

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2007/08

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Kamilu Wilk

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Venice Lagoon Park

Zásady pro vypracování:

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146114173

Komentář:

Zadání práce vychází z vypsání mezinárodní ideové soutěže. Teoretický záměr parku v benátské laguně je věnován urbanistické myšlence laguny jako sítě komunikací a osídlení, vytvořený hypotetickou re-kolonizací jejího území, decentralizací a roztržštěním programu jejího využití, jejího obnoveného využití jako městského schématu nutně integrovaného do jejího přírodního prostředí. Povinný program nového využití se má sestávat z městského parku na ostrově Sacca San Mattia a základního vybavení laguny.

Podklady:

Výkresové a textové podklady poskytnuté vypisovatelem soutěže

i vedením prof.Ing.arc.akad.arch Jiřího Suchomela_odborná konzultace_ing.Jan_Suchánek

KAR

205.
ob. gk.

107
V24/08 A

Požadované výkony pro odevzdání DP:

- A - Seznam příloh
B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka:

Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

C.1 situace širších vztahů

měřítko

M 1:2000 – 1:5000

C.2 situace řešeného území

M 1:500

C.3 půdorysy

M 1:200

C.4 řezy

M 1:200

C.5 pohledy

M 1:200

C.6 architektonický detail

M 1:20 – 1:100

C.7 interiérové perspektivy

min. 2x

C.8 exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií

min. 2x

C.9 model

M 1:500

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch

- E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí diplomové práce:

prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel

Zadání diplomové práce:

1.10. 2007

Termín odevzdání diplomové práce:

14.1.2008 v 15:00 na děkanátě FA

L.S.

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom(a) povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložil(a) na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedeně literatury a na základě konzultací s vedoucím diplomové práce a konzultantem.

Datum 14. ledna 2008

Komisa

i vedením prof.ing.arch.

vedoucí katedry

děkan

V Liberci dne 26.9.2007



Venice Lagoon park _Sacca San Matia Kamila Wilk diplomová práce pod vedením prof.Ing.arc.akad.arch Jiřího Suchomela_ odborná konzultace_ing.Jan_Suchánek



Rozbor místa a úkolu

Podnětem ke zpracování práce byla mezinárodní soutěž, vypsaná španělskou architektonickou publikací 2G. Hlavním tématem byla revitalizace benátské laguny a urbanistická studie ostrova „Sacca San Matia“ který by měl sloužit jako vstupní zóna pro „Venice Lagoon Park“ a zároveň doplňovat chybějící parkové plochy Benátek.

Lokalita

„Sacca San Matia“ je součástí archipelagu Murano v Benátské Laguně, v oblasti Jaderského moře o délce 70 km, šířce 20 km a povrchu 550 000 ha. Je tvořena sto-dvaceti ostrovy, sto-padesáti kanály, které přetíná množství mostků.

schematická mapa_širší vztahy_01

Historie

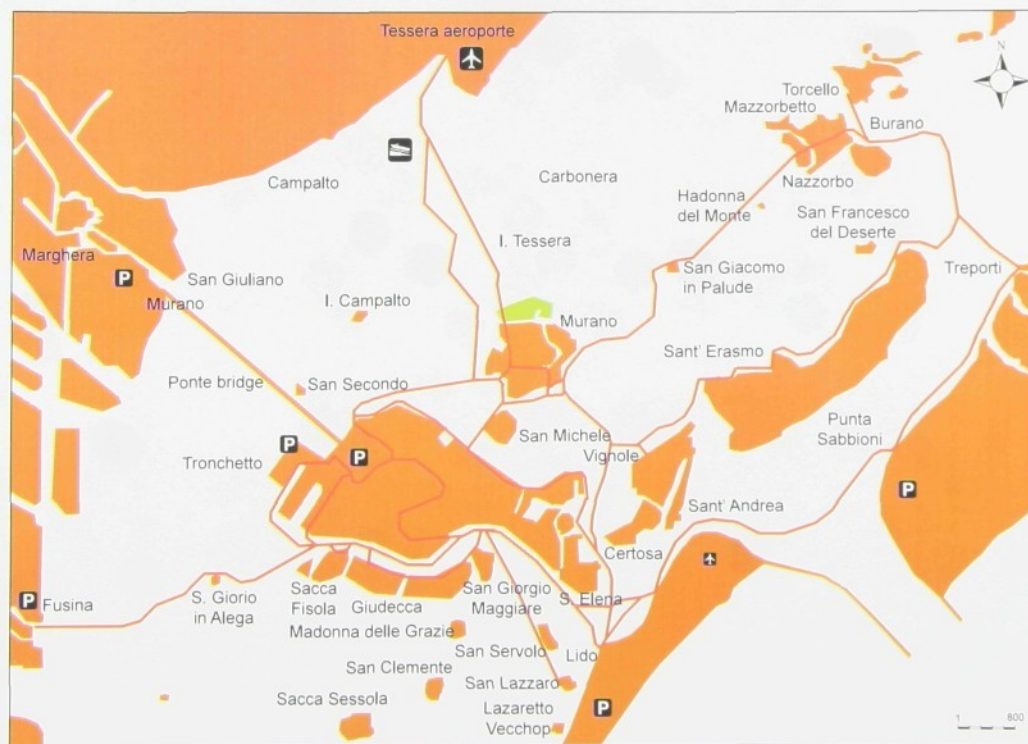
První zmínky o Benátské Laguně sahají do pátého století našeho letopočtu. Lidé, prchající před barbarskými kmeny Hunů tehdy osídlili bažinaté ostrovy laguny, přirozeně opevněné mořskou vodou.

Centrálním ostrovem laguny jsou v dnešní době bohatě navštěvované a obdivované Benátky. Ojedinelá architektura zde vznikala v období samostatné benátské republiky, vytvořené podle vzoru řeckých „Polis“. Republika tehdy spravovala i Kypr, Krétu, Korfu a další území Jaderského moře. Díky mezinárodnímu obchodu a lodní dopravě vzniká multikulturní stát. Benátky jsou obdivované díky náměstí Svatého Marka, kanálu Grande, spleti úzkých uliček, romantických zákoutí, calle s množstvím lávek a mostů, popřípadě benátským Bienalle architektury a umění. Hlavní v dnešní době opomíjenou kvalitou však býval promyšlený a fungující urbánní systém tehdejší republiky. Ostrovy obepínající Benátky lidé využívali pro zemědělství a průmysl, byly zde kláštery, lazarety, hřbitovy... Přirozené vodní hranice byly k těmto účelům ideální. Některé ostrovy si svou funkci uchovaly, jiné jsou dnes opuštěné, neutěšené, smutné.

Murano malované na skle

Souostroví o pěti částech, rozloze 5 km², populaci 8000 obyvatel. Od středověku je centrem výroby benátského skla. Poprvé se zde zrodilo průhledné sklo „cristallo“. Výsledky práce muránským řemeslníkům můžeme obdivovat v „museo Venturio“ přímo v srdci archipelagu.

V severní části je umístěn ostrov „Sacca San Matio“, užívaného jako sklad odpadu z okolních továren skla.



schematická mapa_komunikace

Vlastní dojmy, esej a koncept

Při mé první návštěvě mě zaujal způsob pohybu ve městě. Vodní tramvaje „Vaporetta“ mne okouzly svým nebanálním charakterem oproti klasické městské dopravě. Překročením mostu spojujícího Benátky s pevninou se člověk dostává do jiného světa, kde hlavní roli hraje voda.

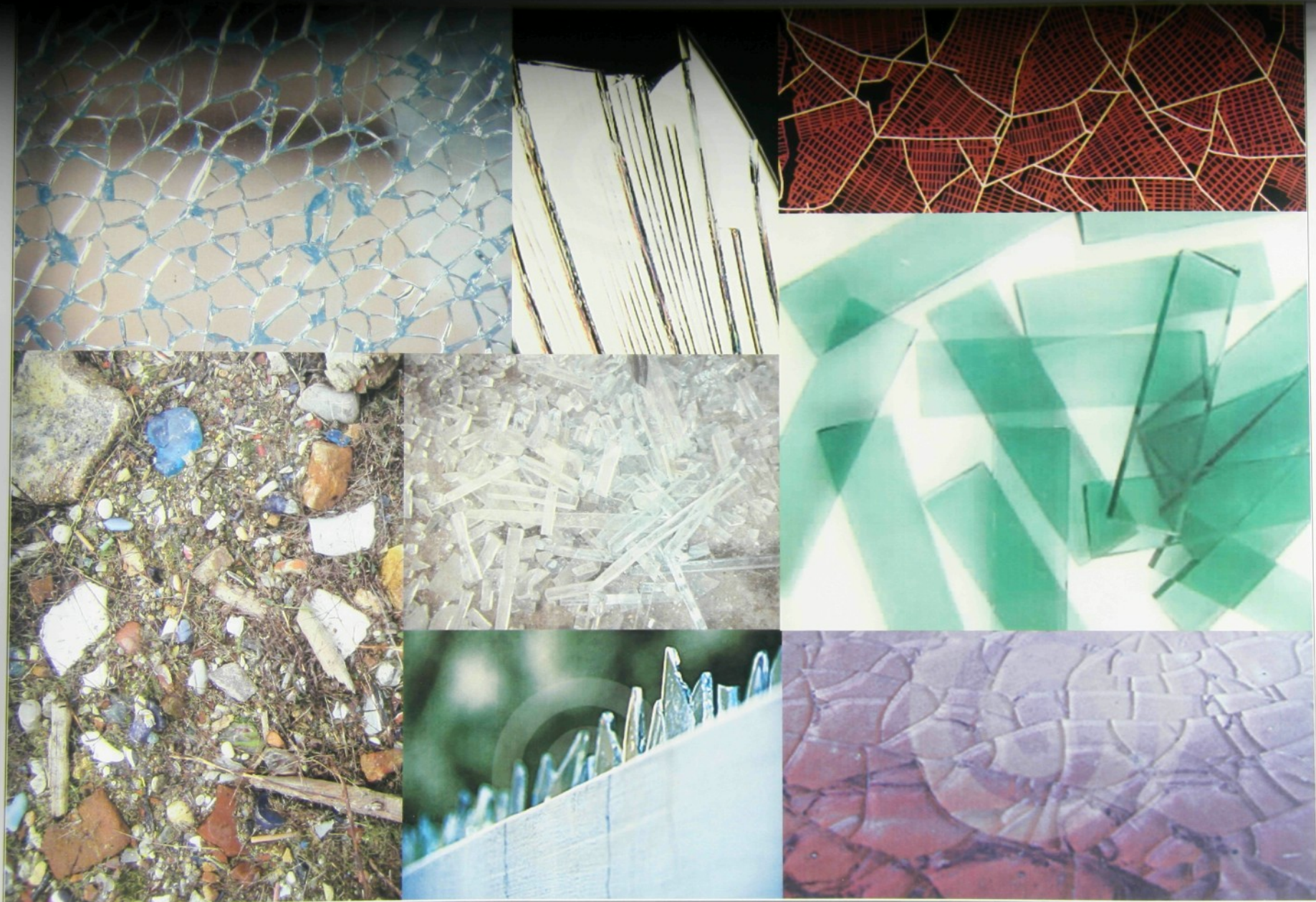
Během mé druhé návštěvy jsem měla možnost se seznámit s pestrostí ostrovů benátské laguny. Na největší ostrovy jsme se dostali vodní tramvají. Během cesty jsme pozorovali ubíhající perspektivu souostroví jako tajemného uzavřeného labyrintu. Postupně se zjevující tvary trčí z mořské hladiny. Vytyčují cestu pro lodě a při setmění tvoří síť osvětlených objektů, která mne inspirovala a vedla mým projektem.

„Sacca San Matia“ je v současnosti místem bez charakteru. Navážky zeminy z prohlubování kanálů, zbytky sklářského odpadu, téměř žádná zeleň. Země která není nivelovaná, země bez ladu a skladu mne inspiruje pracovat s terénem.

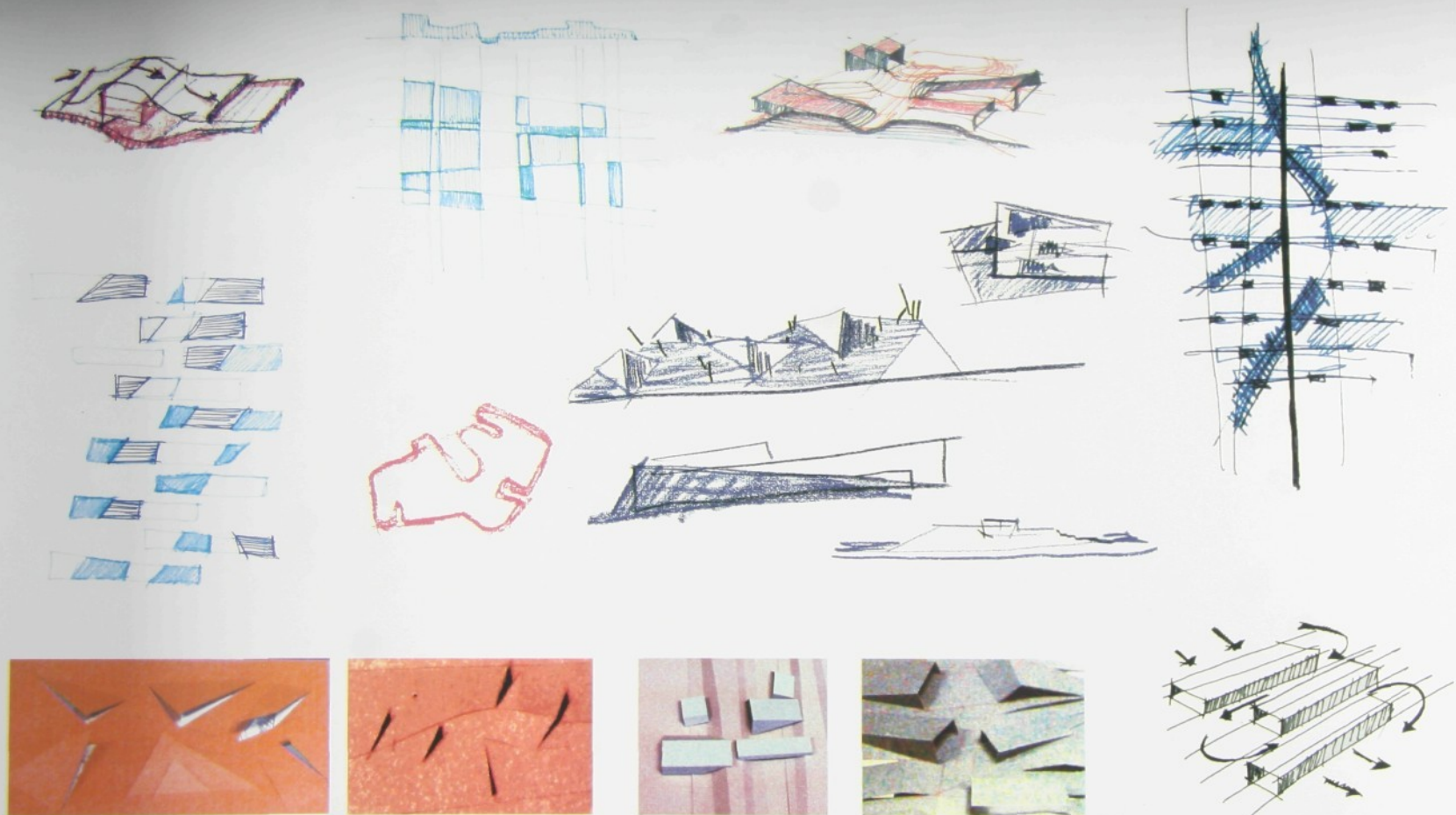
Povrch země pokrývá mozaika z rozbitého skla. Vidím zde určitou spojitost mezi touto mozaikou a charakterem okolní zástavby. Toto mne inspirovalo k vytvoření drobné struktury navazující na rastr stávající zástavby.



inspirace_01



inspirace rozbité sklo_02



skicy

Průvodní zpráva

Hlavním úkolem projektu bylo vytvořit vstupní území do benátské laguny. „Sacca San Matia“ je strategické místo z hlediska komunikace mezi hlavním letištěm a Benátkami. Je to první uvítací místo turistů. Ostrov je rozdělen do dvou základních zón uměle vytvořeným kanálem. Vodní tramvaj na tomto kanále obstarává dopravu turistů po ostrovech. Jižní část navazuje na stávající park a dotváří ho. Je dobře přístupný i pro veřejnost z blízkého okolí. Severní část slouží hlavně turistům jako místo ubytování, odpočinku a kulturních aktivit.

Severní ostrov je dále rozdělen do tří na sebe navazujících celků: vstupní, centrální a obytný.

Vstupní část

- Lobby: Dvoupatrová objekt je rozdělena rampou. Má funkci vstupní brány, získání prvotních informací a průchozího výstavního prostoru.
- Restaurace: Dvoupatrový objekt s rozsáhlými terasami, který umožňuje výhledy do laguny.
- Víceúčelová budova: Jednopatrový objekt. Poskytuje dětský koutek a sál ke kulturním aktivitám.
- Galerie: Prostor pro stálé a dočasné výstavy. Pochozí zelená střecha skýtá prostor pro sochy a venkovní instalace.

Centrální část

- Půjčovna lodí
- Amfiteatr

Obytná část

- Hotel: Je rozdělen do čtyř budov které jsou mezi sebou povázány dřevěnými lávkami, které umožňují snadnou komunikaci mezi objekty.
- Obytné moduly: Na ostrově je možné se ubytovat taky v obytných modulech. Jedno, dvoj a třílůžkové moduly jsou umístěny přímo nad mořskou hladinou. Je možné si je pronajmout společně s motorovou lodí.

Konstrukční řešení a technické vybavení budov

Budovy jsou navrženy jako kombinované železobetonová skeletová a stěnová struktury. Sloupová železobetonová konstrukce je tvořena čtvercovými sloupy o průměru 30cm a rozponu s osovou vzdáleností 6 m.

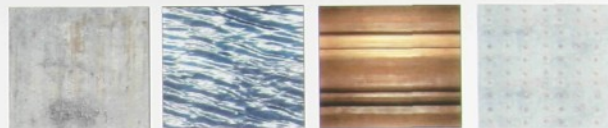
Park

Park tvoří dva druhy zelených ploch. Severní část parku je gradovaná různě svažovanými terény, které slouží k rekreačním účelům. Jižní část je zarostlá stromy

a je spojena s severní částí třemi mostky.

Hlavní použité materiály

Exotické dřevo, beton, plech, sklo:



Hlavní kapacitní údaje

Vstupní část	
Lobby	800 m2
Restaurace	1500 m2
Víceúčelová budova	1200 m2
Galerie	500 m2
Obytná část	
Hotel	3000m2
Obytné moduly	70 m2 x 13
Centrální část	
Půjčovna lodí	500 m2

průvodní_techická zpráva

návrh

obytná část
pronajímatelné moduly

venkovní divadlo
půjčovná lodí

vstupní část
lobby, restaurace, galerie, víceúčelový objekt

obytná část
hotel

stávající hřiště

stávající zástavba



situace řešeného území_M 1:3000



řez terénem
vstupní zona



terasa (součást
restaurace)

galerie

restaurace

lobby, informace

lobby, informace

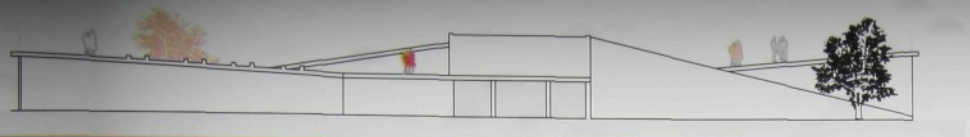
viceúčelový objekt

zástavka vodní tramvaji

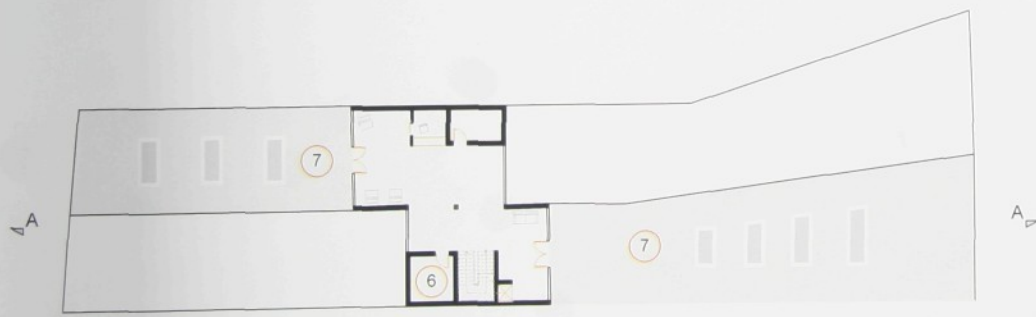
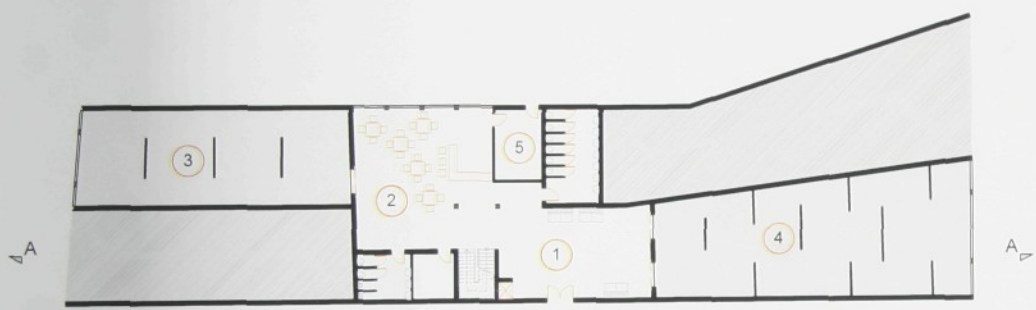
mělká vodní plocha

můstek spojující dvě
části parku

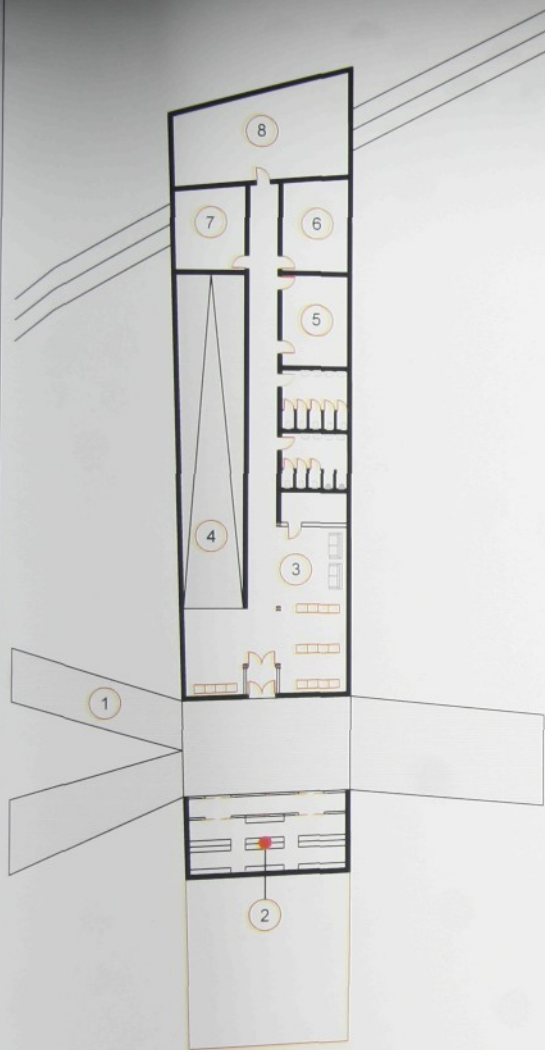
vstupní zóna_situace_M 1:700



- 1_vstup
- 2_foyer
- 3_časová expozice
- 4_stála expozice
- 5_záremi
- 6_sklady
- 7_expozice soch



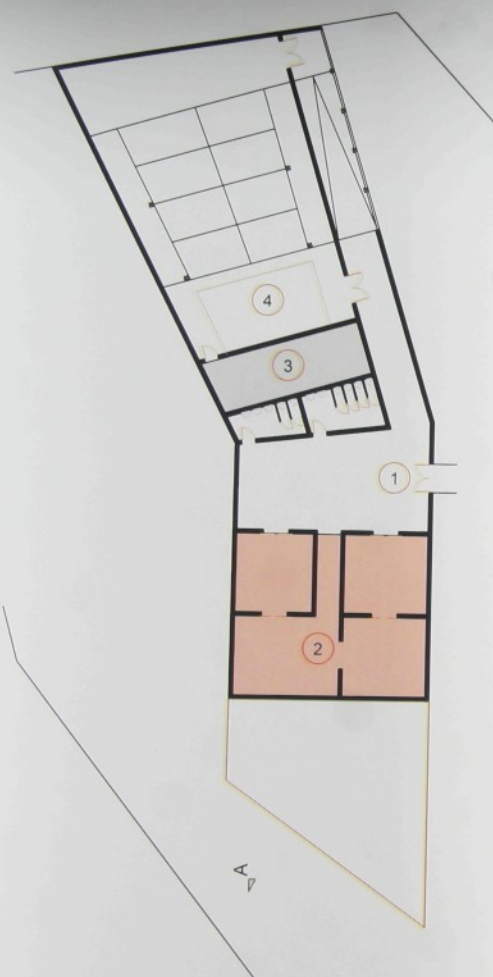
vstupní zóna_lobby_informace_půdprys_řez_pohled M 1:350



- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1_rampa "brana" | 5_zázemí |
| 2_uschovna zavazadel | 6-7_sklady |
| 3_informace | 8_obchod-bípotraviny |
| 4_rampa-expozice | |



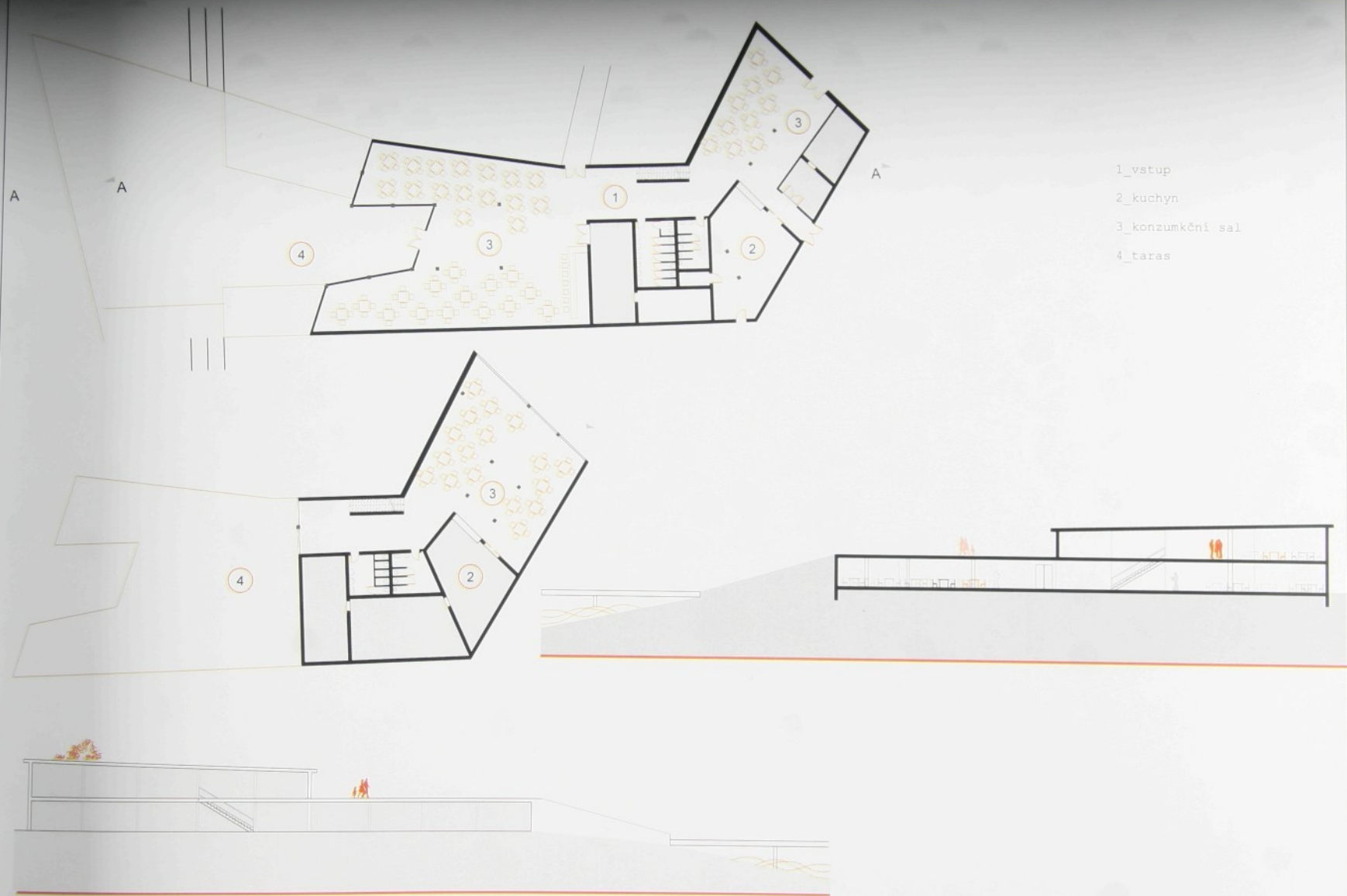
vstupní zóna_lobby_informace_půdprys_řez_pohled M 1:350



- 1_vstup
- 2_dětský svět
- 3_sklad
- 4_víceúčelový sal



vstupní zóna_víceúčelový objekt_půdorys_řez A-A_pohled M 1:350



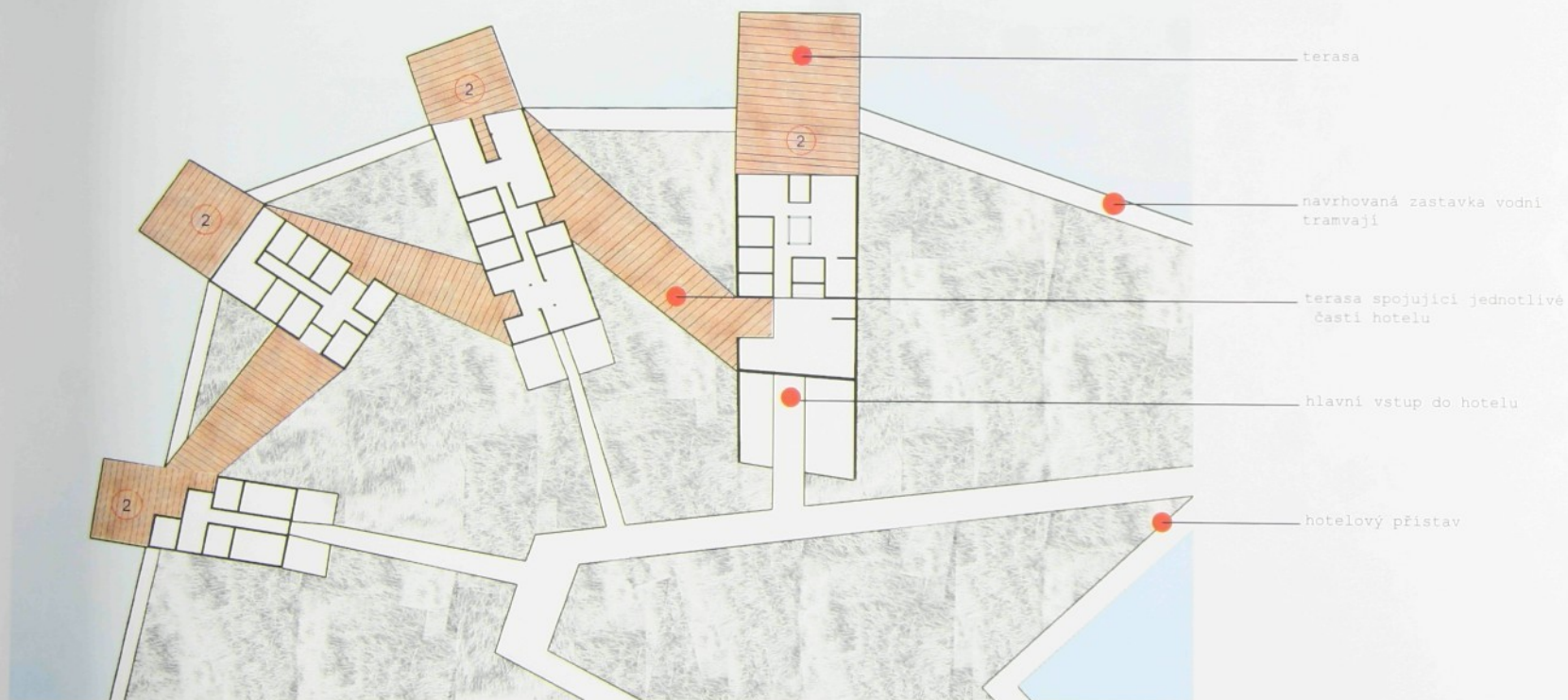
- 1_vstup
- 2_kuchyn
- 3_konzumkční sal
- 4_taras

vstupní_zóna_restaurace_pudorysy M 1:350



řez terénem

- 1_hotel část I
- 2_hotel část II
- 3_hotel část III
- 4_hotel část IV



ubytovací_zóna_hotel_situace_M 1:700

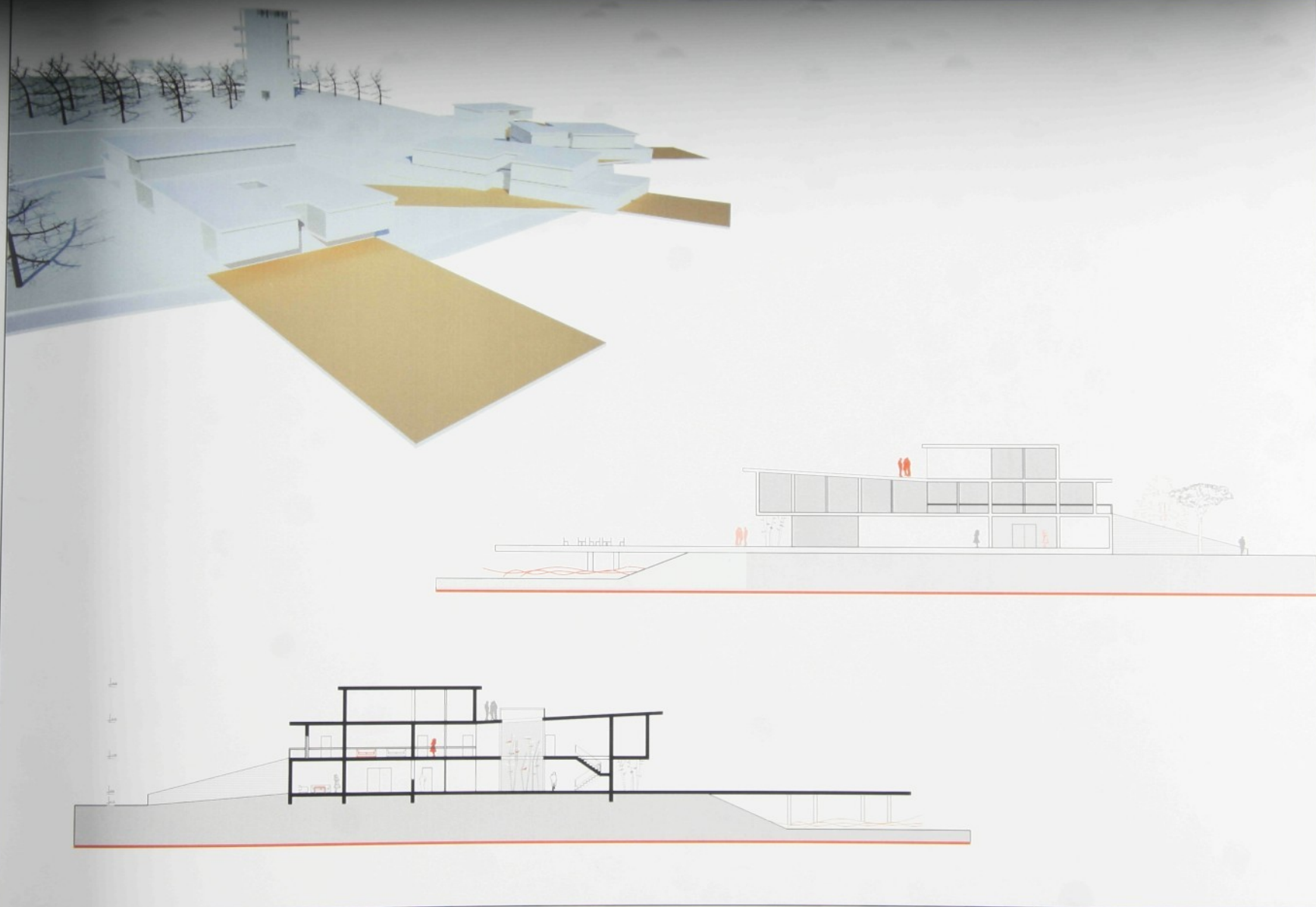


- 1_vstupní hala
- 2_recepce
- 3_restaurace
- 4_internet cafe

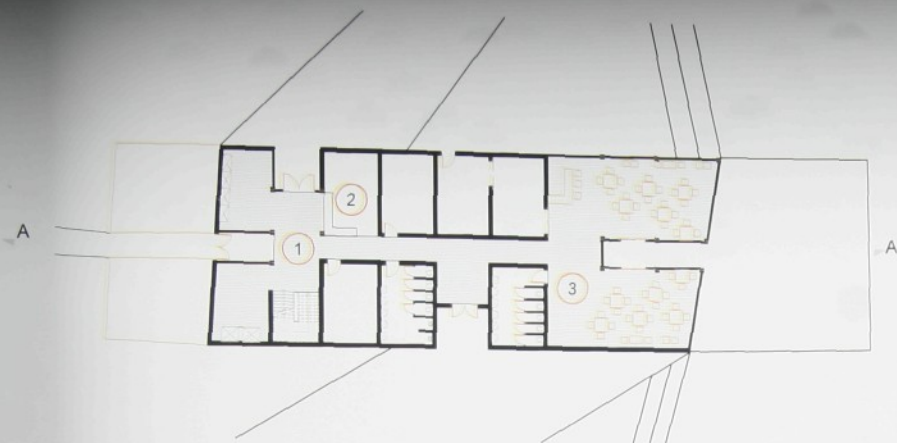
- pokoje
jednolůžkové
- pokoje
dvojlůžkové
- pokoje
vícelůžkové



ubytovací_zóna_hotel_1_pudorysy M 1:350



ubytovací_zóna_hotel_1_řez_pohled M 1:350

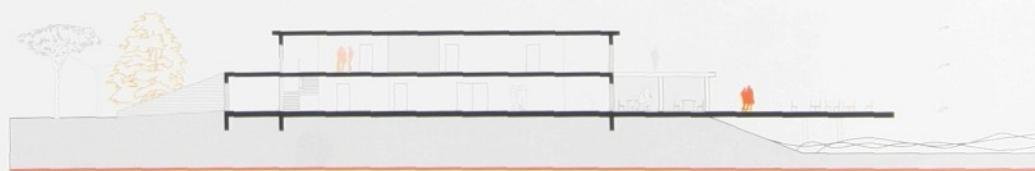
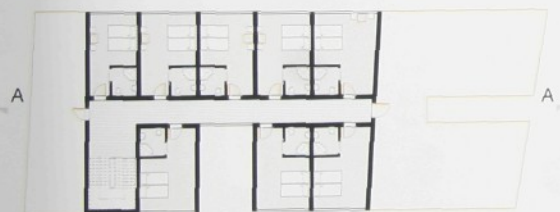
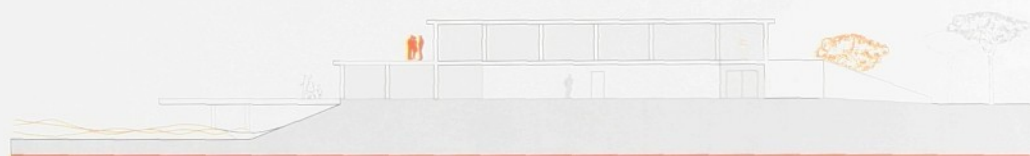


1_vstupní hala

2_recepce

3_restaurace

—_pokoje
jednolůžkové
—_pokoje
dvojložkové
□_pokoje
vicelůžkové



ubytovací_zóna_hotel_2_pudorysy_řez_pohled M 1:350

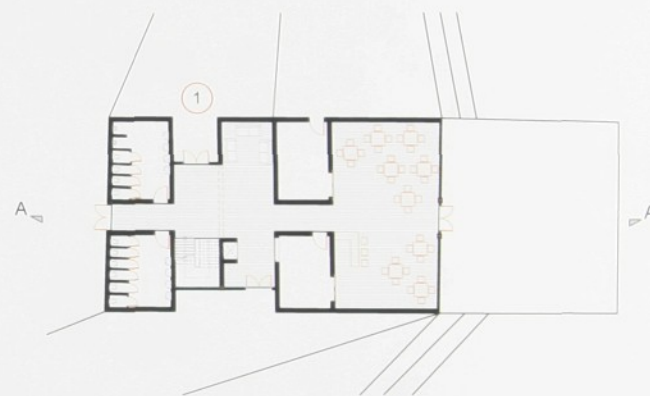
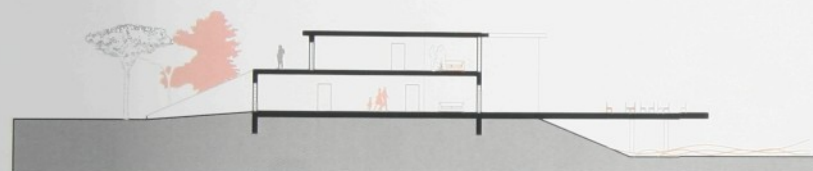


1_vstupní hala

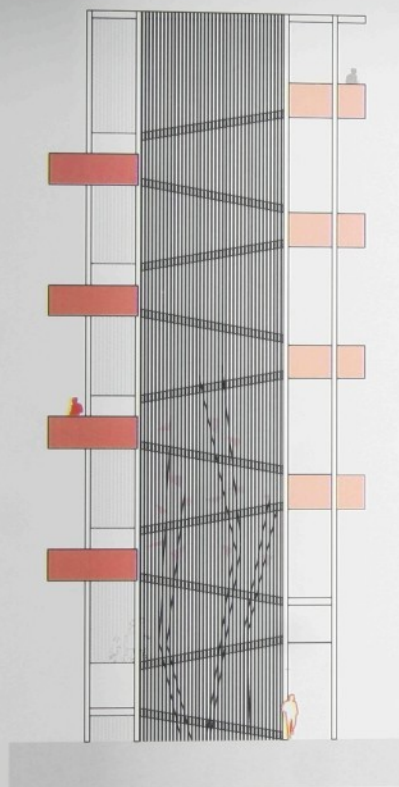
2_recepce

3_restaurace

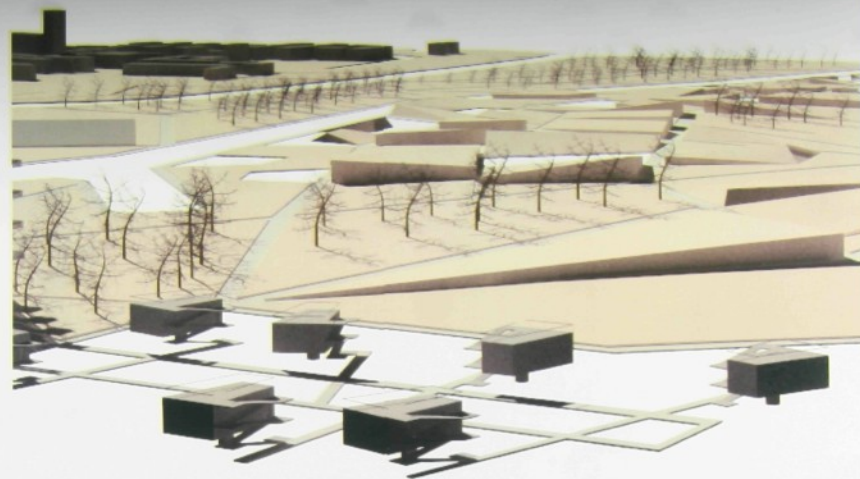
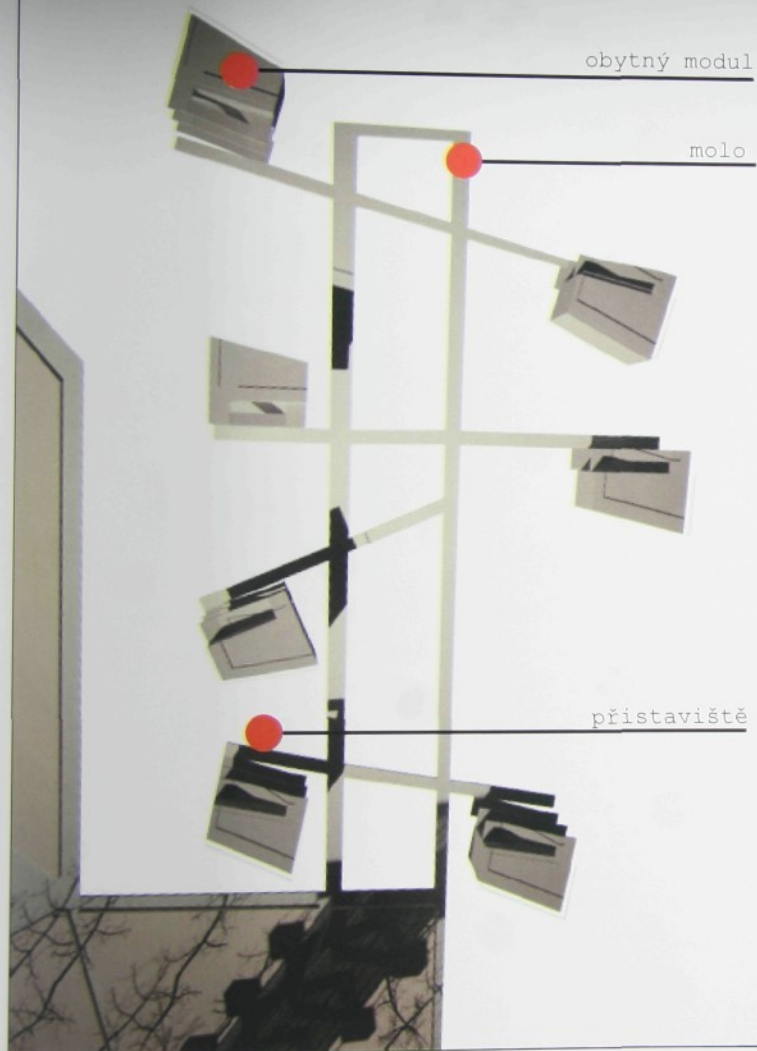
- _pokoje
jednolůžkové
- _pokoje
dvojložkové
- _pokoje
vícelůžkové



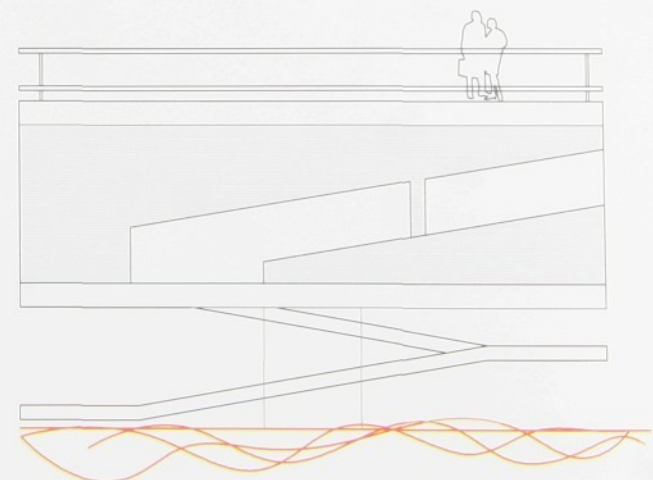
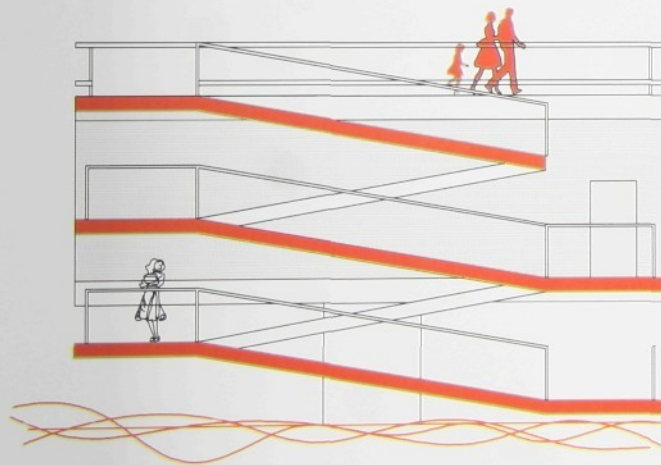
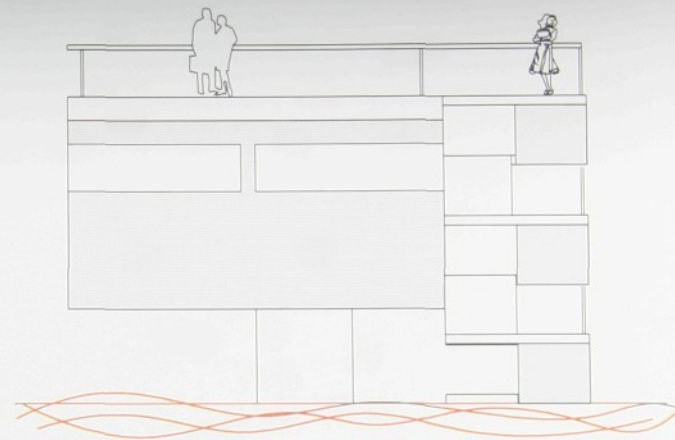
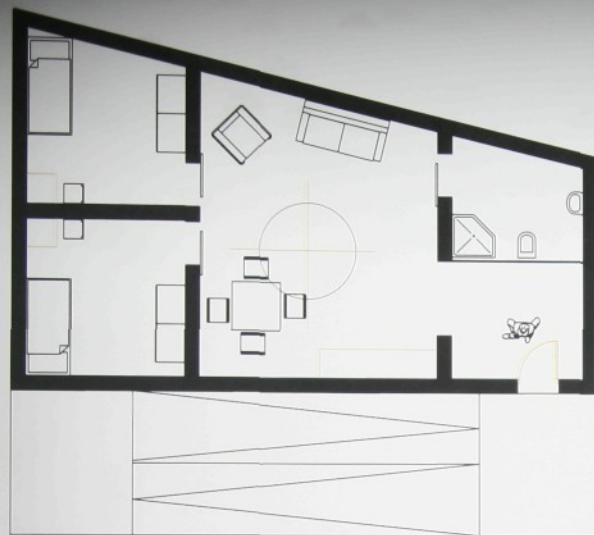
ubytovací_zóna_hotel_3,4_pudorysy_řez_pohled M 1:350



Vyhliďková věž_pohled_pudorys_M_1:200



obytný modul perspektivy situace



obytny_modul_M_1:100



perspektivy