



Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP:	Veronika Pěkníková
Studijní obor:	Specializace v pedagogice, anglický a španělský jazyk se zaměřením na vzdělávání
Název práce:	Raná tvorba Luise Garcíi Berlangy a Miloše Formana
Oponentka práce:	Mgr. Liana Hotařová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☒	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	☐	☐	☒	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☒	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☐	☒	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☒	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	☐	☒	☐	☐

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Autorka předložila práci, ve které čtenáře seznamuje s tvorbou dvou významných režisérů, na jejichž pozadí sleduje politické, společenské a kulturní prvky frankismu ve Španělsku a komunismu v Československu. Pro svou analýzu si autorka zvolila dva filmy od Luise Garcíi Berlangy a dva od Miloše Formana. Bakalářská práce Veroniky Pěkníkové splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, ale ne bez výhrad. V úvodu autorka uvádí, že hlavním cílem práce je analýza filmů, ke které se vzhledem k obrovskému množství historického a biografického kontextu dostává až na samém závěru práce. Vlastní komparace děl autorů by si jistě zasloužila daleko více detailního rozboru. V práci se též objevily jisté historické nesrovnalosti, které autorka uvádí a v zápětí popírá. Jedná se například o stranu 12, čtvrtý odstavec. Zde hovoří o jakési spokojenosti společnosti ve Španělsku a v další větě uvede data, která dokazují pravý opak. Přes uvedené výhrady však práci hodnotím za zdařilou.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

V čem spatřujete hlavní přínos Miloše Formana pro komunistické Československo a Luise Berlangy pro frankistické Španělsko?

Na pozadí vybraných filmů shrňte hlavní rozdíly mezi oběma diktaturami.

Datum: 25.5.2012

Podpis: _____