

Posudek bakalářské práce

Příjmení a jméno řešitele: **Tereza Blahůtová**

Název bakalářské práce: **Oděvy pro seniory**

Jak již z názvu práce vyplývá, zpracované téma bakalářské práce se zabývá studií oděvů pro seniory. Zaměřuje se na problémy související se stářím a snaží se na ně reflektovat návrhem kolekce oděvů pro tuto skupinu obyvatel, která se stává stále méně zanedbatelnou.

V rešeršní části autorka práce přechází od pojmů definujících stáří po jeho nejčastější obtíže a komplikace. Dále pak upozorňuje na problémy, které vznikají v souvislosti s používáním oděvů u starších osob, a zaměřuje se zejména na fyziologický diskomfort.

Rešeršní část je psána spíše stručně a až na některé kapitoly nezachází přímo do detailů. Ke zpracování práce studentka využila široké spektrum dostupné literatury, ne vždy jsou však správně použity odkazy a evidentně došlo i k několika záměnám odkazů, u některých částí textu nejsou citace vůbec.

Experimentální část práce se skládá ze dvou různých bodů.

Nejdříve byl proveden průzkum z hlediska vhodnosti a připomínek k běžně dostupným oděvům pro seniory jednak z pohledu samotných seniorů, jednak z pohledu jejich ošetřovatelů. Studentka navrhla dvě verze dotazníku, jejichž výsledky dále v práci zpracovává a sbírá tak podněty do závěrečné části práce.

Úkolem druhé části experimentu bylo na základě teoretických poznatků a informací z dotazníků navrhnout vhodné oděvy pro seniory. Tato část práce je zpracována poněkud stručněji a dle mého názoru by její forma mohla být o něco přehlednější a doplněna obrázky (resp. technickými nákresy) a popisy s cílem zdůraznit přínos nově navrhovaných oděvů. Je škoda, že autorka nevyužila všechny informace získané z předchozích částí práce a nezúročila tak nabyté znalosti v plném rozsahu.

Připomínky k práci:

Celkový dojem práce velmi snižuje počet překlepů a pravopisných chyb, kterých by bylo záhodno se vyvarovat. Dále předkládaná práce obsahuje spoustu nepřesných a zavádějících formulací jako například:

str. 18 – „Podle celosvětových lékařů není skoro polovina osob starších osmdesáti let schopna sejít ze schodů pro své pohybové potíže.“

str. 19 - autorka cituje výzkum Kryvenkové, nesprávně však uvádí, že její výzkum byl zaměřen na seniory. Výzkum této autorky byl zaměřen na osoby se sníženou pohyblivostí.

str. 26 – „Oděvní materiály jsou velmi namáhány, jak už potními žlázami seniorů, tak vylučovacím systémem.“

str. 27 – „Bavlnu lze vyvařovat buď vložku, přízi (to je tedy méně časté) nebo nejvíce používané ve formě tkaniny nebo pletenky.“ - v tomto případě jsem postrádala souvislost s údržbou oděvů, na kterou se příslušná kapitola zaměřuje.

Je velmi neobvyklé, aby grafy byly označovány a číslovány jako obrázky a zároveň i jako grafy. Dle mého názoru je tento postup matoucí a nesprávný.

Doporučuji, aby kapitola 2.2. byla doplněna stručnou, přehlednou přílohou technické dokumentace navrhovaných oděvů.

Otázky a náměty k rozpravě:

1. V práci jsou zpracovány dvě verze dotazníku, který sloužil pro finální návrh oděvů. Ve verzi pro seniory byla velmi zajímavá otázka č. 4, č. 10 a otázka č. 11. Tyto však byly adekvátní pouze pro část respondentů. Bylo by možné odpovědi na tyto otázky rozdělit dle věkových skupin seniorů? Byla u těchto otázek pozorována závislost na věku respondentů?
2. U otázky č. 4 v dotazníku pro seniory jsou uvedena procenta z procent. Čtenář tak ztrácí přehled o jakém množství odpovědí vlastně hovoříme a jak velký je tudíž zmiňovaný problém. U těchto odpovědí by bylo vhodnější uvádět i přesné počty respondentů, jak tomu je i u některých následujících otázek.
3. Na str. 40 je uvedeno, že několik respondentů preferuje hedvábné oděvy. Souhlasím, že tyto oděvy musí být velmi příjemné nejen pro seniory. Překvapilo mě však preferované užití těchto oděvů - noční prádlo. Je tento druh zboží opravdu takto oblíben a rozšířen?
4. V teoretické části se studentka podrobně zabývá problémem inkontinence, v závěrečném souhrnu jsem však nenašla žádné opatření či zmínku napomáhající při řešení těchto problémů. Jaká opatření, požadavky či doporučení by byla v souvislosti s touto otázkou pro oděvy pro seniory?
5. Jak již bylo zmíněno výše, studentka zmiňuje vyvářku bavlny ve formě vložky, příze, provazce. Kdy se tato vyvářka využívá?

Studentka pracovala převážně samostatně s jistou dávkou vlastní invence. Předkládaná práce splňuje všechny body zadání, avšak jeden z nich je dle mého názoru zpracován velmi stručně.

Po zvážení všech sledovaných aspektů doporučuji postoupit předloženou bakalářskou práci k obhajobě a hodnotím ji známkou:

„dobře“

V Liberci 29. 5. 2018

Ing. Eva Hercíková