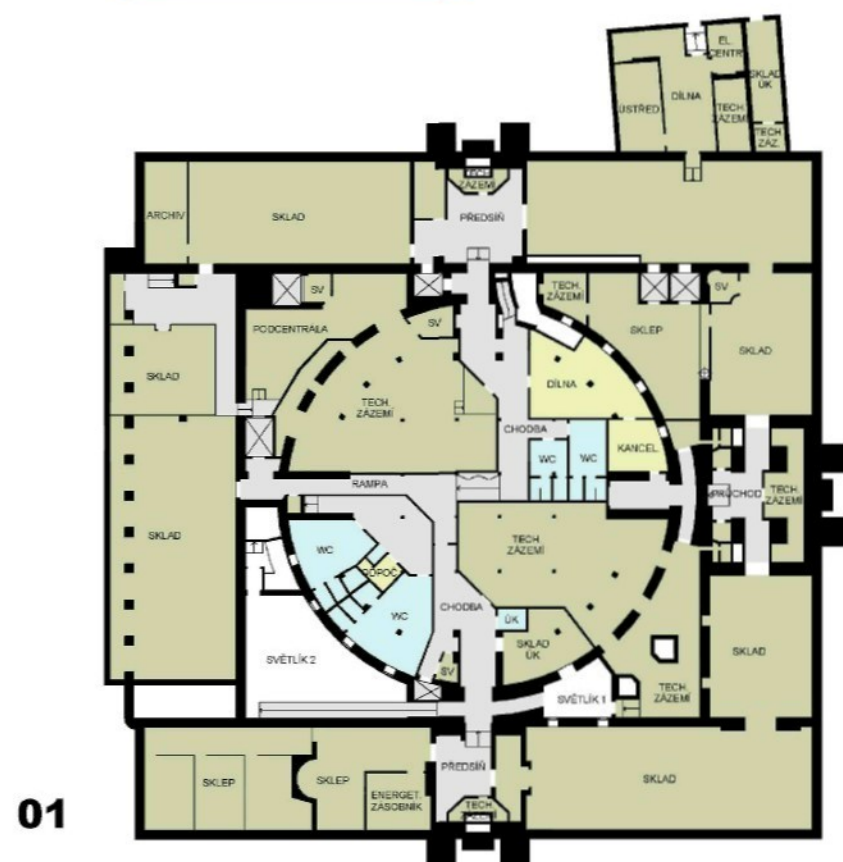
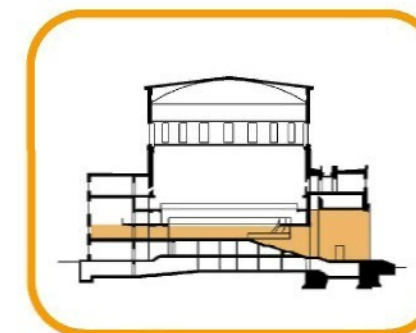
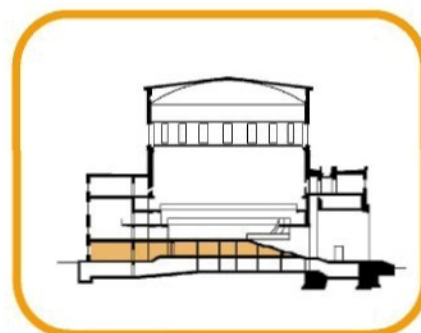
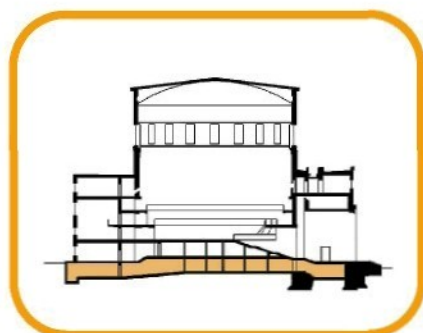
01, 02 Fasáda z ulice Sveavägen, výkres prvního podlaží



03, 04 Řez hlavním schodištěm, výkres prvního podlaží



SOUČASNÁ PODOBA - FUNKČNÍ SCHEMA / **PODLAŽÍ 01 - 03** /

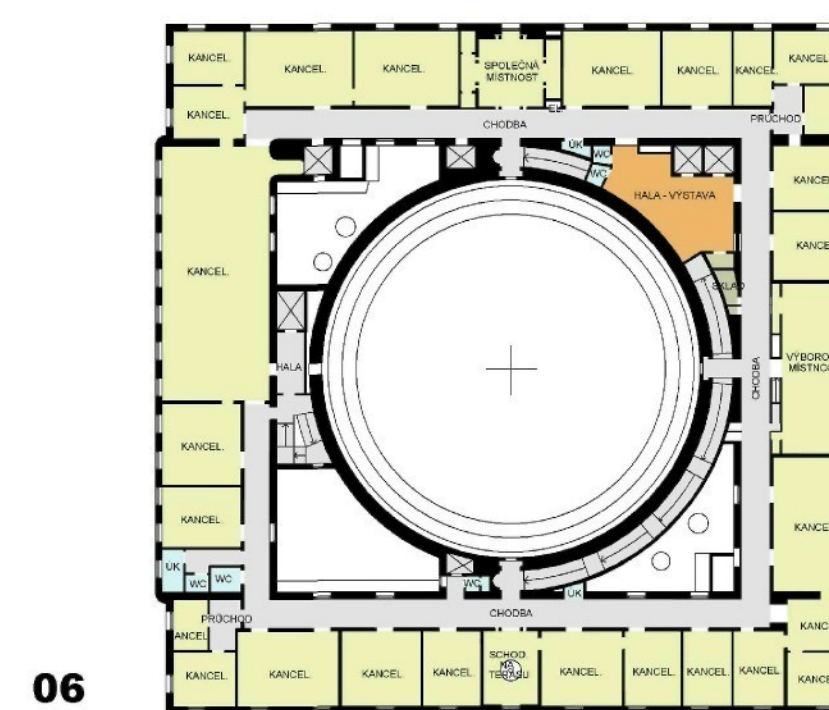
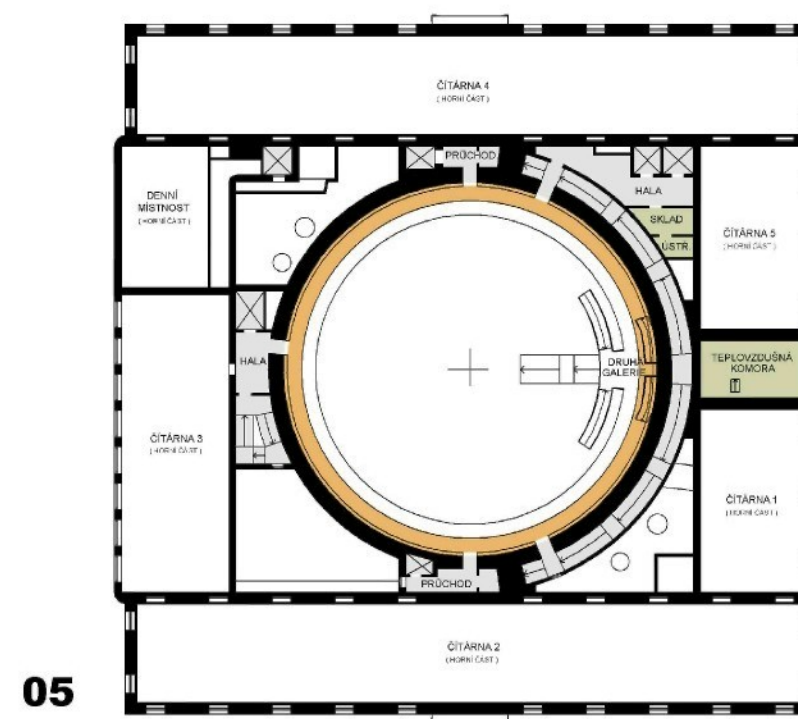
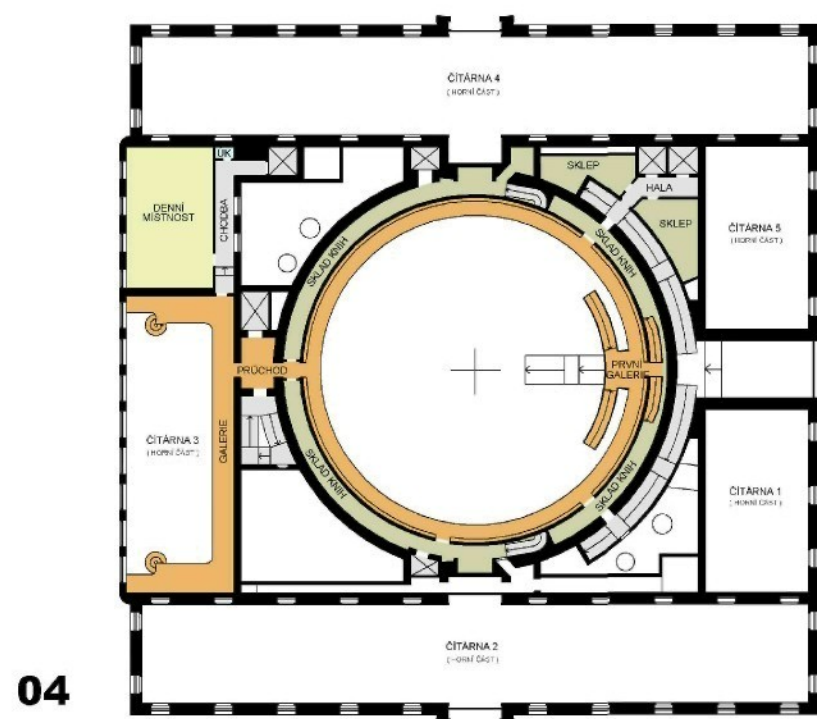
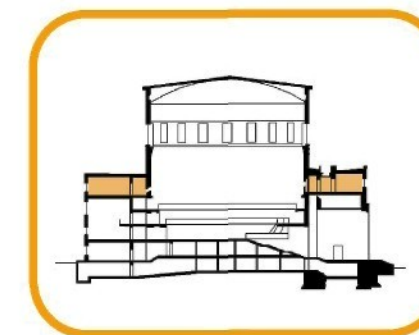
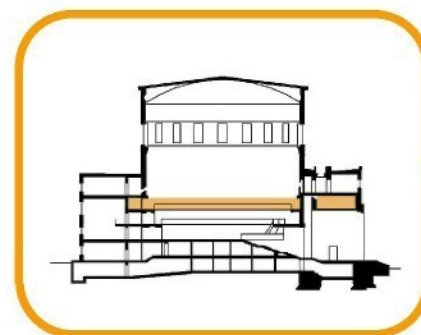
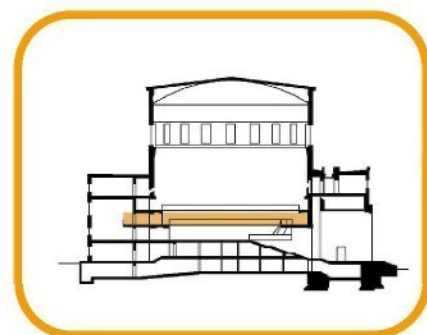


knižní, veřejné prostory
 provozní prostory
 komunikační prostory
 hygienické zázemí
 administrativa a prostory personálu





SOUČASNÁ PODOBA - FUNKČNÍ SCHEMA / **PODLAŽÍ 04 - 06** /

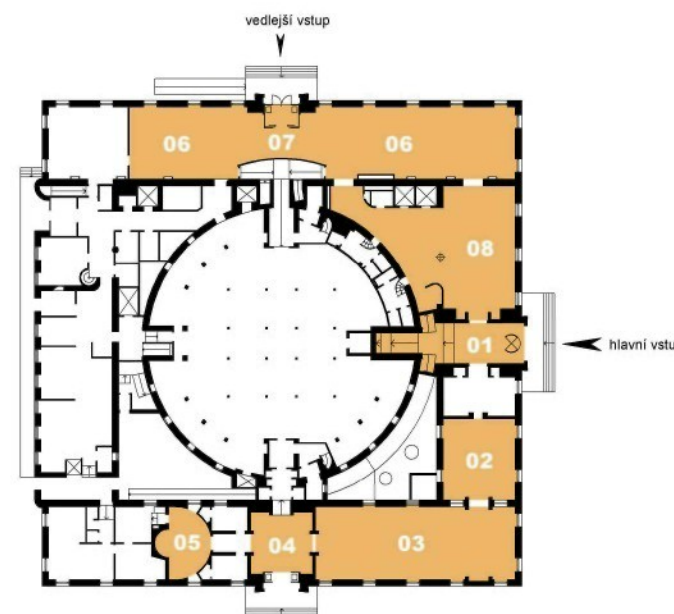
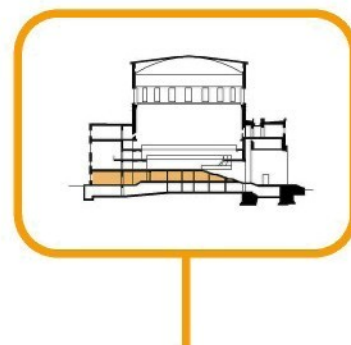


knižní, veřejné prostory
 provozní prostory
 komunikační prostory
 hygienické zázemí
 administrativa a prostory personálu





□ SOUČASNÁ PODOBA - FOTODOKUMENTACE INTERIÉRU



01 Hlavní vstupní hala (z ulice Sjevågen)
Pohled na schodištěm vedoucí k výpůjční hale. Stěny jsou zdobeny reliéfy vyobrazující scény z Iliady od I. Johnssona.



02 Dětské oddělení
Místnost se stropní malbou od A. Munthe, vyobrazující nebeskou klenbu v obklopení dvanácti znamení zvěrokruhu.



03 Dětské oddělení



04 Dětské oddělení – vedlejší vstup
Pohled na původní vedlejší vstup, zachovaný ve své původní podobě, ale v současnosti nevyužívaný.



05 Místnost pro vyprávění pohádek
Pohled na polokruhovou nástěnnou malbu od Nilsa Dardela



06 Oddělení zvukových médií



07 Vedlejší vstup (z ulice Odengatan)

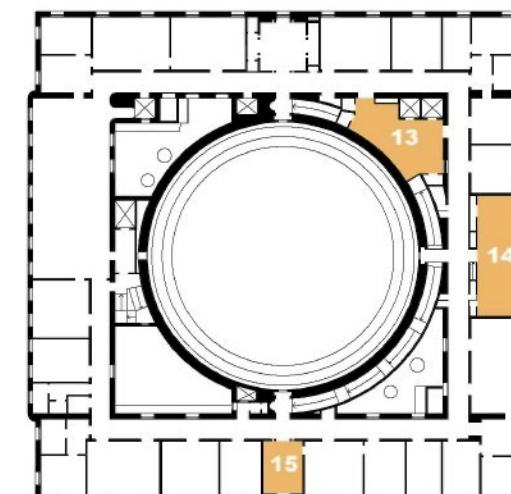
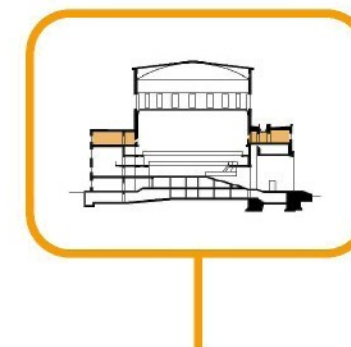
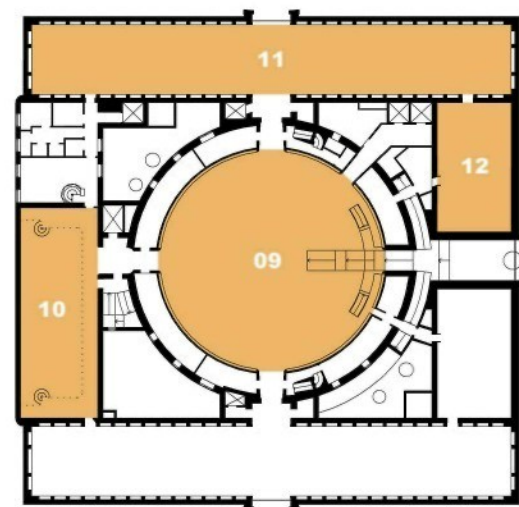
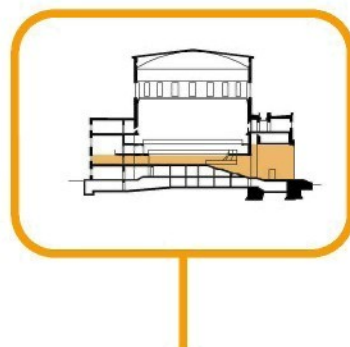


08 Informace, vrácení knih





SOUČASNÁ PODOBA - FOTODOKUMENTACE INTERIÉRU / PODLAŽÍ 03, 06 /



09 Výpůjční hala
Pohled na halu lemovanou třemi řadami galerií s knihami.



10 Čítárna 3 (západní křídlo)
Pohled na čítárnu z galerie.



11 Čítárna 4 (severní křídlo)
Pohled na čítárnu s originálními vestavěnými knižními policemi a stropními svítidly.



12 Čítárna 5 (severovýchodní křídlo)
Pohled na jižní stěnu čítárny s čalouněním od H. L. innqvista



13 Hala- výstava Asplundových židlí
Výstava židlí navržených G. Asplundem převážně pro Knihovnu, instalovaná ve výtahovém sálu.



14 Výborová místnost
Výborová místnost, dříve kancelář městské knihovny, s originálním nábytkem a stropními svítidly od G. Asplunda.

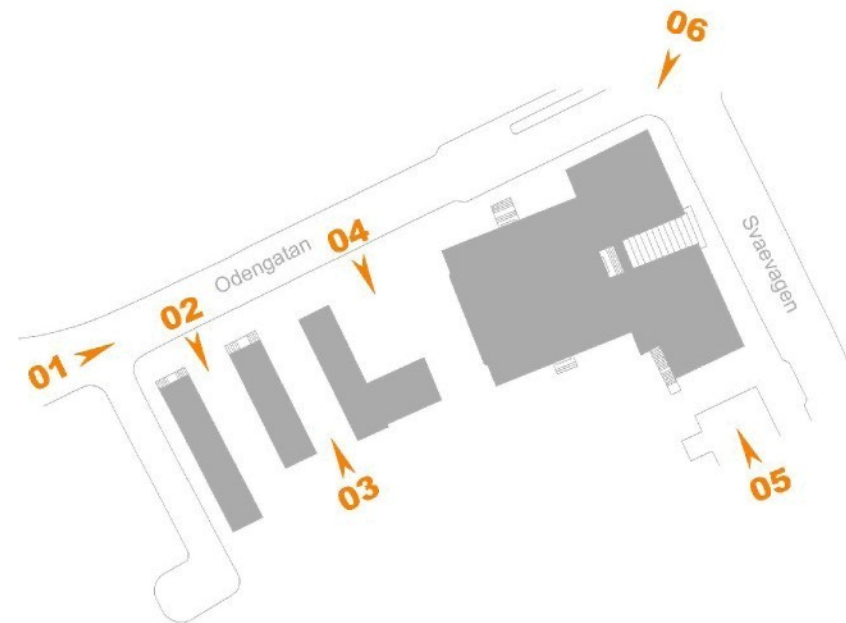


15 Točité schodiště na střešní terasu





□ SOUČASNÁ PODOBA - FOTODOKUMENTACE EXTERIÉRU



Letecký pohled na celkovou kompozici Asplundovi knihovny s přístavbami.



01 Pohled z ulice Odengatan



02 Pohled mezi přístavby 3, 2



03 Pohled mezi přístavby 2,1



04 Pohled na přístavbu 1 s náměstím Spelbomskan



05 Pohled na park knihovny s vodní nádrží podél ul. Sveavägen



06 Pohled z křižovatky ul. Sveavägen a Odengatan





ERIC GUNNAR ASPLUND (* 22. 9. 1885 Stockholm - † 20. 10. 1940 Stockholm)



Eric Gunnar Asplund patří mezi významné představitele švédské architektury první poloviny 20. století.

Narodil se 1885 ve švédském Stockholmu jako syn státního zaměstnance. V letech 1905-1909 studoval architekturu na Royal Institute of Technology ve Stockholmu. Své architektonické vzdělání završil studijními cestami po Švédsku a dalších částech Evropy. V roce 1910 navštívil Německo a Belgii. V letech 1913-14 navštívil Francii a Itálii, a o čtyři roky později, Dánsko. Po dokončení studia, pracoval pro architekty jako například: Tengrom, Westman a Ostberg. V roce 1920 podnikl studijní cestu do USA, za účelem studia budov veřejných knihoven. Po návratu věnoval několik let intenzivní práci na uspořádání městské knihovny ve Stockholmu. Zpět do USA se vrátil roku 1938, aby zde vedl přednášku o švédské architektuře.

Asplund pracoval samostatně a velké množství práce získával přes veřejné soutěže. Vedle úřední praxe, také působil jako profesor na Royal Institute of Technology, jímž byl jmenován roku 1931 a editoval švédský stavitelský časopis Arkitektur (1917-20).

Začátkem dvacátých let 20. století, se Asplund stal oddaným modernistou. Ve své tvorbě, poukazoval na cestu „k nové architektuře a k novému životu“. Jeho modernistický ideál zřetelně signalizuje návrh pro Stockholmskou výstavu z roku 1930. Vzhledem k tomuto ideálu, se stal jedním z hlavních účastníků Acceptera manifestu z roku 1931. Během let 1931-1940, se však od tohoto ideálu vzdálil a začal se přiklánět ke klasicismu. Asplund se zúčastnil mnoha veřejných soutěží o významné městské stavební komplexy, ale zřídka kdy byl úspěšný. Ve svých návrzích pokračoval až do své smrti. Zemřel ve v Stockholmu v roce 1940.

PROJEKTY



Škola Karl - Johan
Göteborg, (1915-24)



Listrův krajský soud
Solvesborg, (1917-1921)



Lesní kaple
Stockholm, (1918-20)



Městská knihovna
Stockholm, (1918-1927)



Kino Scandia
Stockholm, (1922-23)



Rozšíření městské radnice
Göteborg, (1934-37)



Lesní krematorium
Stockholm, (1935-40)



SOUČASNÝ STAV

Asplundova knihovna společně s přílehlými přístavkami (1-3) je v současnosti užívána jako městská veřejná knihovna Stockholmu. Samotná Asplundova budova byla dokončena v roce 1928 a od té doby fungovala jako hlavní knihovna pro všechny městské knihovny a jako městská okresní knihovna pro obyvatele obvodů Vasaatan / Norrmalm. Její tři přístavky se rozkládají podél ulice Odengatan směrem na západ od centrální budovy. Přístavba 1, ležící nejbližší k Asplundově knihovně a je domem pro mezinárodní knihovnu a časopisy. Dvě další přístavky v ulici Odengatan obsahují Švédský institut dětské knihy (přístavba 2) a správu Stockholmské veřejné knihovny (přístavba 3). Tato oblast přístaveb tvoří základ pro rozšíření knihovního systému.

HVĚZDÁRENSKÝ KOPEC A PARK KNIHOVNY

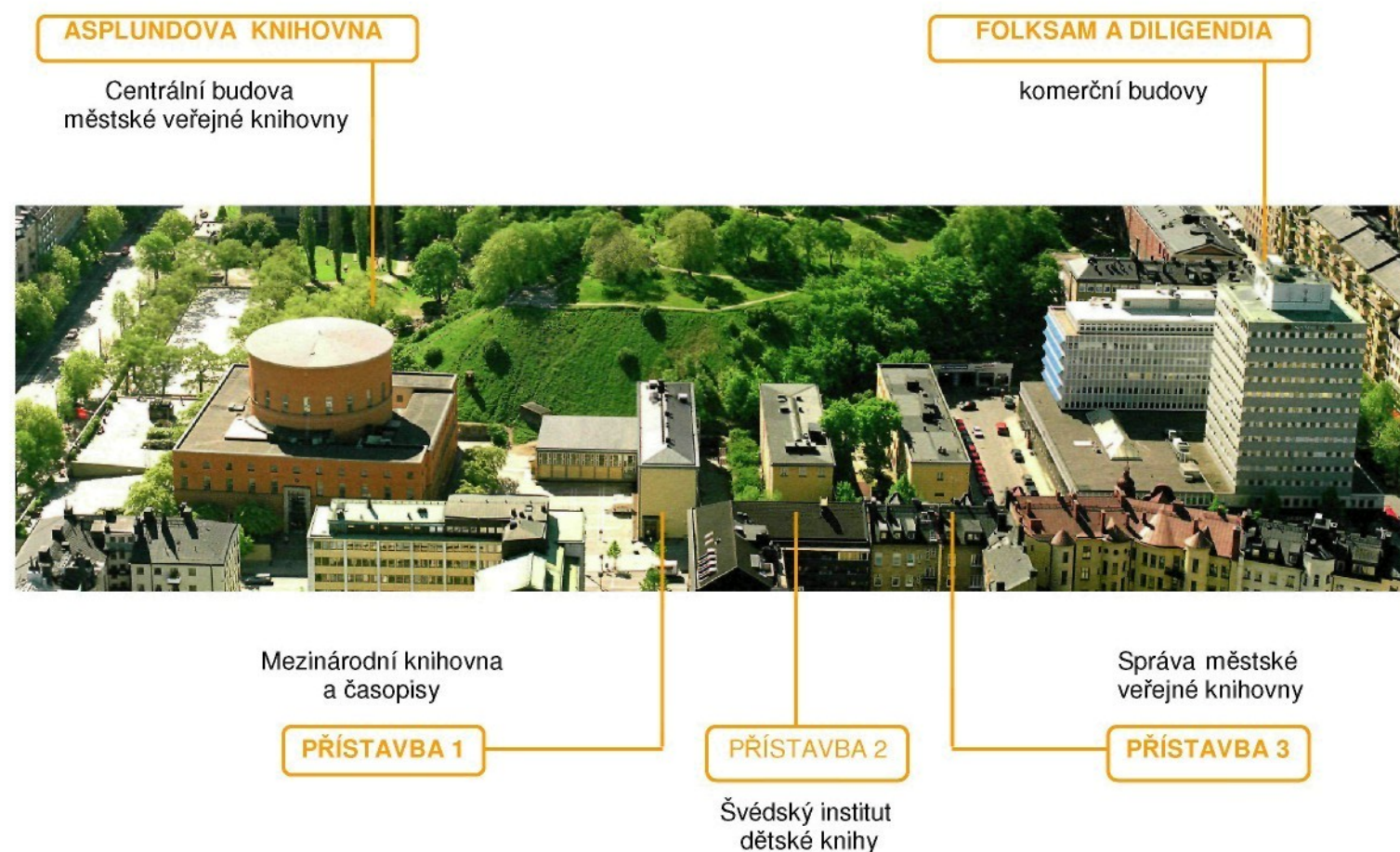
Park knihovny rozprostírající se kolem vodní nádrže, na jih od hlavní budovy knihovny, je součástí Asplundovi původní kompozice. Z tohoto důvodu je důležitým komponentem knihovního celku, vytvářející relaxační prostory v okolí knihovny a podél ulice Sveavägen.

Dalším z významných přírodních prvků v blízkosti knihovny je Hvězdárenský kopec, jeden z posledních pozůstatků Stockholmského hřebene (viz. historie 01), rozprostírající se taktéž na jih od knihovnických budov. Přímo na vrcholu kopce, v nejvyšším bodě města, byla v 18. století vystavěna budova hvězdárny, která se zde dochovala do dnes. Horní části kopce jsou tak v současnosti kvůli své dobré viditelnosti, ale i přírodním hodnotám velmi přitažlivé, ale z důvodu malé přístupnosti nejsou často navštěvovány.

SOUSEDÍCÍ BUDOVY A ROZVOJ OBLASTI

Směrem na západ od ulice Gyldegatan, v blízkosti poslední knihovnické přístavky se nachází dvě nemovitosti, které jsou dnes ve vlastnictví Folksam (vnitřní část) a Diligentia (rohová budova – lékařské centrum - podél Odenplan). V podzemí těchto budov je vybudováno fungující parkoviště se vstupem z ulice Gyldegatan. Tyto budovy, snažící se o komerční rozvoj, v současnosti nemají žádnou návaznost ke zbytku oblasti kolem Hvězdárenského kopce.

Důležitým projektem pro rozvoj oblasti je výstavba městského expresního železničního systému se stanicí v Odenplan, která již dnes funguje jako stanice procházejícího metra. Trasa železničního systému bude uležena pod stávající trasu metra. Tento nový železniční systém (plánovaná výstavba - 2007) tak umožní spojení nové knihovny s několika okolními regiony a zvýší tak počet návštěvníků.





ORTOFOTOGRAFIE S POPISEM STAVEB





VÝKRES ZELENĚ

M 1 : 1200



stávající zástavba



výsadba v blízkosti řešeného území

zpevněné plochy



uliční výsadba

zelené a zatravněné plochy



smíšená výsadba Hvězdárenského kopce

vodní plochy





SEZNAM STÁVAJÍCÍ ZELENĚ

č.	název zeleně	povrch	Průměr koruny (m)	Průměr Kmen (cm)	věková třída	životnost	poškození	poznámky	hodnota	doporučení
1	Jilm horský „Horizontalis“ (<i>Ulmus glabra „Horizontalis“</i>)	2,3	10	55	M	1		Odstranění betonového roštu	1	
2	Jilm horský „Horizontalis“ (<i>Ulmus glabra „Horizontalis“</i>)	2,3	14	55	M	1	1	Odstranění betonového roštu	1	
3	Jilm horský „Horizontalis“ (<i>Ulmus glabra „Horizontalis“</i>)	1,3	16	45	M	1		Odstranění betonového roštu	1	
4	Jilm horský „Horizontalis“ (<i>Ulmus glabra „Horizontalis“</i>)	1,3	12	50	M	1	2	Odstranění betonového roštu	2	
5	Jilm horský „Horizontalis“ (<i>Ulmus glabra „Horizontalis“</i>)	1,3	14	50	M	1		Odstranění betonového roštu	1	
6	Jilm horský „Horizontalis“ (<i>Ulmus glabra „Horizontalis“</i>)	1,3	12	45	M	1		Odstranění betonového roštu	1	
7	Lípa (<i>Tilia</i>)	1,2,4	6	10	Y	2	1		3	
8	Jírovec maďal (<i>Aesculus hippocastanum</i>)	9	8	15	Y	1			2	Zvedání koruny
9	Lípa (<i>Tilia</i>)	1,2,4	6	10	Y	2			2	
10	Lípa (<i>Tilia</i>)	1,2,4	6	15	Y	2	2		3	
11	Lípa (<i>Tilia</i>)	1,2,4	6	15	Y	2			2	
12	Lípa (<i>Tilia</i>)	2	16	45	M	2			1	
13	Lípa (<i>Tilia</i>)	2	12	30	M	2			2	
14	Lípa (<i>Tilia</i>)	2	12	40	M	2	1		2	
15	Javor mléč (<i>Acer Platanoides</i>)	5	18	50	M	1			2	
16	Javor mléč (<i>Acer Platanoides</i>)	5	18	40	M	1		Potlačit	3	Kácení
17	Javor klen (<i>Acer pseudoplatanus</i>)	5	8	35	M	3	2,4		3	Kácení
18	Javor mléč (<i>Acer Platanoides</i>)	7	10	25	Y	2	6	Potlačit	3	Kácení
19	Javor mléč (<i>Acer Platanoides</i>)	7	10	25	Y	2	1	Potlačit	3	
20	Javor mléč (<i>Acer Platanoides</i>)	7	10	30	Y	2	1		3	
21	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	7	8	20	Y	2			3	
22	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	7	10	<20	Y	2	6	Dvojitý kmen	3	
23	Javor stříbrný (<i>Acer saccharinum</i>)	8	10	25	Y	1			2	
24	Javor tatarský (<i>Acer tataricum</i>)	7	6	15	M	2	2		3	
25	Javor stříbrný (<i>Acer saccharinum</i>)	7	8	25	Y	2	1,6		3	
26	Javor stříbrný (<i>Acer saccharinum</i>)	7	12	<30	M	1	6		3	Zmenšení koruny k budově
27	Javor stříbrný (<i>Acer saccharinum</i>)	7	12	<25	Y	1	2,6	Dvojitý kmen	3	
28	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	7	8	25	Y	1			3	
29-31	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	7	6	20	Y	2	2		3	Kácení
32	Javor klen (<i>Acer pseudoplatanus</i>)	7	8	25	Y	1	6	Dvojitý kmen	3	
33	Jilm horský 4x (<i>Ulmus glabra</i>)	7	8	<20	Y	2			3	
34	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	6	12	30	M	3			3	
35	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	6	14	35	M	2			2	
36	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	6	12	35	M	2	1		2	
37	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	6	12	<30	M	2		Dvojitý kmen	2	
38	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	6	16	<35	M	2	1	Dvojitý kmen	2	
39-40	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	6	16	55	M	1			2	
41	Jilm horský (<i>Ulmus glabra</i>)	7	18	<45	M	1		Mnohonásobný kmen	2	

Povrch

1. asfalt
2. betonové bloky
3. betonový rošt
4. železný rošt
5. štěr
6. trávník
7. přírodní plocha
8. kolonizace
9. kamenné plochy

Věková třída

- Y. mladý
M. zralý
V. vysloužilý

Životnost

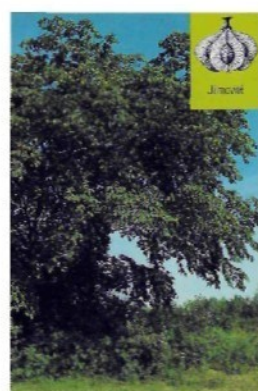
1. dobrá
2. průměrná
3. malá
4. velmi malá

Poškození

1. menší kmenové poškození
2. významnější kmenové poškození
3. kmenová zlomenina / trhlina
4. ztráta významnější části / větve
5. suchá větev
6. oloupaná kůra
7. napadení houbou
8. rychle vzrostlý

Hodnota

1. vysoká
2. střední
3. nízká



Jilm horský
(*Ulmus glabra*)



Lípa
(*Tilia*)



Jírovec maďal
(*Aesculus hippocastanum*)



Javor mléč
(*Acer Platanoides*)



Javor stříbrný
(*Acer saccharinum*)



Javor tatarský
(*Acer tataricum*)



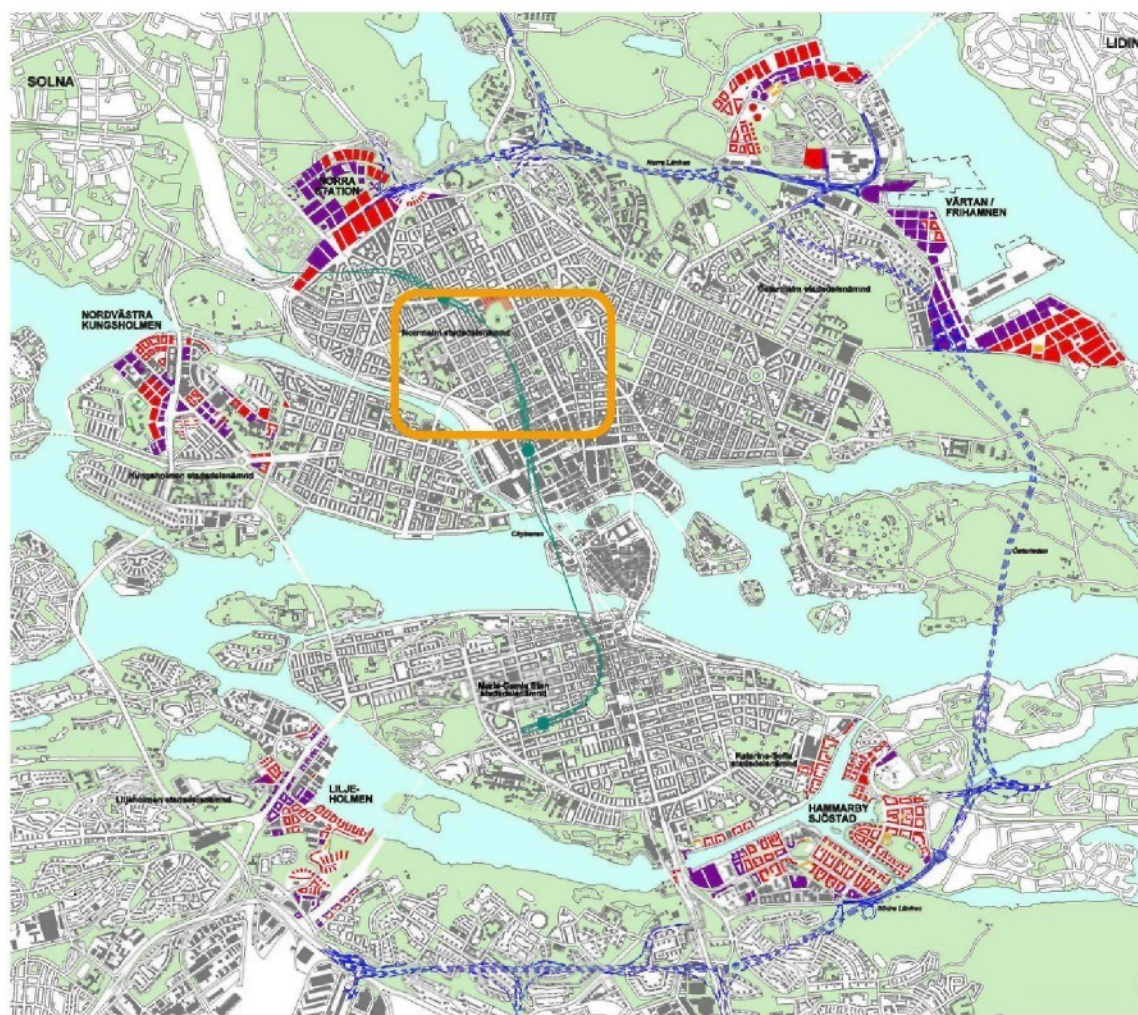
Javor klen
(*Acer pseudoplatanus*)



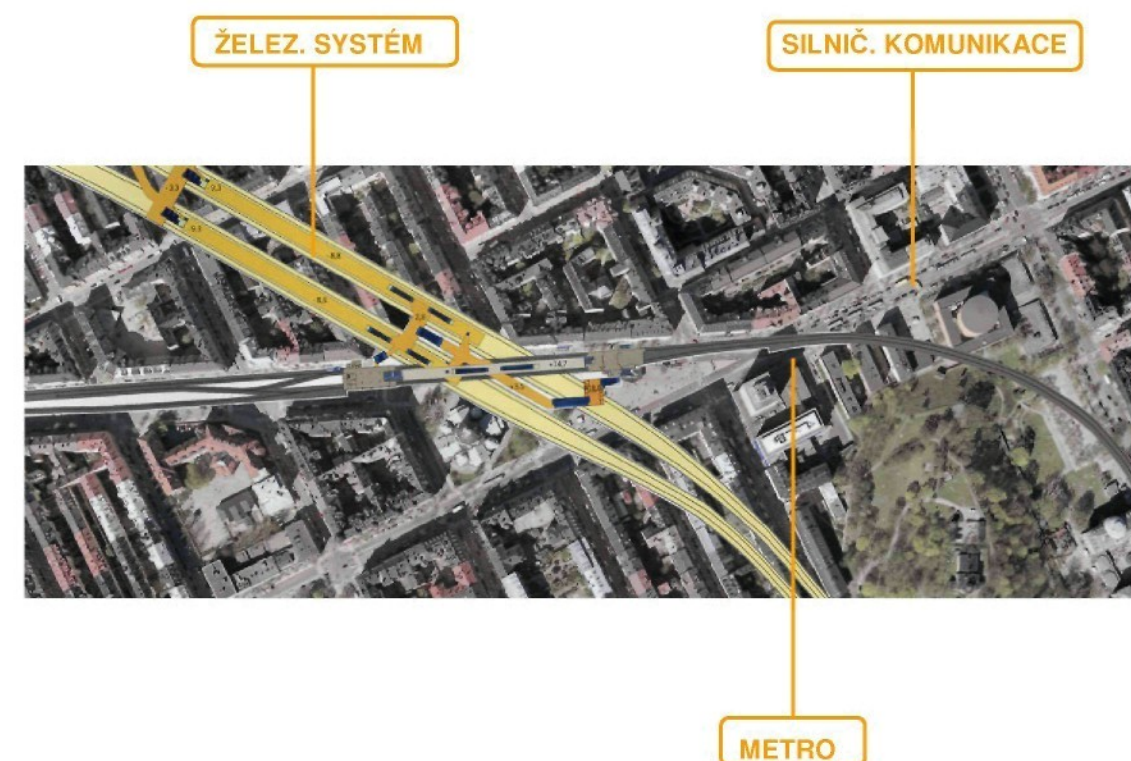


INFRASTRUKTURA

- metro** - z hlediska infrastruktury je v řešeném území důležitá především trasa metra, která do této oblasti byla zavedena v letech 1948-195, kdy byla rozšířena západní část Stockholmského podzemního systému metra. Trasa metra byla vybudována pod ulicí Sveavägen a dále pokračovala do blízkosti jihozápadního rohu knihovny a směřovala ke stanici v Odenplan. Kvůli stavebním úpravám však bylo nutno zasáhnout v místě tunelu Asplundův park a nádrž. Ty pak byly postupně opět přestavěny do svého původního stavu.
- silniční doprava** - silniční doprava je soustředěna do čtyřproudových ulic Sveavägen a Odengatan. Vedlejší jednoproudové či dvouproudové komunikace s volným parkováním podél ulic slouží především pro dostupnost a obsluhu bytových bloků.
- pěší zóny** - Pěším zónám jsou vyhrazeny prostory knihovního parku a oblasti Observatory hill.
- želez. systém** - důležitým projektem pro rozvoj oblasti je výstavba městského expresního železničního systému. Tento systém bude mít tři hlavní stanice v centru města, které budou připojeny k síti podzemního metra. Jednou z těchto stanic bude Odenplan nedaleko Asplundovi knihovny, která již dnes funguje jako stanice procházejícího metra. Trasa železničního systému bude uložena pod stávající trasu metra. Tento nový železniční systém (plánovaná výstavba - 2007) tak umožní spojení nové knihovny s několika okolními regiony a zvýší tak počet návštěvníků. Dále je plánováno i další spojení podzemní dráhy s novou bio-lékařskou univerzitou vyvíjející se v oblasti Norra station s možností dalšího rozšíření k Solna Centre. S výstavbou nového železničního systému je též navržena výstavba podzemního nákupního centra v oblasti náměstí Odeplan, které bude spojeno s procházející podzemní dráhou metra a železničního systému.



Mapa ukazuje některé z rozvojových oblastí kolem centra města a způsob jakým se zapojují k nové infrastruktuře.





VÝKRES INFRASTRUKTURY

M 1 : 1200



stávající zástavba
zelené plochy
vodní plochy

silniční komunikace
hlavní silniční komunikace
vedlejší silniční komunikace

P nadzemní parkoviště
P podzemní parkoviště
pěší zóna

expresní želez. systém
metro





PRŮVODNÍ ZPRÁVA / KONCEPT

Objekt rozšíření stávající Asplundovi knihovny je navržen v centru města Stockholm v rámci univerzitní oblasti. Dominantou řešeného území je samotná stávající Asplundova knihovna společně s kopcem zvaným „Observatory Hill“ na jehož vrcholku je umístěna stará hvězdárna a který je významným zeleným prvkem v dané oblasti. Plocha určená k vytvoření nové části knihovny se nachází na místě již zastavěném třemi přístavkami, které jsou v současnosti přidružené ke knihovně. Z důvodu potřeby určitých dimenzí daných knihovním programem, jsou tak tyto přístavky navrženy k demolici a na jejich místě vystavěno nové rozšíření knihovny.

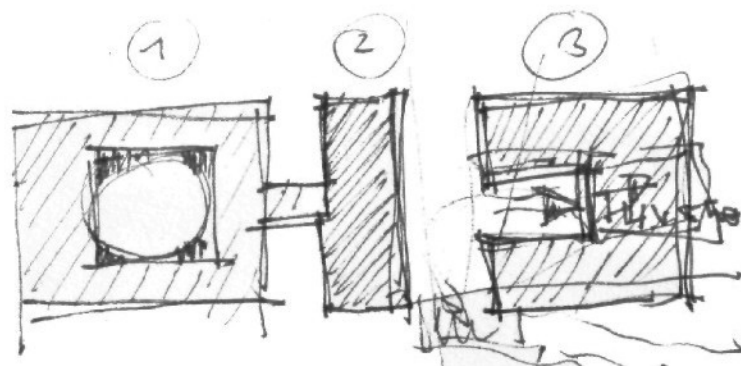
Ve svém návrhu knihovny jsem se snažila zohlednit jak Asplundovu stavbu tak kopec s hvězdárnou a nezastřít hodnoty daného území. Celková koncepce knihovny tak umožňuje průchod mezi starou a novou částí, přímo ke knihovnímu parku. Dále nabízí průhled z ulice Hagagatan směrem k hvězdárně na vrcholku kopce a v neposlední řadě zpřístupňuje kopec z ulice Odengatan, který v současné době nebyl umožněn. Hmoty nové části knihovny je tak řešena s ohledem na uvedené aspekty a výškově navazuje na boční křídla a rotundu Asplundovi budovy, tak aby nezastírala kopec ani samotnou stávající knihovnu. Asplundova knihovna je tak zachována jako hlavní dominanta řešeného území.

Základem nového objemu jsou dvě funkčně i výškově odlišné hmoty, které jsou navzájem propojeny nízkou dvoupodlažní deskou probíhající podél ulice Odengatan. Tato deska vytváří mezi oběma objemy pochozí plošinu a pomocí rampy z ulice Odengatan umožňuje průchod na kopec a taktéž zajišťuje vzájemné propojení obou hmot.

V důsledku toho, že Asplundova knihovna je historicky hodnotnou budovou snažila jsem se o velmi šetrné propojení staré i nové části knihovny, které by však zajišťovalo dobrou vzájemnou spolupráci. Spojení objemů je tak navrženo v podobě skleněného krčku, který navazuje na osu hlavního vstupu do Asplundovi budovy a probíhá vstupními úrovněmi obou částí knihovny. Provozní propojení knihoven probíhá v podzemí obou budov.

Samotná knihovna je tvořena třemi základními objemy (A, B, C)

- > **A - Asplundovu knihovna**
- > **B - administrativy a veřejných prostorů**
- > **C - nové rozšíření knihovny**



S ohledem na přístupnost a návaznost na stanici metra a nově budovaného expresního systému je hlavní vstup do knihovního objektu umožněn z ulice Odengatan, v místě mezi nově navrženými objemy B a C. Stávající hlavní vstup do Asplundovi knihovny z ulice Sveavägen je zachován jako vedlejší. Knihovna je dále zpřístupněna postranními vstupy z parku knihovny a ulice Odengatan. V tomto případě bude záležet na uživateli knihovny zda je dále zachová otevřené nebo je uzavře.

Hlavní přístup veřejnosti do knihovny je umožněn přes vstupní halu, ze které je možno díky knihovnímu systému půjčení i vrácení knih. Přímo z haly jsou dále dostupné některé veřejné oblasti (učební oblast fungující non stop, informační zóna) a samotný volný výběr knih, který je rozložen dle předmětových oblastí ve čtyřech podlažích nové budovy a v původní Asplundově knihovně.

- > **-01** – cizí jazyky + beletrie
- > **00** – občanská nauka + beletrie
- > **01** – příroda a technika + estetika
- > **02** – lidé a země + mládež

Ostatní plochu zabírají provozní části knihovny (kanceláře, sklady, správa médií,...), jejichž provoz jsem se snažila dostatečně oddělit od pohybu veřejnosti. Dobrou komunikaci a dostupnost zajišťuje umístění administrativy a veřejných prostorů mezi starou a novou částí knihovny.

FUNKČÍ ROZDĚLENÍ

OBJEKT A – ASPLUNDOVA KNIHOVNA

- **02** technické zázemí, sklady, zaměst. oblasti
- **01** dětská beletrie, sklad knih, zaměst. oblasti
- 00** umění
- 01** umění
- 02** umění
- 03** Švédský institut dětské knihy
- 04** -

OBJEKT B – ADMINISTRATIVA A VEŘEJNÉ PROSTORY

- **02** sklad / spojovací koridor
- **01** šatna, učební oblast, restaurace, sklady, sál (300)
- 00** šatna, výstavní prostor, kafetérie, sál (300)
- 01** kanceláře, pc učebny, sál (100), výstavní prostor
- 02** kanceláře, učební oblast, výstavní prostor
- 03** zaměstnanecké oblasti, oblastní knihovna
- 04** správa knihovny, tržní hospodářství, virtuální jednotka, doplňkové činnosti

OBJEKT C – ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- **02** sklad knih, sklad vzác. tisků, sklad materiálu, tech. zázemí
- **01** beletrie+cizí jazyky, správa médií, logistické centrum, nakl. plošina, parkoviště
- 00** vstupní hala, info zóna, učební oblast, beletrie + občanská nauka, správa médií, logistické centru, nákl. prostor
- 01** příroda a technika + estetika
- 02** lidé a země + mládež
- 03** -
- 04** -





OBJEKT A

konstrukce

Jedná se o stávající pěti-podlažní objekt obklopující vysokou rotundu s jedním podzemním podlažím po celé ploše. Tento objekt tvoří vysoké třípodlažní prostory o konstrukční výšce 7,6m. Konstrukční výška zbývajících dvou podlaží činí 3,75m. Rotunda obsahuje dvě galerie o konstrukční výšce 2,60m a skladové patro o konstrukční výšce 2,90m. Konstrukční výška podzemního podlaží činí 2,60m. Nosný systém tvoří zděné, obvodové zdivo se stropní deskou tl.400mm. Objekt je založen na pevném štěrkopískovém podloží, avšak založení celé budovy není jasně zdokumentováno.

fasáda

Fasáda stávajícího objektu A je tvořena nosným zdivem s okenními otvory o rozměrech. Zdivo je opatřeno omítkou oranžové barvy a jemným dekorem (viz. fotodokumentace).

OBJEKT B

konstrukce

Jedná se o šesti-podlažní objekt s jedním podzemním podlažím. Konstrukční výška prvních dvou nadzemních podlaží činí 4,10m a ve zbývajících horních čtyřech podlaží 3,10m. V podzemí je konstrukční výška snížena na úroveň technického patra stávající Asplundovi knihovny, na 2,70m. Po konstrukční stránce je objekt řešen jako skeletový systém tvořený ocelovými sloupy se skrytými hlavicemi v monolitické železobetonové stropní desce tl. 300mm. Sloupy jsou navrženy v nepravidelné rozteči 6,50 x 7,75m a 6,50 x 8,50m. Ztužení skeletu je zajištěno schodišťovými jádry. Výjimku v konstrukčním systému tvoří přednáškový sál v jižní části objektu, jehož konstrukce je tvořena sloupy s prostorovou příhradovou deskou. Zastřešení objektu v severní části je řešeno plochou jednoplášťovou střechou. V západní části je střecha řešena jako pochozí. Objekt je založen na pevném štěrkopískovém podloží. S ohledem na základové podmínky je tak v návrhu použito založení na základových patkách. Výjimku tvoří základové konstrukce nad trasou tunelu metra, kde je navržen základový pas o výšce 600mm. Svah je zajištěn pomocí pilotové stěny tl. 800mm kotvené do zeminy mikropilotami.

fasáda

Pro objekt B je navržena předsazená betonová fasáda s prosklenými otvory. Zadní část objektu, která slouží veřejným aktivitám je odlišena od ostatní hmoty obložení z vlnitého plechu.

OBJEKT C

konstrukce

Jedná se o tří-podlažní objekt s dvěma podzemními podlažními. Konstrukční výška čtyřech horních podlaží činí 4,10m. Nejnižší podzemní podlaží je sníženo na výšku 3,50m. Po konstrukční stránce je objekt řešen jako skeletový systém tvořený ocelovými sloupy se skrytými hlavicemi v monolitické železobetonové stropní desce tl. 400mm. Sloupy jsou navrženy v nepravidelné rozteči 11,10 x 7,75m a 11,10 x 8,50m. Pro správné spolupůsobení objektu je stropní deska rozdělena na dilatační celky pomocí vloženého dilatačního pole. Ztužení skeletu je zajištěno schodišťovými jádry. Střecha objektu je řešena jako pochozí s patřičnou povrchovou úpravou. Je zpřístupněna pochozí rampou, tvořenou monolitickou betonovou deskou, podepřenou betonovými sloupy. Střecha ve vyšší úrovni je řešena jako plochá, jednoplášťová, opatřená atikou. Objekt je založen na pevném štěrkopískovém podloží. S ohledem na základové podmínky je tak v návrhu použito založení na základových patkách. Svah je zajištěn pomocí pilotové stěny tl. 800mm kotvené do zeminy mikropilotami.

fasáda

Pro objekt B je v dolních podlažích navržena předsazená betonová fasáda s prosklenými otvory. Pro zbývajících dvě horní podlaží je navržena předsazená skleněná fasáda. Fasáda je tvořena skleněnými tabulemi o rozměru 2.05 x 3.20 m, ukotvenými pomocí terčků na ocelovou nosnou konstrukci uvnitř interiéru. V dolní části fasády je navržen betonový sokl o výšce 300mm. V jihovýchodní a severovýchodní části je pak této fasádě předsazena ocelová konstrukce pokrytá textilí, určená k zastínění interiéru k dosažení vhodného rozptylu světla v interiéru knihovny. Jihozápadní fasáda je stíněna sousední výškovou budovou.

požární bezpečnost

Pro zajištění požární bezpečnosti objektu byly navrženy převážně uměle větrané požární únikové cesty typu B (s i bez předsínky). Tyto cesty jsou vybavené SOZ (samočinným odvětrávacím zařízením v podobě havarijní vzduchotechniky rozvedené pod stropy budovy. V dostupných částech je pak využito přirozeného větrání pomocí oken. Objekt má celkem 7 chráněných požárních únikových cest o 14-ti únikových pruzích.

Knihovna je dále vybavena samočinným hasícím zařízením (SPRINKLER) jenž vytváří vodní clony v okolí regálů s knihami.





VEŘEJNÉ PROSTORY		
Vstupní část	820	820
Informační zóna	290	290
Učební oblast	625	1 395
Ateliéry-multimediální prostory	165	
Učebny	205	
Přednáš. haly / posluchárny	400	
Předmětné oblasti / volný výběr		
Beletrie	1500	12 295
Dětská beletrie	890	
Cizí jazyky	1900	
Umění	795	
Estetika	700	
Občanská nauka	1700	
Příroda a technika	400	
Lidé a země	800	
Mládež	610	
Výstavní prostory	160	1 640
Další veřejné oblasti, wc, atd	750	
Kafetérie	350	
Restaurace	380	
Celková plocha		16 440

ADMINISTRATIVA A PERSONÁL		
Správa knihovny	180	1 945
Tržní hospodářství	250	
Virtuální jednotka	190	
Doplňkové činnost	100	
Oblastní knihovna	270	
Zaměstnanecké oblasti	955	
kanceláře	1485	1 485
Celková plocha		3 430

SKLAD A MEDIÁLNÍ SPRÁVA		
Úschovny	1 000	1 340
Správa médií	855	855
Logistické centrum	695	695
Celková plocha		2 890

NÁJEMNÍ PROSTORY		
Švédský institut dětské knihy	1 200	1 215
Celková plocha		1 215
OSTATNÍ		
Parkoviště	425	2 900
Sklady materiálu atd.	1 375	
Technické zázemí	1 100	
Celková plocha		1 200

CELKOVÉ BILANCE PLOCH	
veřejné prostory	16 440
administrativa a personál	3 430
sklad a mediální správa	2 890
nájemní prostory	1 215
ostatní	2 900
celková plocha knihovny	26 875



SEZNAM UŽITÉ LITERATURY

The National Association of Swedish Architects; *Gunnar Asplund, architect. Plans, sketches and photographs*; Tidskriften Byggmästaren, Stockholm; 1950

Stuart Frede; *The Architecture of Erik Gunnar Asplund*; The MIT Press; 1980

Stuart Knight, Kerstin Nilsson; *Swedish grace: Modern Classicism in Stockholm*, In: International Architekt, č.8, svazek 1, vydání 8, 1982

SEZNAM UŽITÝCH ODKAZŮ

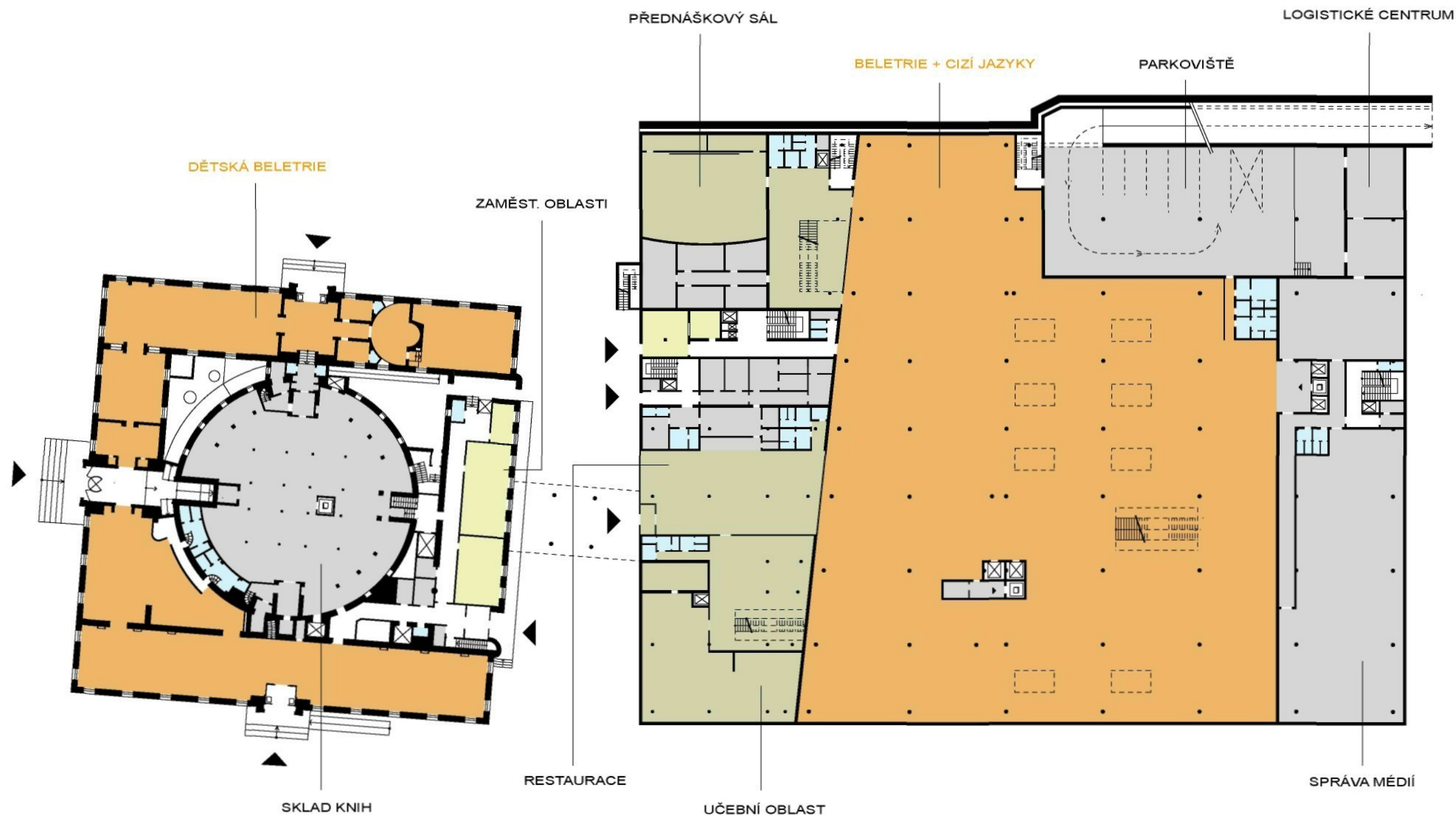
http://en.wikipedia.org/wiki/Gunnar_Asplund

<http://www.archinform.net/arch/18.htm?ID=fce968c94e7fe2b5a9d8ed7829f35f13>

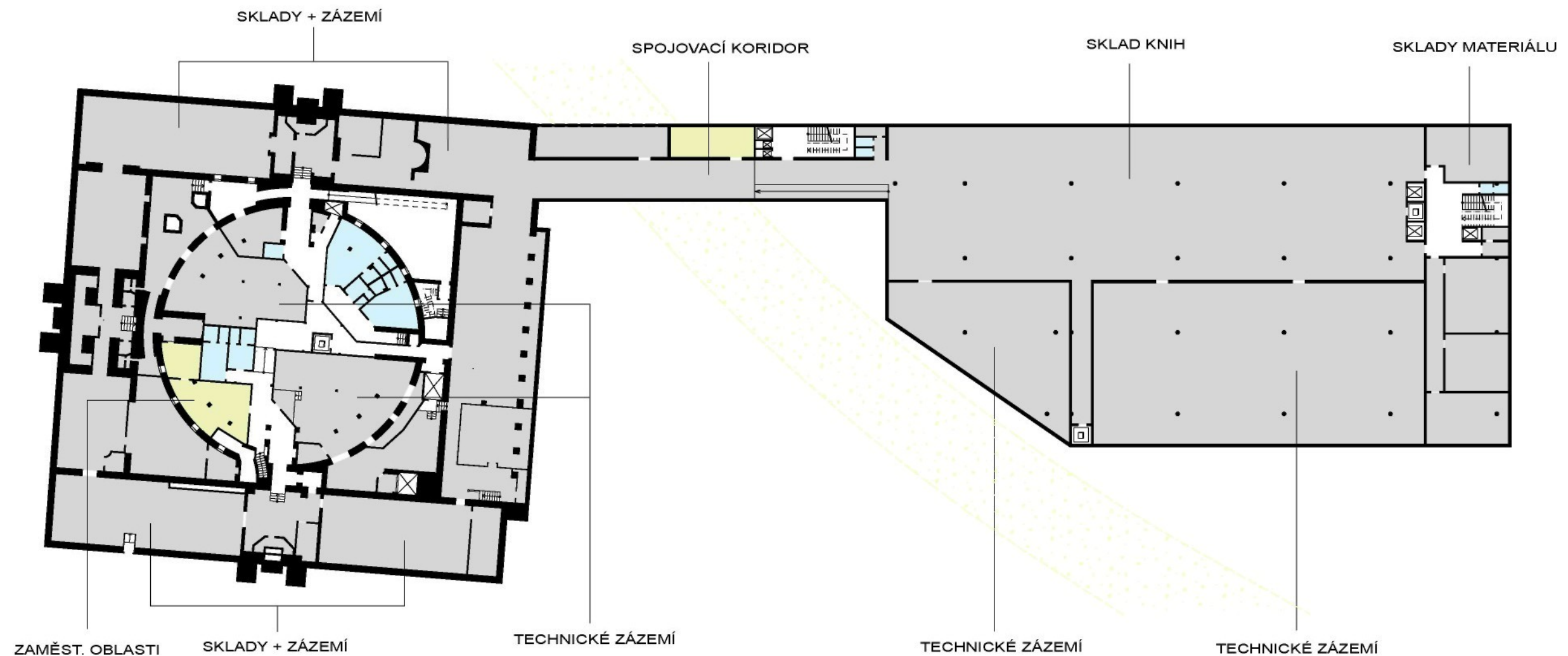
http://www.arch.kth.se/~a96_fso/asplund/

http://www.greatbuildings.com/architects/Erik_Gunnar_Asplund.html

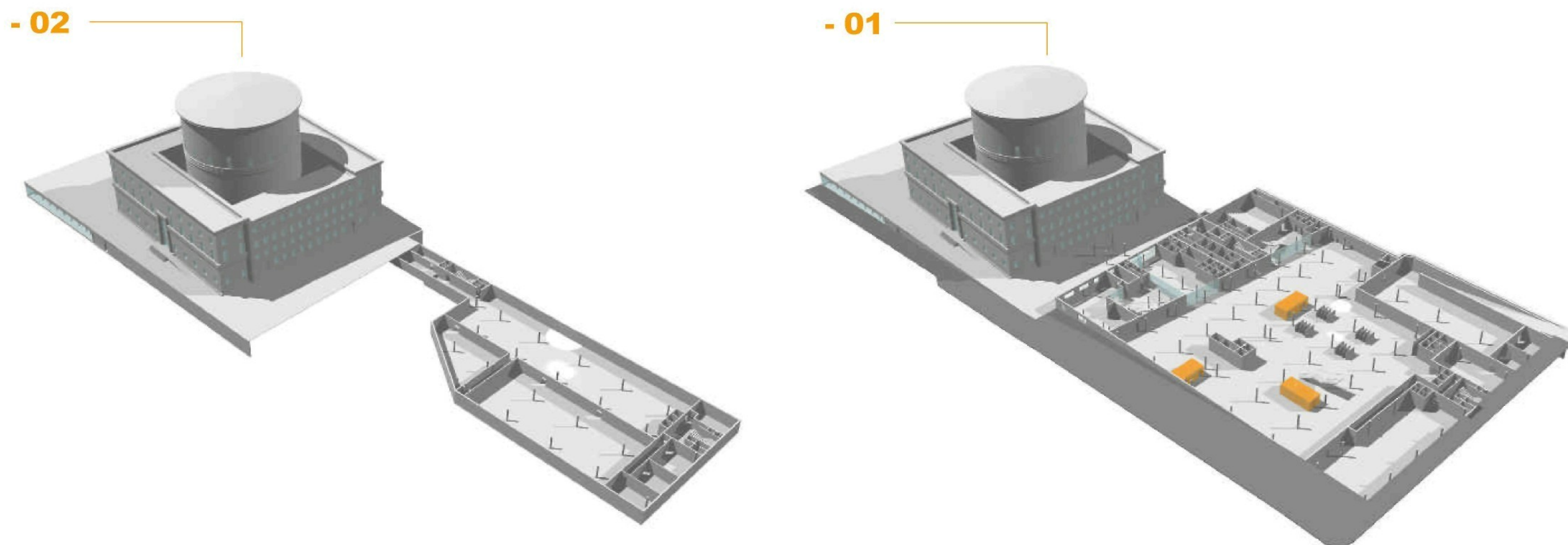
http://sv.wikipedia.org/wiki/Gunnar_Asplund

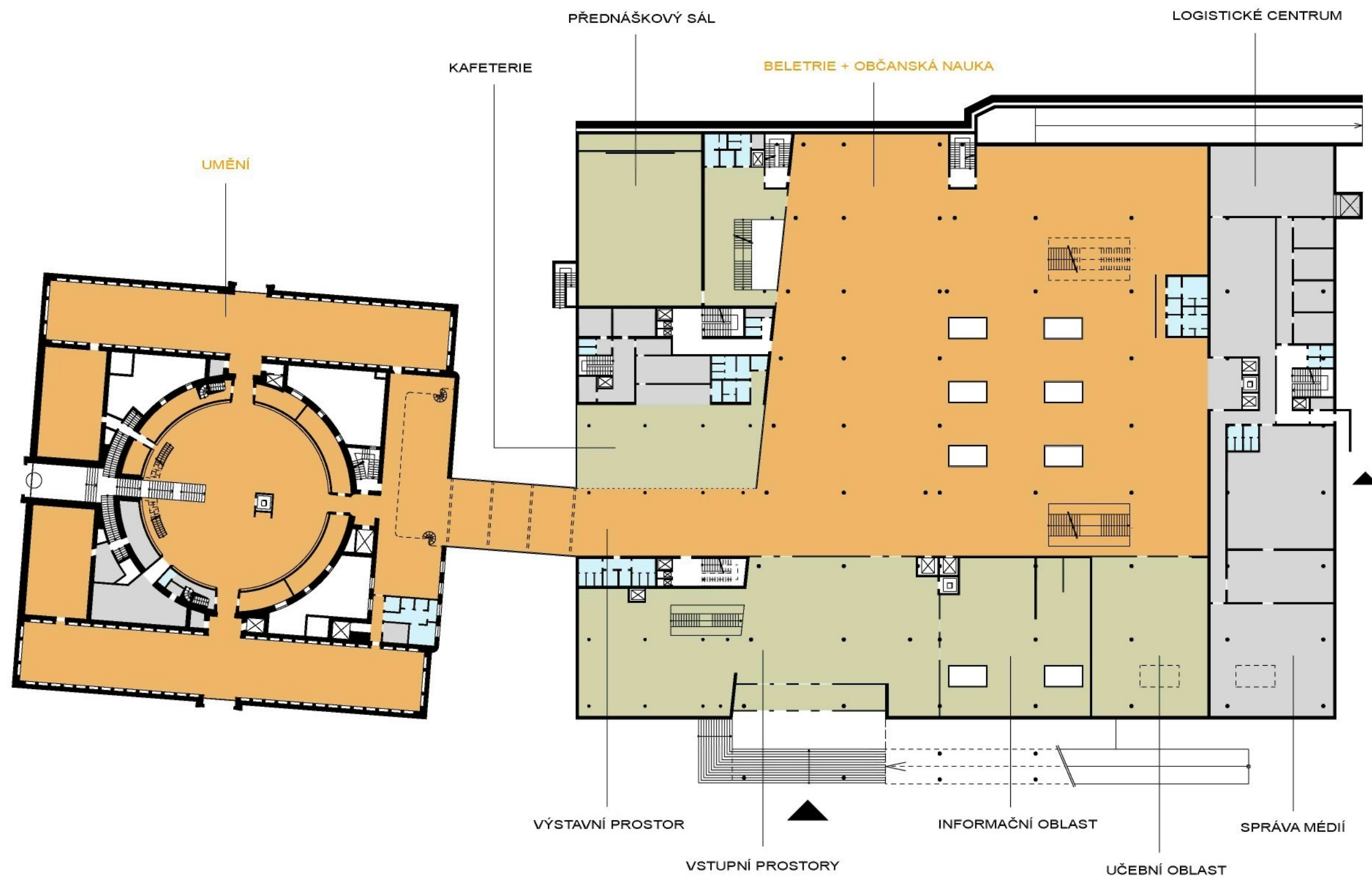


knižní prostory
 veřejné prostory
 hygienické zázemí
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory



knižní prostory
 veřejné prostory
 hygienické zázemí
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory





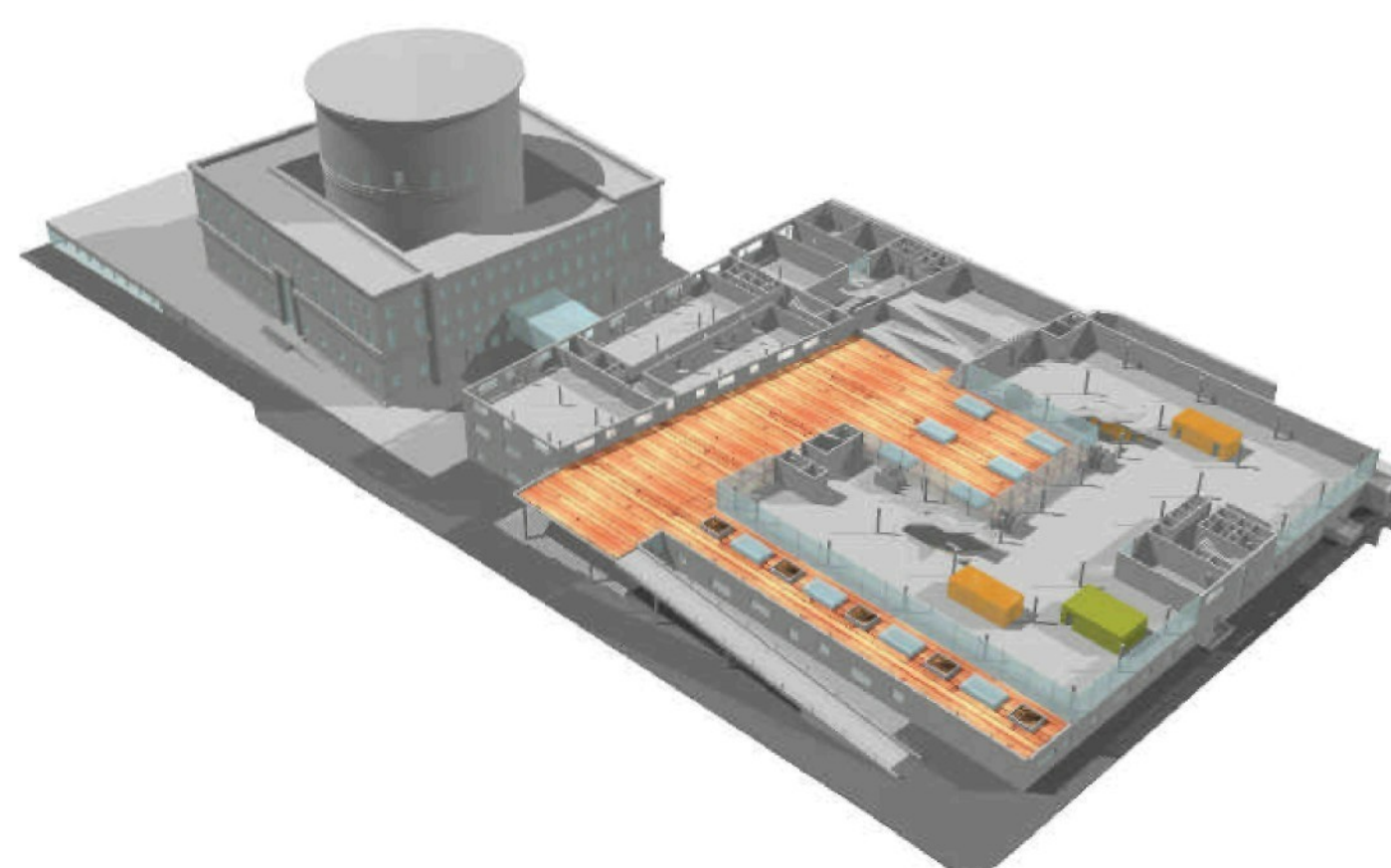
knižní prostory
 veřejné prostory
 hygienické zázemí
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory

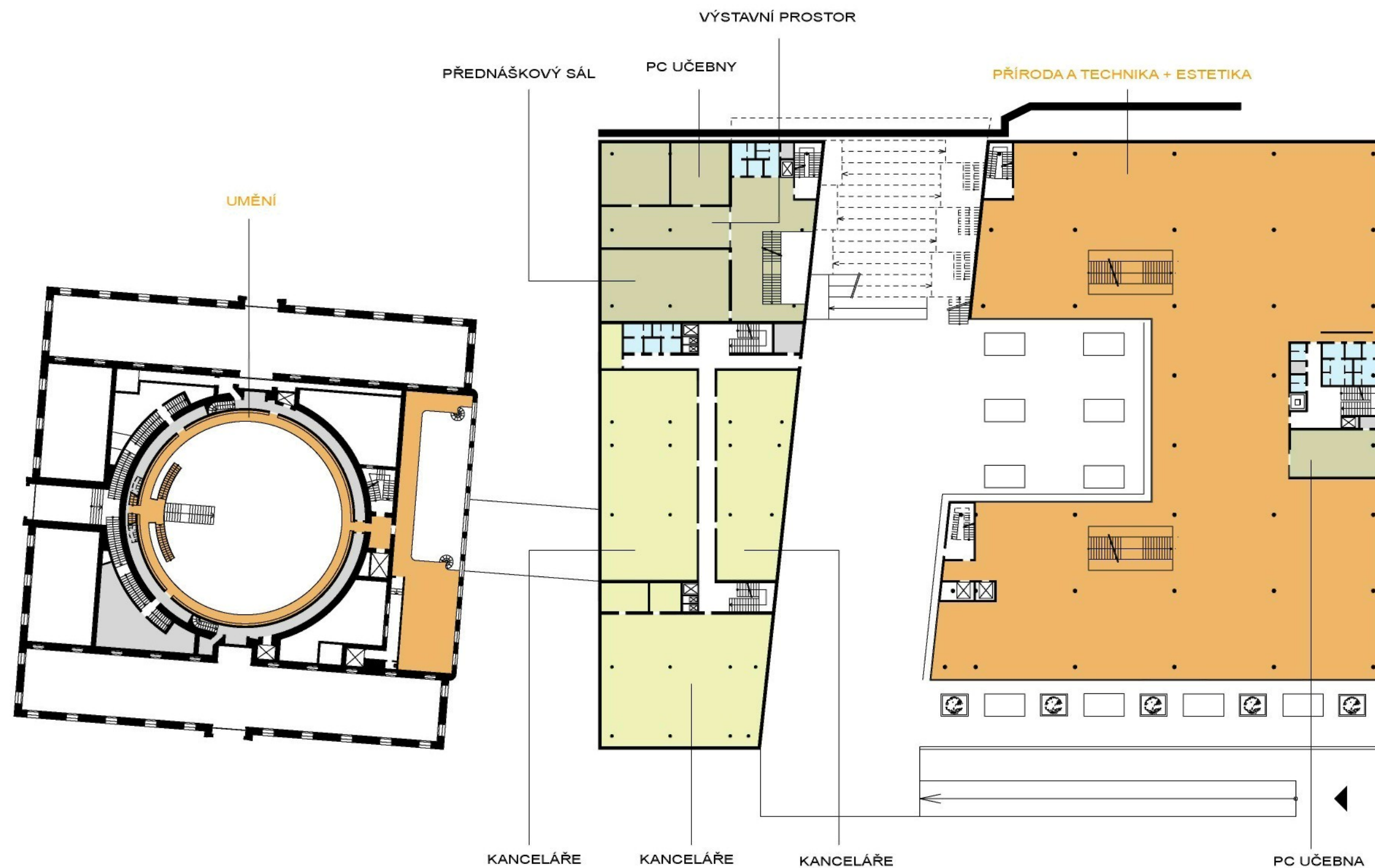


00

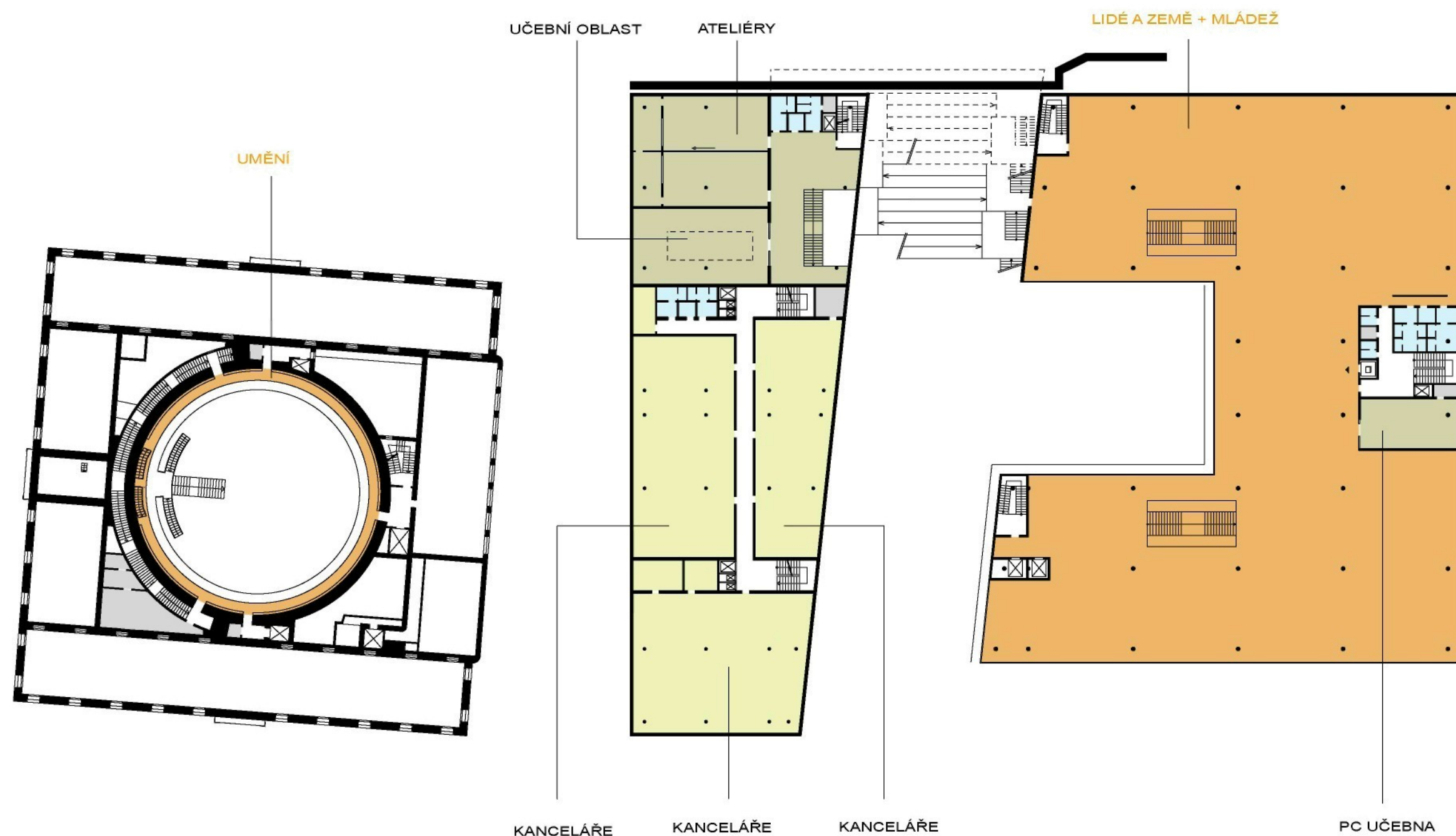


01





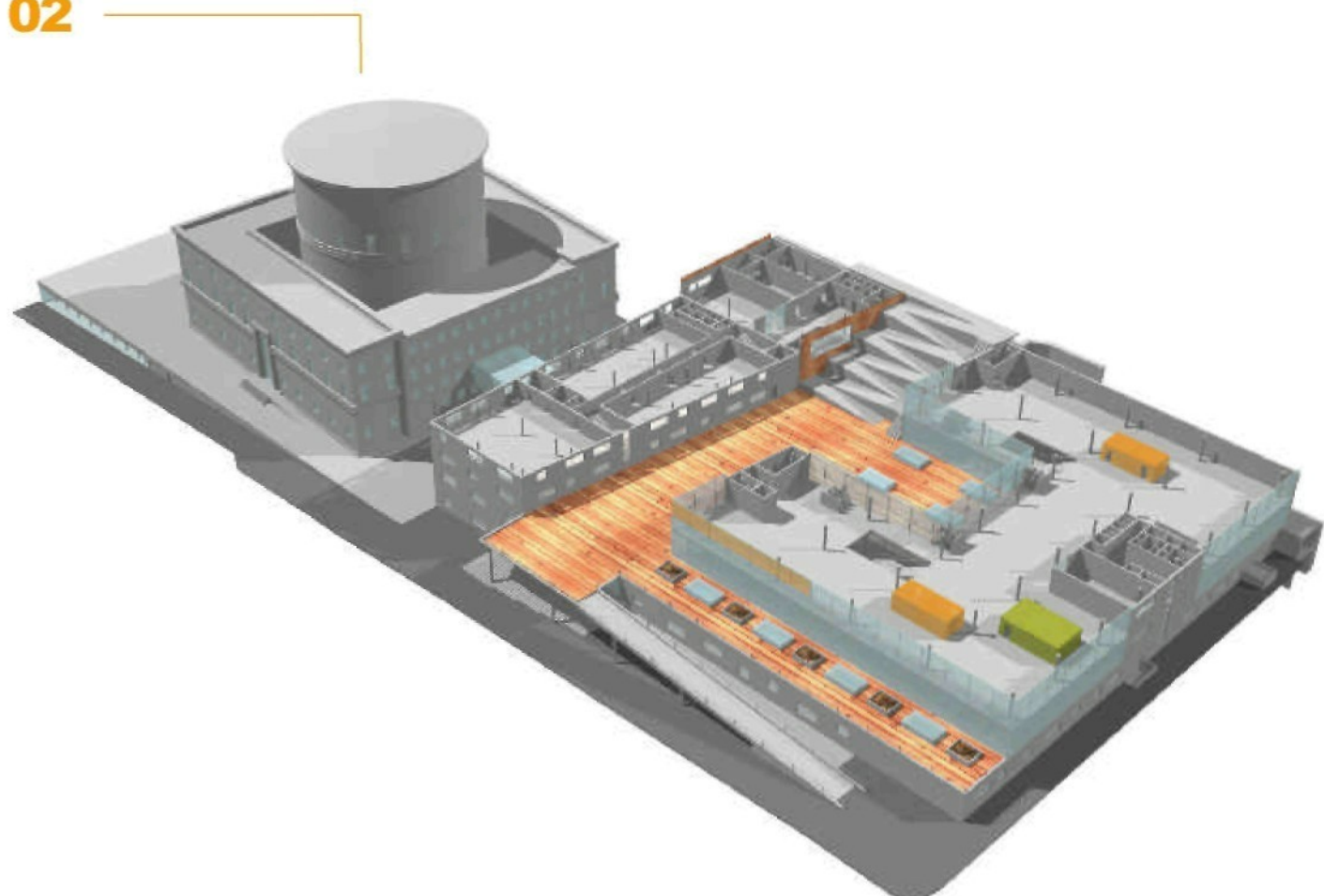
knížní prostory veřejné prostory hygienické zázemí administrativa a prostory personálu sklady a provozní prostory



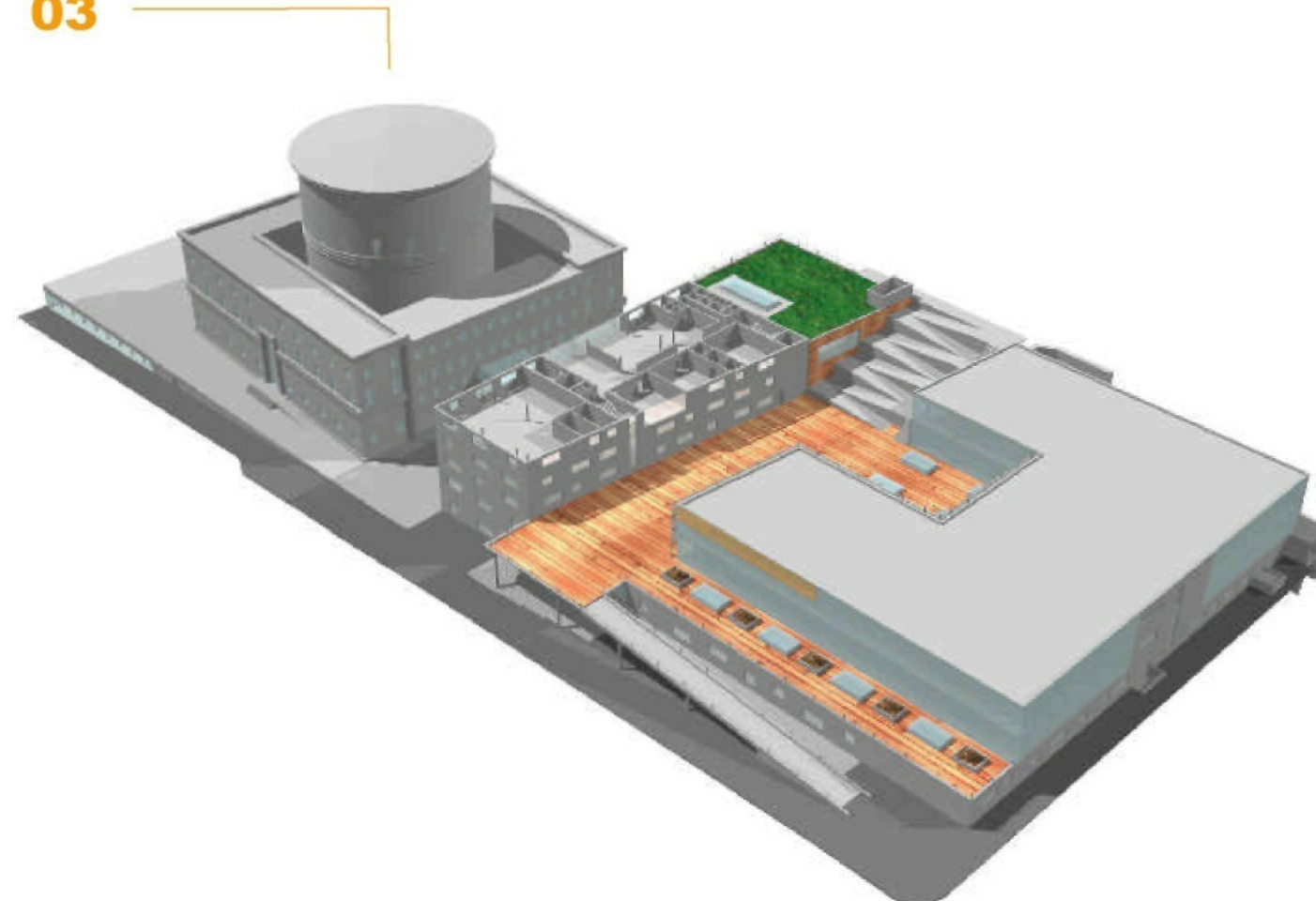
knižní prostory
 veřejné prostory
 hygienické zázemí
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory

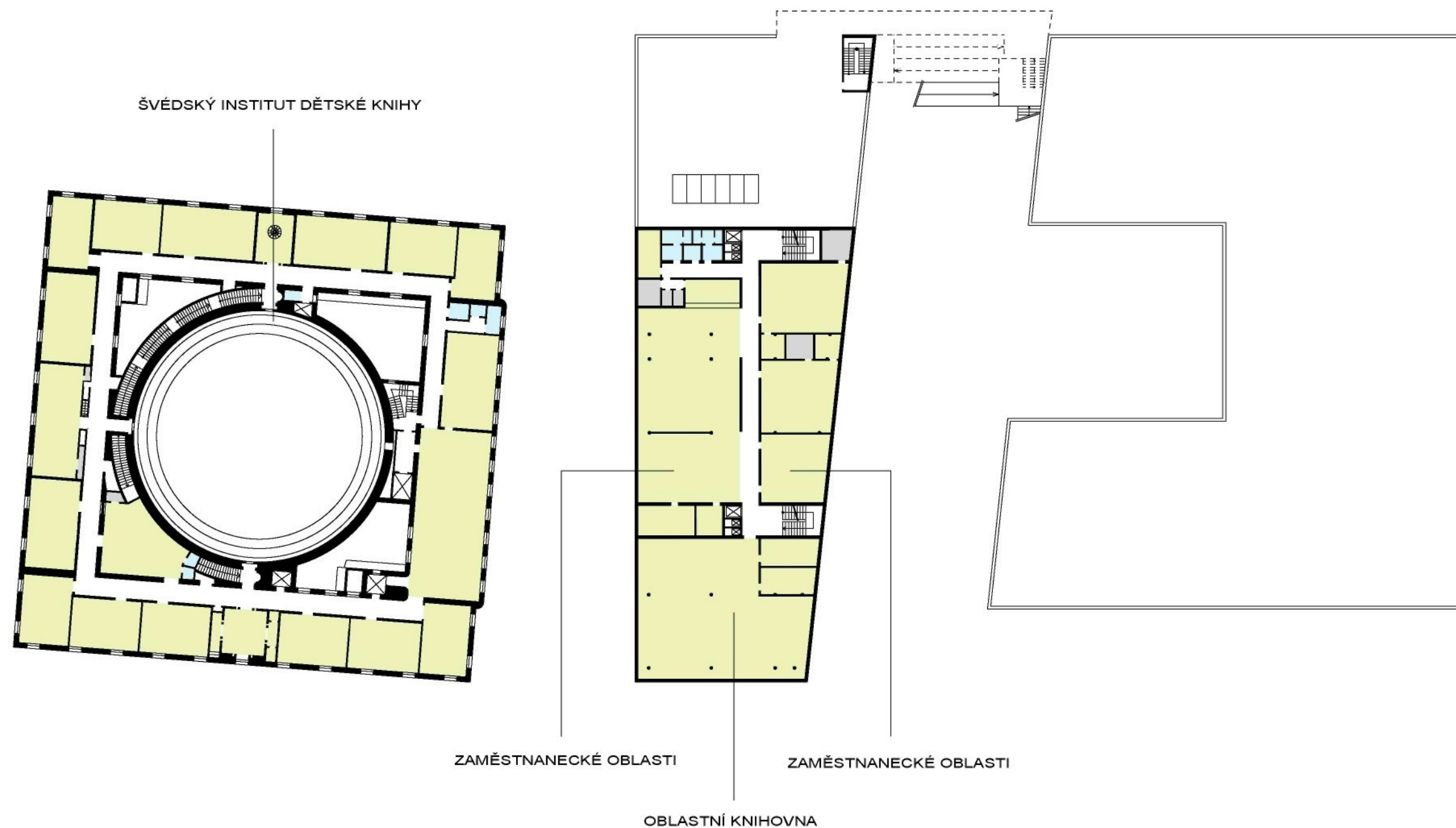


02



03

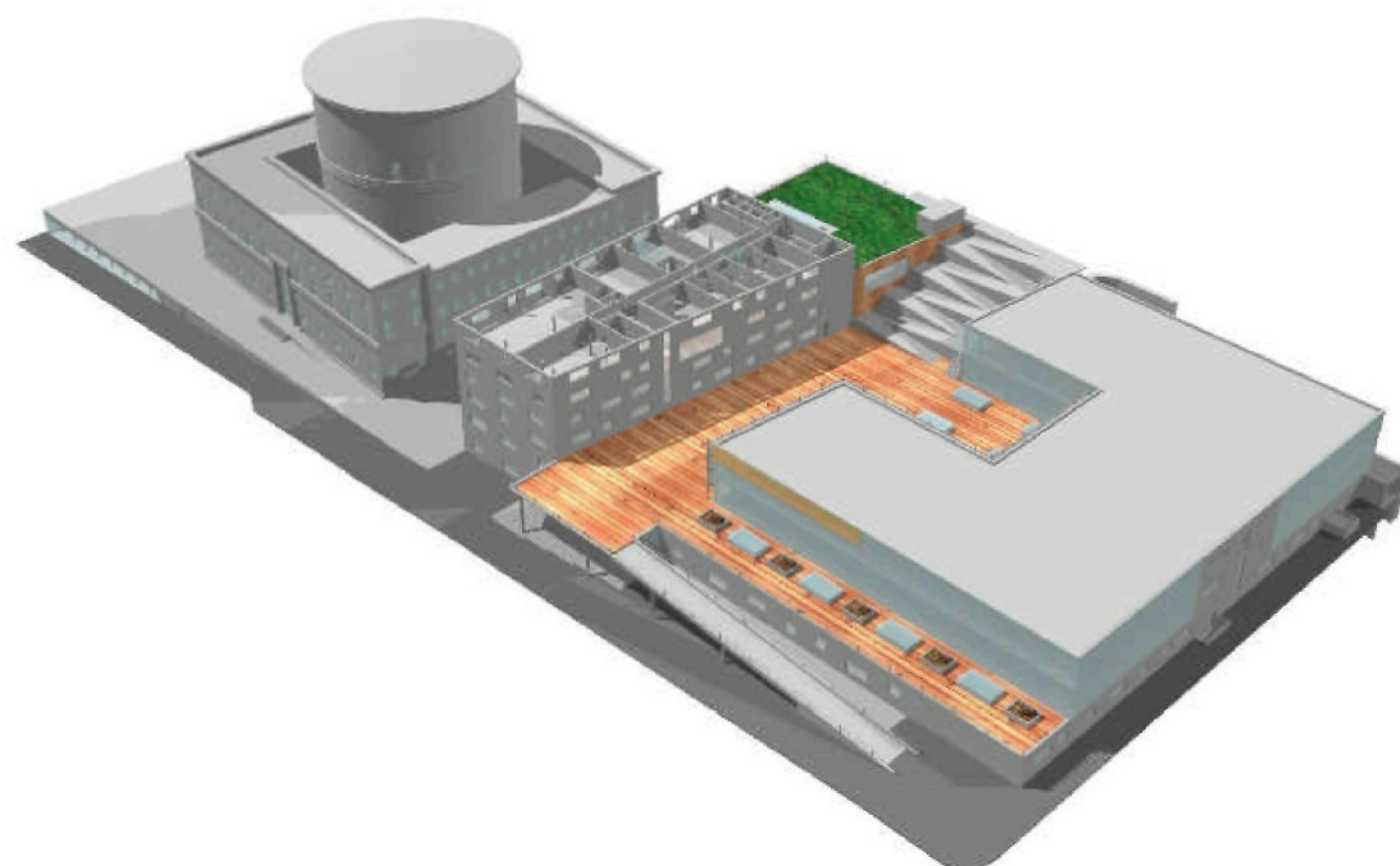




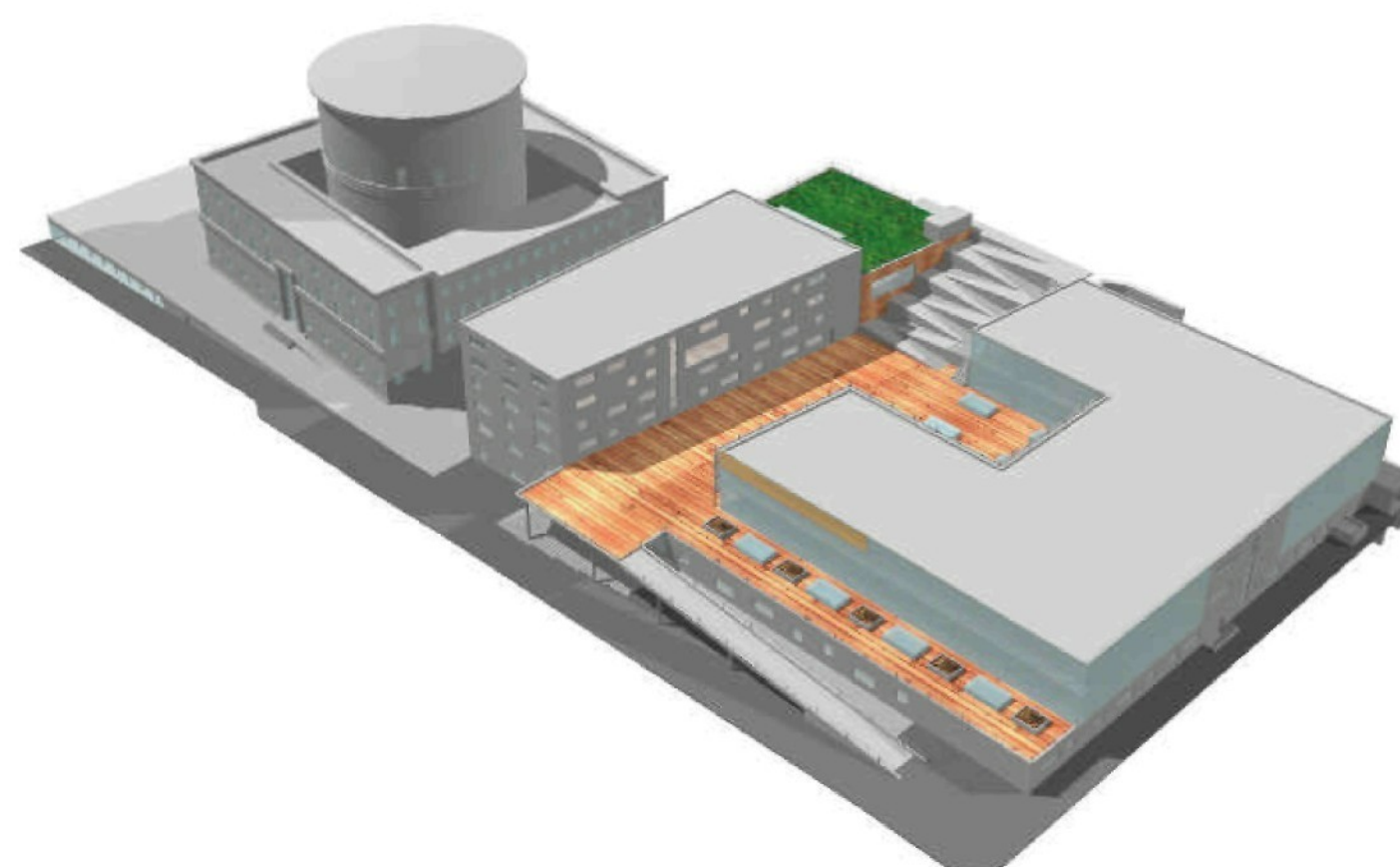
knižní prostory veřejné prostory hygienické zázemí administrativa a prostory personálu sklady a provozní prostory

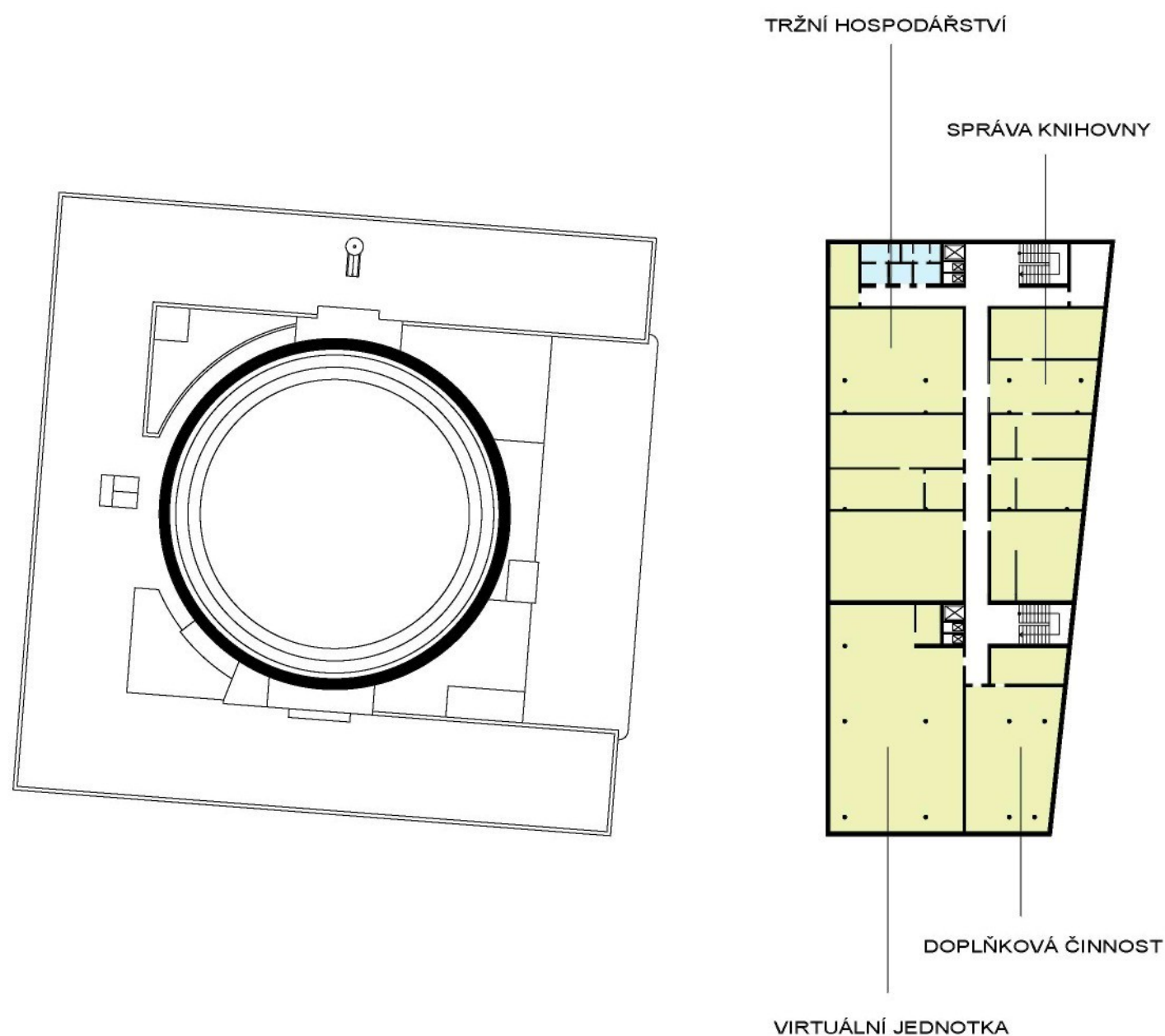


04

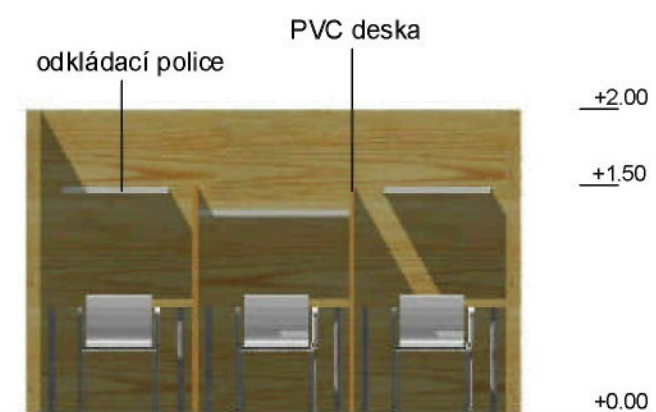
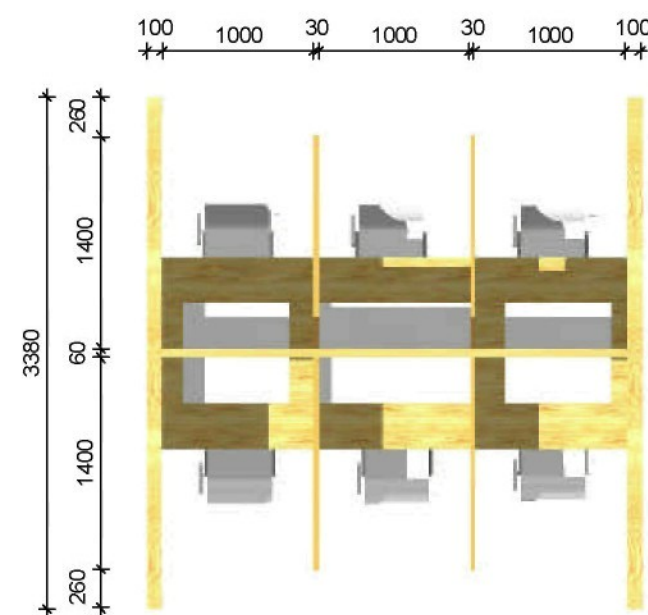
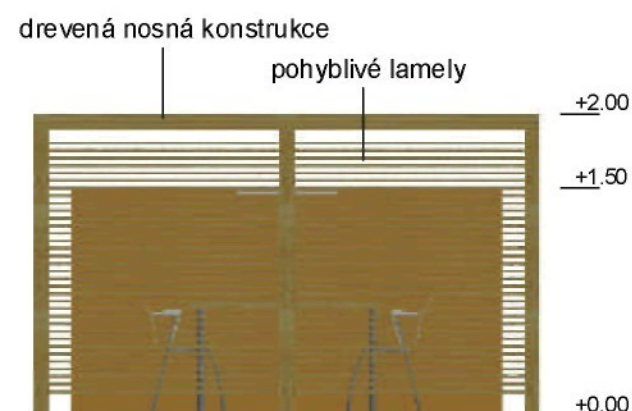
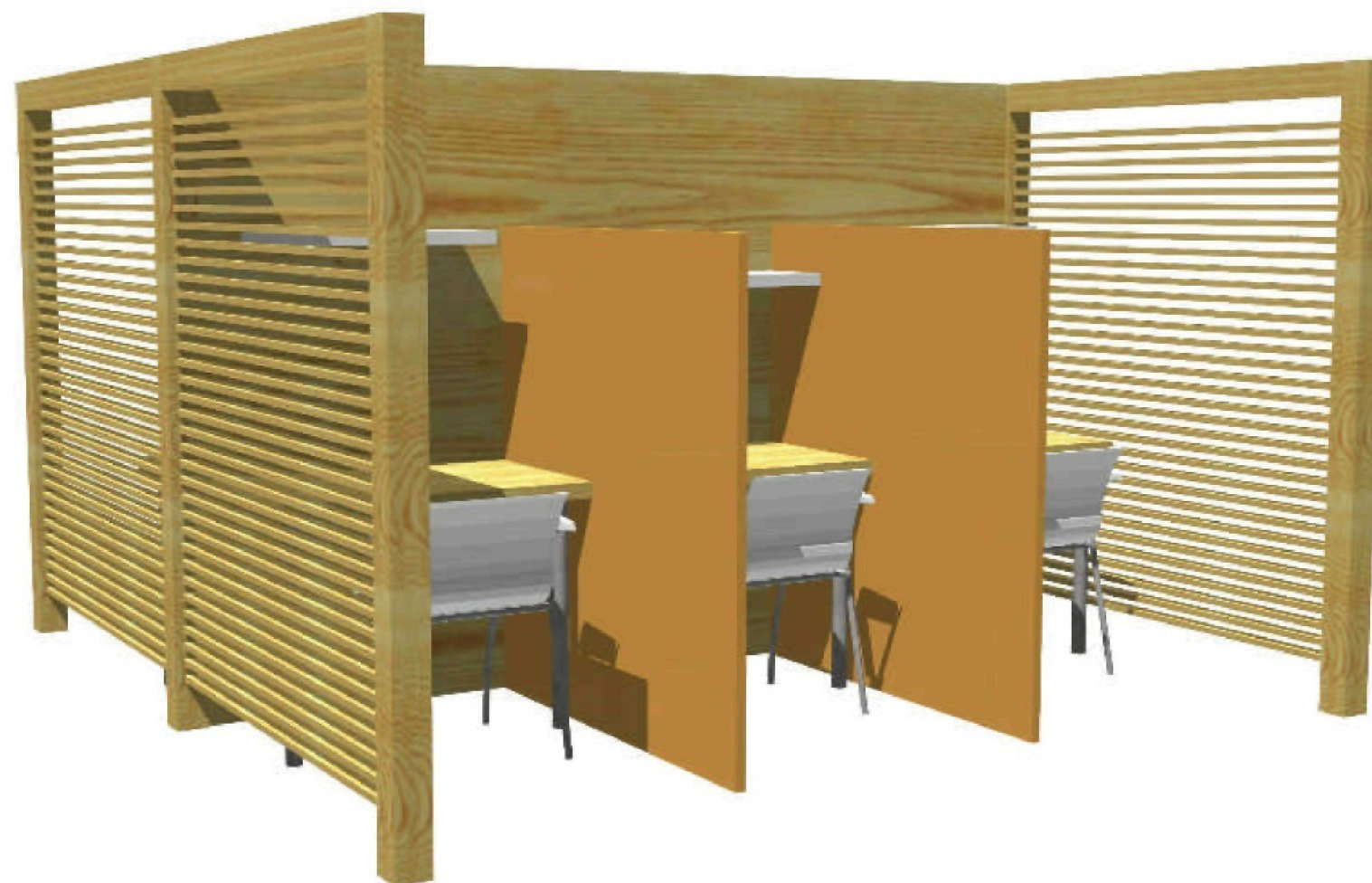


celek



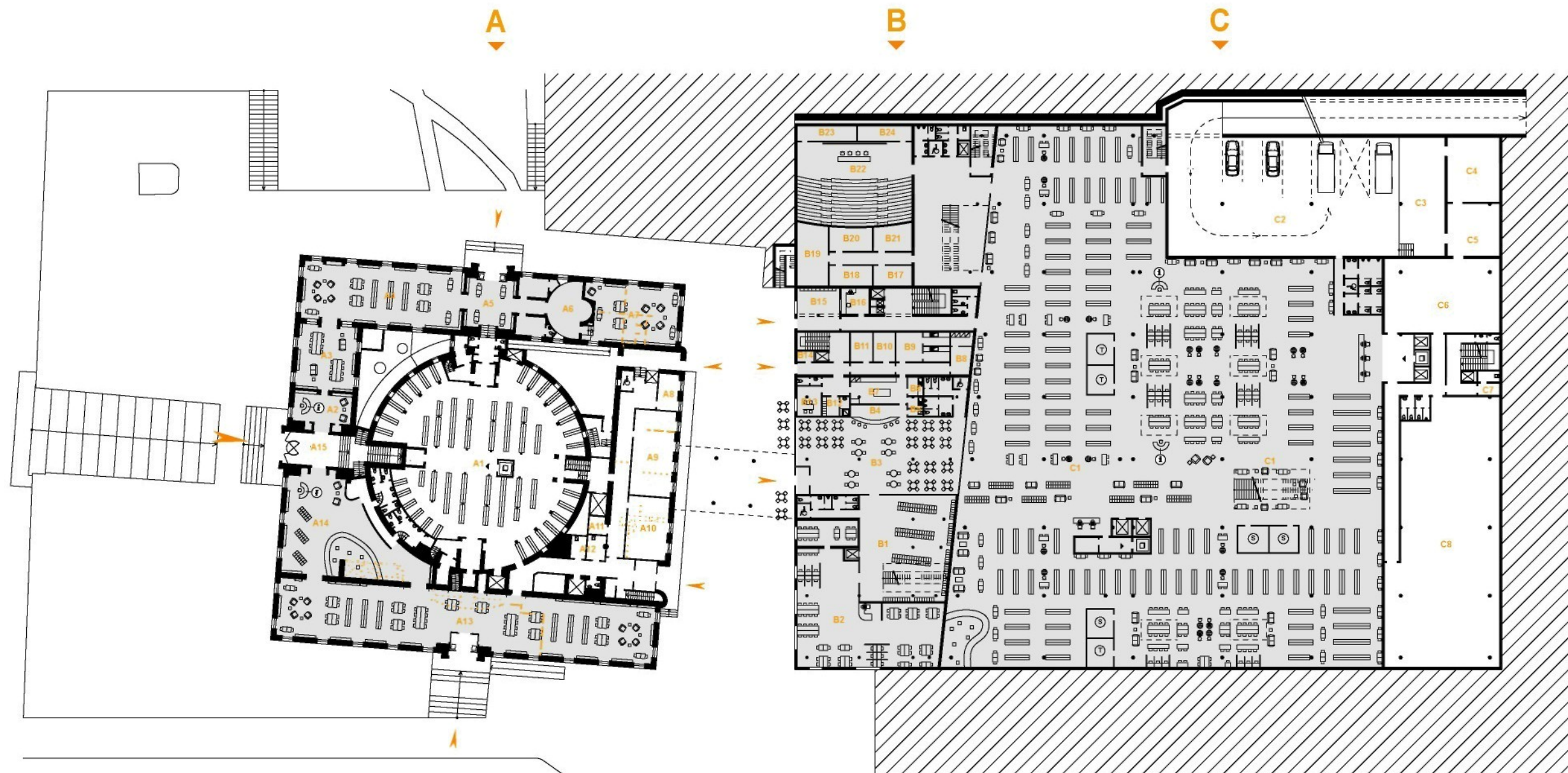


knižní prostory
 veřejné prostory
 hygienické zázemí
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory









LEGENDA - 01

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

- A1 - sklad knih
- A2 - A5 - volný výběr / dětská beletrie /
- A6 - místnost pro vyprávění pohádek
- A7 - dětský koutek
- A8 - sklad
- A9 - dílna
- A10 - A11 - zázemí knihovny
- A12 - úklid + umývárna
- A13 - A14 - volný výběr / dětská beletrie /
- A15 - vstupní prostor

B - ADMINISTRATIVA A VEŘ. PROSTORY

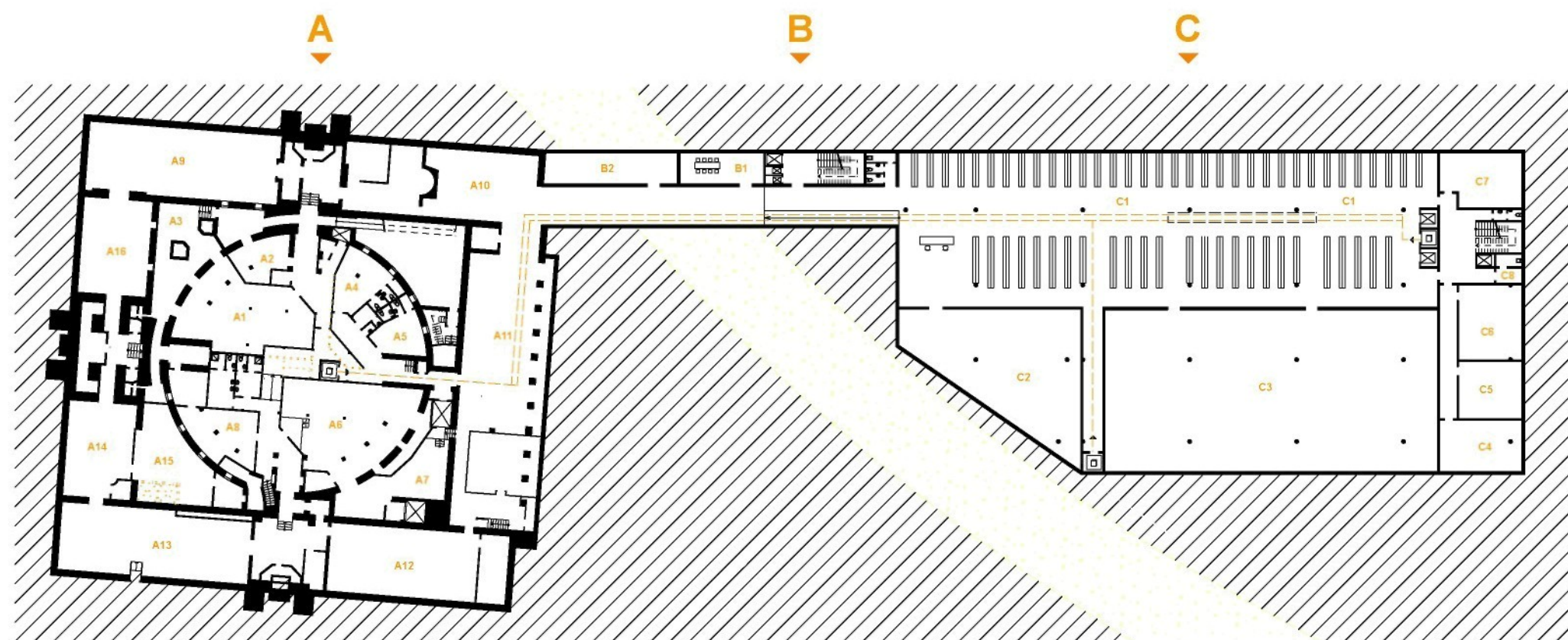
- B1 - šatna knihovny
- B2 - učební oblast /non stop/
- B3 - restaurace
- B4 - bar
- B5 - úklid
- B6 - umývárny nádobí
- B7 - varna
- B8 - denní sklad
- B9 - příprava
- B10 - B11 - sklad
- B12 - šatna personálu
- B13 - denní místnost
- B14 - odpad
- B15 - vstup personálu administrativy
- B16 - vrátnice
- B17 - B21 - sklad
- B22 - přednáškový sál /300 lidí/
- B23 - technické zázemí sálu
- B24 - příprava sálu

C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- C1 - volný výběr / beletrie + cizí jazyky /
- C2 - parkoviště knihovnických autobusů
- C3 - nakládací rampa
- C4 - sklad
- C5 - ložný prostor
- C6 - třídící oblast
- C7 - úklid
- C8 - automatická správa médií

- bourané konstrukce
- dopravníkový pás

- ① informační pult
- Ⓜ dětská knihovna
- Ⓣ technický box
- Ⓢ studijní box



LEGENDA - 02

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

A1 - A3 - technické zázemí
 A4 - A5 - umývárny
 A6 - A7 - technické zázemí
 A8 - dílna
 A9 - A16 - zázemí knihovny

B - ADMINISTRATIVA A VEŘ. PROSTORY

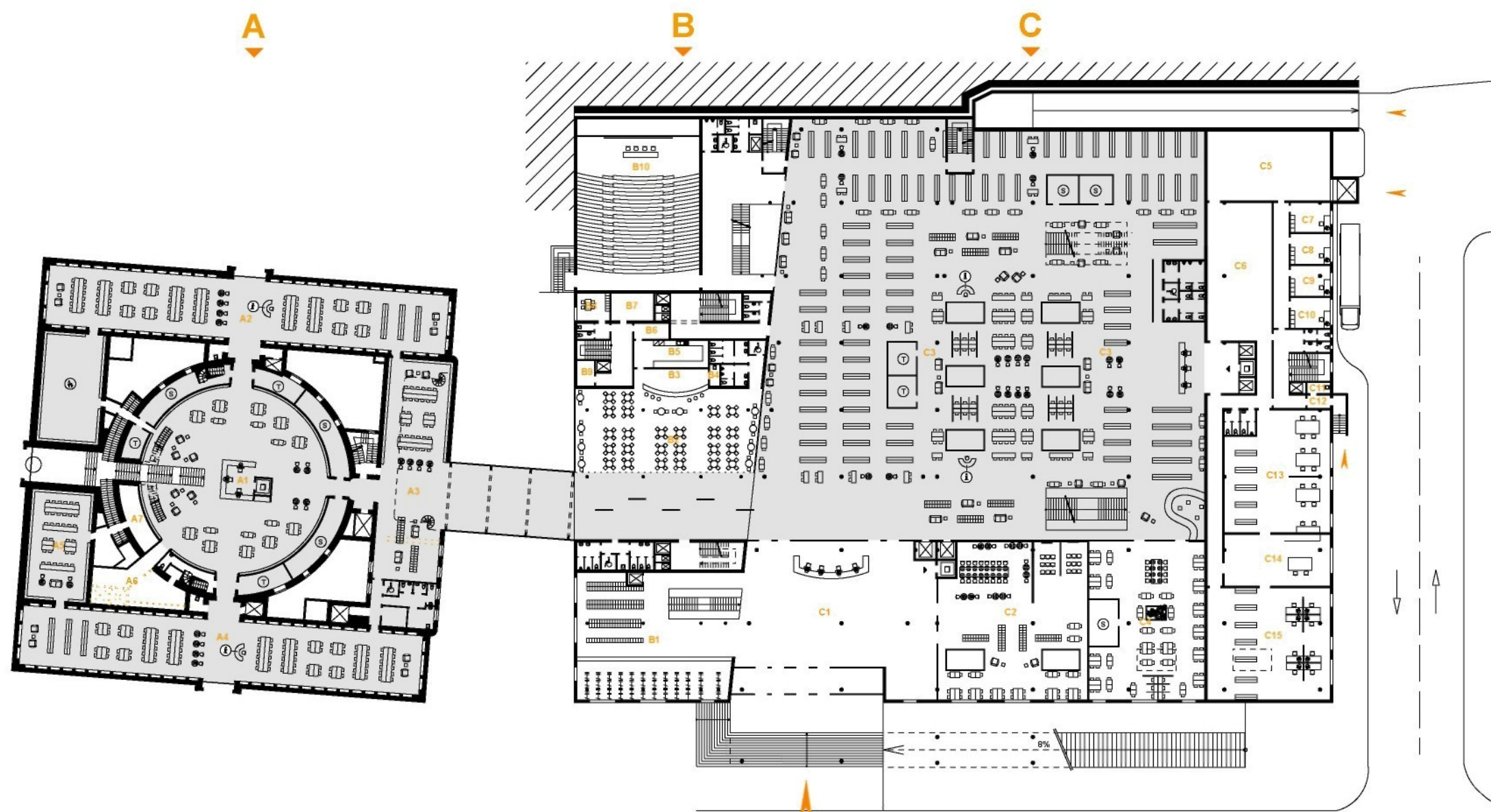
B1 - zázemí personálu
 B2 - sklad

C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

C1 - sklad knih
 C2 - sklad vzácných tisků
 C3 - technické zázemí
 C4 - C7 - sklad
 C8 - úklid

--- bourané konstrukce
 --- dopravníkový pás

① informační pult
 ② dětská knihovna
 ③ technický box
 ④ studijní box



LEGENDA 00

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

A1 - vstupní hala + volný výběr / umění /
 A2 - A5 - volný výběr / umění /
 A6 - A7 - zázemí knihovny

B - ADMINISTRATIVA A VEŘ. PROSTORY

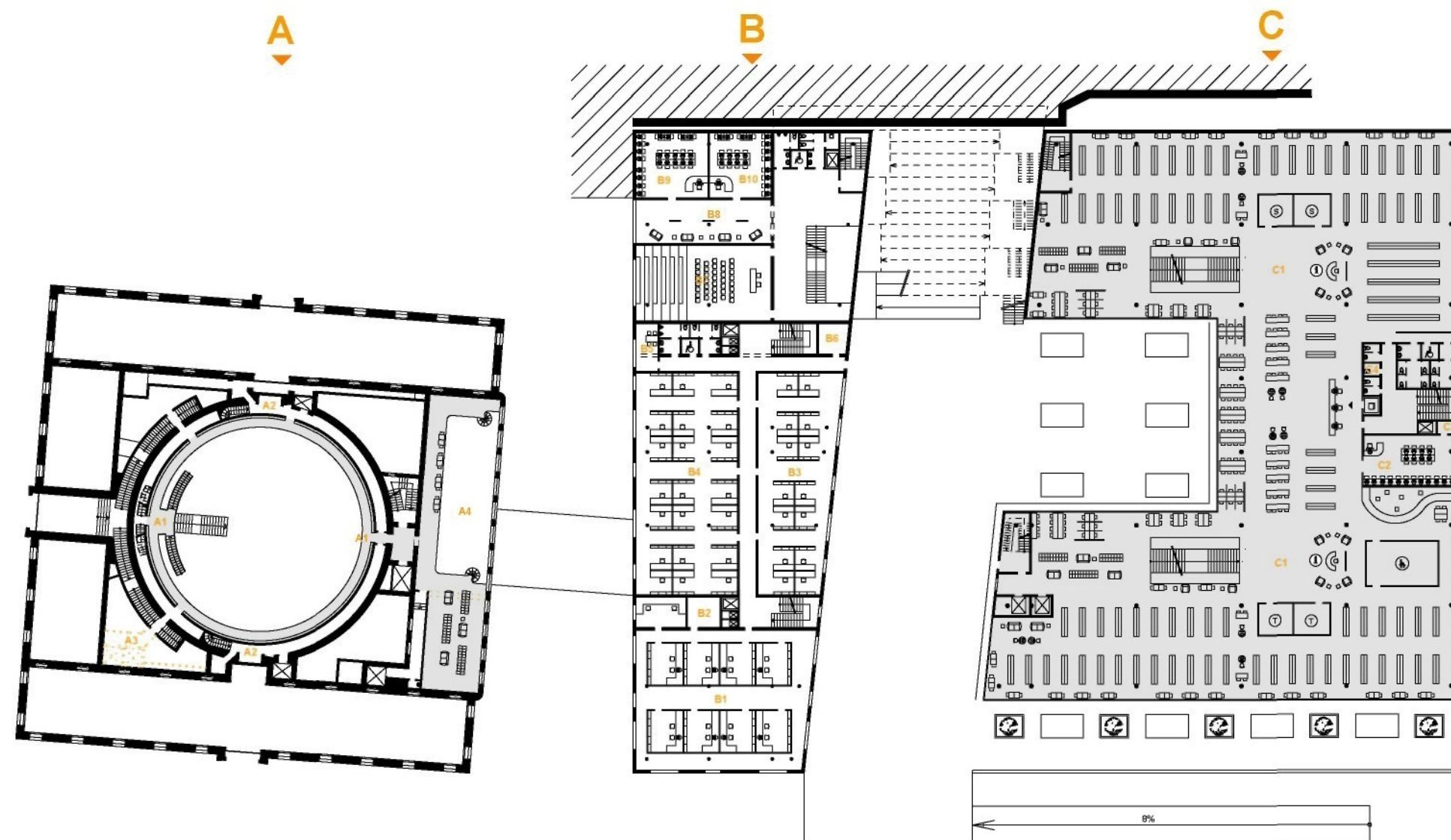
B1 - šatna knihovny
 B2 - kafeterie
 B3 - bar
 B4 - úklid
 B5 - příprava
 B6 - denní sklad
 B7 - sklad
 B8 - šatna personálu
 B9 - sklad
 B10 - přednáškový sál /300 lidí/

C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

C1 - vstupní hala
 C2 - informační zóna
 C3 - volný výběr / beletrie + občanská nauka /
 C4 - učební oblast
 C5 - ložný prostor
 C6 - třídící oblast
 C7 - kancelář dopravy
 C8 - kancelář techn. zázemí
 C9 - kancelář pokladny
 C10 - kancelář třídění pošty
 C11 - úklid
 C12 - vstup personálu
 C13 - akvizice knih
 C14 - dílna
 C15 - katalogizace knih

--- bourané konstrukce
 --- dopravníkový pás

① informační pult
 ② dětská knihovna
 ③ technický box
 ④ studijní box



LEGENDA 01

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

- A1 - volný výběr / umění /
- A2 - zázemí knihovny
- A3 - zázemí knihovny
- A4 - volný výběr / umění /

B - ADMINISTRATIVA A VEŘ. PROSTORY

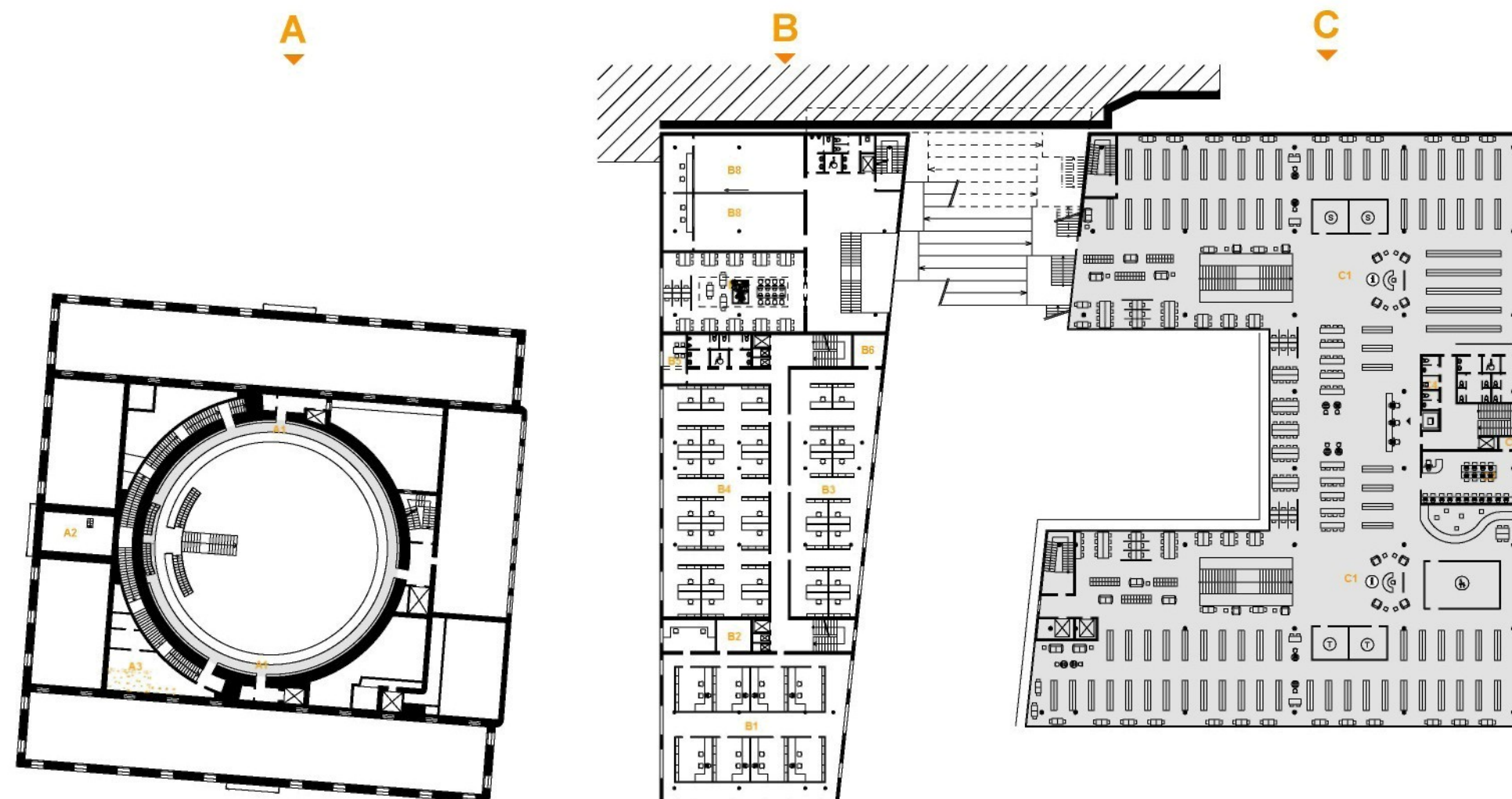
- B1 - návštěvně orientované aktivity
- B2 - sklad
- B3 - návštěvně orientované aktivity
- B4 - návštěvně orientované aktivity
- B5 - denní místnost
- B6 - sklad + úklid
- B7 - přednáškový sál / 100 lidí /
- B8 - výstavní prostor
- B9 - PC učebna
- B10 - PC učebna

C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- C1 - volný výběr / příroda a technika + estetika /
- C2 - PC učebna
- C3 - sklad
- C4 - úklid

- bourané konstrukce
- dopravníkový pás

- ① informační pult
- ② dětská knihovna
- ③ technický box
- ④ studijní box



LEGENDA 02

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

A1 - volný výběr / umění /
A2 - teplovzdušná komora
A3 - zázemí knihovny

B - ADMINISTRATIVA A VEŘ. PROSTORY

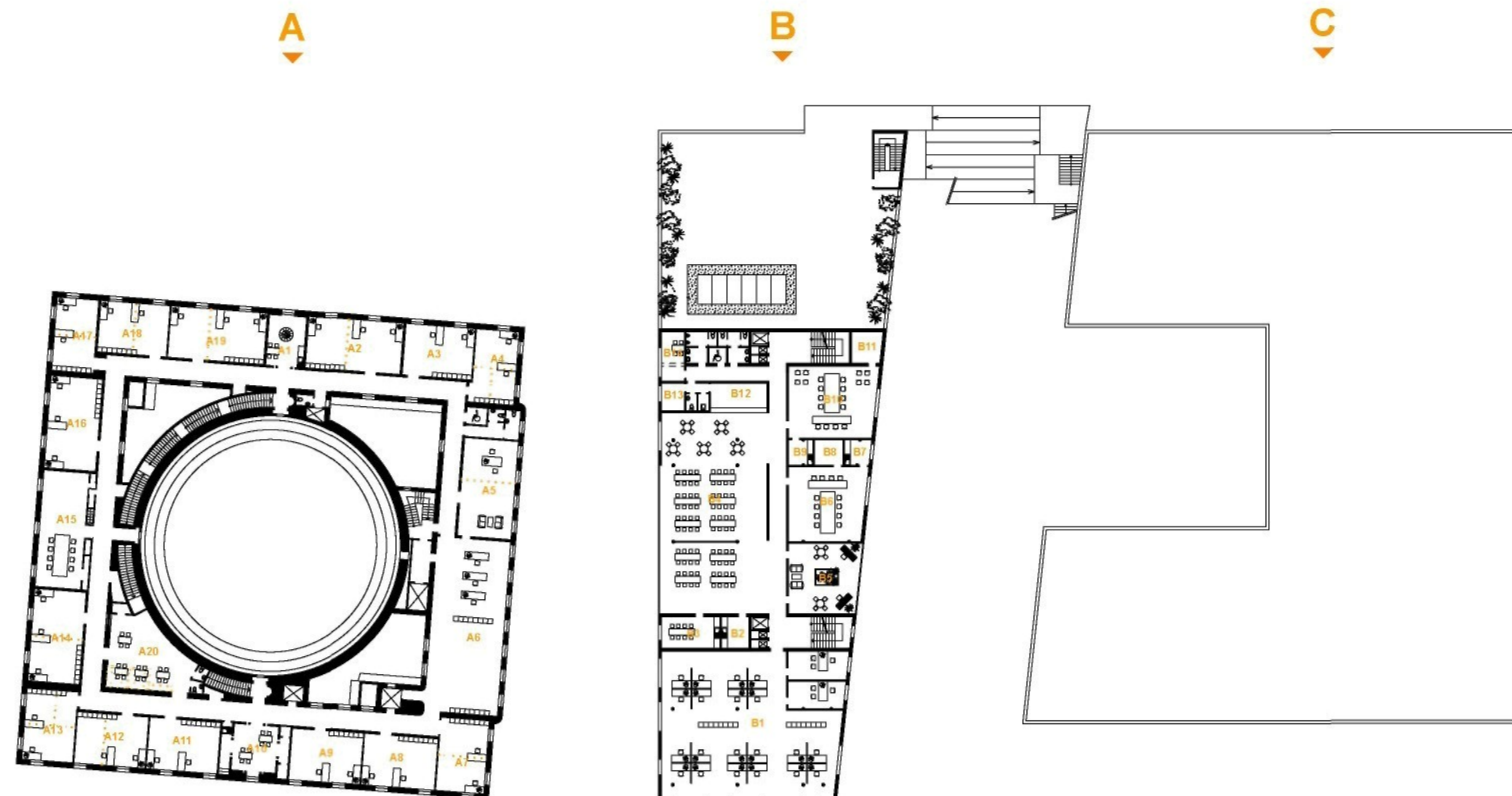
B1 - návštěvně orientované aktivity
B2 - sklad
B3 - návštěvně orientované aktivity
B4 - návštěvně orientované aktivity
B5 - denní místnost
B6 - sklad + úklid
B7 - učební oblast
B8 - ateliéry

C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

C1 - volný výběr / lidé a země + mládež /
C2 - PC učebna
C3 - sklad
C4 - úklid

--- bourané konstrukce
--- dopravníkový pás

① informační pult
② dětská knihovna
③ technický box
④ studijní box



LEGENDA 03

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

- A1 - schodiště na střechu
- A2 - A9 - Švédský institut dětské knihy
- A3 - denní místnost
- A11 - A14 - Švédský institut dětské knihy
- A15 - výborová místnost
- A16 - A19 - Švédský institut dětské knihy
- A20 - relaxační prostor

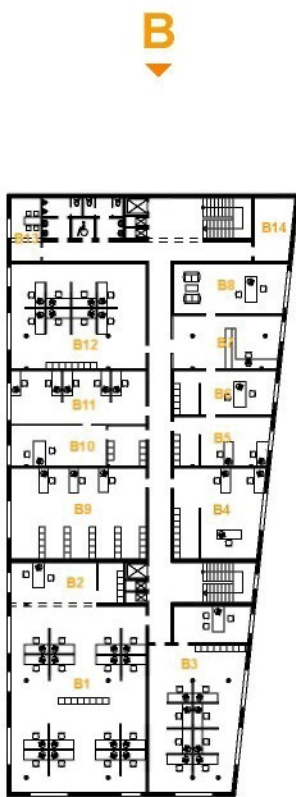
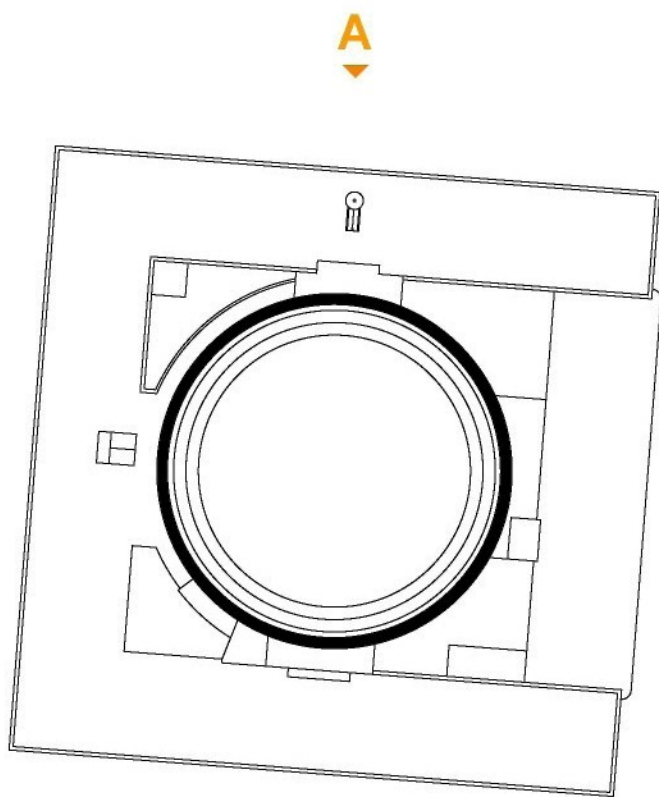
B - ADMINISTRATIVA A VEŘ. PROSTORY

- B1 - oblastní knihovna
- B2 - kuchyňka
- B3 - kuchyňka + denní místnost
- B4 - denní místnost + jídelna
- B5 - relaxační místnost
- B6 - zasedací místnost 1
- B7 - kuchyňka
- B8 - sklad nábytku
- B9 - kuchyňka
- B10 - zasedací místnost 2
- B11 - sklad nábytku
- B12 - bufet
- B13 - sklad bufetu
- B14 - denní místnost

C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- bourané konstrukce
- - - - - dopravníkový pás

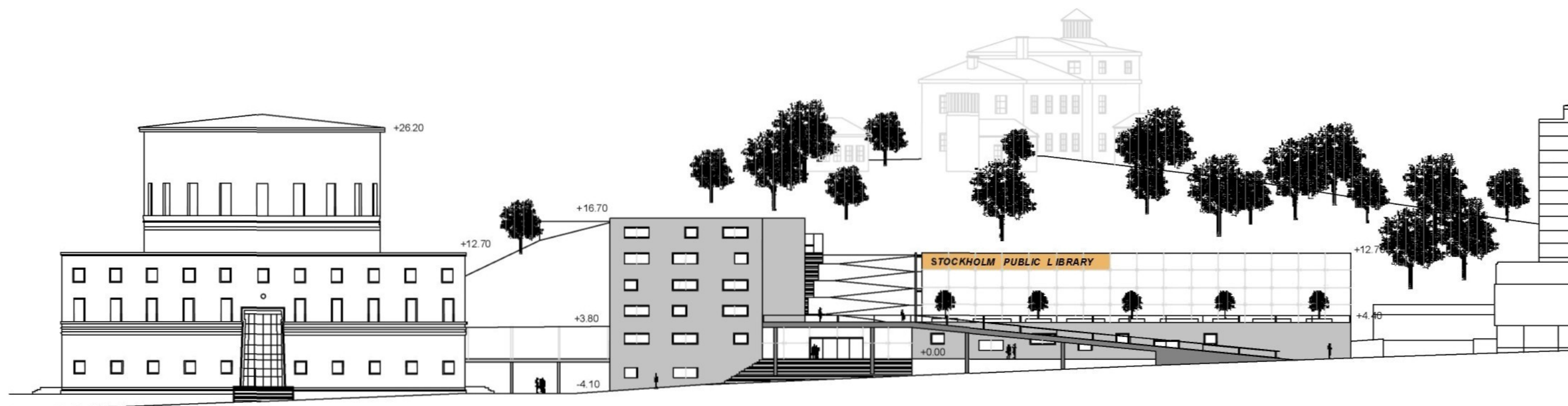
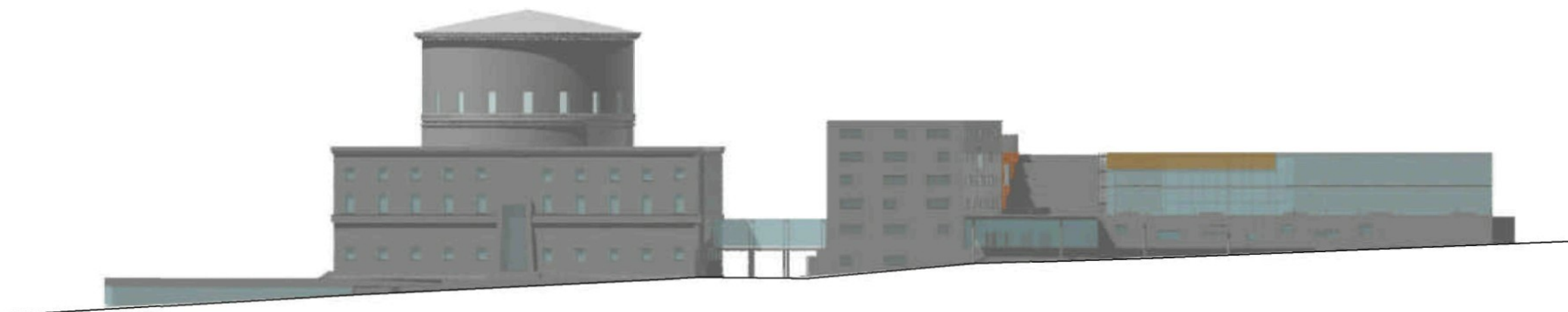
- ① informační pult
- Ⓐ dětská knihovna
- Ⓣ technický box
- Ⓢ studijní box

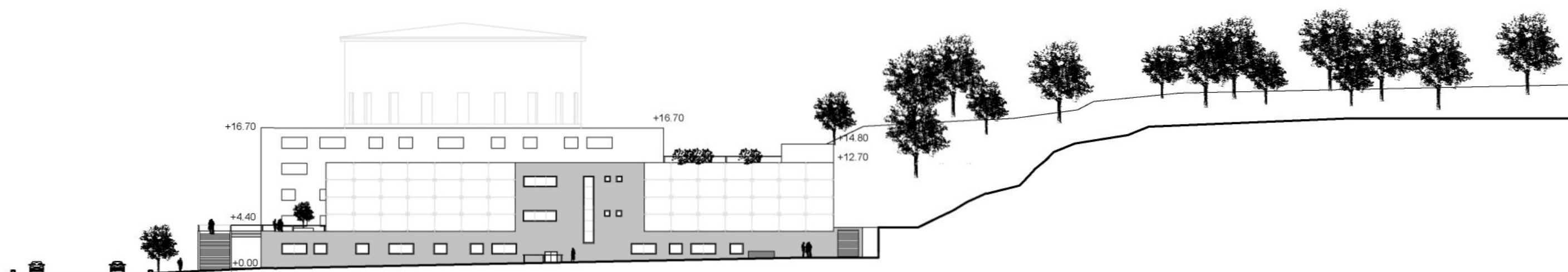
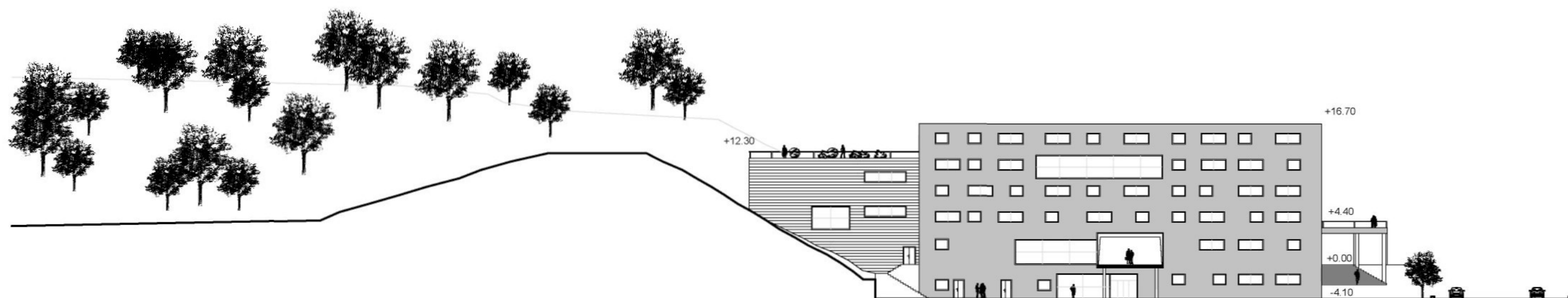


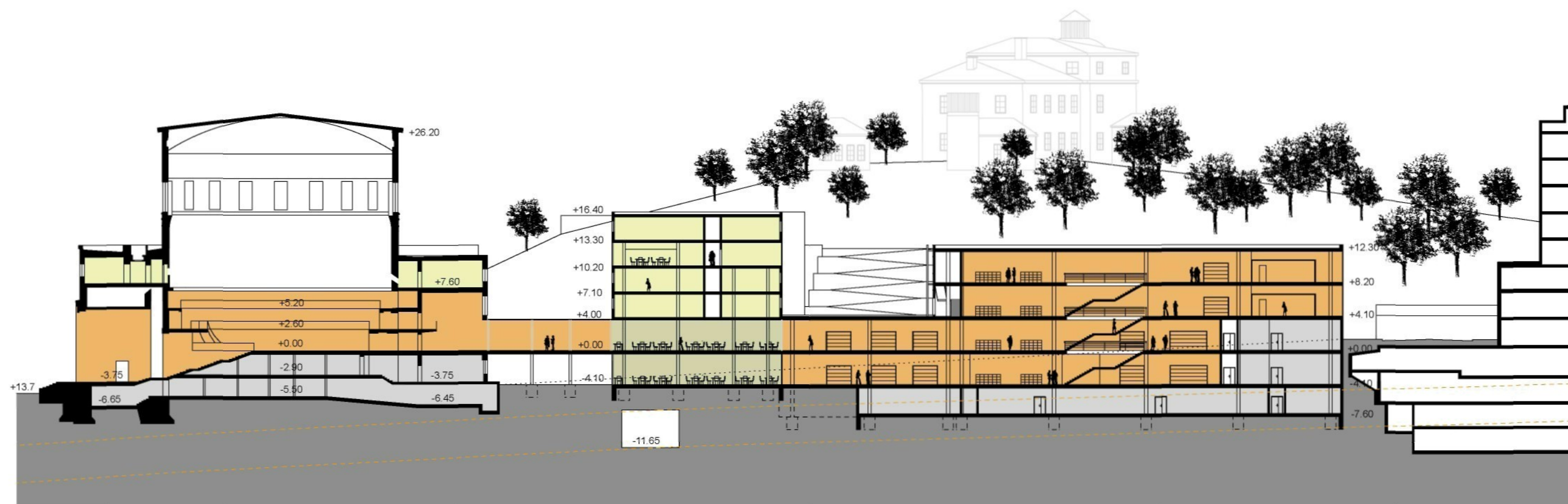
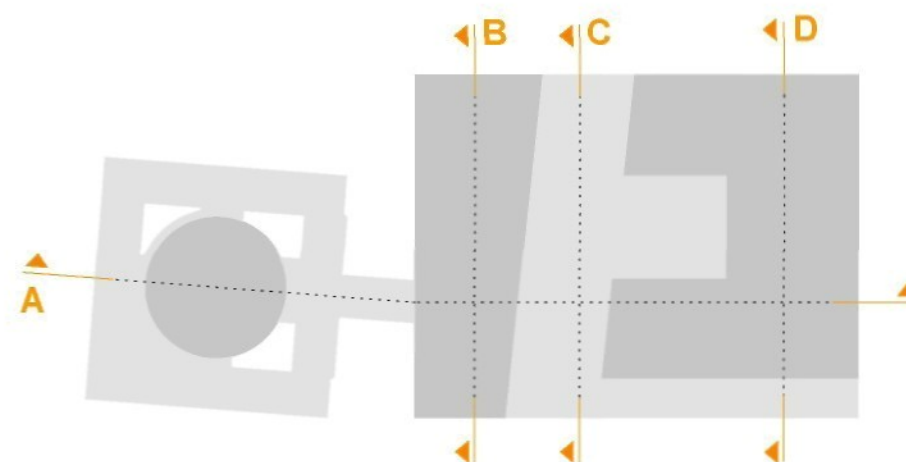
LEGENDA 04

- A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA
- B - ADMINISTRATIVA A VEŘ. PROSTORY
- B1 - virtuální oddělení
 - B2 - kanc. správce virtuálního oddělení
 - B3 - doplňkové činnosti
 - B4 - B5 - kanc. správy knihovny
 - B6 - kanc. hl. účetní
 - B7 - sekretariát
 - B8 - kanc. ředitele
 - B9 - výrobní oddělení
 - B10 - grafické oddělení
 - B11 - kanc. správce graf. oddělení
 - B12 - kanc. tržního hospodářství
 - B13 - denní místnost
 - B14 - sklad + úklid
- bourané konstrukce
- ... dopravníkový pás
- ① informační pult
 - ② dětská knihovna
 - ③ technický box
 - ④ studijní box

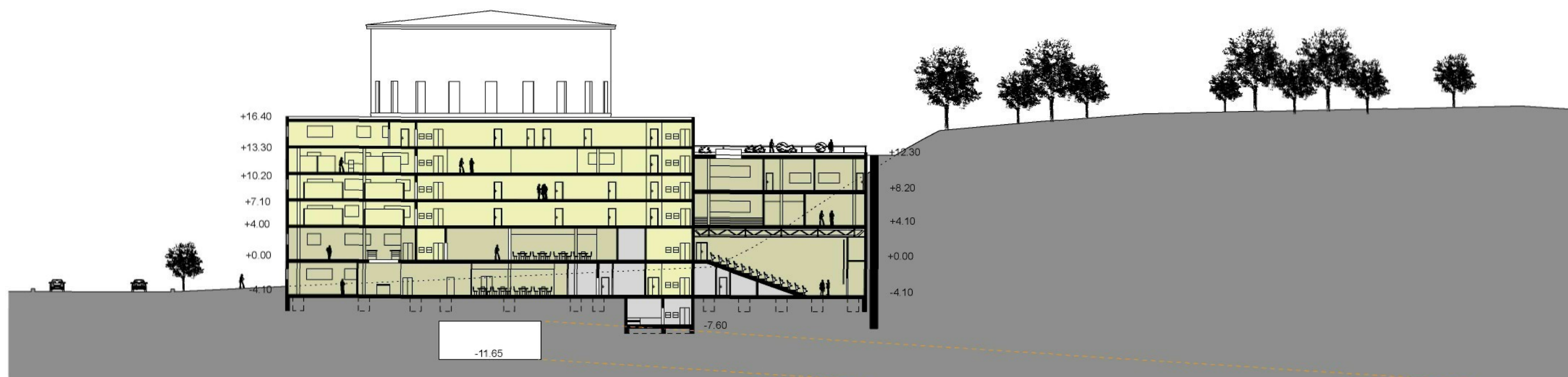
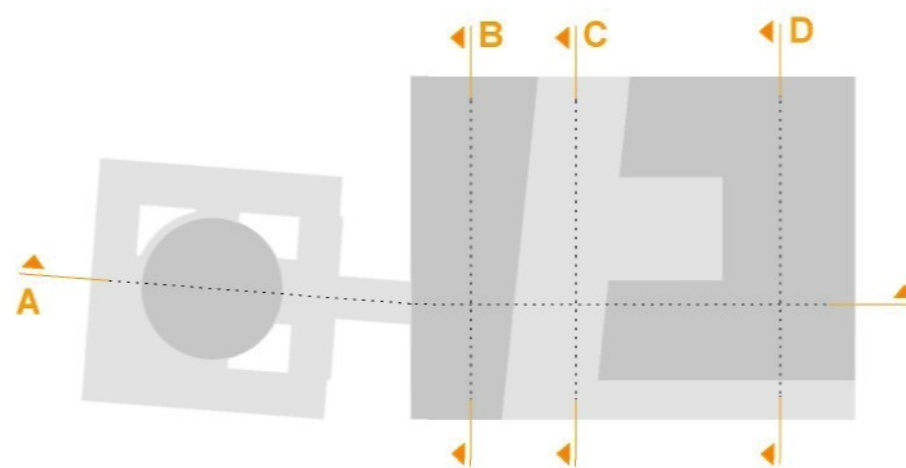




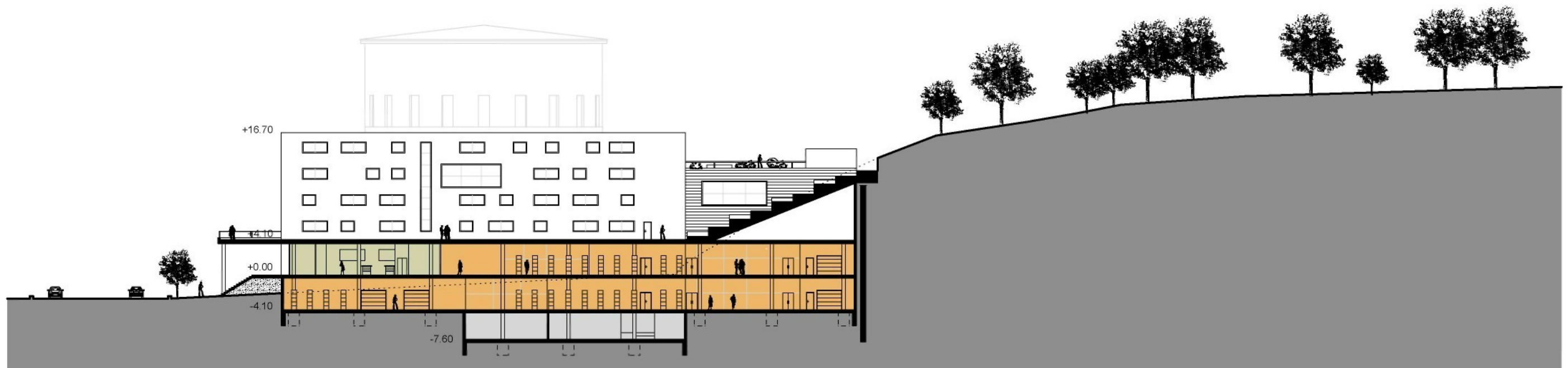
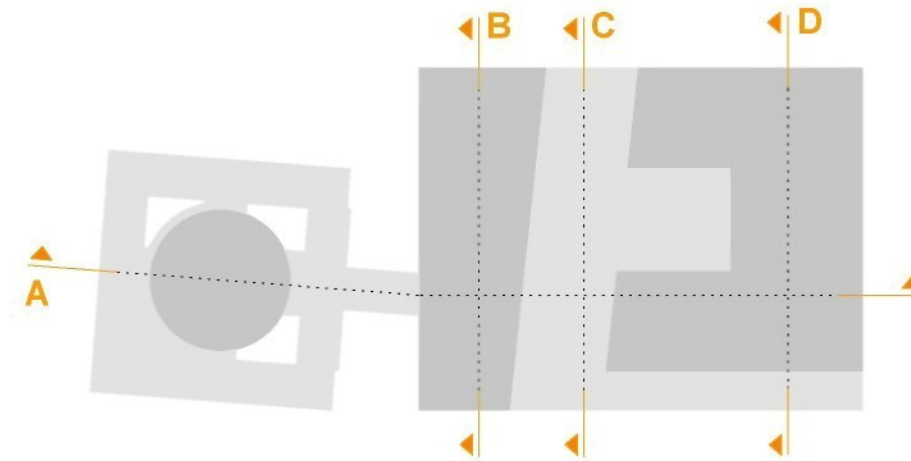




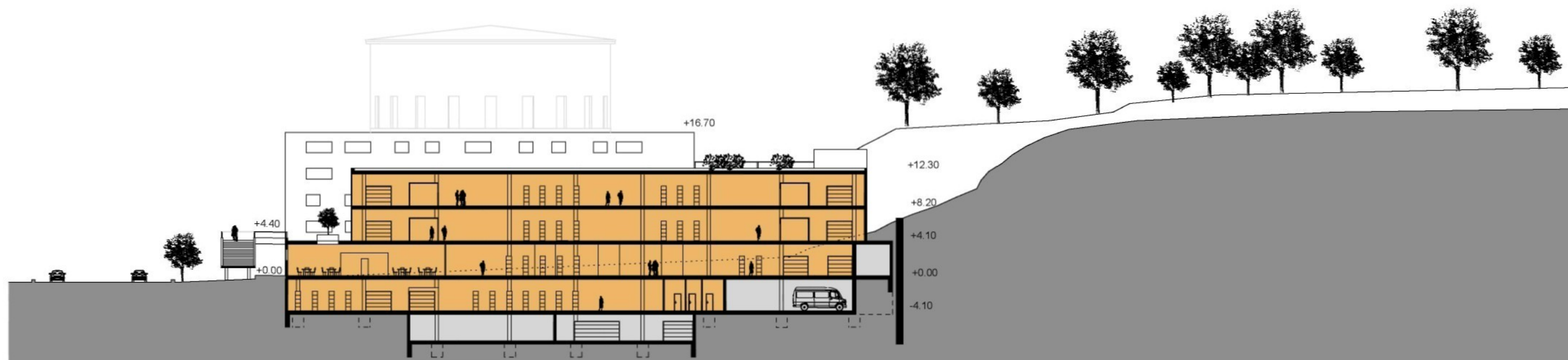
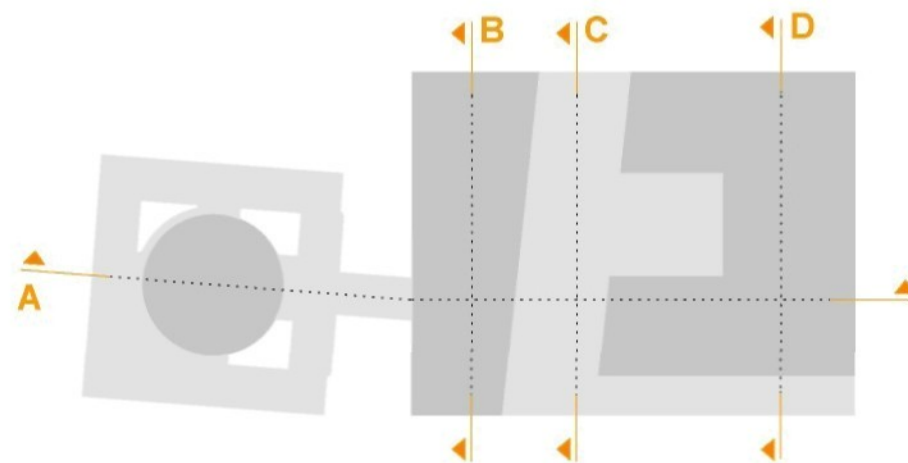
knižní prostory
 veřejné prostory
 administrativní a prostory personálu
 sklady a provozní prostory



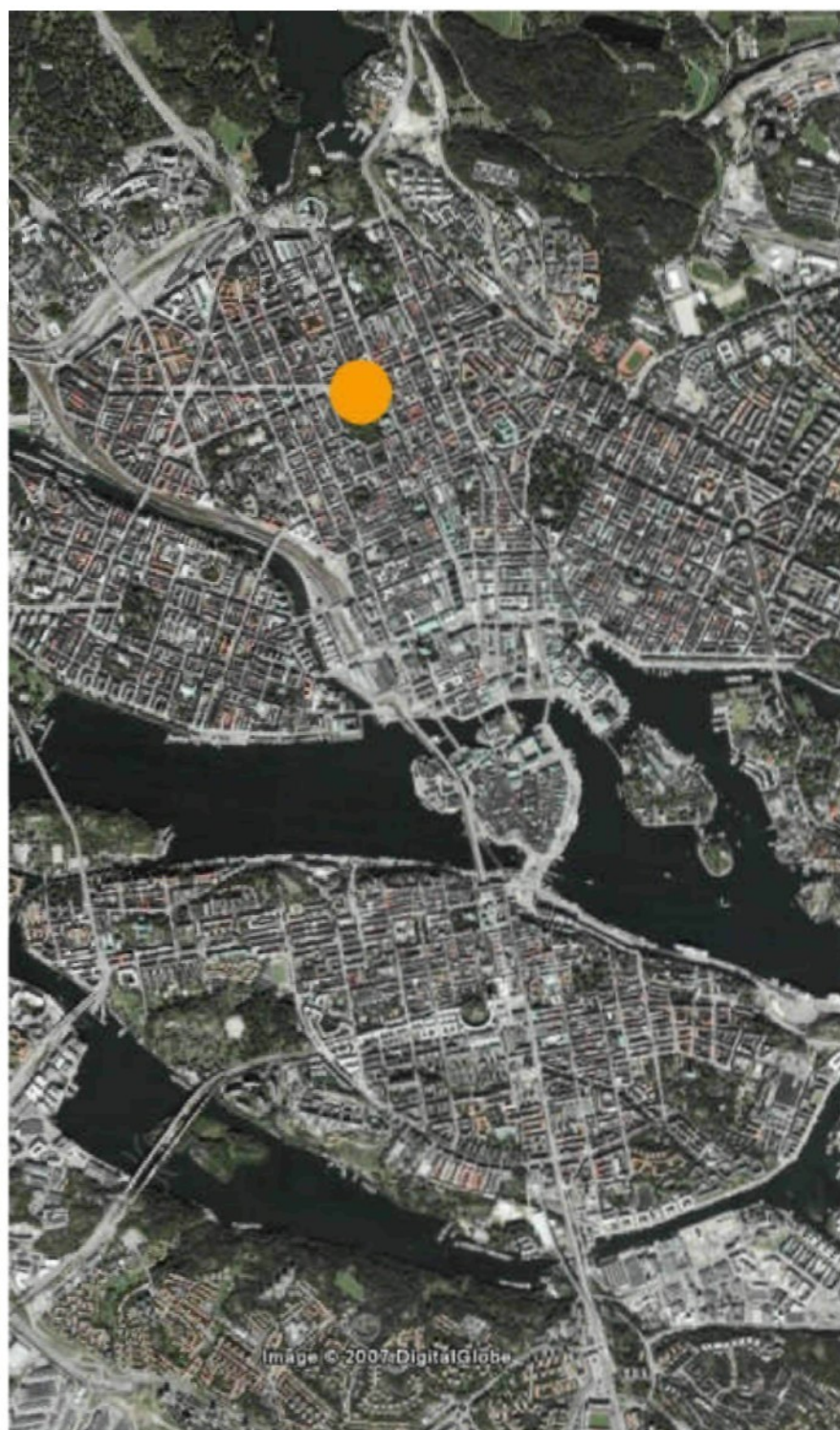
knižní prostory
 veřejné prostory
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory



knížní prostory veřejné prostory administrativa a prostory personálu sklady a provozní prostory



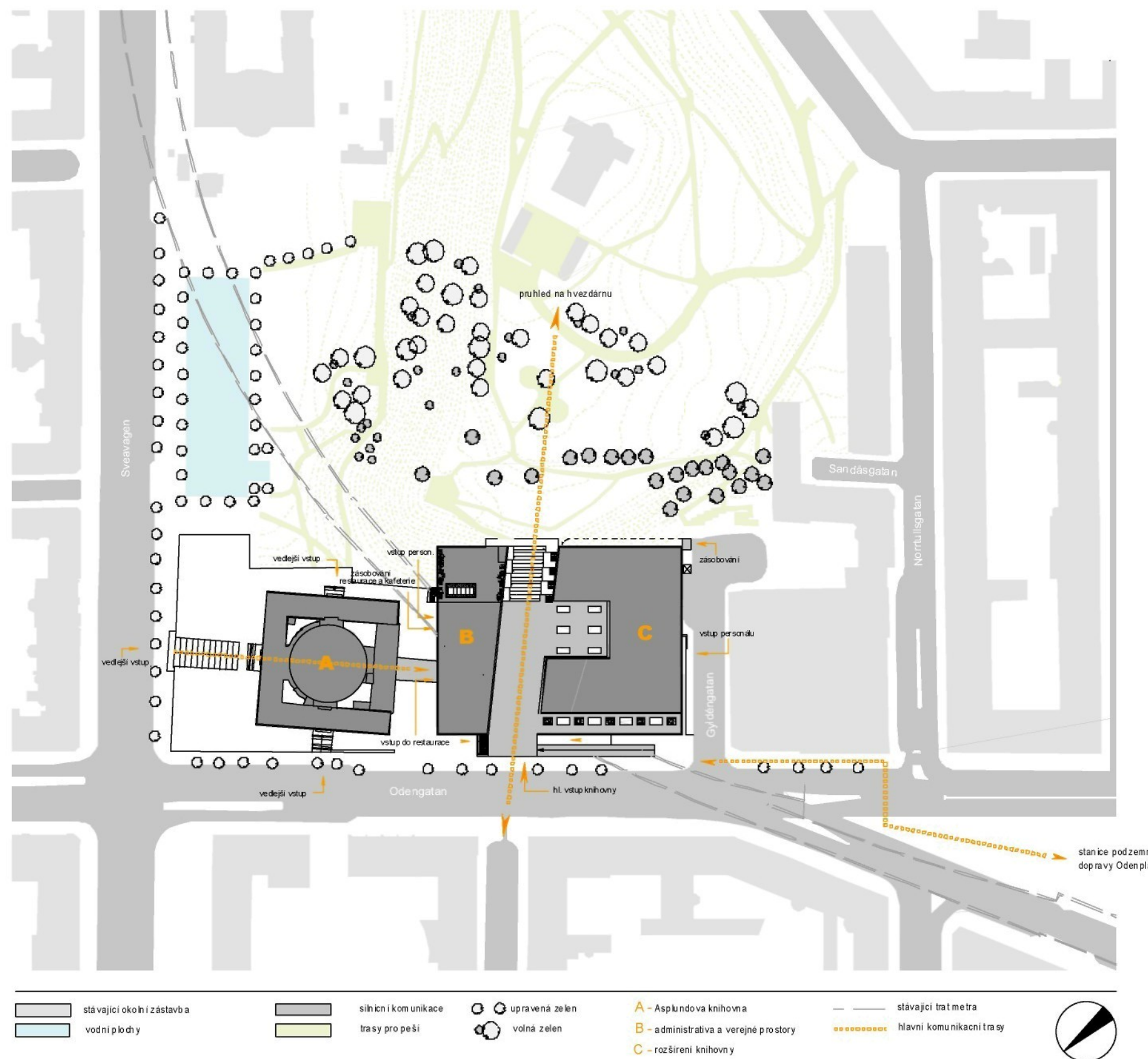
knižní prostory
 veřejné prostory
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory



trasa expres. žel. systému
rešené území

stanice expres. žel. systému
rozvojové oblasti Stockholmu







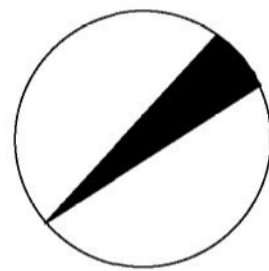
stávající okolní zástavba
vodní plochy

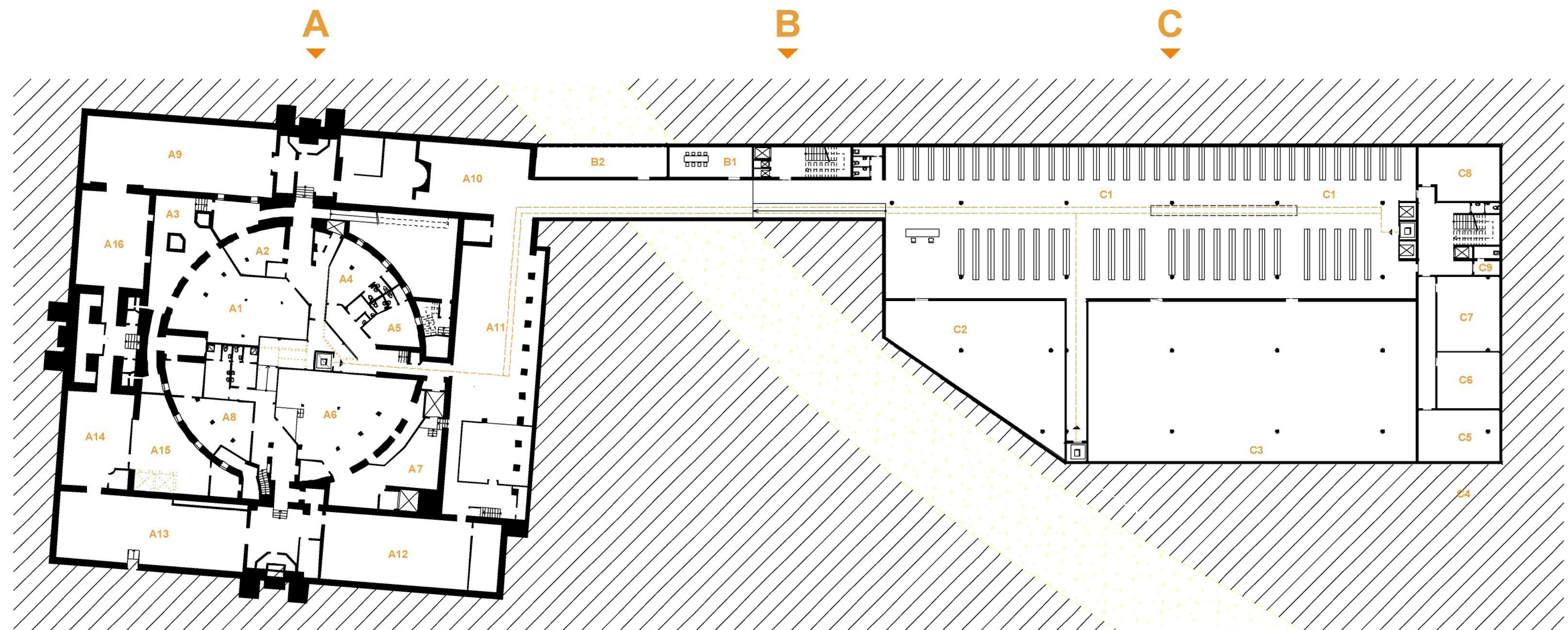
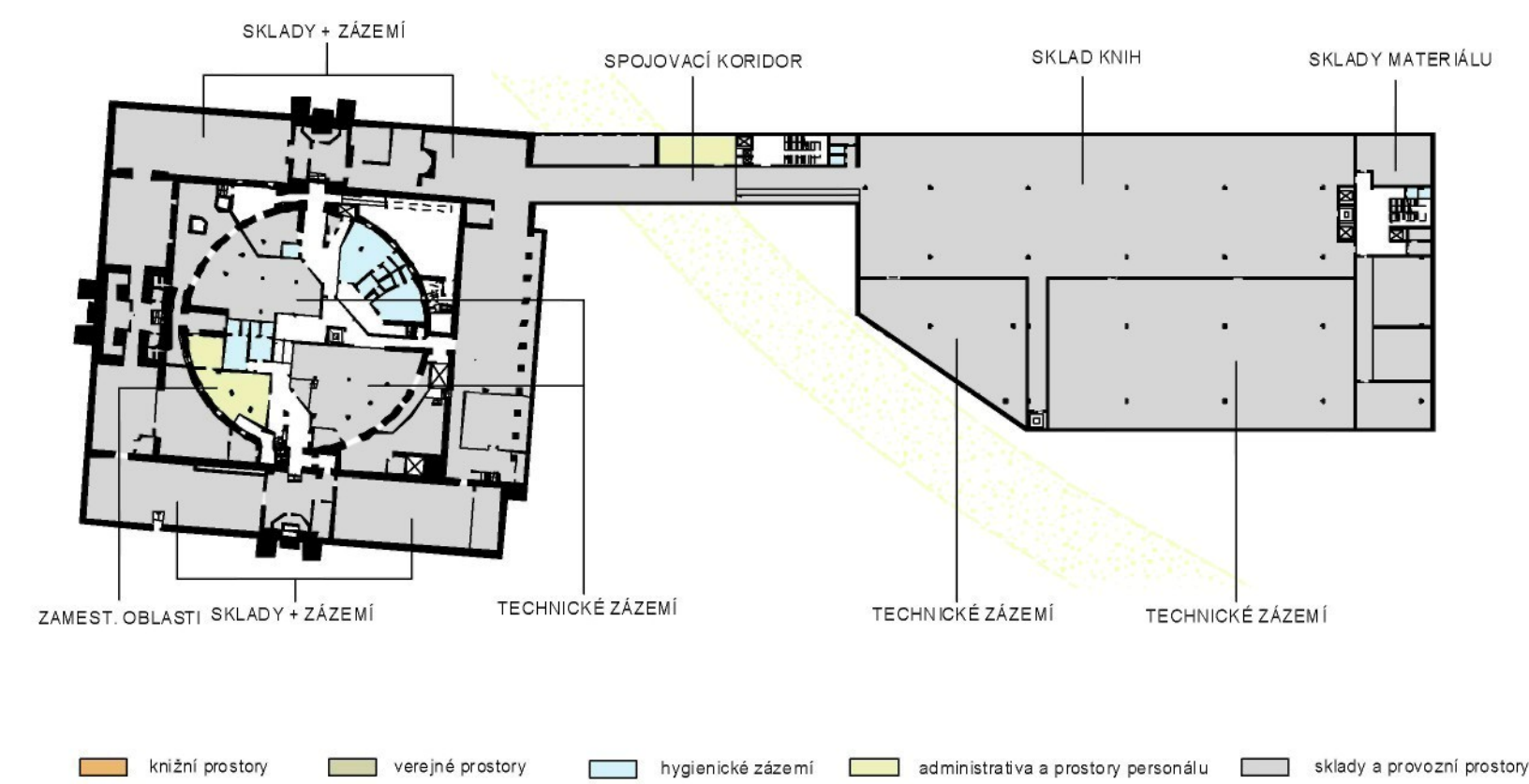
silniční komunikace
trasy pro peší

upravená zelen
volná zelen

A - Asplundova knihovna
B - administrativa a veřejné prostory
C - rozšíření knihovny

stávající trat metra





LEGENDA - 02

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

- A1 - A3 - technické zázemí
- A4 - A5 - umývárny
- A6 - A7 - technické zázemí
- A8 - dílna
- A9 - A16 - zázemí knihovny

B - ADMINISTRATIVA A VER. PROSTORY

- B1 - zázemí personálu
- B2 - sklad

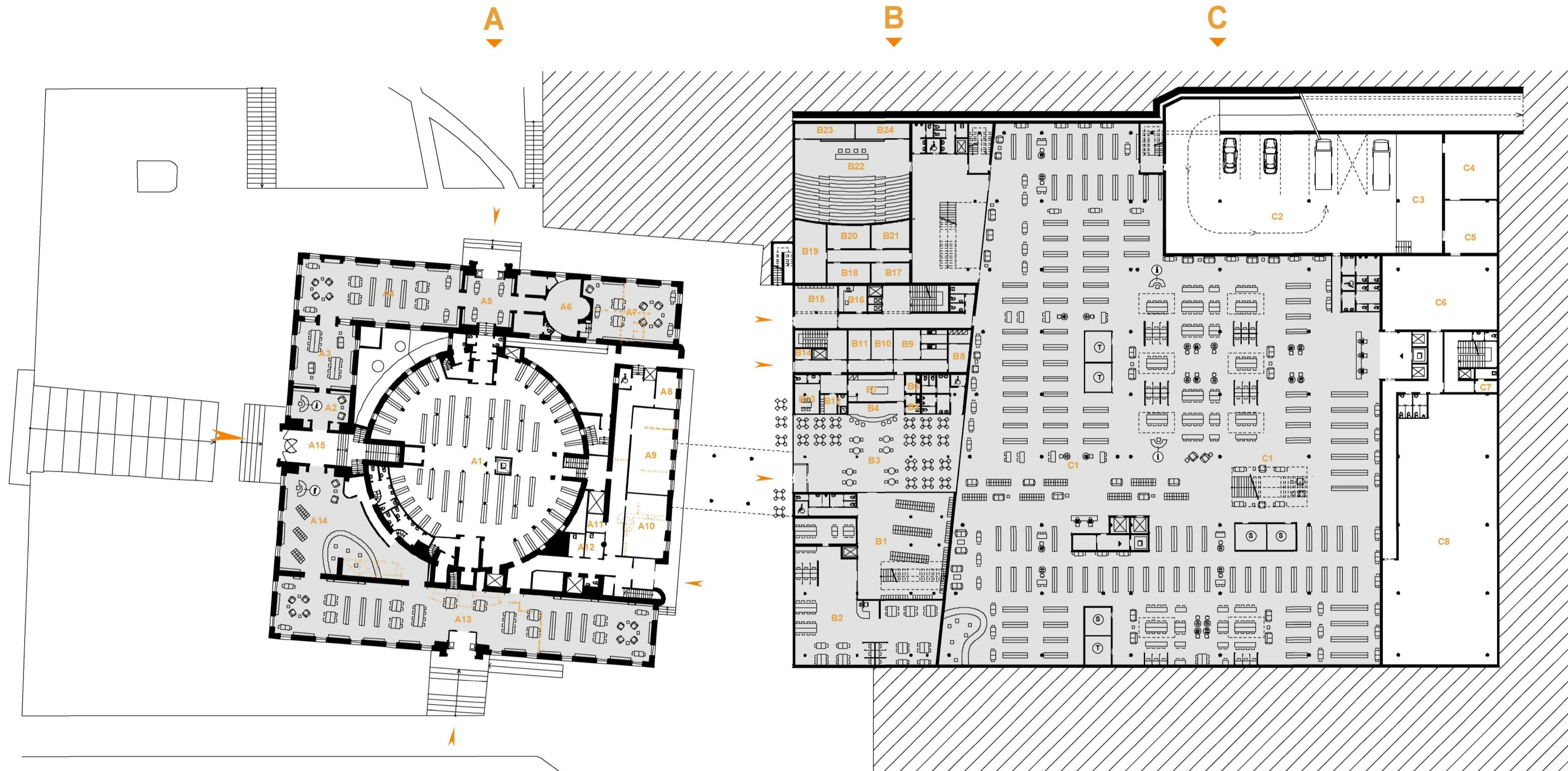
C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- C1 - sklad knih
- C2 - sklad vzácných tisků
- C3 - technické zázemí
- C4 - C8 - sklad
- C9 - úklid

- bourané konstrukce
- dopravníkový pás

- ① informační pult
- ② dětská knihovna
- ③ technický box
- ④ studijní box
- ⑤ ateliér





A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

A1 - sklad knih
A2 - A5 - volný výber / detská beletrie /
A6 - miestnosť pro vyprávění pohádek
A7 - detský koutek
A8 - sklad
A9 - dílna
A10 - A11 - zázemí knihovny
A12 - úklid a umývárna
A13 - A14 - volný výber / detská beletrie /
A15 - vstupní prostor

B - ADMINISTRATIVA A VER. PROSTORY

- B1 - šatna knižovny
- B2 - učeňní oblasť /non stop/
- B3 - restaurace
- B4 - bar
- B5 - úklid
- B6 - umývací nádobí
- B7 - vana
- B8 - denní sklad
- B9 - príprava
- B10 - B11 - sklad
- B12 - šatna personálu
- B13 - denní miestnosť
- B14 - odpad
- B15 - vstup personálu administratívy
- B16 - vrátnice
- B17 - B21 - sklad
- B22 - prednáškový sál /300 ľudí/
- B23 - technické zázemí sálu
- B24 - príprava sálu

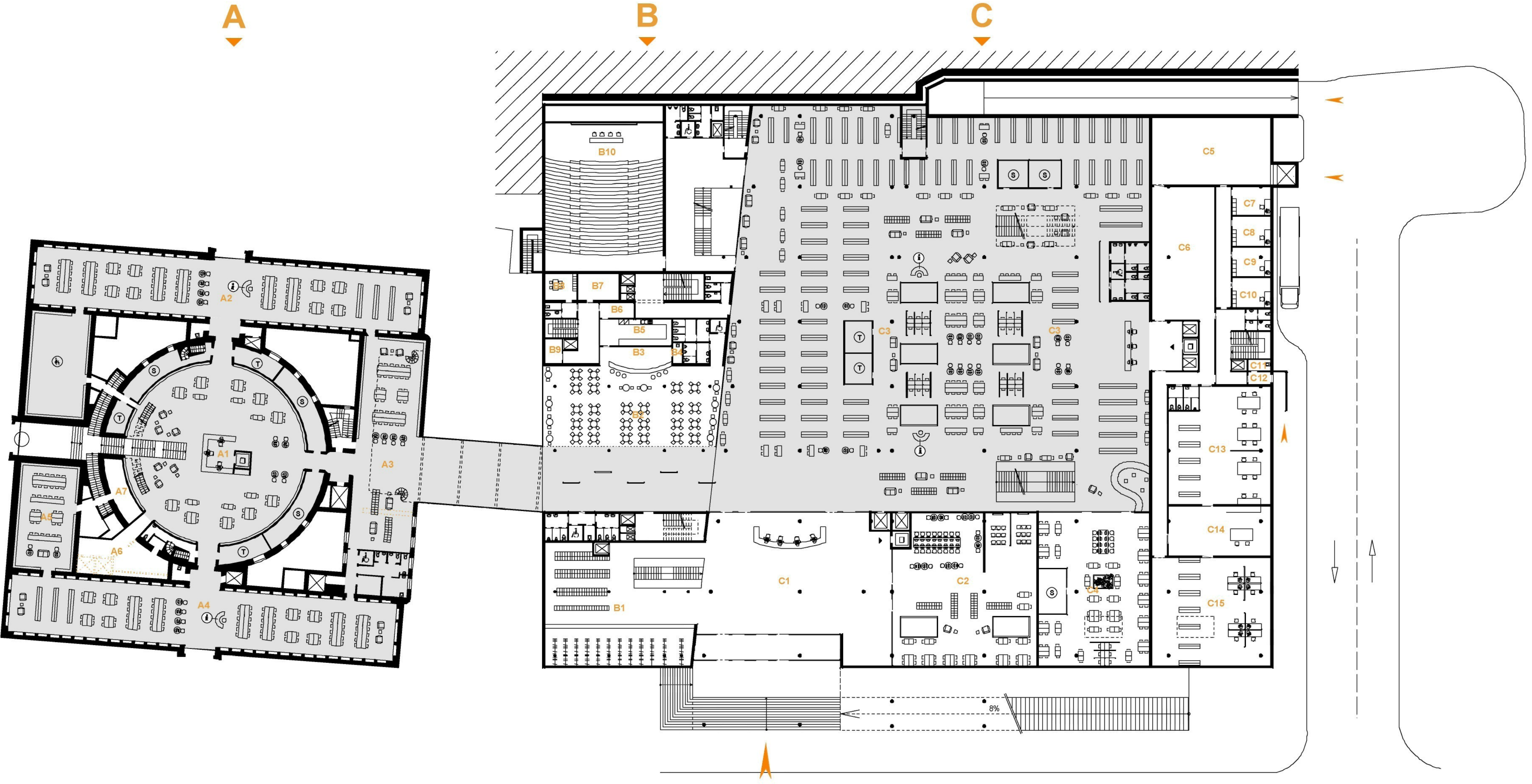
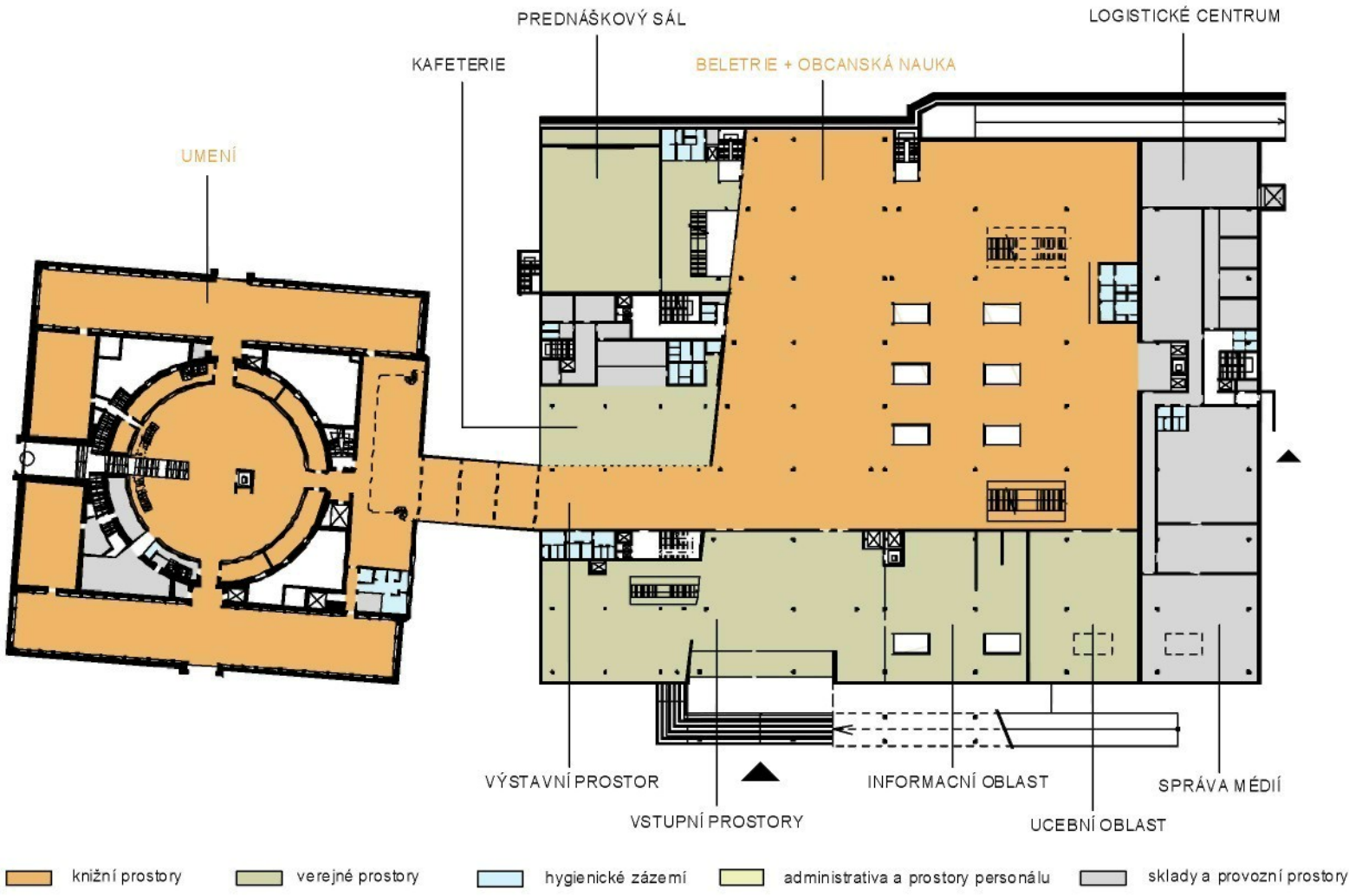
C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- C1 - volný výber / beletrie + cizí jazyky /
- C2 - parkovište knihovnic autobusu
- C3 - nakládací rampa
- C4 - sklad
- C5 - ložný prostor
- C6 - třídicí oblast
- C7 - úklid
- C8 - automatická správa médií

----- bourané konstrukce
----- dopravníkový pás

-  informací pult
-  detská knižnica
-  technický box
- študijný box
-  ateliér

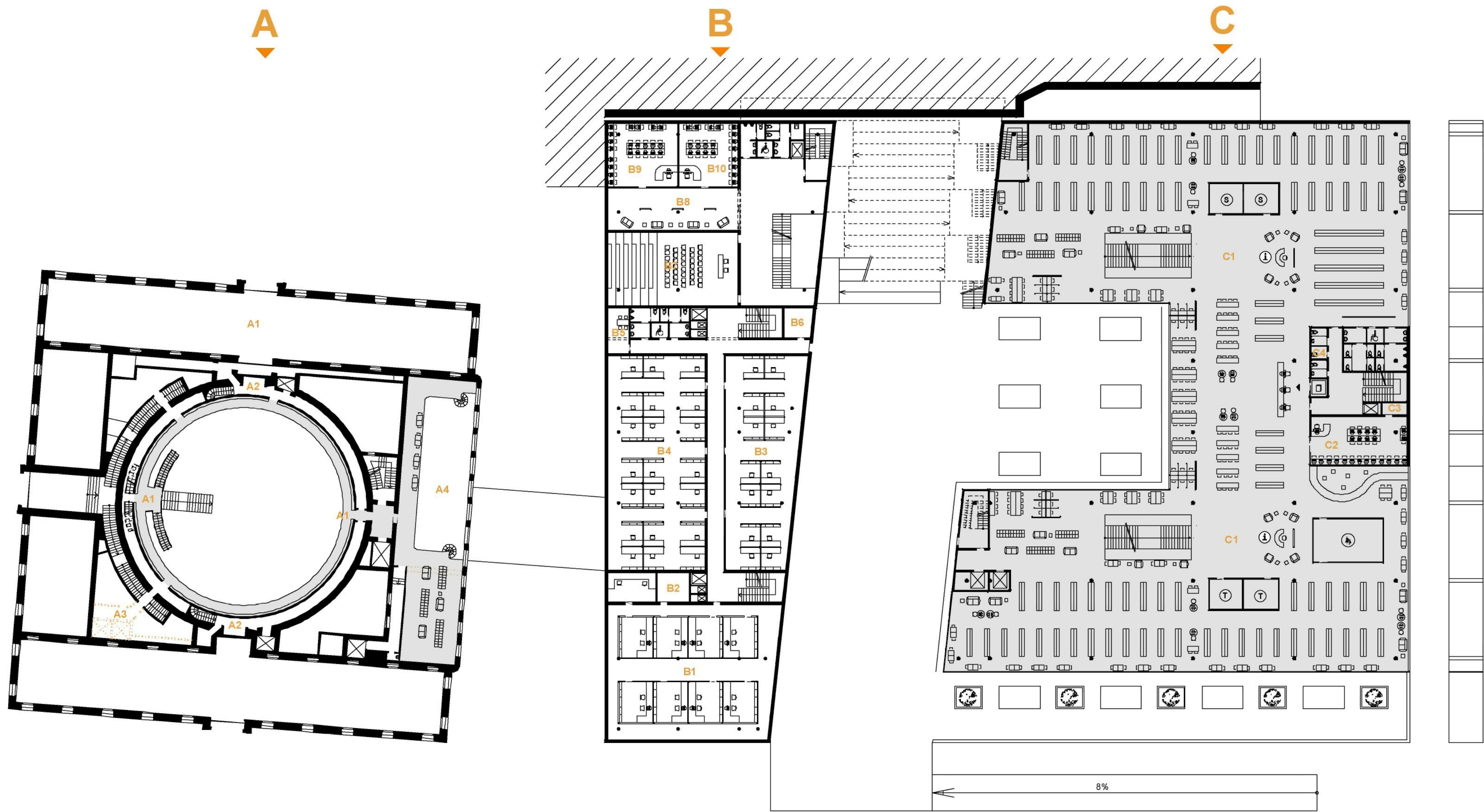
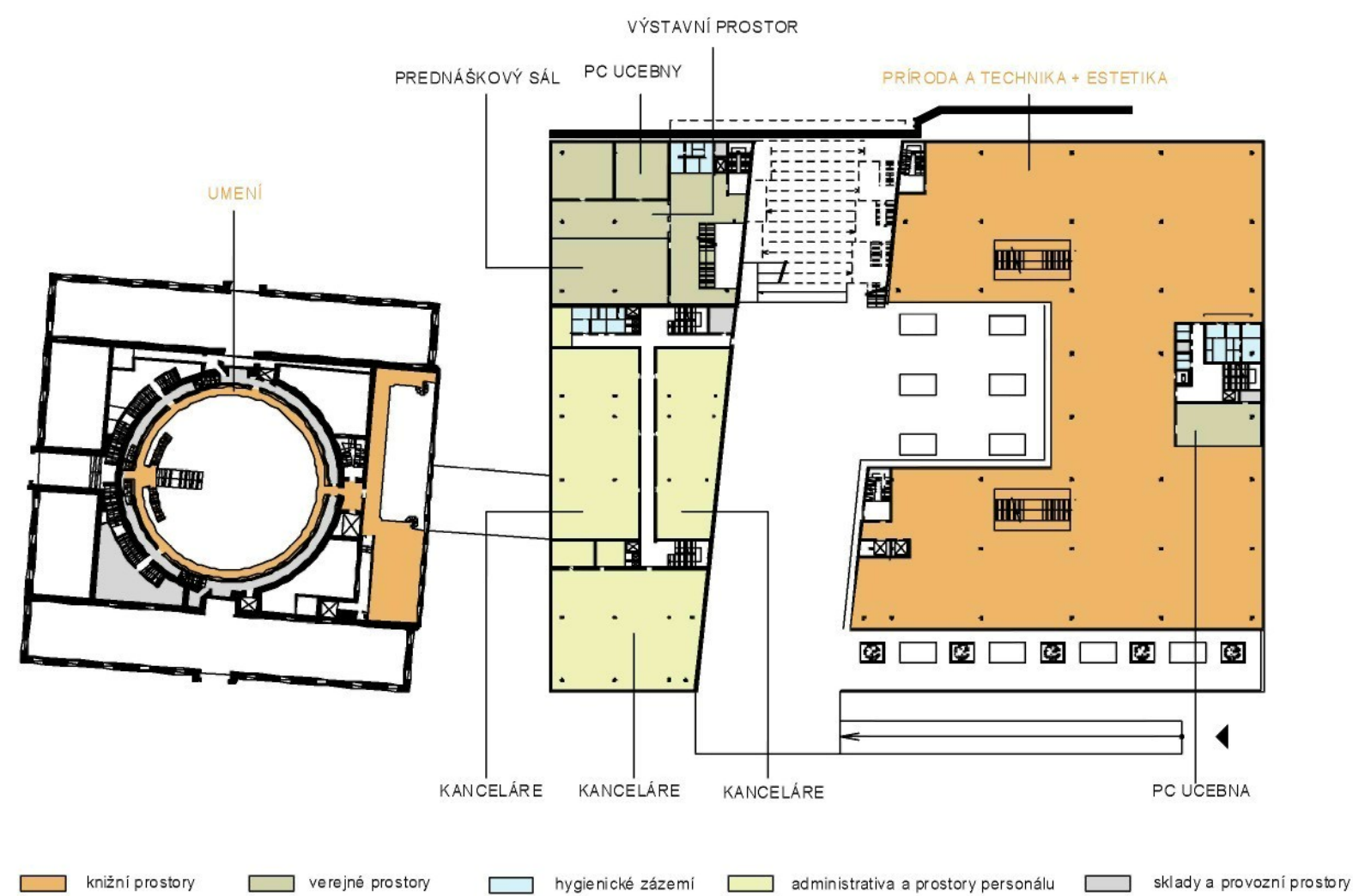


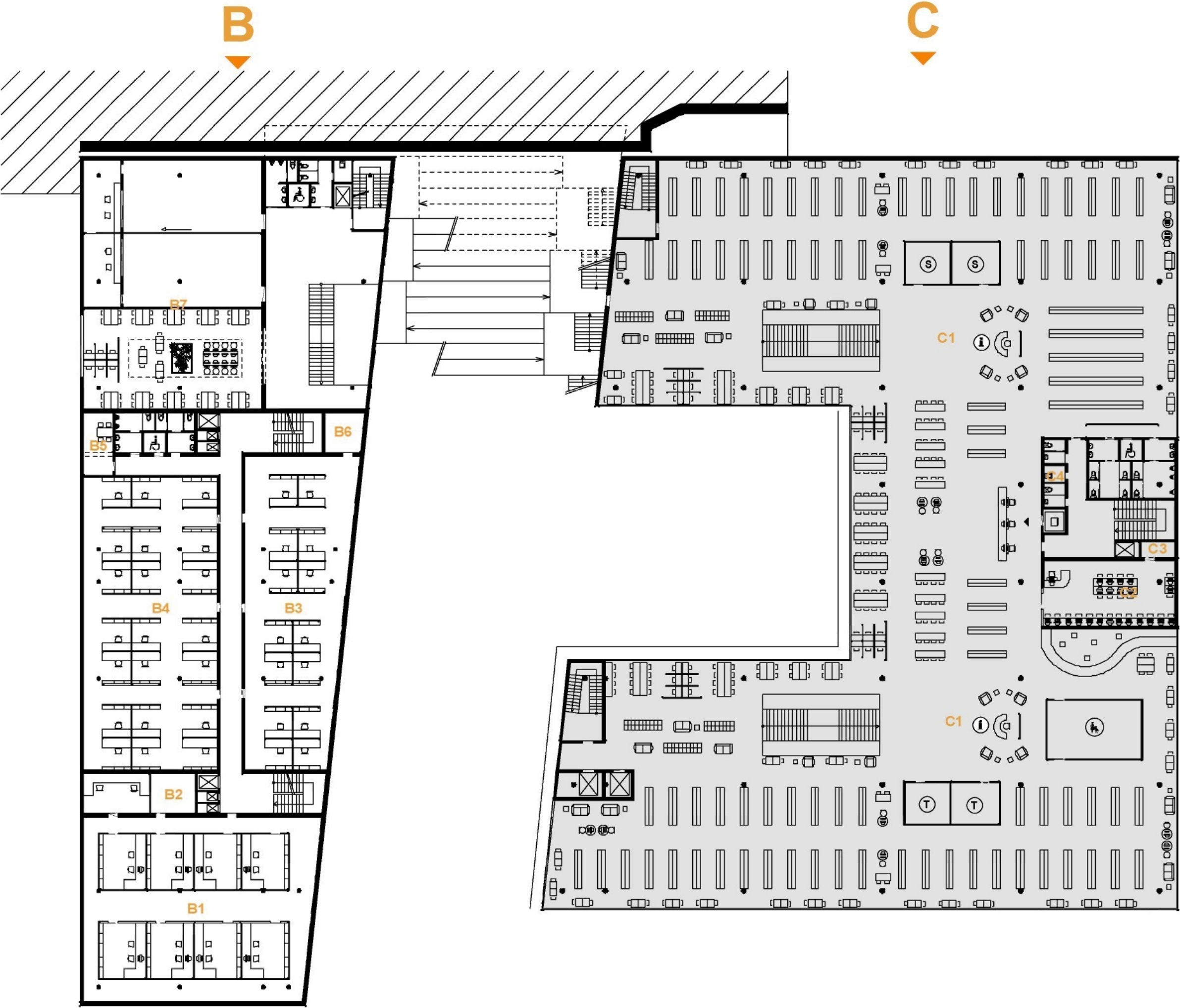
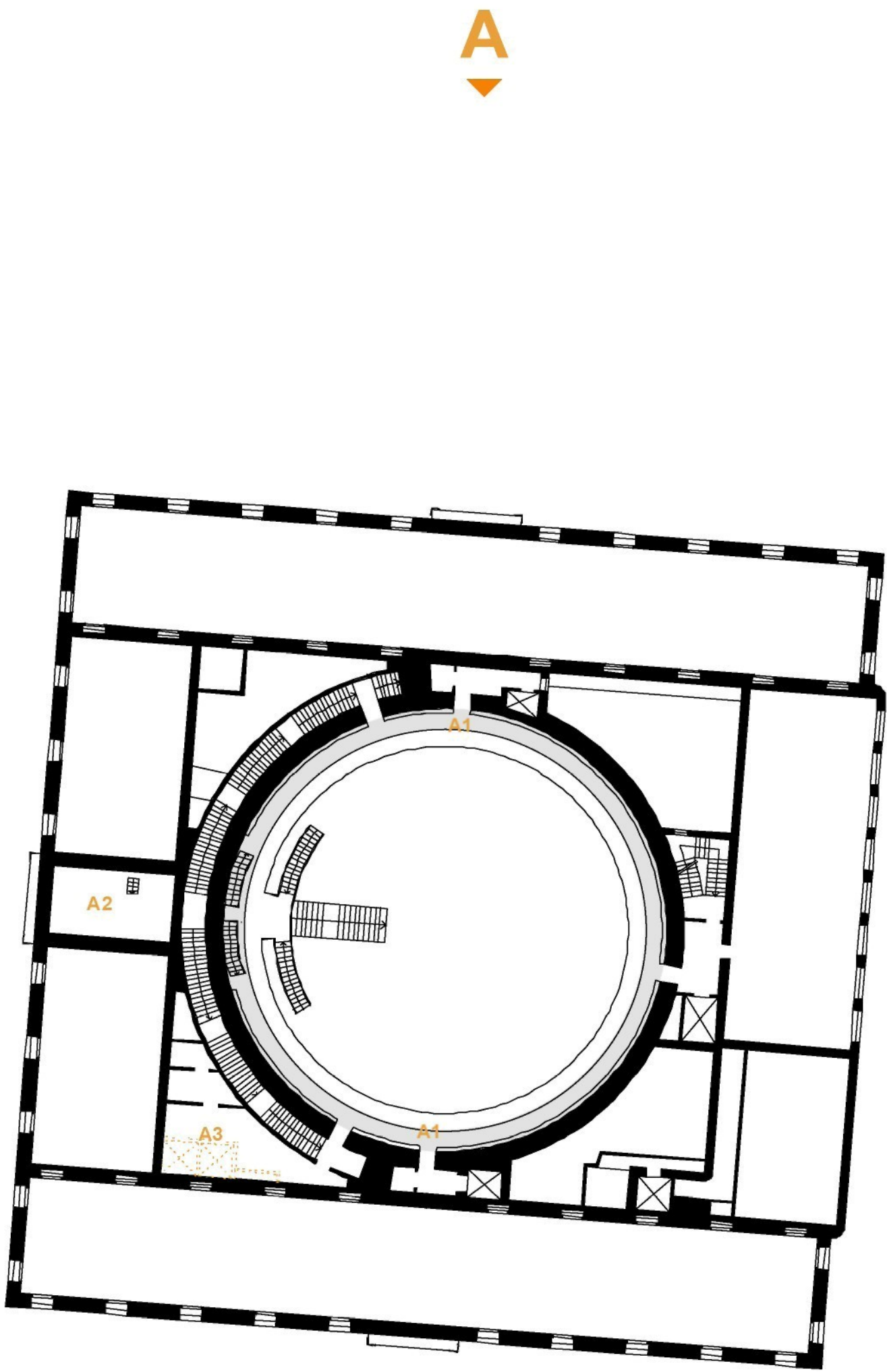
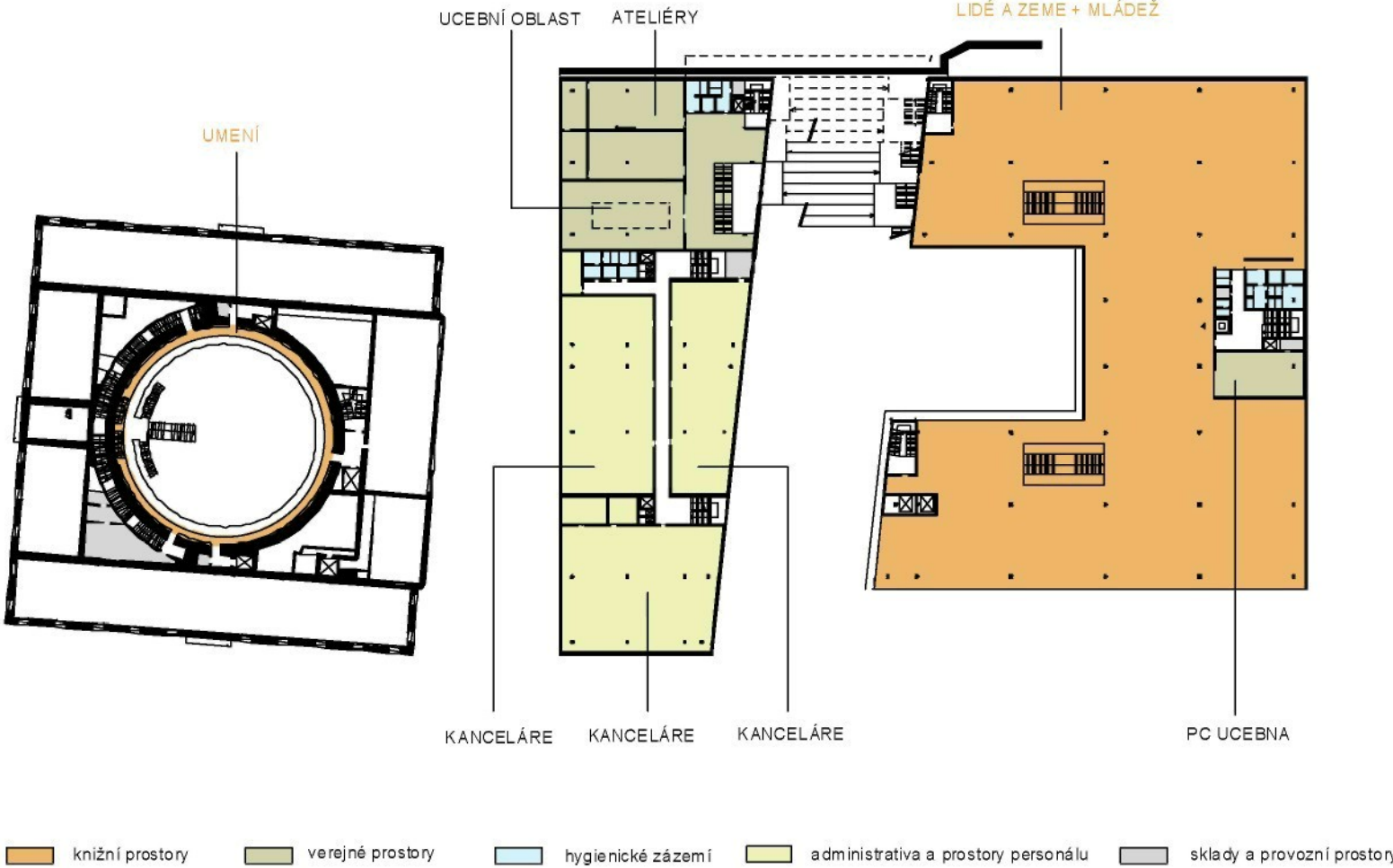


LEGENDA 00

- A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA**
A1 - vstupní hala + volný výber / umení /
A2 - A5 - volný výber / umení /
A6 - A7 - zázemí knihovny
- B - ADMINISTRATIVA A VER. PROSTORY**
B1 - šatna knihovny
B2 - kafeťerie
B3 - bar
B4 - úklid
B5 - prípravná
B6 - denní sklad
B7 - sklad
B8 - šatna personálu
B9 - sklad
B10 - prednáškový sál / 300 ľudí /
- C - ROZŠÍRENÍ KNIHOVNY**
C1 - vstupní hala
C2 - informační zóna
C3 - volný výber / beletrie + občanská nauka /
C4 - učební oblast
C5 - ložný prostor
C6 - trídící oblast
C7 - kancelár dopravy
C8 - kancelár techn. zázemí
C9 - kancelár pokladny
C10 - kancelár trídění pošty
C11 - úklid
C12 - vstup personálu
C13 - akvizice knih
C14 - dílna
C15 - katalogizace knih
- bourané konstrukce
dopravníkový pás
- ① informační pult
② dětská knihovna
③ technický box
④ studijní box
⑤ ateliér







LEGENDA 02

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

- A1 - volný výběr / umění /
- A2 - teplovzdušná komora
- A3 - zázemí knihovny

B - ADMINISTRATIVA A VER. PROSTORY

- B1 - návštěvne orientované aktivity
- B2 - sklad
- B3 - návštěvne orientované aktivity
- B4 - návštěvne orientované aktivity
- B5 - denní místnost
- B6 - sklad + úklid
- B7 - ucební oblast

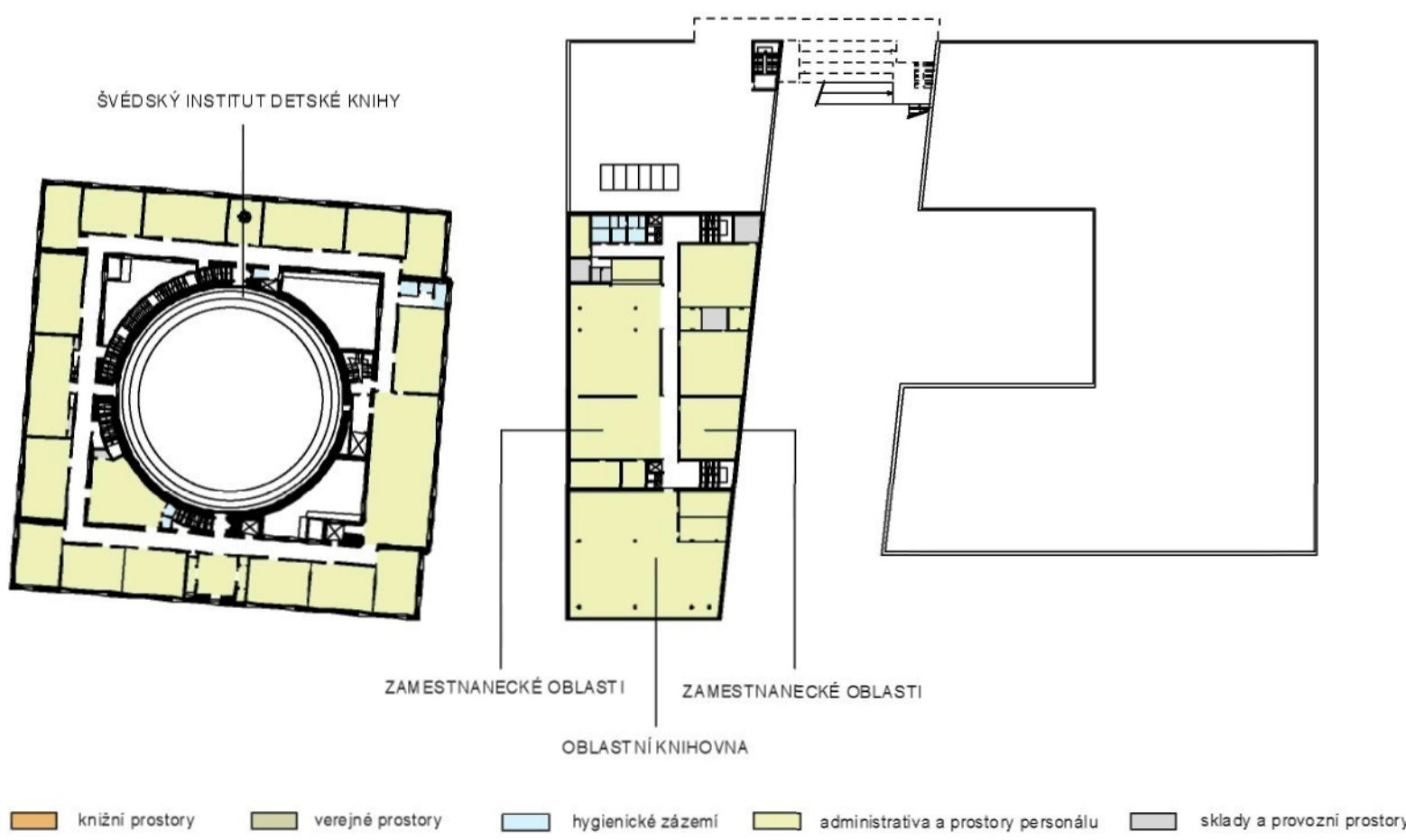
C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- C1 - volný výběr / lidé a země + mládež /
- C2 - PC ucebná
- C3 - sklad
- C4 - úklid

- bourané konstrukce
- dopravníkový pás

- ① informační pult
- ② dětská knihovna
- ③ technický box
- ④ studijní box
- ⑤ ateliér





A

B

C

LEGENDA 03

A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA

- A1 - schodište na strechu
- A2 - A9 - Švédský institut dětské knihy
- A3 - denní místnost
- A11 - A14 - Švédský institut dětské knihy
- A15 - výborová místnost
- A16 - A19 - Švédský institut dětské knihy
- A20 - relaxační prostor

B - ADMINISTRATIVA A VER. PROSTORY

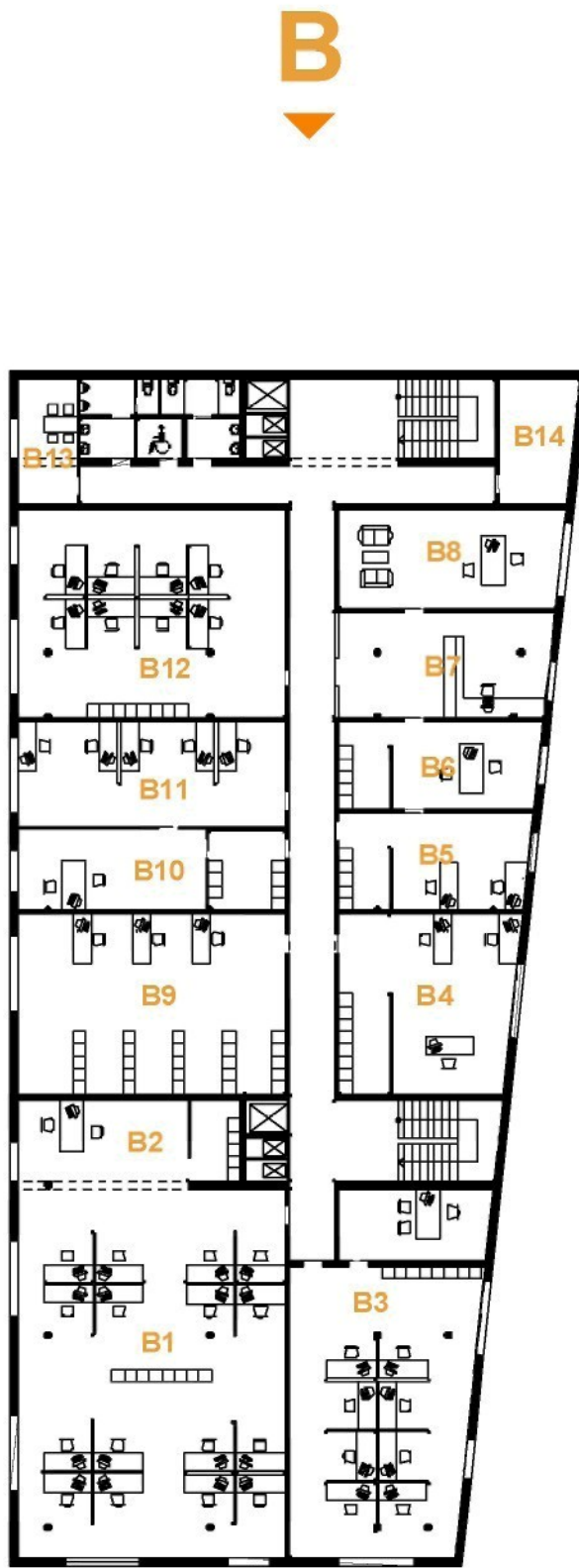
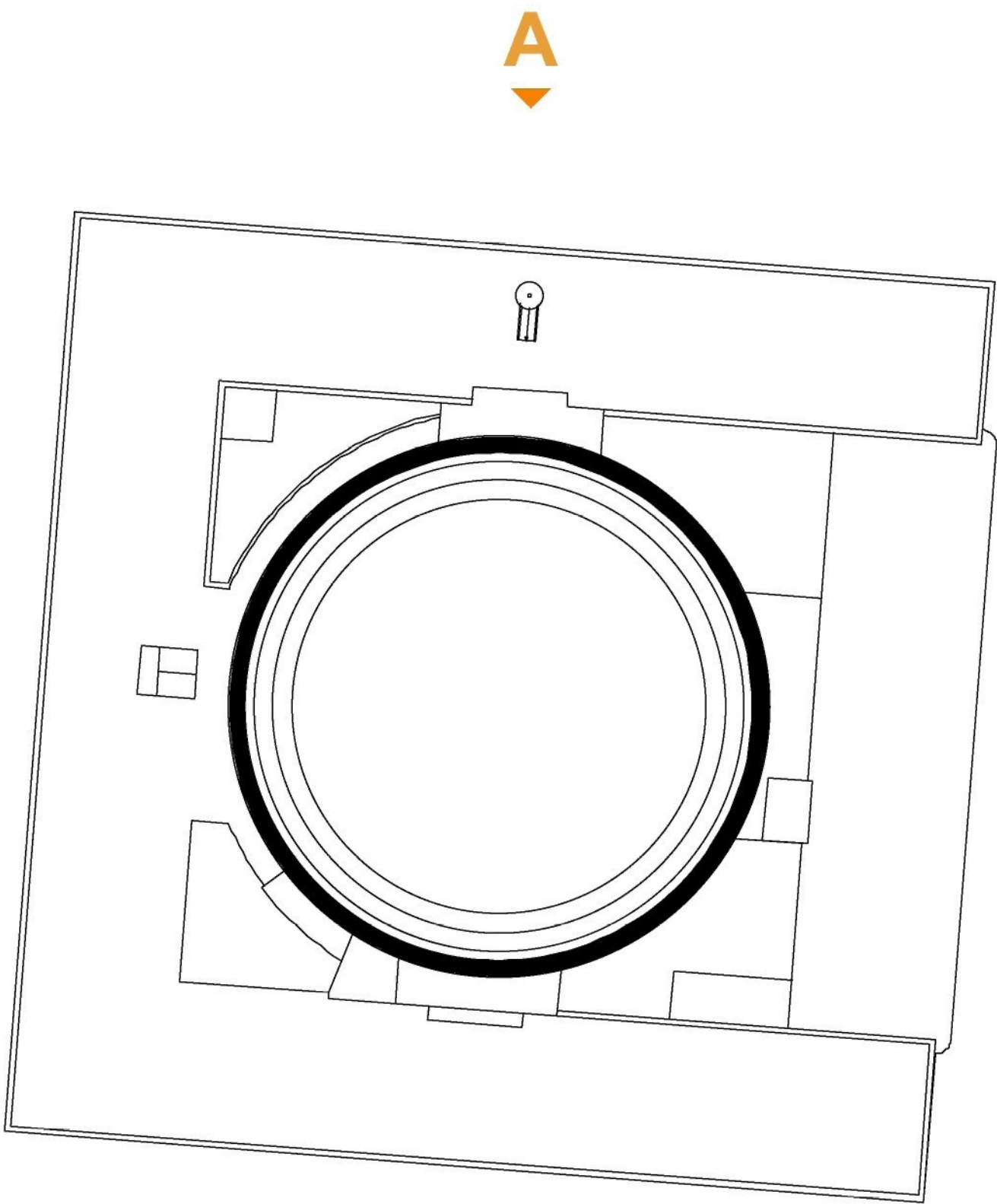
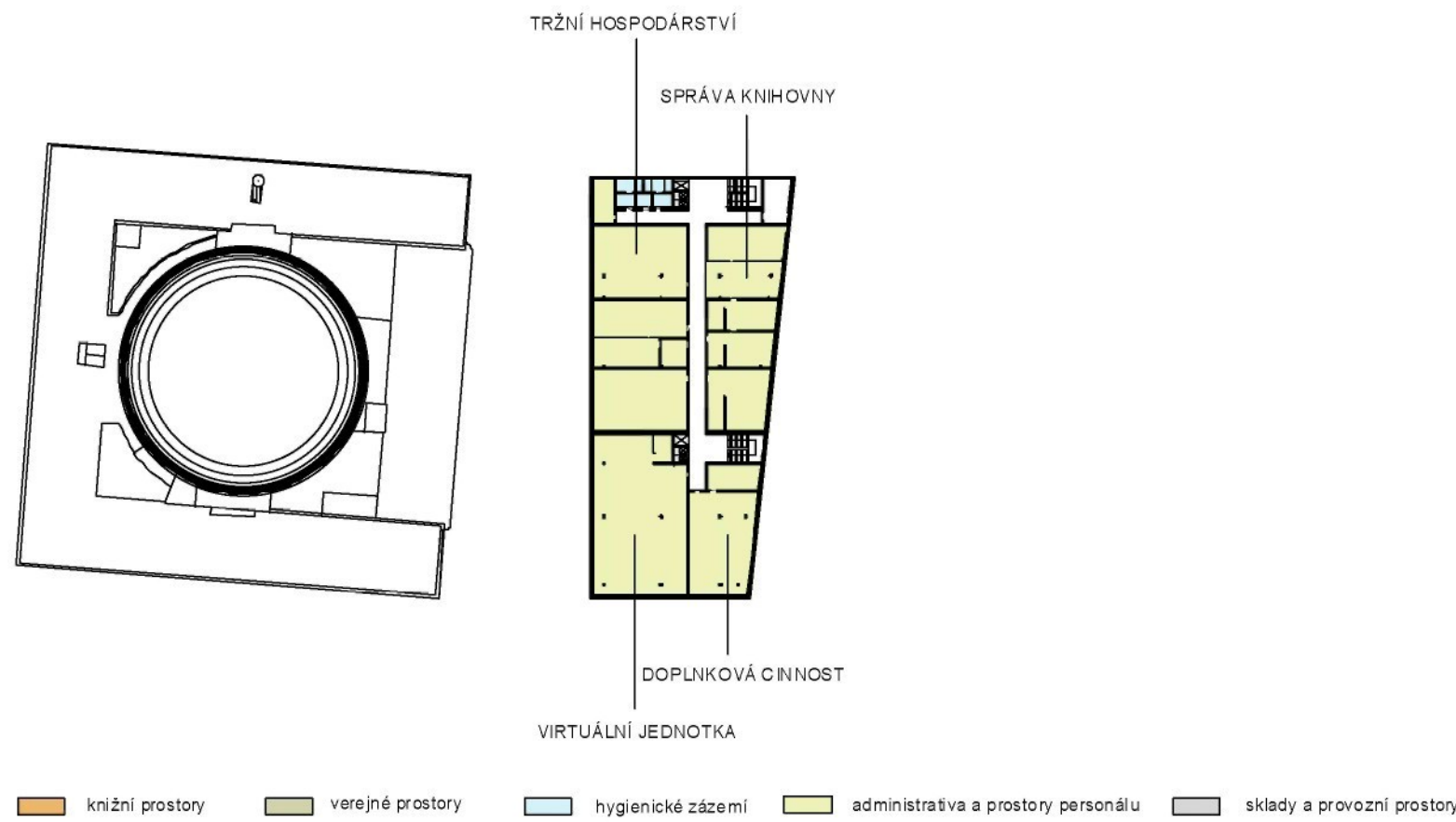
- B1 - oblastní knihovna
- B2 - kuchynka
- B3 - kuchynka + denní místnost
- B4 - denní místnost + jídelna
- B5 - relaxační místnost
- B6 - zasedací místnost 1
- B7 - kuchynka
- B8 - sklad nábytku
- B9 - kuchynka
- B10 - zasedací místnost 2
- B11 - sklad nábytku
- B12 - bufet
- B13 - sklad bufetu
- B14 - denní místnost

C - ROZŠÍŘENÍ KNIHOVNY

- bourané konstrukce
- dopravníkový pás

- ① informační pult
- ② dětská knihovna
- ③ technický box
- ④ studijní box
- ⑤ ateliér

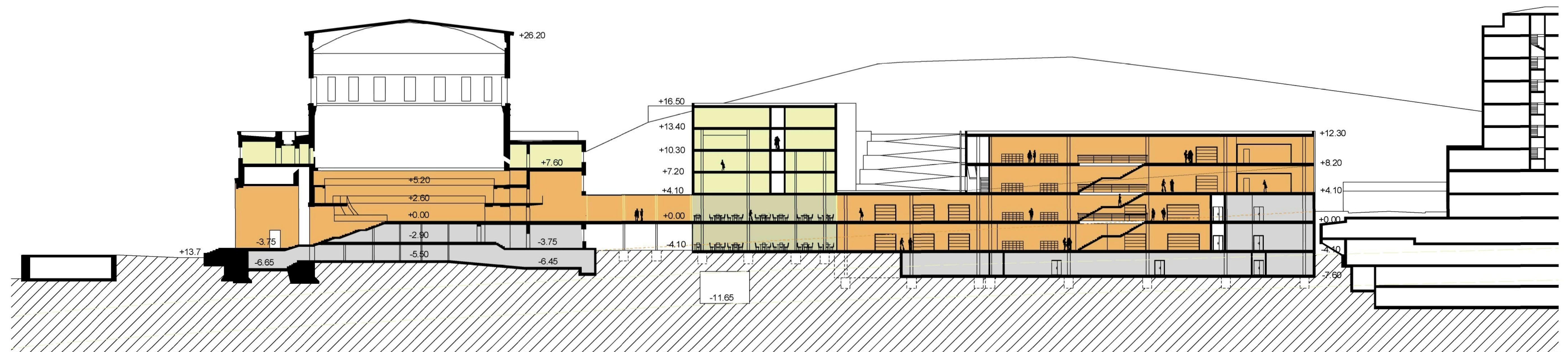
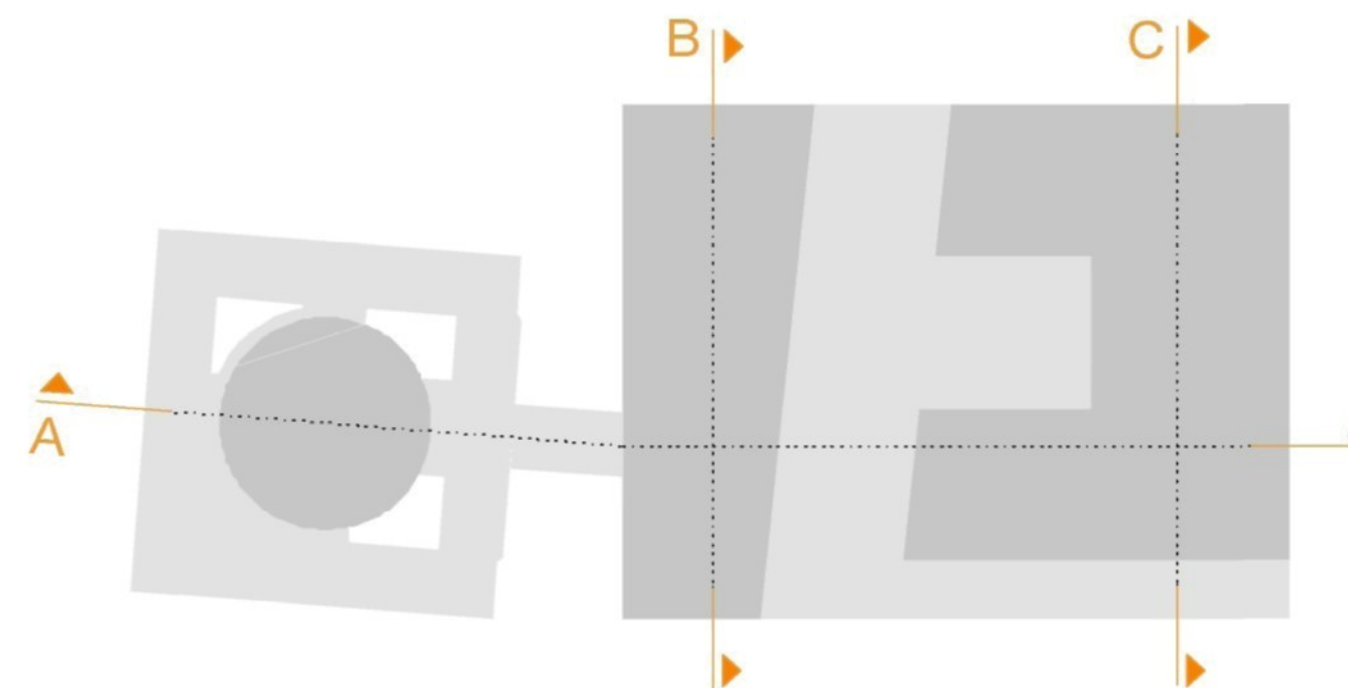




LEGENDA 04

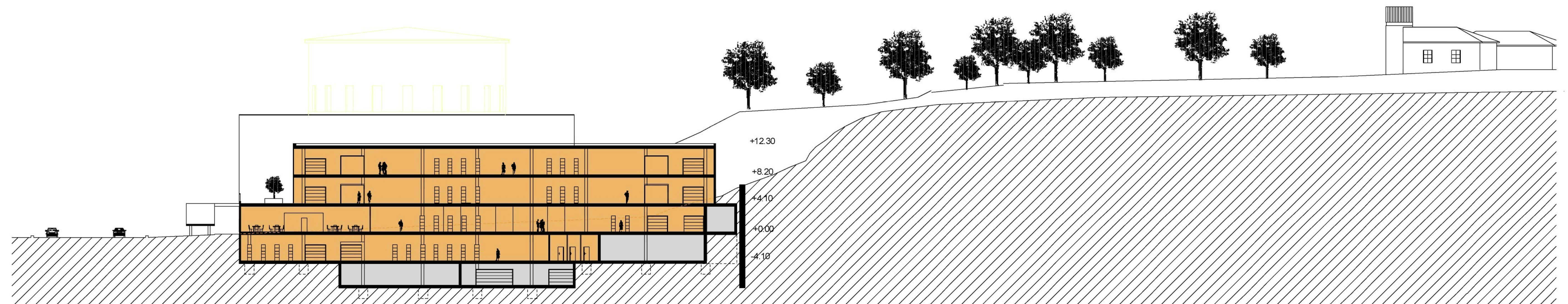
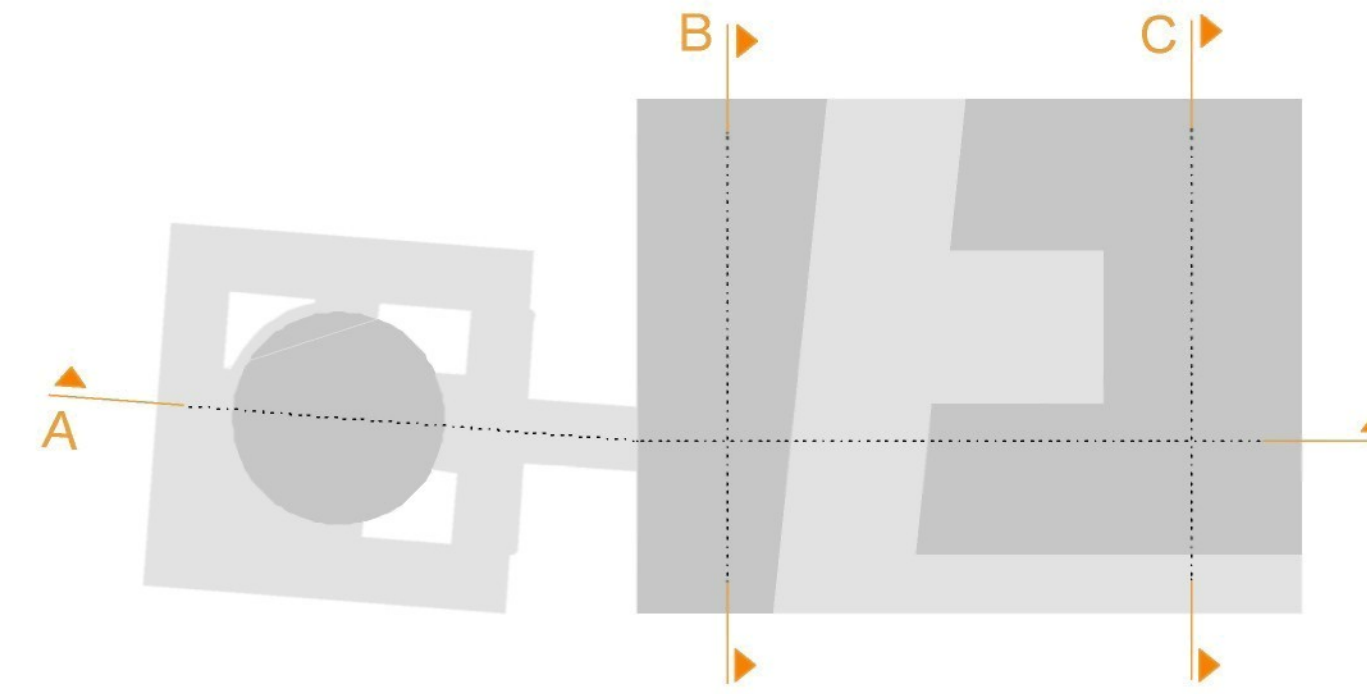
- A - ASPLUNDOVA KNIHOVNA
- B - ADMINISTRATIVA A VER. PROSTORY
- B1 - virtuální oddelení
 - B2 - kanc. správce virtuálního oddelení
 - B3 - doplňkové činnosti
 - B4 - B5 - kanc. správy knihovny
 - B6 - kanc. hl. účetní
 - B7 - sekretariát
 - B8 - kanc. reditele
 - B9 - výrobní oddelení
 - B10 - grafické oddelení
 - B11 - kanc. správce graf. oddelení
 - B12 - kanc. tržního hospodářství
 - B13 - denní místnost
 - B14 - sklad + úklid
- bourané konstrukce
- dopravníkový pás
- ① informační pult
 - ② dětská knihovna
 - ③ technický box
 - ④ studijní box
 - ⑤ ateliér



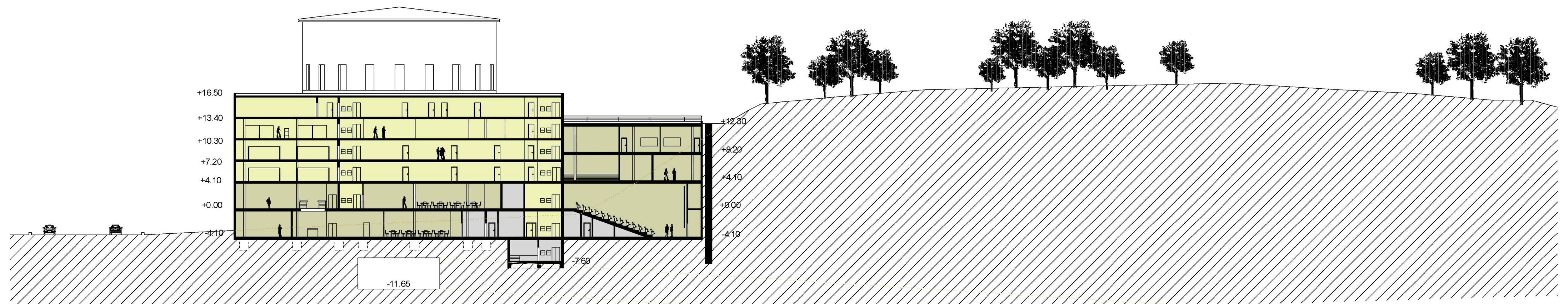


knižní prostory
 veřejné prostory
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory



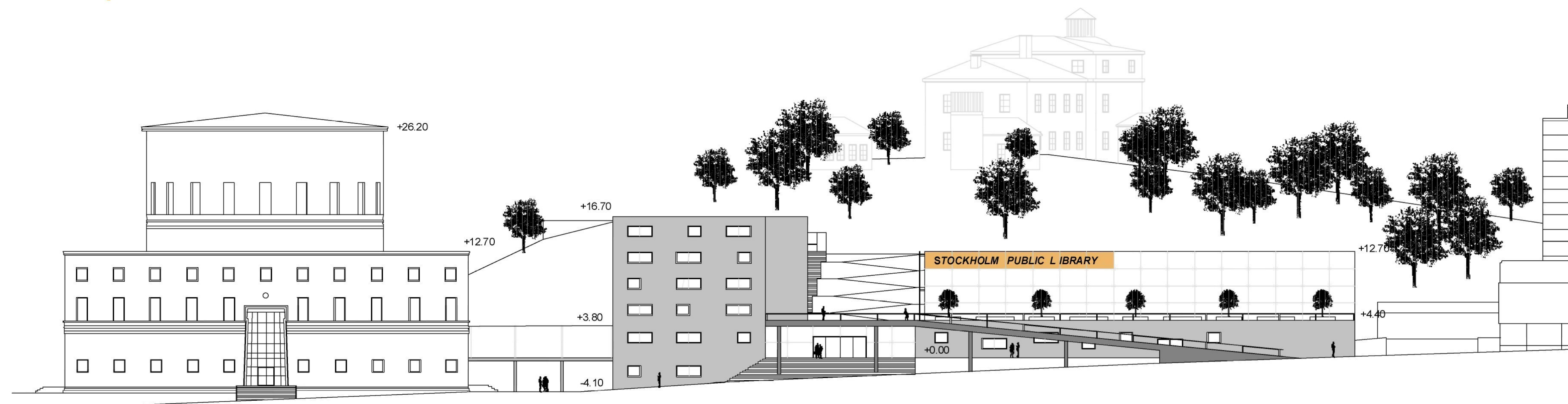


knižní prostory
 veřejné prostory
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory

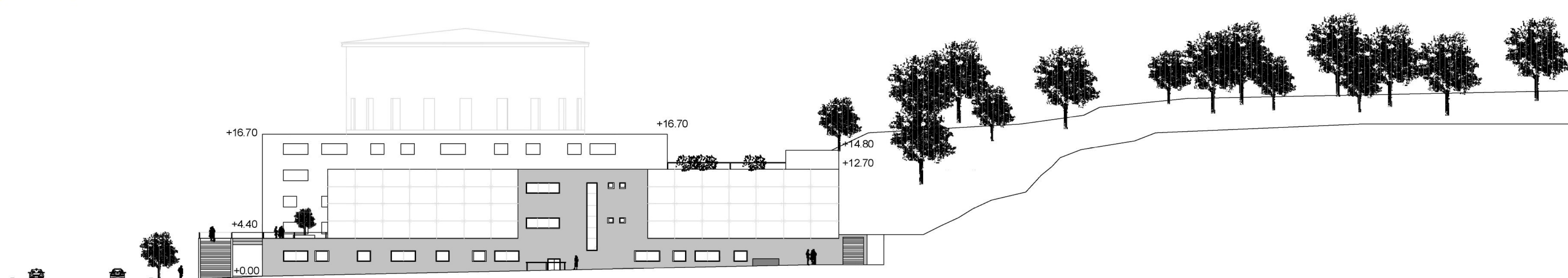


knižní prostory
 veřejné prostory
 administrativa a prostory personálu
 sklady a provozní prostory

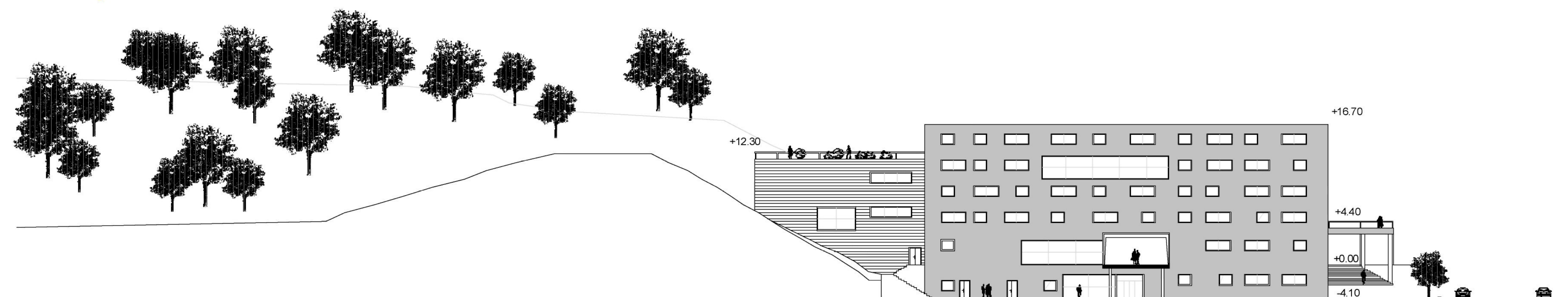
pohled severozápadní

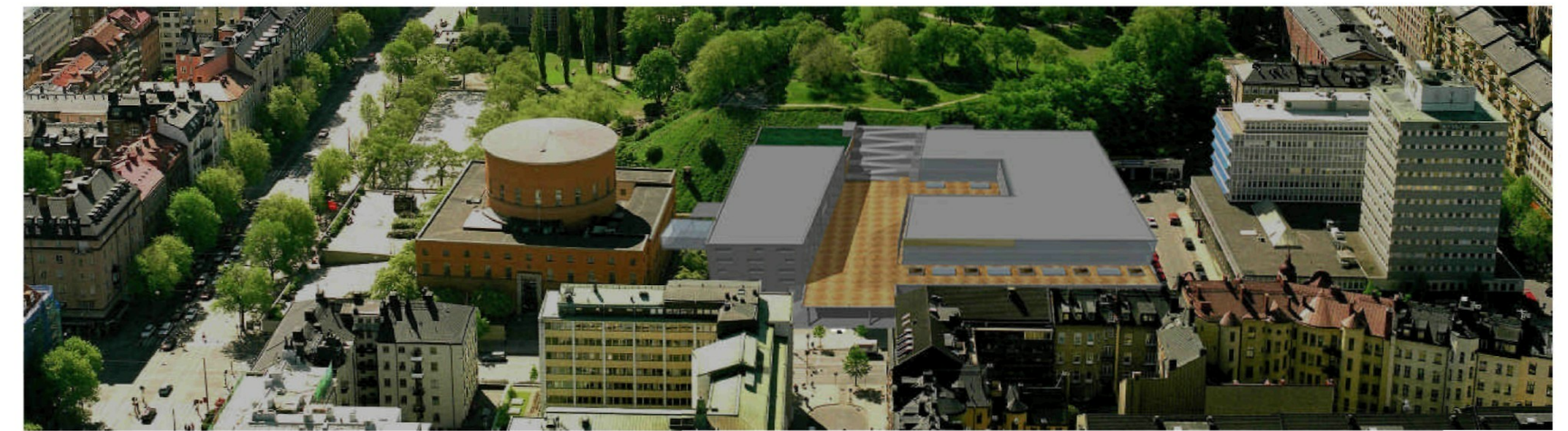
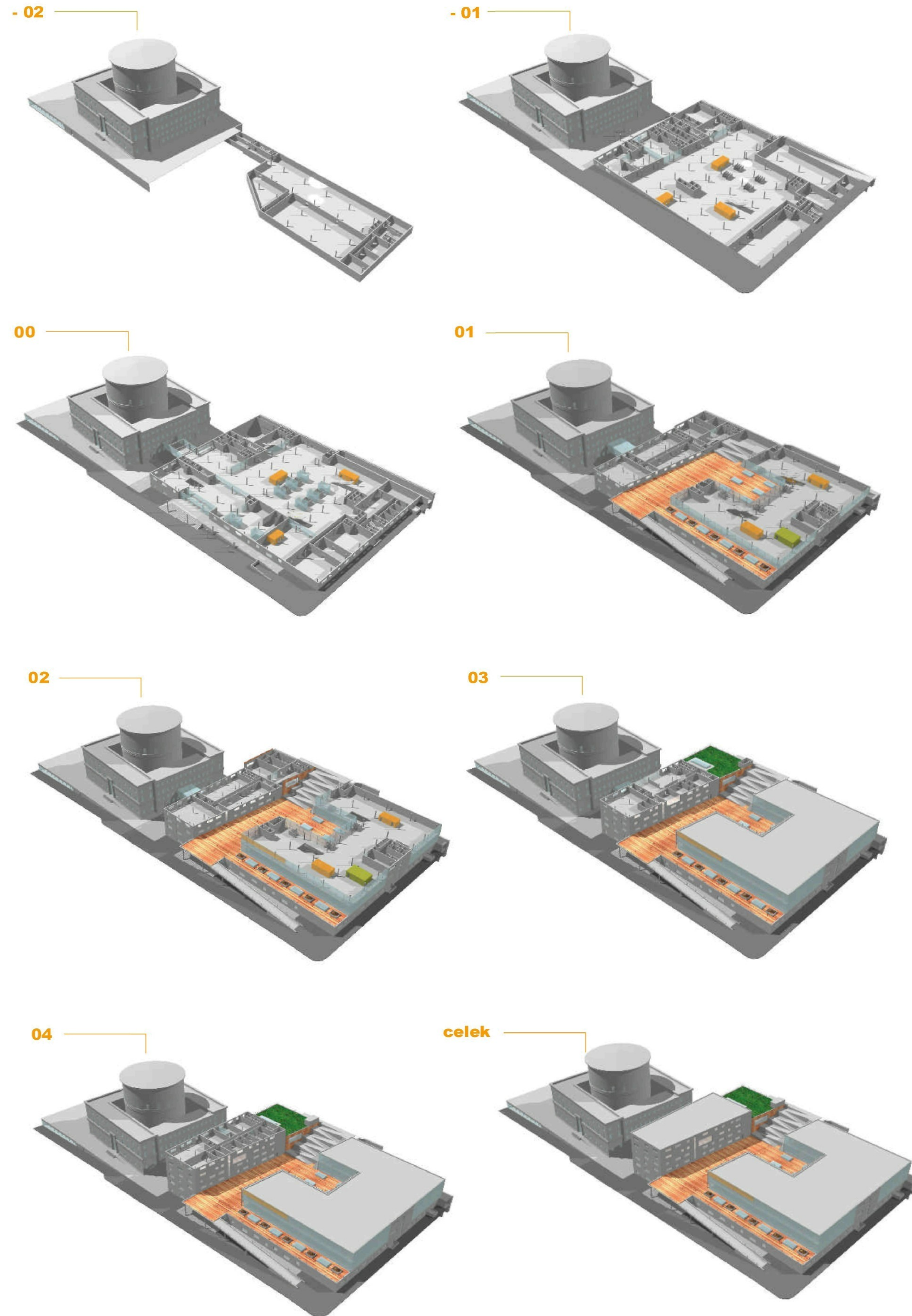


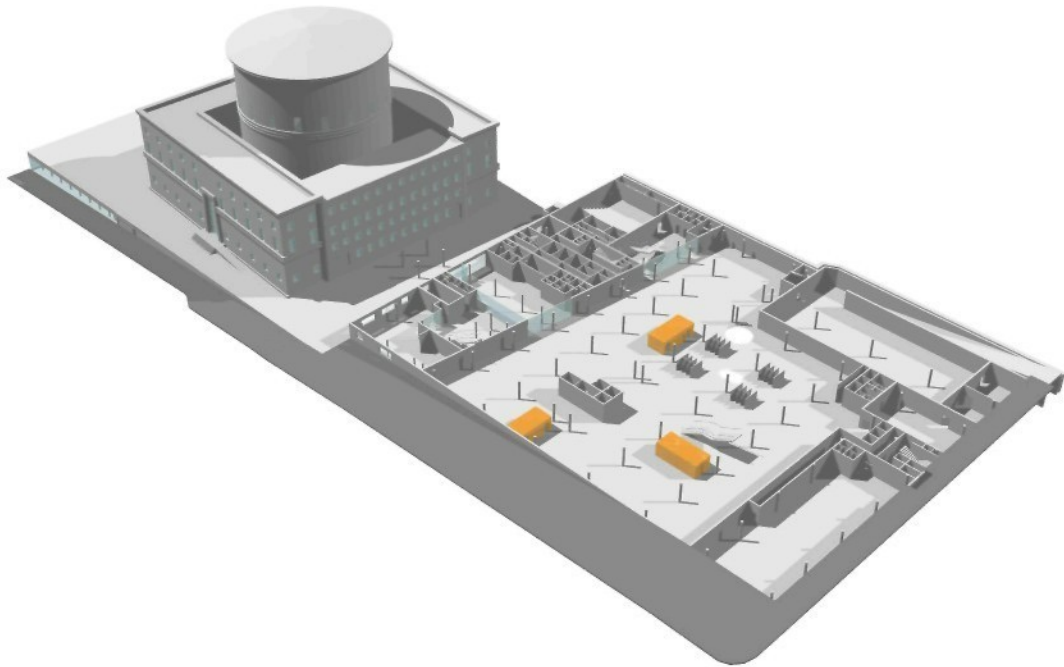
pohled jihozápadní

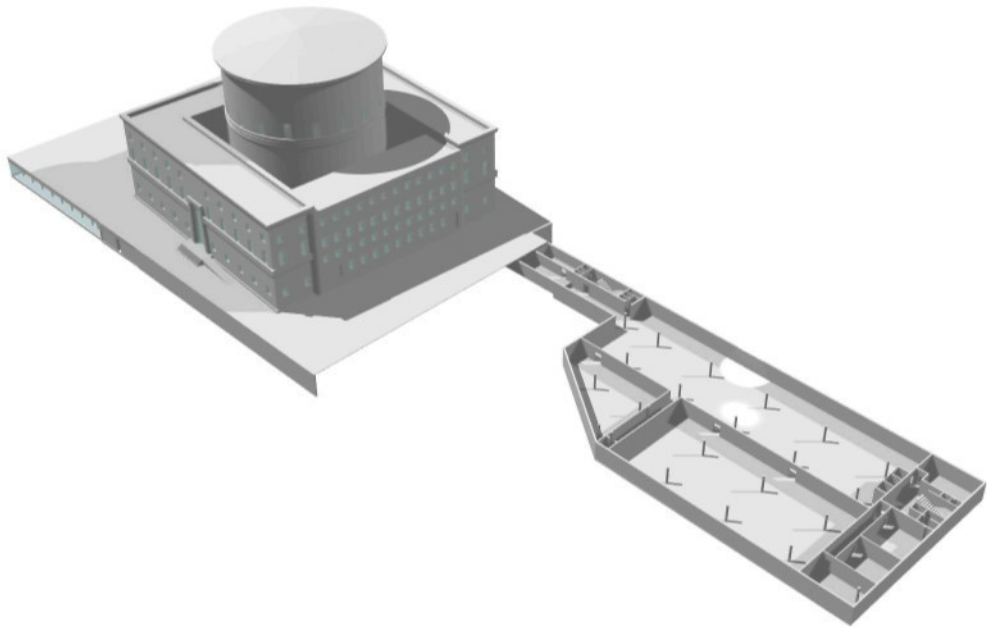


pohled severovýchodní

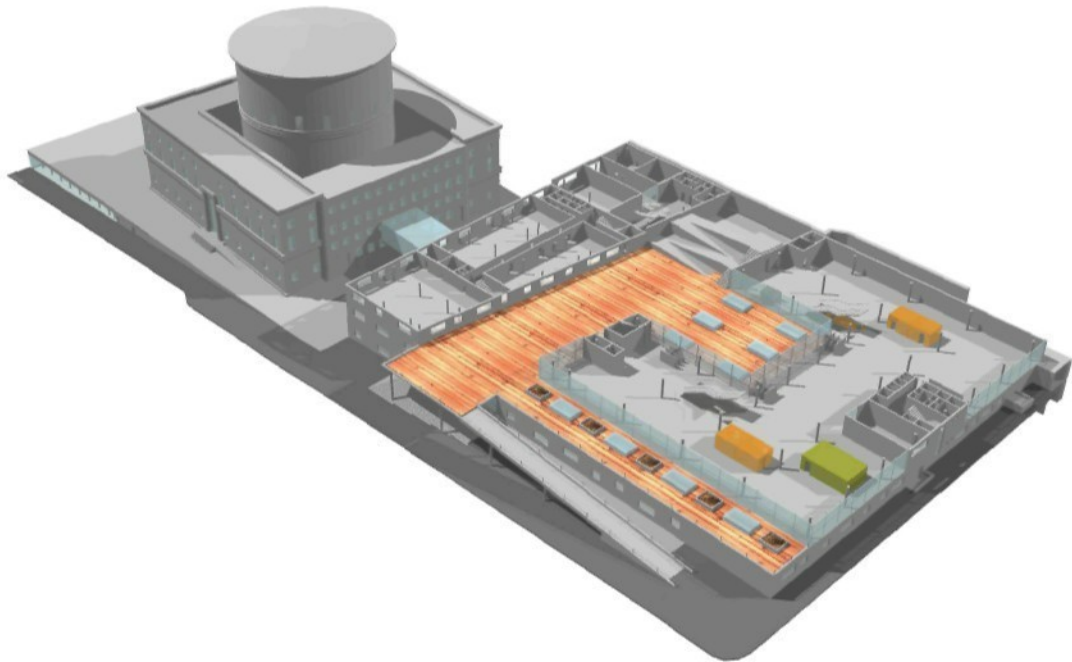


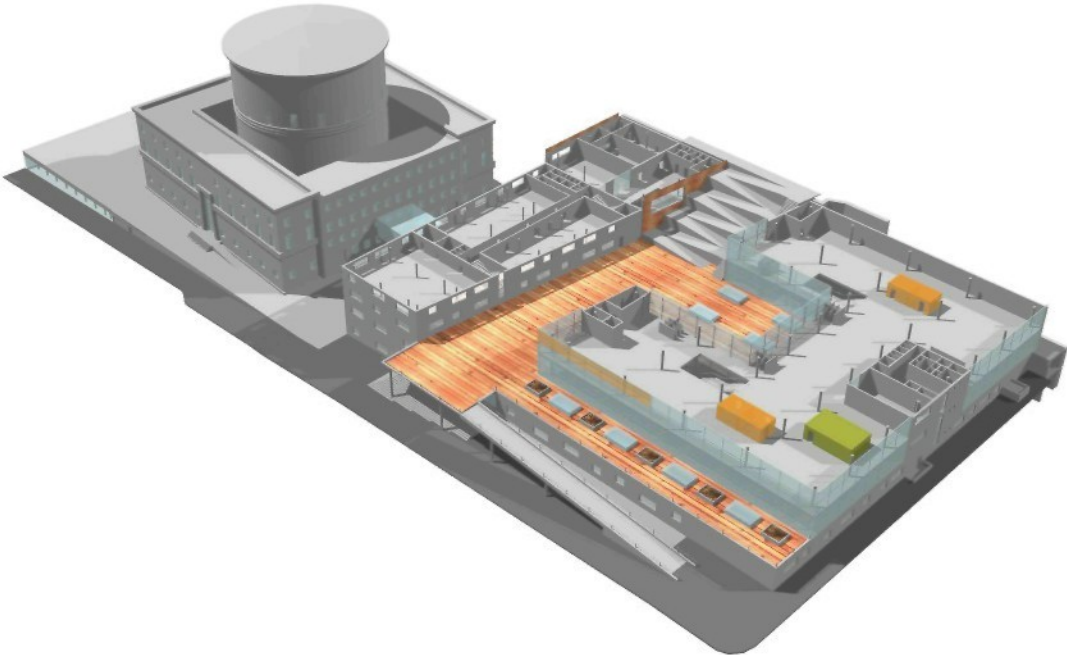


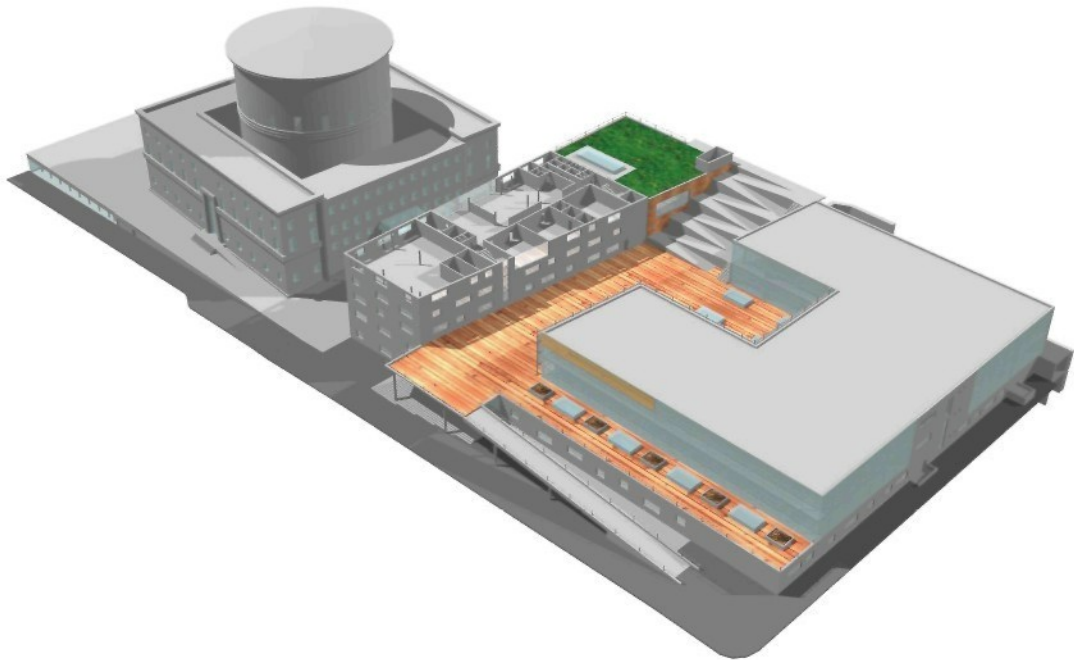


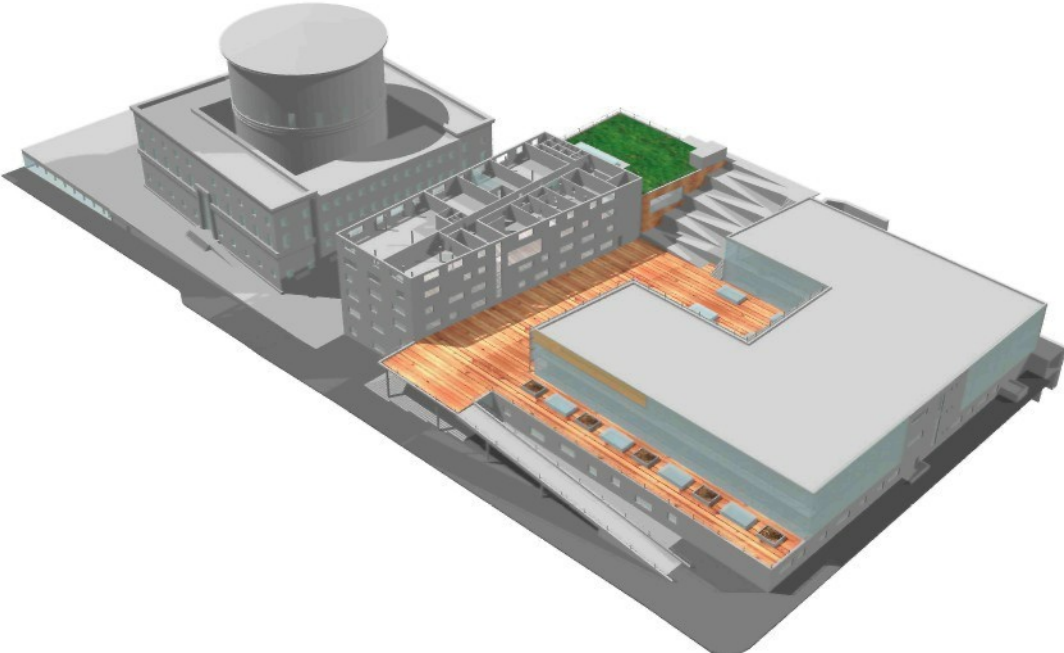


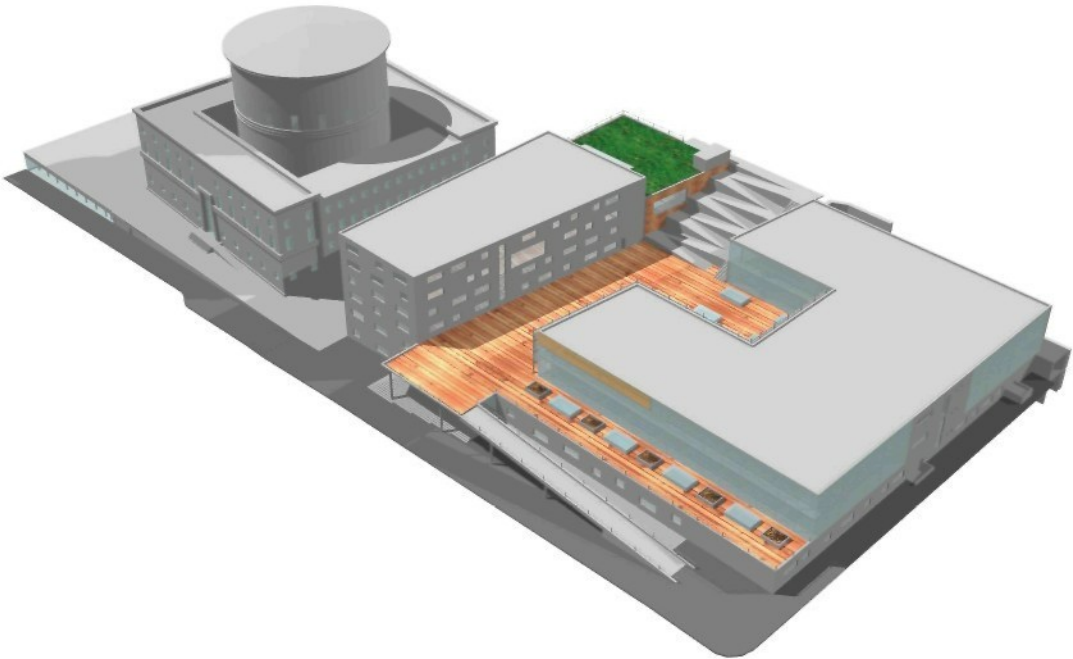


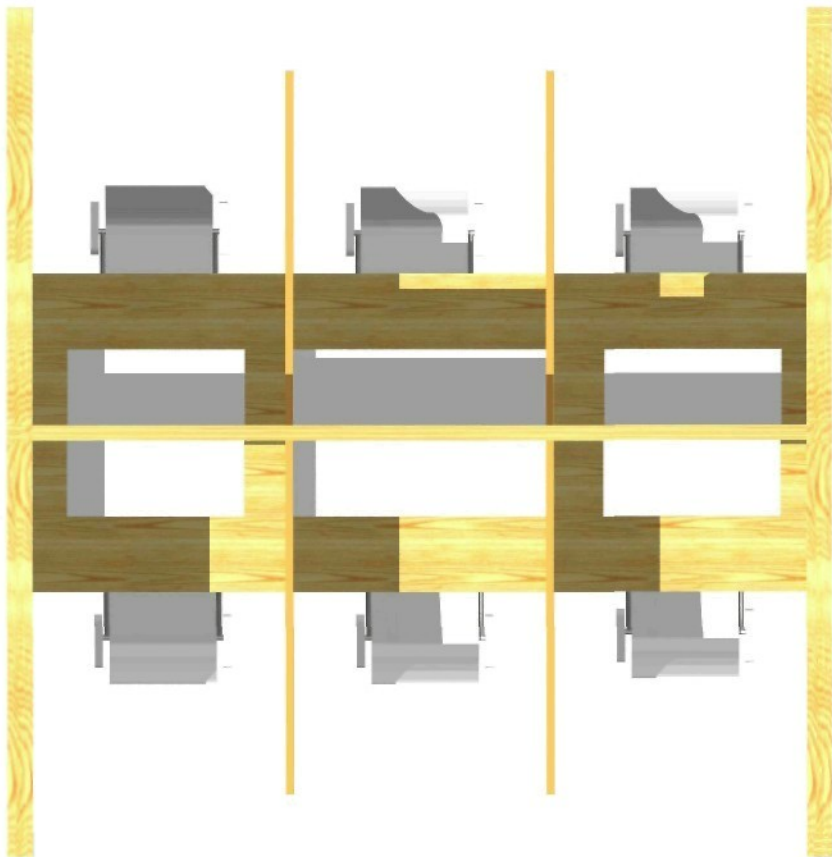




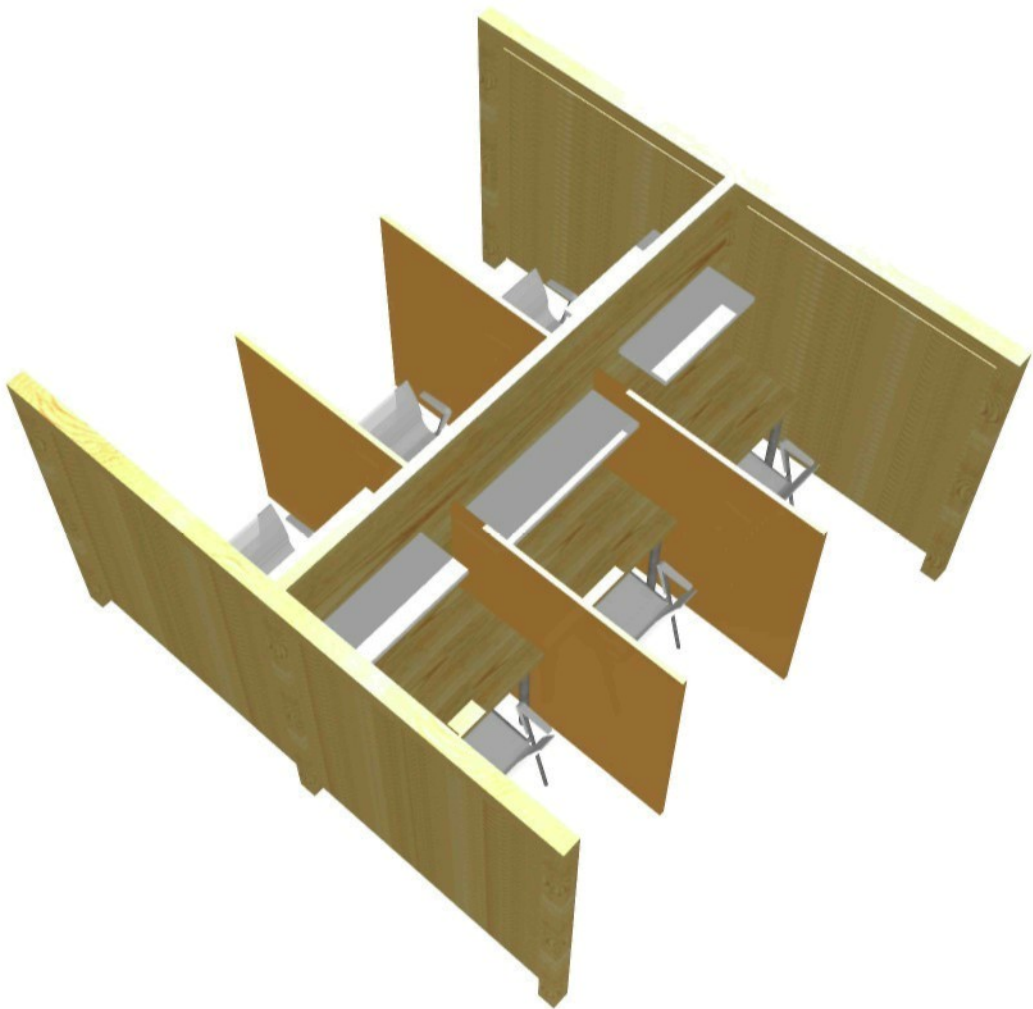




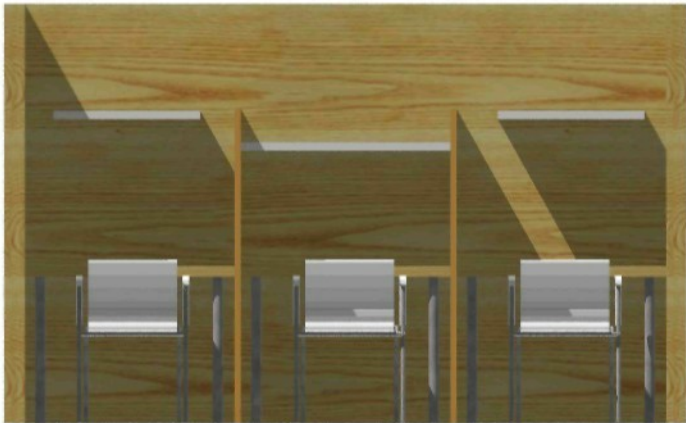
























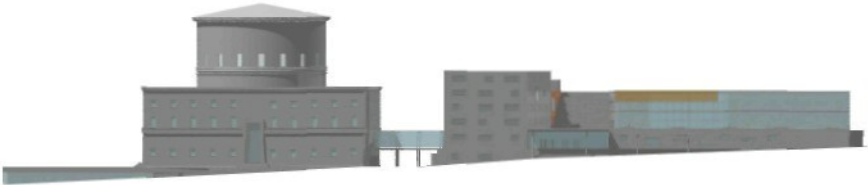




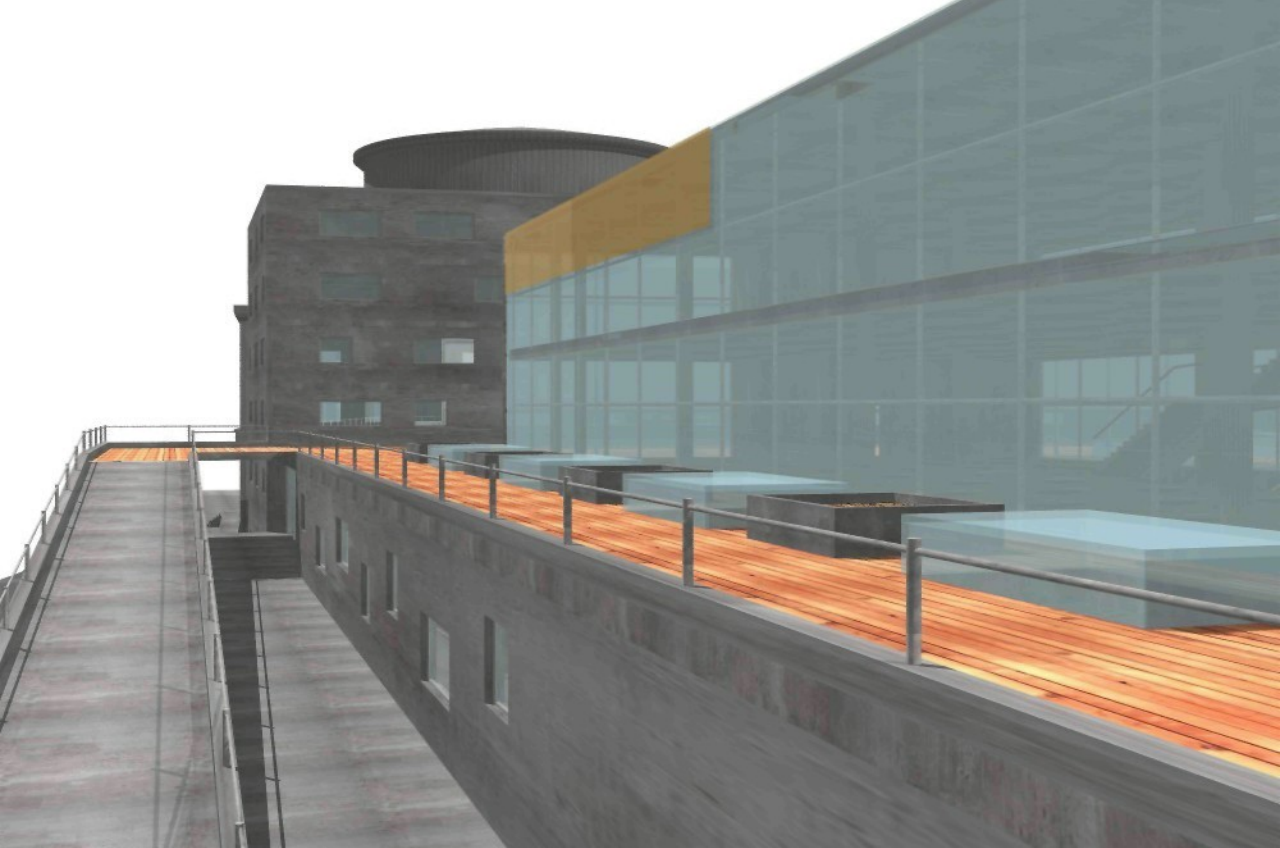














STOCKHOLM PUBLIC

