

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP:	Bc. Olga Hottmarová
Název práce:	Vybrané příklady z českého výtvarného umění v příbězích pro děti
Oponent/ka:	Zuzana Pechová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☒	☐	☐	☐

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce Olgy Hottmarové je komplexně zpracovaná, přehledná, logicky strukturovaná. Zároveň nepostrádá jiskru a osobitost v přístupu k textům i zpracování praktické části, která tvoří podstatu práce. Tato je rozsáhlá, určitě vlivem vývoje nad rámec původního plánu a tak poskytuje skvělou možnost pro další využití pedagogy.

Pro tuto práci mám jeden hlavní podnět. V práci (např. na str. 30) je zmíněno, že práce pracuje se současnými umělci. Tomu tak úplně není, 6 z vybraných autorů dokonce již nežije. Výběr jako takový je kvalitní a jistě reprezentativní, nicméně ukazuje na všeobecnou tendenci jaksi zaostávat v přehledu o vývoji umění v dobách, které jsou pro nás ještě přehledné, zpracované, uspořádané a tak lépe pochopitelné. Současné umění nese znaky plurality, časové nebo místní specifičnosti, roztržitosti, multimediality a transdisciplinarity- tedy znaky, které jsou samozřejmě obtížněji uchopitelné, leč vypovídající o současném světě- tedy tady a teď, které pro žáky je přirozené.

Práci doporučuji k obhajobě, po formální i obsahové stránce odpovídá hodnocení "výborně".

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

1) Co výtvarného umělce činí "významným"?

2) Kdybyste pro svou práci vybírala umělce (umělkyně) do 40 let, kteří (které) by to byli a proč?

Datum: 26.08.2020

Podpis: _____