

Posouzení diplomové práce Lukáše Ráčka

Lukáš Ráček se v rámci své diplomové práce rozhodl zabývat nelehkou situací. Dal si za úkol opět vdechnout život do části města Liberce, která se dlouhodobě potýká se zanedbáním, devastací i zájmem developerů, který ovšem zcela ničí původní identitu i duši místa. Rozhodl se pracovat s prostorem, na který město nahlíží skrze prsty, od kterého odvrátilo svou tvář a jeho důležitá podstata i funkce propojení tak zůstala bez povšimnutí.

Témata v teoretické části jako rozbor a historie místa jsou obsažná a komplexní, Lukáš je dokázal shrnout do krátkých, ale výstižných celků. Obsahově jim nelze nic vytknout. Teoretická i praktická část je dobře strukturována, text je čtivý a plynulý.

Jeho působivé a křehké výtvarné zpracování i citlivý přístup respektuje a především podtrhuje atmosféru a skrytou tajemnost místa.

Na práci si cením nejen kvalitní výtvarné stránky, ale také silného konceptu. Řešením práce je vytvoření srdce místa, které svým vizuálním tepem zrcadlí pulsující život čtvrti a odhaluje celou její podstatu. Naše přítomnost, aktivita i zájem o toto místo se tak stávají doslova životadárnou a okysličenou krví, vlévající se do srdce, jehož aktivitu, v tomto případě výtvarnou, můžeme „slyšet“ v barevných proměnách.

Lukášovi se tímto způsobem podařilo odrazit krásu, souvislosti a především podstatu a funkčnost tohoto skoro zapomenutého místa. Vytvořil pozitivní projekt, který vychází z přirozenosti místa, nutí k hlubšímu zájmu a nenechá nás bez emocí. Splňuje tedy to, co má umění poskytovat.

Doplňující otázky:

1. Vnímá autor tento projekt jako finální, popřípadě jako stěžejní řešení, jak čtvrť oživit?
2. Autor se rozhodl pracovat s luminiscenčním pigmentem. Mohl by přiblížit, jaká je jeho životnost a do jaké míry může počasí tento pigment ovlivnit?

Dle mého názoru práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu. Doporučuji ji k obhajobě. Jako výslednou známku navrhuji výbornou.