

## OPONENTNÍ POSUDEK K DIPLOMOVÉ PRÁCI

Autor diplomové práce:

Bc. Alena Javorská  
Technická univerzita v Liberci  
Fakulta umění a architektury  
Katedra architektury

Téma:

„Daegu Gosan Public Library“  
veřejná knihovna ve městě Daegu, jižní Korea

Termín odevzdání diplomové práce: 14. leden 2013

Zadáním diplomové práce Bc. Aleny Javorské je návrh městské knihovny ve městě Daegu, Jižní Korea. Zadání vzniklo na základě mezinárodní architektonické soutěže na toto téma.

Autorka věnuje úvod své diplomové práce analýze místa a rozboru místních podmínek. Přestože neměla možnost se osobně seznámit s místem stavby, citlivě vnímá specifické urbanistické podmínky daného prostoru a rozdílné kulturní předpoklady této geografické oblasti.

Urbanismus místa nemá silný kontext, jedná se o značně rozdílné stavby rezidenčního i komerčního charakteru.

Alena Javorská si ve svém návrhu klade za cíl vytvořit knihovnu jako „místo, kde si obyvatelé mohou vychutnat svůj volný čas, komunitní zařízení v rámci regionu“.

Autorka umístila do značně nesourodé okolní zástavby jednoduchý hranol, který svou orientací vytváří chybějící nároží urbanistického bloku a svou hlavní fasádou je směřuje kolmo k hlavní dopravní tepně. Autorka úmyslně nedává vyniknout žádné ze čtyř fasád, snaží se o vytvoření stavby, která se nikde nedotýká okolních staveb, a která umožní svým návštěvníkům pronikat přes vlastní budovu i do svého okolí, například i ke skupině dvou kostelů, stojících opodál. V bezprostředním okolí stavby tímto způsobem vytváří zajímavý urbánní prostor. Jsem toho názoru, že se jedná o zdařilé urbanistické řešení.

Stavební program knihovny je umístěn v pěti nadzemních a dvou podzemních podlažích. Na nižších úrovních stavby jsou umístěny funkce, kde lze předpokládat vysokou frekvenci návštěvníků, tj. centrální informační centrum, kavárna, internet... v druhém nadzemním podlaží následuje hlavní víceúčelový sál.

Přízemí je plynule navázáno na okolní parter, vnějšek i vnitřek stavby se vzájemně prostupují a prolínají a vytvářejí pro návštěvníka unikátní prostředí. Od vnějšího parku se návštěvník dostává přes kultivované lobby do jednotlivých funkčních částí knihovny. Pro případně časově oddělený provoz multifunkčního sálu je vytvořeno vnější přístupové schodiště.

Směrem nahoru se funkce budovy „uklidňují“, vše se ztišuje směrem do nejvyšších dvou podlaží, kde jsou umístěny studovny, týmové pracovny, studijní kouty a tiché studovny.

Budova přes svůj poměrně jednoduchý základní tvar objem je uvnitř naopak koncipována jako prostorově velmi zajímavě členěný a členitý prostor, s řadou atrií, lávek, schodišť, otevřených i zasklených, s množstvím zajímavých průhledů a prostorových souvislostí.

Střídají se veřejné otevřené prostory, kterými návštěvníci různými typy schodišť postupují celou budovou s intimními a klidnými prostory pro studium a meditaci.

Tento efekt je přesvědčivě prezentován na několika vnitřních perspektivách.

Budova působí na návštěvníka velmi lehce a vzdušně a nabádá k prohlídce, zastavení i setrvání v jejích prostorách.

Vnitřní prostorové řešení knihovny považuji za jeden z nejlepších a nejvýraznějších prvků celého návrhu.

Autorka věnovala značnou pozornost i koncepci fasády a obvodového pláště. Budova má dvojí fasádu a na vnější straně je zahalena do závoje nerezové tkaniny, která vytváří zajímavé vizuální efekty, zároveň sjednocuje celou budovu do jednotné hmoty a dává jí zvláštní výraz. Autorka se při volbě tohoto materiálu odkazuje právě na jeho asijský původ.

Autorka se zamýšlí i nad konstrukčním systémem a volí novodobé statické řešení stropů „cobiax eco“, které umožňují poměrně značné rozpory sloupů. Statické řešení kombinuje podpírané i vykonzolované části, zavěšené konstrukce apod.

Celá práce působí velmi uceleně, promyšleně, od urbanistického řešení přes vytvoření funkčního dispozičního řešení, zvládnutí architektonického detailu a návrhu fasádního materiálu; navrhované barvy a příklady interiérových prvků dotvářejí celkový velmi pozitivní dojem z celé práce.

Diplomová práce Aleny Javorské je velmi zdařilá po grafické i výtvarné stránce.

Autorka prokázala schopnost ovládání současného grafického software. Práce je výtvarně jednotná a graficky ucelená.

Diplomová práce splňuje po formální i věcné stránce zadání.

Práci Aleny Javorské doporučuji k obhajobě.

Z výše uvedených důvodů navrhuji známku diplomové práce Aleny Javorské: „výborně (1)“

V Praze, 4.2.2013

Ing.arch. Petr Dvořák

