

Posudek vedoucího diplomové práce

Student: Veronika Lizáková

Téma: Univerzitní kampus UK v Praze-Troji, Pelc-Tyrolka

A) Úvod

Studentka si vybrala zadání části univerzitního kampusu a podrobné řešení knihovny jako součásti tohoto kampusu. Zadání je značně rozsáhlé, nikoliv však nezvládnutelné při určité míře abstrakce a správném rozvržení sil.

B) Architektonicko-urbanistické řešení

Architektonicko-urbanistické řešení je tvořeno na základě rozboru a rešerší, které rozpitvaly území až na geologické vzorky a nazpět. Výsledek je struktura, která pocitově navazuje na lokální unikátní geologické podmínky a přepisuje je do celé urbanistické struktury. Toto řešení je legitimní, lze jej snadno nazvat i citlivým, přináší však řadu banálních situací, které studentce nebyly vymlouvány neboť bychom zrušili celý její koncept, který se jí ze začátku dařilo naplňovat. Návrh zajímavě řeší hierarchizaci provozů urbanistických celků a funkcí jako je doprava automobilová i pěší komunikace. Zejména pro pěší je stav racionální i poetický zároveň, kdy rozvržení hlavních hmot umožňuje rychlé spojení mezi budovami na jedné straně, ale i půvabné průhledy na okolní skály a jejich splývání s navrženými budovami. Přání bývají otcem myšlenky a tak je to i v případě volby příhradoviny jako hlavních nosných konstrukcí objektů, potažmo knihovny, která je řešena právě příhradovými nosnými konstrukcemi. Tato konstrukce je velmi náročná jak ekonomicky, tak konstrukčně, přesto se podařilo vcelku vhodně a bez problému toto zapracovat do architektury. Provozně není v projektu knihovny zásadní problém. Dispozice mají drobné problémy jako nedopracovanost detailu společných prostor, které jsou jinak nadřizovány dobře, podřizování sociálních zařízení apod., jinak ale umožňují dostatečný prostor pro studentský život, toto je však nedostatečné v prostorech pod samotnými visutými částmi objektu.

C) Hodnocení diplomové práce

Práce je vcelku vyrovnaná, má jistý ženský půvab bez hlubší analýzy právě toho proč navržené konstrukce byly použity. Studentka ztratila spoustu času analýzami a rešeršemi, jejichž výsledek není vidět v odevzdané práci. Je obecným problémem, že studenti za vlastní práci na projektu považují analýzy všeho druhu, na hony vzdálené potřebám na jedné straně a architektuře na straně druhé a v samém analyzování zapomenou nebo nestihnou nebo nedokážou vyprojektovat vlastní dům. Práce studentky je nicméně vcelku zajímavá, přináší řadu podnětů na zamyšlení a také velké možnosti jejich rozpracování, graficky je průměrná a proto ji hodnotím **velmi dobře**.

Zdeněk Fránek

