



OBSAH//

A./ SEZNAM PŘÍLOH

- B./ TEXTOVÁ ČÁST
- B.01/ ESEJ / ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU
- B.02/ PRŮVODNÍ ZPRÁVA
- B.03/ TECHNICKÁ ZPRÁVA

C./ NÁVRH

- C.01/ SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ M_1:2000
- C.02/ SITUACE M_1:200
- C.03/ PŮDORYSY M_1:200
- C.04/ ŘEZY M_1:200
- C.05/ POHLEDY M_1:200
- C.06/ VIZUALIZACE EXTERIÉRU
- C.07/ VIZUALIZACE INTERIÉRU
- C.08/ MODEL M_1:200

- D.01/ 1X SADA ZMENŠENÝCH VÝKRESŮ VE FORMÁTU A3
- D.02/ ELEKTRONICKÁ PODOBA VŠECH ČÁSTÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE NA CD



ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU

Město/Boskovice/ 33 km severně od Brna / počet obyvatel 11 505 / historické jádro města včetně ghetta je od roku 1990 městskou památkovou zónou.

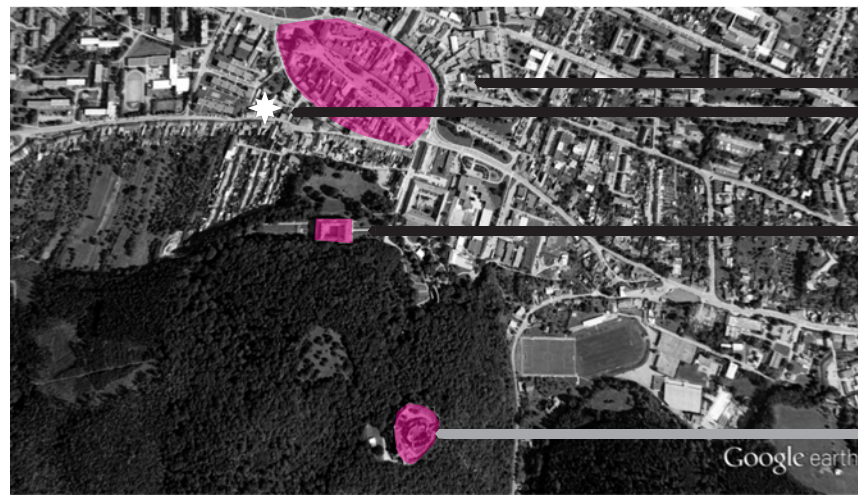
Místo: parcela se nachází na území ,kde dříve stál špalíček židovských domků, nedaleko centrálního historického náměstí. Na hranici mezi historickou židovskou částí města a novou panelákovou zástavbou. Hranice mezi historickým - novodobým / kompaktním x rozvolněným / rostlým - strohým ...

Hranice je podnět i východisko mého konceptu. Knihovna se k rozvolněné části města staví zády a vytváří jednoduchou zeď. Hradbu. Směrem k centru se stavba otevírá, nasává návštěvníky a připomíná ducha židovského ghetta.

Parcela je obklopena špalíčkem židovských obytných domů, bývalými židovskými lázněmi (dnešní restaurace) a bývalou židovskou nemocnicí. V blízkosti se nachází klášterní zahrada, synagoga minor, synagoga maior a kostel sv. Jakuba. Parcela vytváří díru v uliční zástavbě podél silnice. Tato mezera je podpořena následující panelovou zástavbou. Každé město má uvnitř a vně. A zde je rozhraní židovského ghetta v Boskovicích. Cílem úkolu je stavbou knihovny tuto hranici vyjasnit a určit.



Knihovna v bývalém židovském ghettu v Boskovicích/ Anna Podroužková



centrum
parcely

zámek Boskovice

hrad Boskovice



PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Architektura knihovny vychází z rozmanitosti židovské architektury. Křivé střechy, úzké uličky, různé vysoké domy nalepené na sobě... Půdorys vychází z půdorysů původní zástavby ve městě.

Budova knihovny je tvořena 4 tubusy spojenými jednou chodbou. Připomíná ruku s prsty. Každý tubus neboli prst má svou funkci (1/kavárna 2/ dětské oddělení 3/ oddělení pro dospělé 4/ přednáškový sál + kanceláře). Ve spojovací části se nachází vstup, informace, toalety, šatní skříňky. Horní část je využita jako čítárny a studovny.

Budova zaplňuje mezeru v zástavbě a vytváří hranici mezi historickým centrem a novodobou zástavbou. Proto se každá z fasád stavby tváří jinak. Jižní fasáda doplňuje uliční čáru, nejsou na ní žádná okna, pouze jeden jasný vchod do knihovny a vjezd do podzemí garáže. Stěna navazuje na výšku atiky sousedního domu. Západní stěna je holá a strohá jako sousedící paneláky. Oživuje ji strom a park který je navržen před touto stěnou. Severní fasáda je natočená k jádru města, proto se otevírá a je rozmanitá jako židovské stavby. Vedou skrz ni průchody, průrvy připomínající židovské uličky, jeden ústí do vstupu knihovny, druhý do kavárny. Ta se otevírá směrem k náměstíčku které vzniklo vymezením prostoru díky nové stavbě a původní kašně a okolním domům má příjemnou atmosféru.

Návštěvník se do knihovny dostane z centra města průrvou, směrem od zámku vchodem ve zdi navazující na uliční čáru. Člověk pronikne do budovy a z propojovací chodby vejde do úzkého dlouhého tubusu. Jeho zdi jsou obklopeny knihami a člověk se cítí jako mezi zdmi z knih. Postor se otevírá směrem nahoru až 8m do výšky. Shora padá světlo do temnějších prostor plných knih.

Stavba je přizpůsobena terénu, který se na šířku i délku budovy zvedá o 3m. Člověk se v tubusu může vydat buď směrem po rampě dolu nebo po ochozu po rovině dál a nahoru. Ochozy z perforovaného plechu zajišťují částečně obslužnost regálů. Zbytek je obsluhován mechanicky. Člověk pomocí ochozů šplhá po zdech z knih a vybírá si, až dojde nahoru do čítáren, kam proniká světlo ze světlíků. Dál může v jednom místě vyjít až na střechu, kde se otevře výhled na klášterní zahrady a kostel.

Mezi prsty knihovny vznikly atria, která působí jako klidová exteriérová místa ke čtení venku. Je zde vytvořeno sezení okolo stromu ve velkém květináči.

V podzemí budovy jsou umístěny 3 parkovací místa, sklad knih a technická místnost.

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Jedná se o 1 samostatý objekt knihovny.

Primární konstrukce :

Jednotlivé části budovy jsou tvořeny železobetonovými betonovými monolitickými zdmi o tloušťce 20cm s maximálním rozpětím 7,5m. Stěny jsou izolovány 80mm vrstvou extrudovaného polystyrenu a omítnuté cementovou stěrkou. Zvenku budova působí jako kámen.Stropní konstrukce je tvořena také monolitickými deskami , přičemž není potřeba používat odlehčené systémy s ohledem na členitý půdorys.Skladba střechy je tzv. obrácená střecha.

Základy jsou tvořeny základovými pasy založené v nezámrzné hloubce. Podlaha je založená na terénu, tvořena monolityckými železobetonovými deskami. Je odizolovaná hydroizolací a tepelnou izolací. Pochozí vrstva je tvořena polymercementovou stěrkou. Rozptýlené světlo zajišťují světlíky v horních částech budovy. Maximální výška budovy je 9000 mm.

Sekundární konstrukce :

Uvnitř budovy se člověk pohybuje pomocí ramp a ochozů. Vnitřní rampy mají maximální sklon 1/6 . Šířka rampy je 150 cm, výška zábradlí 100cm, většina budovy je tedy přístupná bezbarierově. Rampy a zábradlí jsou vyrobeny z perforovaného protiskluzového plechu. Svou průhledností zajišťují pocit vzdušnosti v interieru. Regály na knihy jsou připevněny ke zdem, které pomáhají jejich statice .

Světlo přichází skrz světlíky umístěné v horních částech budovy, proto i tam jsou umístěny hlavní čítárny.V interieru je rovněž umístěno umělé světlo v podobě zářivek a čtecích lamp.

Akustika : podlaha je elastická a tlumivá, zajišťuje kročejovou izolaci. Členitý půdorys a povrchy stěn pokryté regály s knihami zajišťují akustickou pohodu. Hluk v knihovně nepřekračuje 45 db.

Topení : je umístěno v podlaze, překryté cementovou stěrkou. Případně lze použít stěnové vytápění.

Teplota :
vstupní 10-16 stupňů
čítárny 18-22 stupňů
sklady 16-18 stupňů

Vzduchotechnika : interier je opatřen pouze neotvíravými okny, proto je třeba zajistit výměnu vzduchu 2-3x / hodinu. Prívod vzduchu bude umístěn v podlaze. Odvod vzduchu v horní části budovy.

BILANCE PLOCH:

zastavěná plocha : 800 m2
náměstí : 540 m2
park : 1000m2

★ půdorys – 1PP

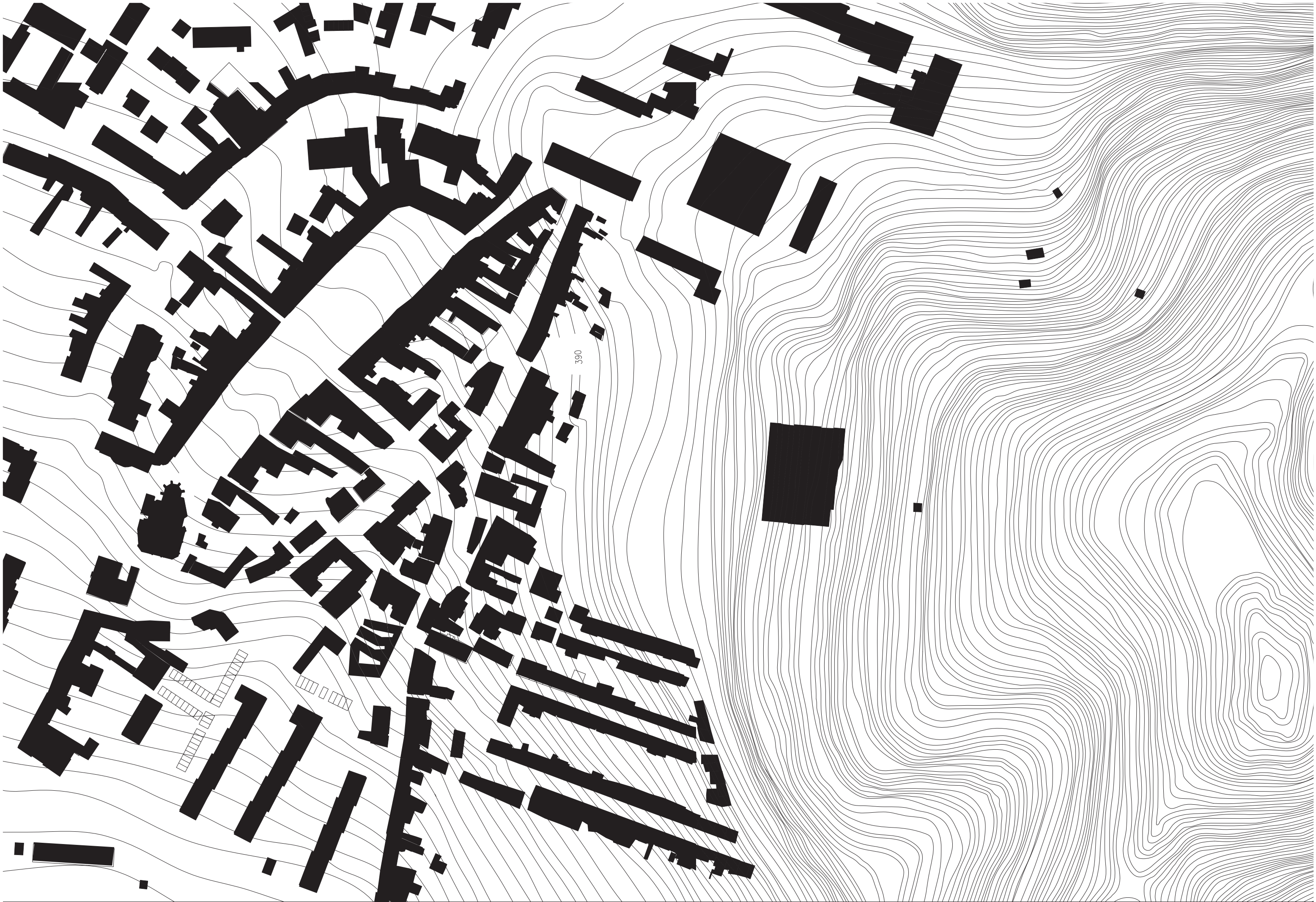
-1.01 technická místnost	60m2
-1.02 přednáškový sál	
-1.03 parkovací stání	30m2
-1.04 volný výběr dospělí	
-1.05 volný výběr děti	
-1.06 kavárna	
-1.07 terasa kavárny	150m2
-1.08 sklad knih	100m2
-1.09 čítárna	
-1.10 vjezd do garáže/ zásobování	140m2

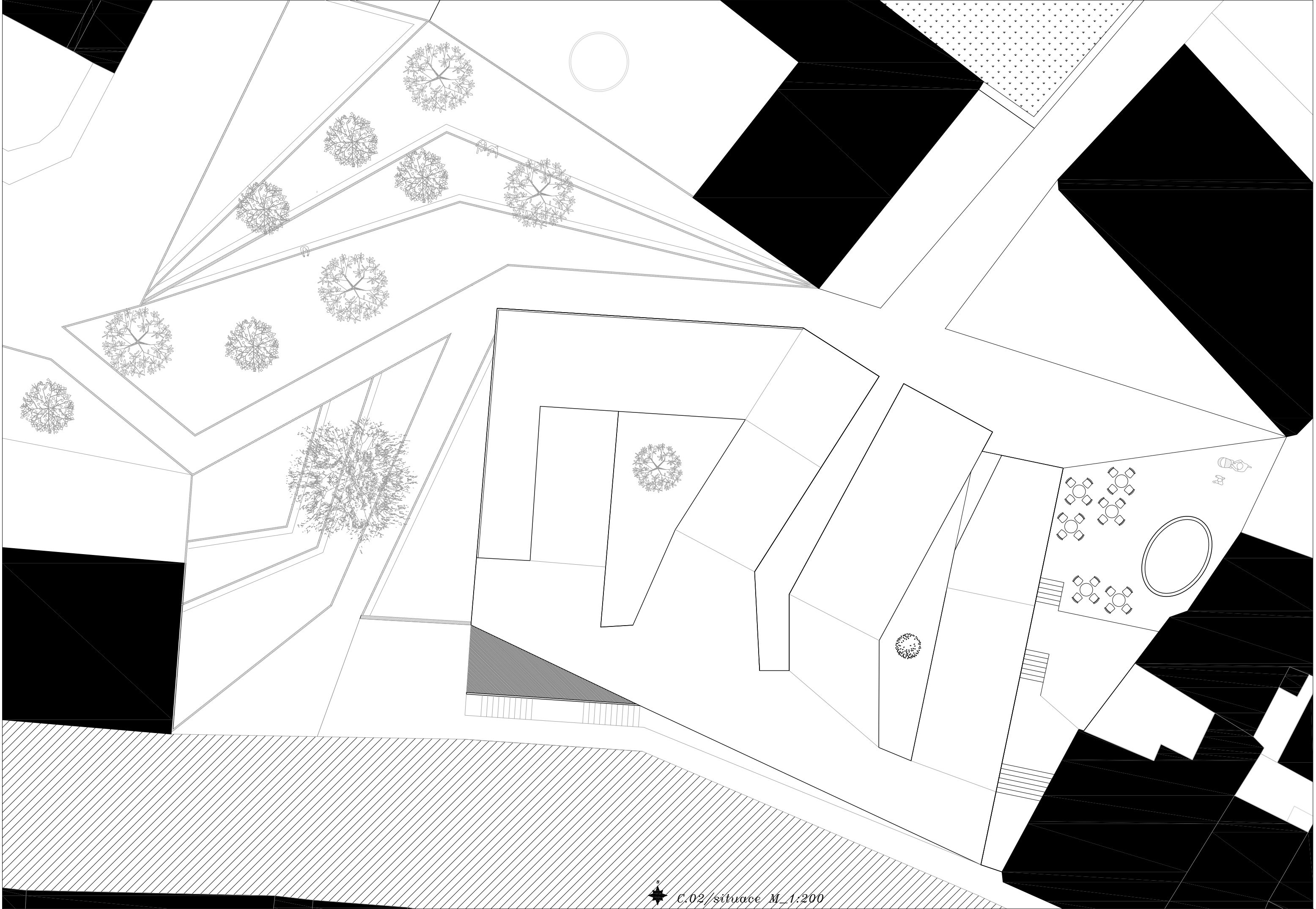
★ půdorys +-0 NP

0.01 vstupní prostor/registrace / skříňky	90m2
0.02 přednáškový sál	60m2
0.03 regionální oddělení	50m2
0.04 sociální zařízení	30m2
0.05 volný výběr děti	100m2
0.06 volný výběr dospělí	170m2
0.07 čítárna	60m2
0.08 kavárna	100m2
0.09 bar	
0.010 terasa	150m2
0.011 kanceláře	25m2
0.012 atrium	40m2

★^s půdorys + 1NP

1.01 studovny	30m2
1.02 počítačové místnosti	85m2
1.03 střešní terasa	40m2
1.04 čítárny	30m2





C.02/situace M_1:200

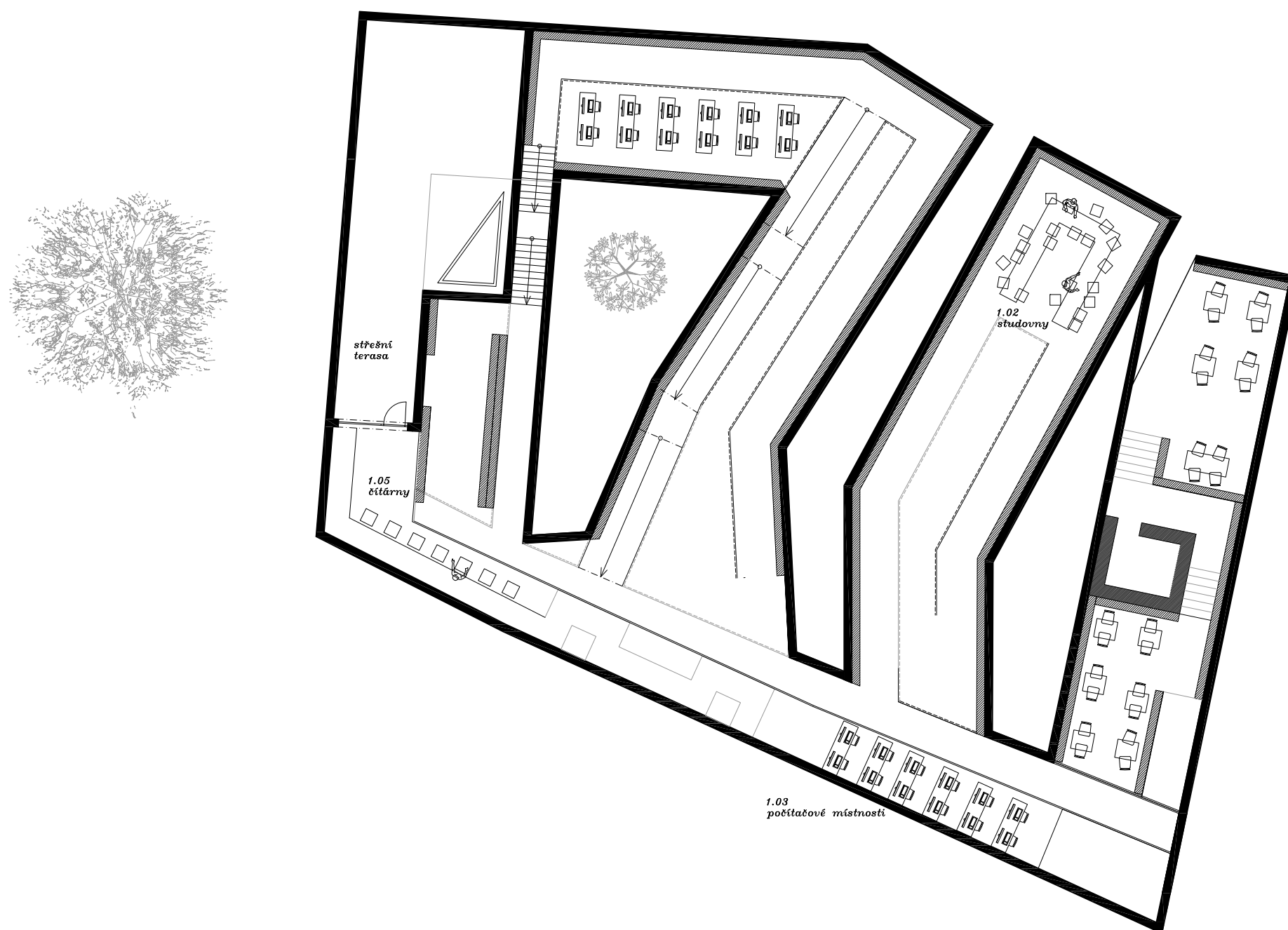
- 1.01 technická místnost
- 1.02 přednáškový sál
- 1.03 parkovací stání
- 1.04 volný výběr dospělí
- 1.05 volný výběr dětí
- 1.06 kavárna
- 1.07 terasa kavárny
- 1.08 sklad knih
- 1.09 čítárna
- 1.10 vjezd do garáže/ zásobování

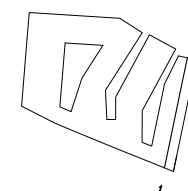
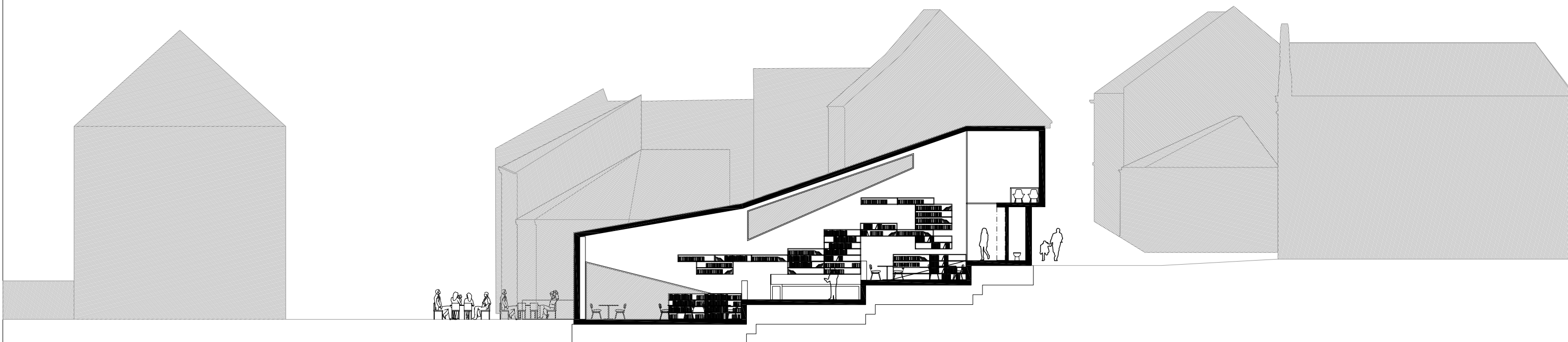


- 0.01 vstupní prostor/registrace / skříňky 60m2
- 0.02 přednáškový sál
- 0.03 regionální oddělení
- 0.04 sociální zařízení
- 0.05 volný výběr dětí
- 0.06 volný výběr dospělí
- 0.07 čítárna
- 0.08 kavárna
- 0.09 bar
- 0.010 terasa
- 0.011 kanceláře
- 0.012 atrium

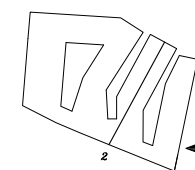
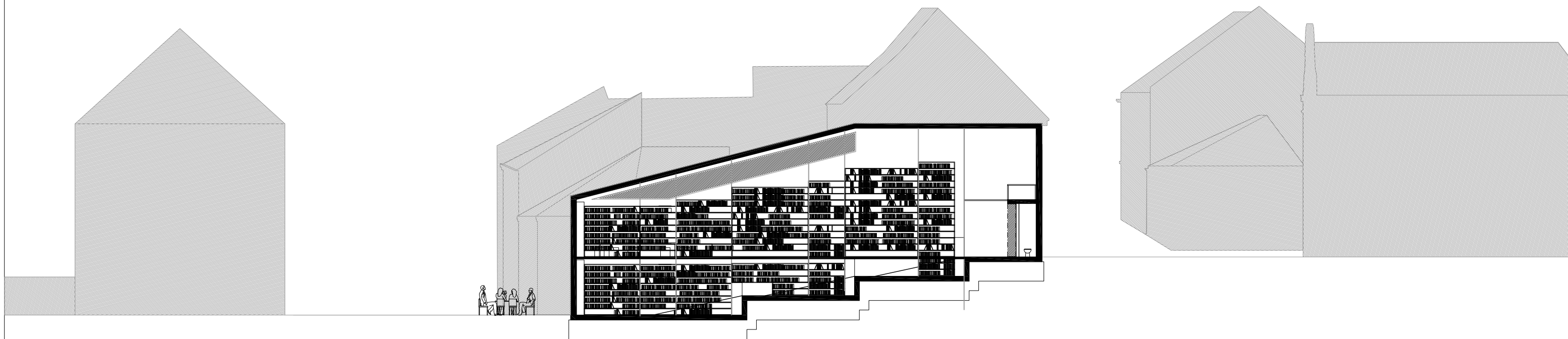


1.01 studovny	30m2
1.02 počítačové místnosti	85m2
1.03 střešní terasa	40m2
1.04 čítárny	30m2



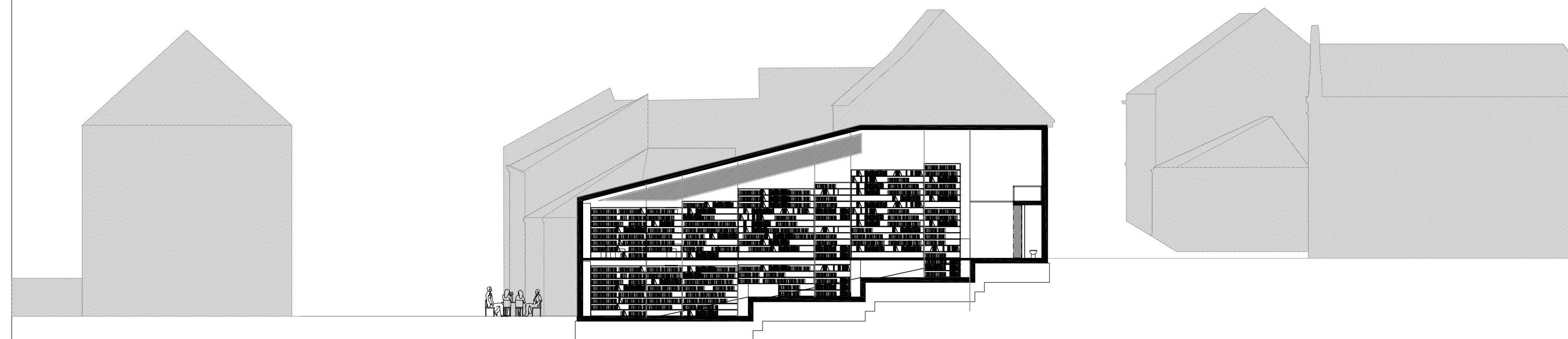


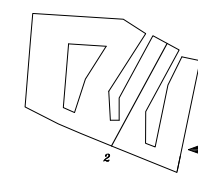
C.04/a řez příčný /M_1:200

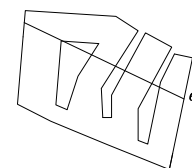
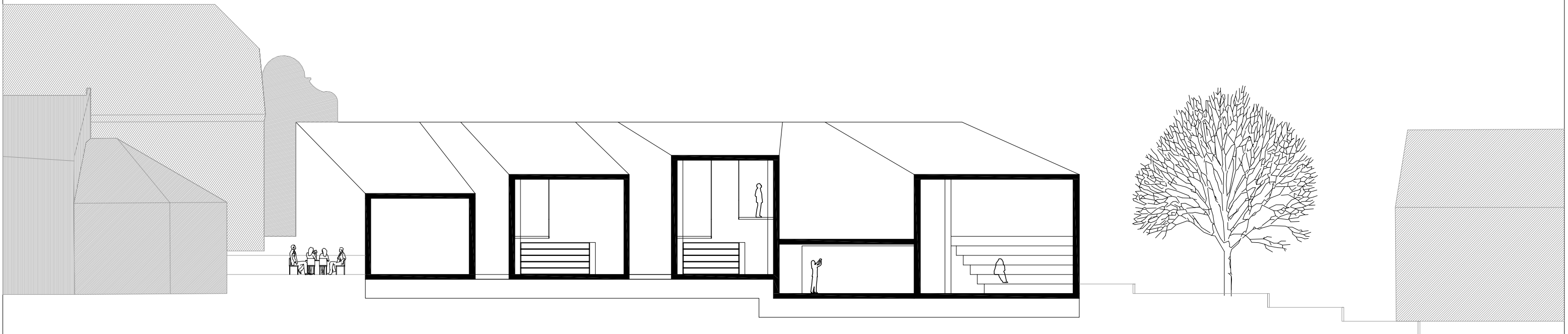


C.04/b řez příčný /M_1:200

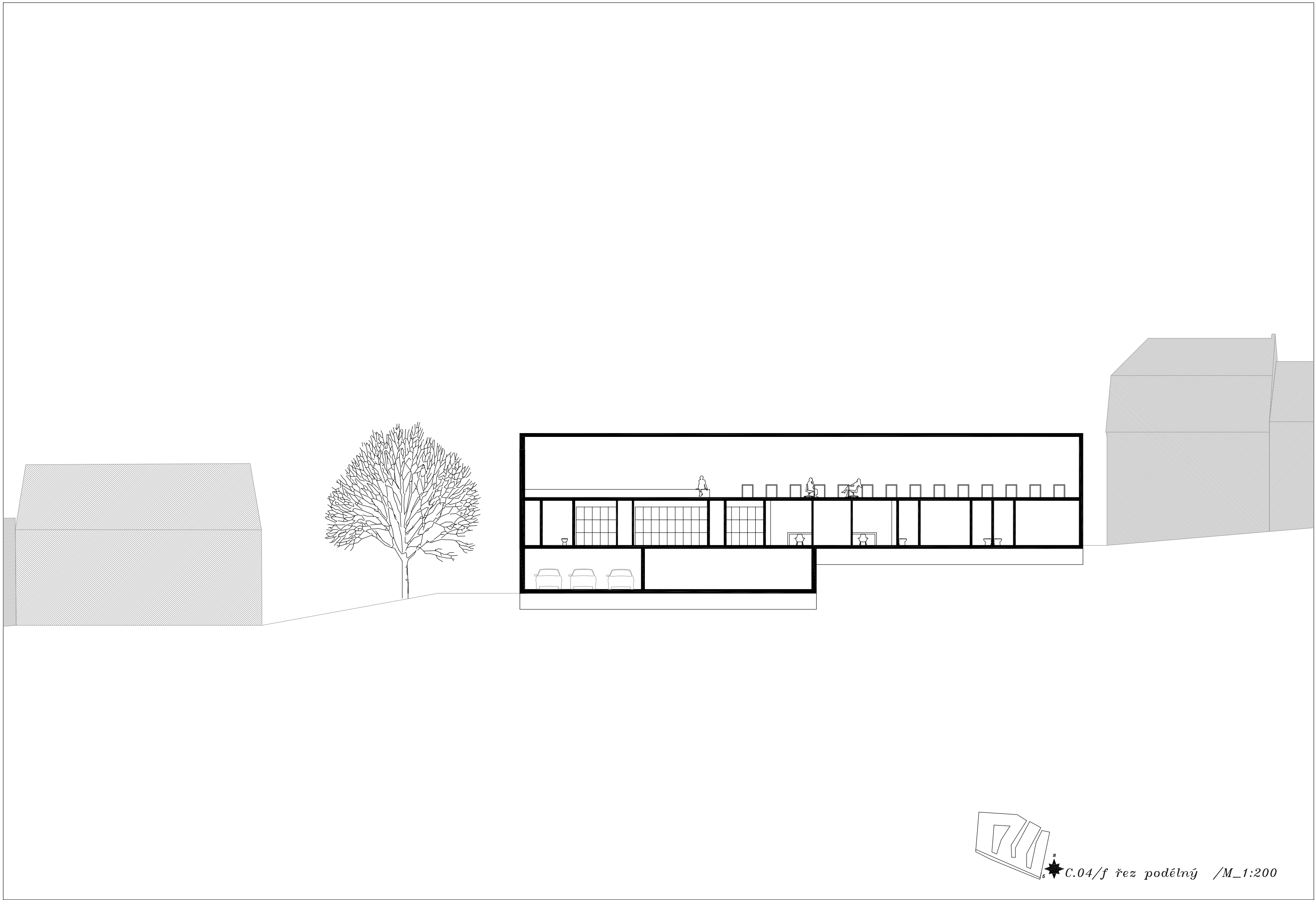
/////// C.04 řezy M_1:200



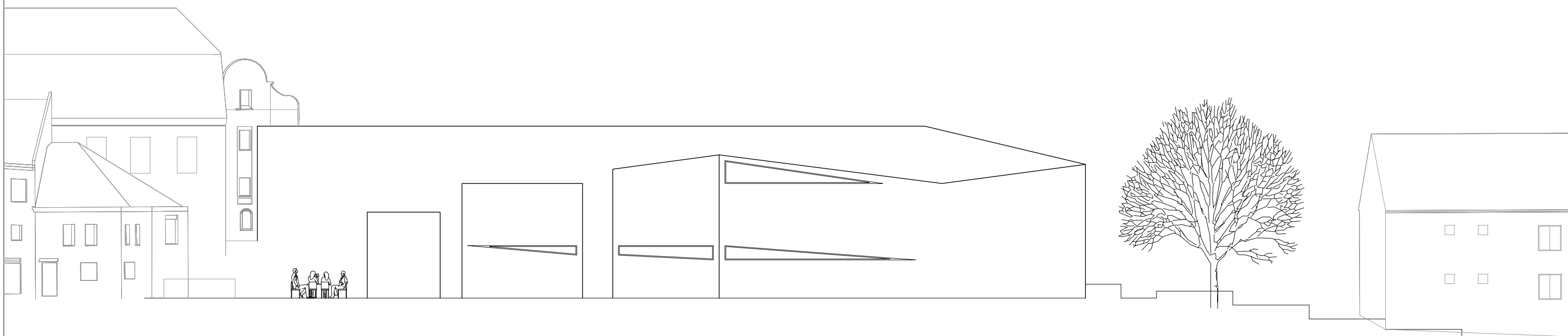
 C.04/b řez příčný /M_1:200



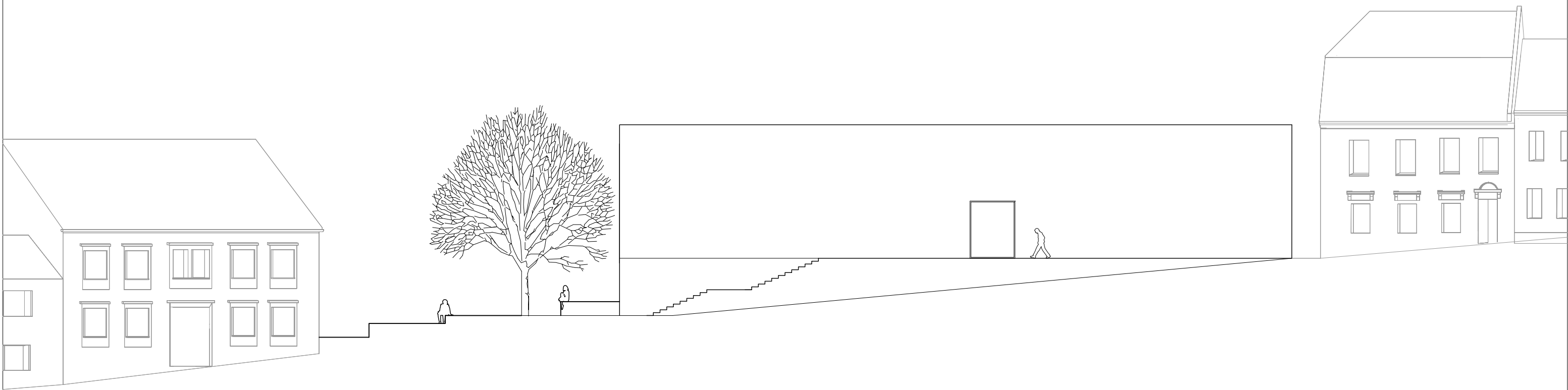
C.04/e řez podélný /M_1:200



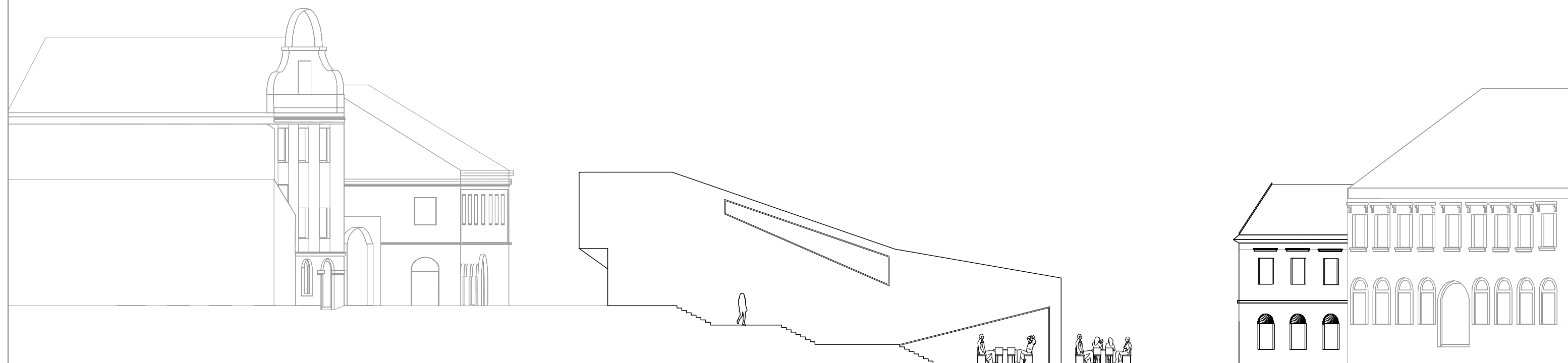
 C.04/f řez podélný /M_1:200



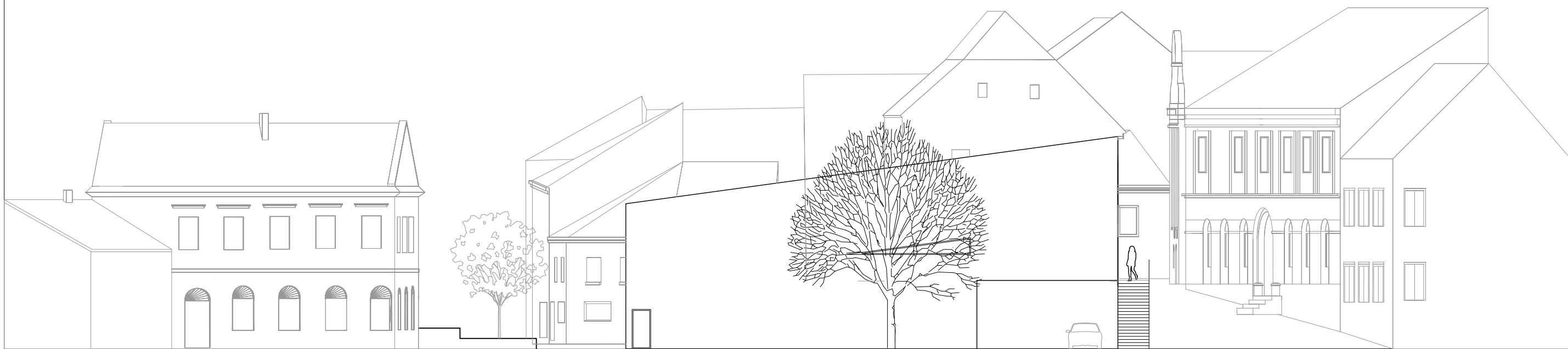
C.05/a pohled severní /M_1:200



C.05/b pohled jižní /M_1:200



C.05/d řez východní /M_1:200



C.05/c pohled západní /M_1:200







