Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP:	**Lucie Brožková**
Název práce:	**Podpora rozvoje slohových a komunikačních dovedností se zřetelem k místním reáliím**
Oponent/ka:	**Mgr. Jana Bednářová, Ph.D.**

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☐	☒	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☒	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☐	☒	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☐	☒	☐	☐

Slovní hodnocení práce:

Téma diplomové práce Lucie Brožkové "Podpora rozvoje slohových a komunikačních dovedností se zřetelem k místním reáliím" je velmi přínosné, neboť potvrzuje nejnovější poznatky o vyučování dětí primární školy, že by jednotlivá témata měla vycházet z věcí důvěrně znýmých, což bezprostřední okolí bydliště se svými hodnotami regionálními, historickými i kulturními bezpochyby je. Spojení místních reálií a rozvoj slohových a komunikačniích dovedností dětí tedy naplňuje představu o moderních pedagogických postupech.

Těžiště práce je v sestavení didaktického materiálu, který lze mimo vlastní výuku diplomantky využít pro učitele regionu Českého ráje, a to jako podporu pro slohovou a komunikační výchovu ve 4. a 5. ročníku základní školy, jak se můžeme dočíst v cílech práce. V případě metodických rad a doporučení učitelům z praxe je prioritní, aby tyto měly

relevantní hodnotu, co do správných metodických postupů. K uvedeným v diplomové práci musím mít bohužel výhrady, zejména k některým z nich:

1. Pracovní listy obsahují otázky, na které není nutné písemně odpovídat a ztrácet tím čas, který lze využít na větší množství tvořivých úloh (všechny pracovní listy).

2. Hned po motivaci je zadána tvorba komunikátu, aniž by předcházel výklad, vzor a dílčí cvičení (popis osoby).

3. Chybí krátká ukázka slohového útvaru, který je probírán (všechny pracovní listy).

4. Na každý slohový útvar je vymezena dvouhodina, v které je obsaženo: motivace, společný výklad učiva, přípravné úkoly a tvorba komunikátu. Čas na tyto dílčí aktivity není adekvátní. Ke skutečnému pojmutí učiva by bylo zapotřebí více prostoru, a to s akcentací postupně rozvíjejících se úloh (všechny pracovní listy).

5. Výuka vykazuje velké procento frontální výuky, jako např. společný výklad učiva, čtení nahlas, psaní na tabuli aj. i tam, kde by bylo žádoucí skupinové vyučování (všechny pracovní listy).

6. Chybí zpětná vazba pro žáky, jak se jim komunikát vydařil (všechny pracovní listy).

7. Psaní textu nanečisto je problematické vzhledem ke ztrátě spontaneity (dopis).

8. V popisu osoby chybí v osnově základní údaj "o koho nebo o co se jedná?" (popis osoby).

9. Hry, zařazené do přípravných cvičení, zejména s pohybem po třídě, odvádějí pozornost od probíraného slohového postupu, neboť jsou vnímány jako relaxační část hodiny.

10. V přípravné hodině na vypravování byl užit těžký text, ke kterému měli žáci zpětně napsat osnovu (pověst o hradu Kost).

11. Komiks je spíš přípravou k dramatizaci, než k vypravování. Ve struktuře přípravné hodiny k vypravování působí deaktivačně.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:	**ANO**
Práci doporučuji k obhajobě:	**ANO**
Návrh klasifikačního stupně:	**velmi dobře**

Náměty pro obhajobu:
V pracovních listech máte úkoly související s pravopisem. Jsou z vašeho hlediska "nutné" při seznamování žáků se slohovými postupy?

Datum: Podpis: _____