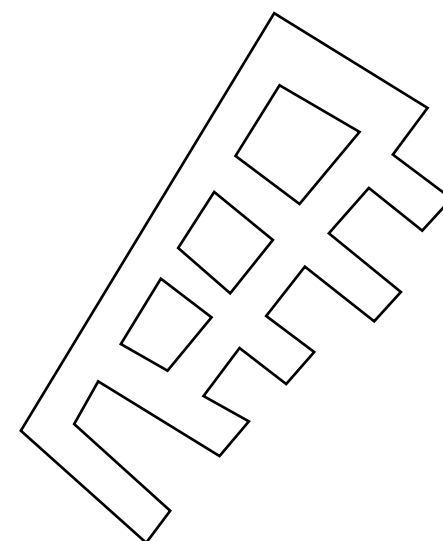




BLOK

Berlin University Residences

BP Lenka Juchelková
ateliér Hendrych / Jand'ourek

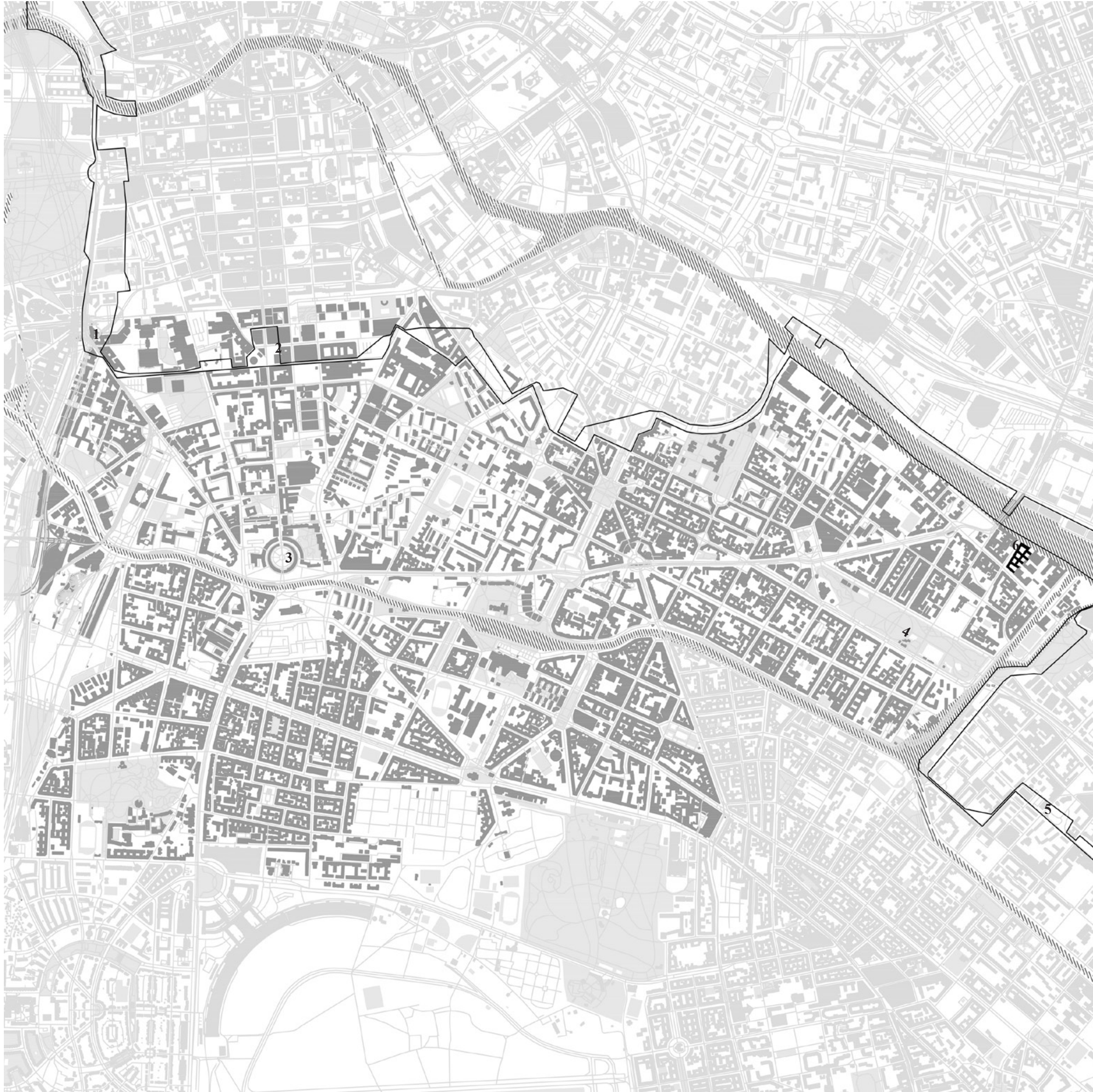


OBSAH

A // Obsah	5
B // Zadání Prohlášení	6
C // Analýza	9
1 // Berlin	
2 // Kreuzberg	
3 // Historické mapy	
4 // Analýza blokové zástavby	
5 // Analýza řešeného bloku	
6 // Bydlet spolu?	
D // Návrh	23
1 // Situace 1:500	
2 // Schéma návrhu	
3 // Schéma rozdělení a ploch	
4 // Púdorysy 1:200	
5 // Řezy, Pohledy 1:200	
6 // Vizualizace	
7 // Konstrukční schéma	
8 // Technická zpráva	
9 // Architektonický detail	

ANALÝZA

Kreuzberg



- 1 // Potsdamer Platz
- 2 // Checkpoint Charlie
- 3 // Mehring Platz
- 4 // Gorklitzer Park
- 5 // pásno berlínské zdi
- 6 // navržený dům

Berlín

Berlín je město, které moc dobře zná destrukci, dělení a rekonstrukci. Je to město, kde přicházejí tisíce mladých lidí a doufají, že tady najdou něco, co nikde jinde nenašli. Berlín není krásné město a nikdy nebylo, ale má energii, která se nedá přehlédnout. Berlín nedává nic zadarmo. Berlín, to je tvrdá láska. Je to město neustálé změny, která je tady asi jedinou konstantou.

Berlín měl podobnou pozici jako dnes odjakživa. Vždy byl toleratním městem, proslulým pozitivním přístupem k nově příchozím. V 17. století poskytl útočiště Hugonotům, kteří byli v té době ve Francii pronásledováni a o století později uvítal i protestanty z Čech.

Přívětivá strana Berlína na nějakou dobu zmizela s rokem 1933 a příchodem Adolfa Hitlera. Během druhé světové války bylo zničeno 40% obytné plochy - jizvy na tváři města, ze kterých jsou některé patrné dodnes.

Válka ale nebyla jediná rána, kterou Berlín dostal. Studená válka vyústila v roce 1961 rozdělením města do čtyř okupačních zón a stavbou berlínské zdi. Tou trpěl jak východní, tak západní Berlín, který se díky odtržení zdi stal neatraktivní pro jakékoliv investory. Díky tomu zde bylo levné a nekvalitní bydlení a žádná práce. Mimo to se stal útočištěm mladých, kteří se chtěli vyhnout vojně. Díky chybě v zákoně se povinná vojenská služba netýkala obyvatel Berlína. Mladí umělci, levicoví aktivisté a všichni, kteří se prostě chtěli vyhnout vojně, proto ihned po dokončení školy odjízďeli do Berlína. Kde nebylo žádné kvalitní ubytování, žádná práce ... to vedlo k mladé příchozí ke squattingu a ke vzniku základu berlínské hudební scény. Těžištěm dění se tehdy stal Kreuzberg.

Berlín, od roku 1991 hlavní město Spolkové republiky Německo, dnes patří s 3,5 miliony obyvatel k největším městům Evropy. Berlín nemá žádný průmysl, všechny kapitál se v Německu soustředí v západní části země a Berlín je „jen“ hlavním městem. Berlín ale tuto úlohu nese dobře, nejen díky práci starosty Klause Wowereita, který město přesně vystihl: „Berlin ist arm, aber sexy“.

Berlín je chudý, ale sexy.



pásno berlínské zdi



atmosféra pádu zdi



berlínská mládež - depešáci



techno scéna - Berlin Atonal 2015

Okolí řešené parcely



- 1 // U-bahn Schlesisches Tor
- 2 // Grolitzer Park
- 3 // Schleisische str
- 4 // Treptower Art Center a Arena Berlin
- 5 // pásma berlínské zdi
- 6 // navržený dům

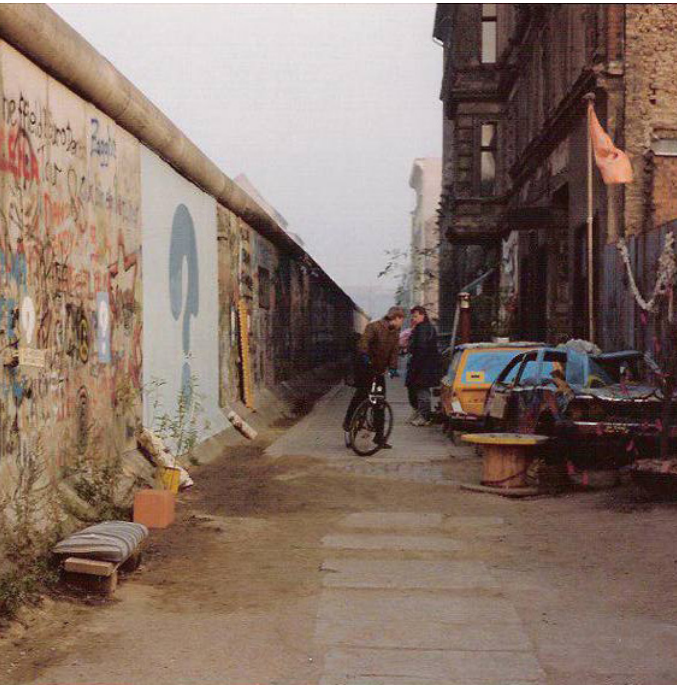
Kreuzberg

Kreuzberg byl odjakživa celkem obyčejná část města. Ohništěm evropských událostí se stal v roce 1962, kdy se začala stavět berlínská zeď. Ta rozdělila sousední části - Kreuzberg a Friedrichshain. Kreuzberg se tak stal ostrovem západu, odřízlým zdi od zbytku Berlína. Mrtvou část města, která se ještě úplně nevzpamatovala z války zaplnili turci a mladí umělci. Turecká menšina využívala zdejší levné nájmy a městskou polohu a dodnes je důležitou částí struktury obyvatelstva - tvoří asi třetinu obyvatel Kreuzbergu. Druhá část obyvatel, mladí umělci, levicoví aktivisti, pankáči, se stěhovala, protože se chtěla vyhnout vojně. Díky chybě v zákoně obyvatelé Berlína nepodléhali povinné vojenské službě.

V letech 1966 -1977 byla v severní části Kreuzbergu plánovaná dálnice, která zabrzdlila jakékoliv investice v okolí, protože velká část zástavby měla brzy zmizet.

Kreuzberg byla zničená, neupravená část města. Nebyla tady práce. Podmínky k bydlení byly strašné. Situace vyvrcholila jediným možným řešením - obyvatelé začali squattovat v prázdných budovách a bývalých továrnách. První ze squattů bylo několik postupně obsazených domů na Fraenkelufer strasse. První z těchto domů se policie snažila neúspěšně vyklidit v prosinci 1980. Pokus o vyklizení se změnil v obrovské protesty, při kterých bylo zatčeno asi 100 a zraněno přes 200 squatterů a jejich příznivců. Výsledkem bylo obsazení dalších tří domů ve stejné ulici. Squatty na Fraenkelufer byly vyklizeny v březnu následujícího roku, staly se inspirací pro další podobné aktivity nejen zde, ale po pádu berlínské zdi i v Mitte a dalších částech. Všechny z oblastí, kde squaty vznikaly, byly zničené, neoblíbené části, které protnula berlínská zeď.

Zničené město bylo hřištěm. Nová místa vznikala a zanikala během dnů. Zjistit, kde je dneska párty, byla hra. Tam, kde byla včera, je dnes prázdné. Musíš hledat v prázdných ulicích, jít za hudbou. To byly 90. léta v Berlíně. Vznik hudební scény, která se stala symbolem svobody spojené Evropy.



Kreuzberg protnutý Berlínskou zdi



squat

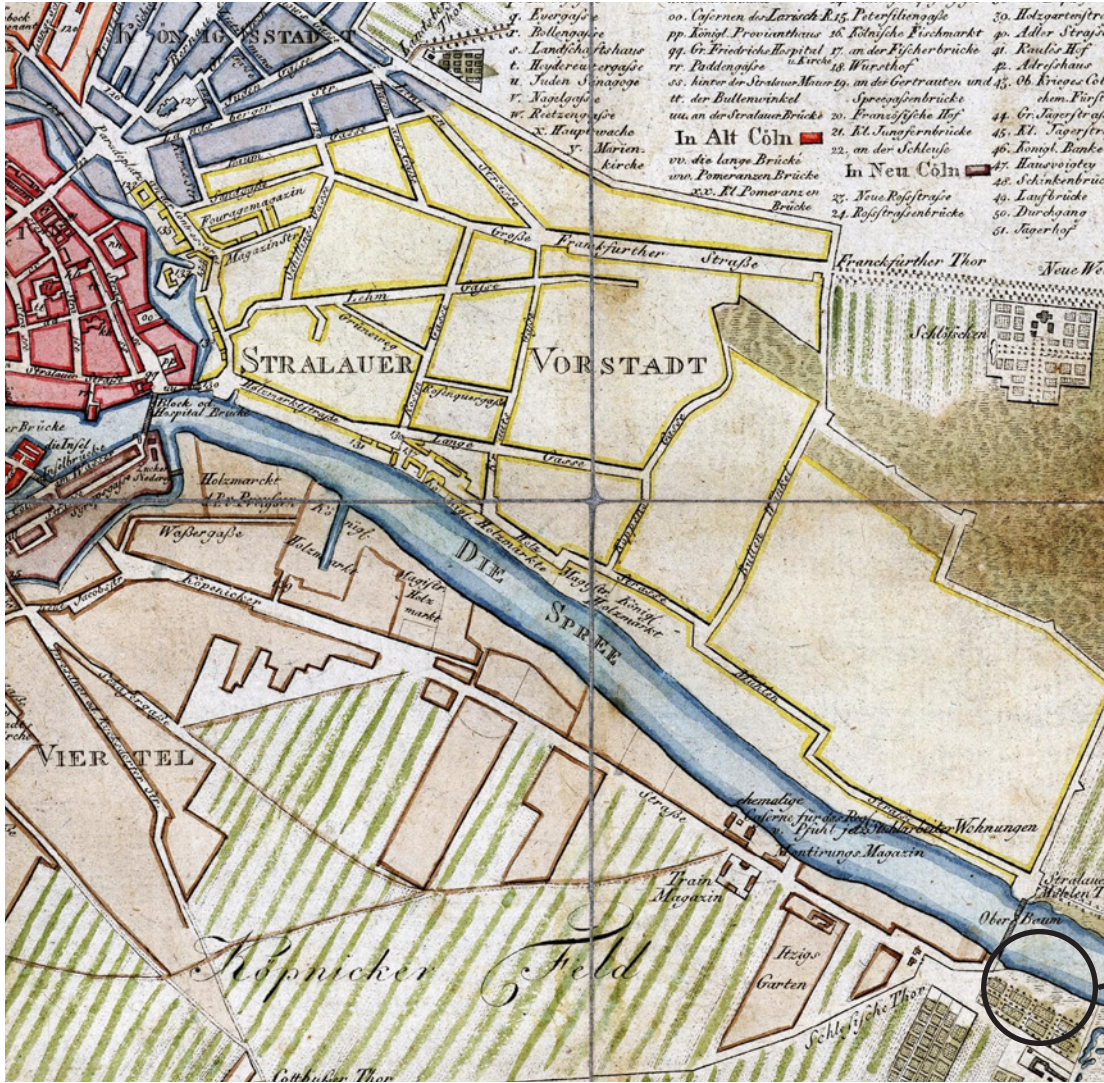


atmosféra Kreuzbergu

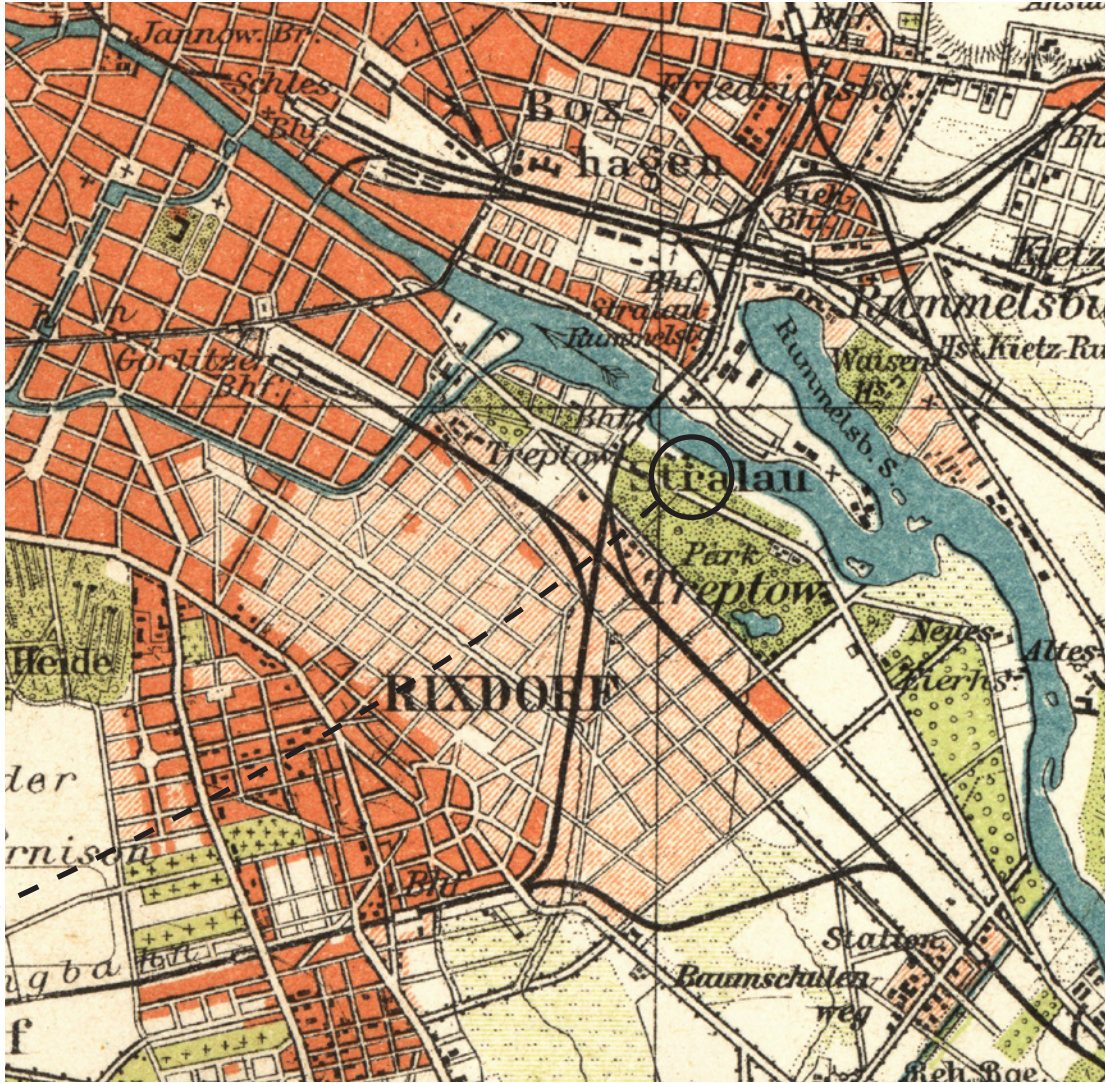


dnešní kávová kultura

Historické mapy



1798 (Sotzmann)



1905 (Meyers)

Okolí parcely



domy až na hranici vody
legendární klub Lido



přístupy k vodě
dostavby průmyslových budov



slepé fasády a zdi
porostlé fasády



Bloková zástavba Kreuzbergu



průchody
poloveřejný prostor



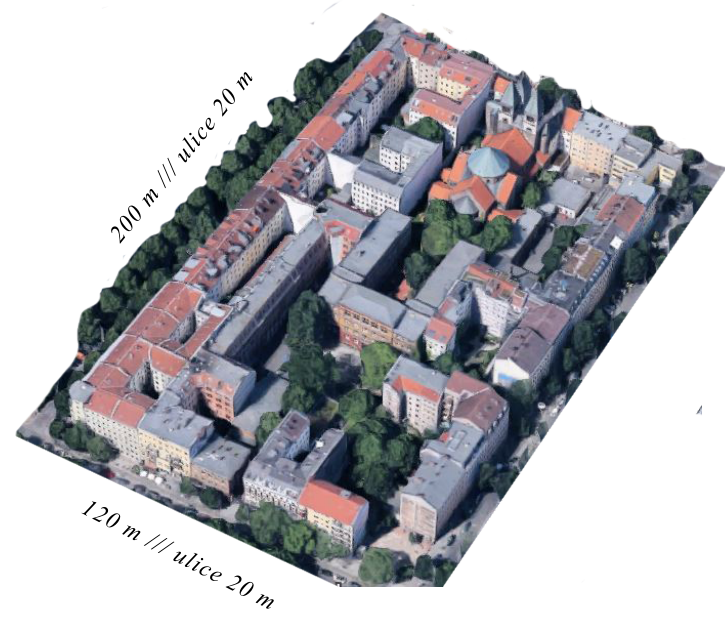
exteriérová schodiště a slepé fasády
urban gardening



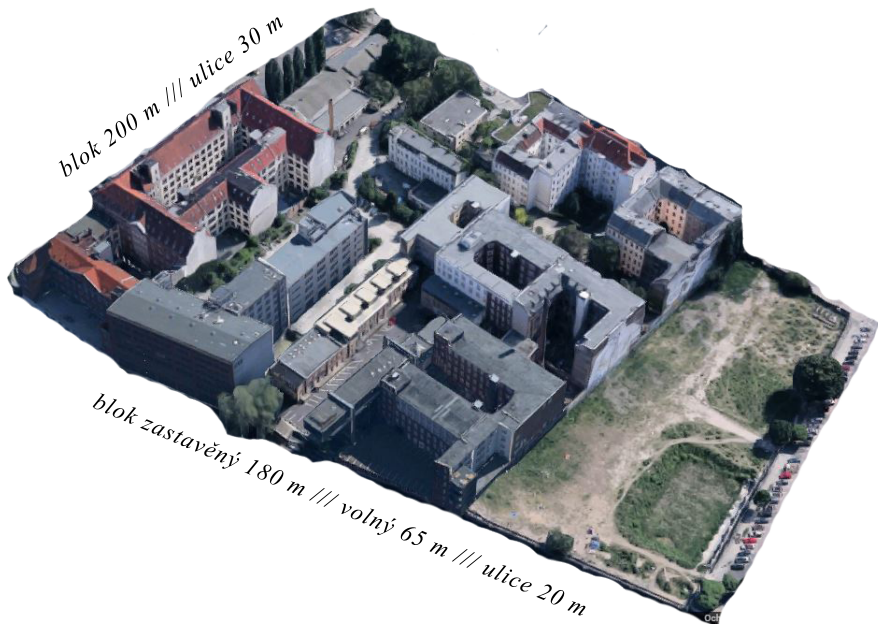
dílny, pracovny, terasy
porostlé fasády



Bloková zástavba Kreuzbergu



průměrný blok v Kreuzbergu



zadaná parcela - nezastavěná část bloku



měřítko - Vinohradský blok



průměrný blok v Kreuzbergu

konzistentní ohraničení přerušené pouze prolukami

množství slepých fasád

různě velké navazující jednotky vnitrobloků

bludiště

vjezdy skrze domy

část domů přístupná pouze skrze první řadu



zadaná parcela - nezastavěná polovina bloku

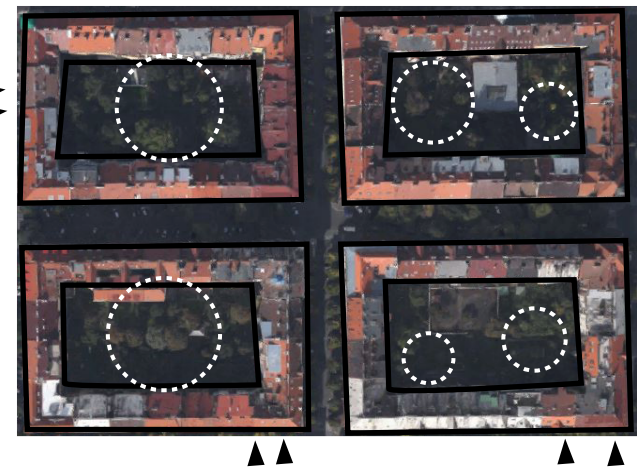
část bývalý průmyslový areál - ne tak jasná struktura

prvnířada obytných domů klasický blok

struktura se mění v industriální části

na východě se blokúplně rozpadá

málo jasné ohraničení



srovnání - Vinohradský blok

mnohem menší bloky

vnitrobloky bez členění

méně vjezdů - přístup hlavně skrze domy

ohraničení konzistentní z ulice i z vnitrobloku

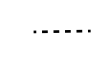
Bolky v Kreuzbergu jsou svět sám pro sebe. Průměrný blok je obrovský, mnohem větší, než jsme zvyklí třeba z Prahy.

Po obvodu si bloky drží pevnou, tvrdou tvář. Právě Německo. Pokud se nám ale podaří proniknout do vnitrobloku, vejdemo do jiného světa. Díky své velikosti bloky pojmu ledacos – další dům, menší stavbu klubovny, nebo třeba i školu a kostel. Vnitrobloky jsou plné zeleně, jsou tady dětská hřiště, dílny, klubovny, velké stoly pro společné večeře ...

Typické jsou slepé fasády, se ketrými si tady nikdo nedělá starosti a jsou přirozenou součástí bludiště vnitrobloku.

Intenzivní atmosféry bloky dosahují díky tomu, že zde nejsou regulace pro minimální osvětlení a blokytím pádem mohoubýt mnohem sevřenější, nežby to bylo možné v Česku. Jediná regulace se týká vjezdu hasičského auta do každého vnitrobloku.

Napodobit atmosféru podobného bloku není jednoduché. Jejich atmosféra vznikla několikanásobným bořením a stavěním. Při každém pokusu o nápodobu tohoto vlastně nahodilého systému budu nutně vytvářet pouze kulisy.

-  slepá fasáda
-  jeden vnitroblok
-  ohraničení
-  vjezdy
-  pěší vstupy

Bydlet spolu?

Prostředí Berlína, město, které se nebojí změn a alternativních řešení mě přivedlo k přemýšlení o tom, jak má vlastně bydlení pro studenty vypadat.

Při navrhování pro mě bylo důležité sdílení na různých úrovních.

Během průmyslové revoluce došlo ke změně v přístupu k domovu. Do té doby byl domov pracovní jednotkou zahrnující vzdálené příbuzné, pomocníky a častovíce generací elementární rodiny. ve chvíli, kdy se práce přesunula do místa pro nispécializovaného - továrny - se domov postupně proměnil v místo, které sdílí pouze elementární rodina. To odstartovalo postupné změny v uspořádání domácnosti. *Sdílené a společné prostory pomalu ustoupily uzavřeným pokojíčkům pro každého člena rodiny.*

Ve dvacátém století existuje množství projektů a staveb, které pracují se sdíleným prostorem. nenínáhodou, že většina těch úspěšných počítá s participací budoucích obyvatel při navrhování.

Proč lidé dnes, v době která je zaměřená na individualitu, vyhledávají sdílení a komunitu?

Archetyp domova jako elementární jednotky muž-žena-děti zůstal v našich myslích zakořeněný dodnes, přestože společnost se už dávno vyvinula jiným směrem a způsob života většiny lidí tomuto archetypu neodpovídá. Stále více nemá děti, žije sám nebo s někým jiným, než s partnerem. Lidé stále více pracují z domova a také stále častěji bydlí jinde, než zbytek jejich příbuzných. To je jeden z důvodů, proč si lidé v komunitě hledají náhradu za „záchrannou síť“ rodiny. *Individualizace společnosti je jeden z hlavních důvodů, proč být spolu.*

Podle statistik bude v roce 2030 třetina českých domácností jednočlenná, ve světě je trend obdobný. Je zřejmé, že velká část lidí si dnes nepředstavuje své bydlení tak, jak je navrhujeme v rámci archetypu domácnost = rodina. Přístup k bydlení je dnes mnohem dynamičtější a domácnost znamená i jednotlivce, nebo skupina deseti kamarádů. A tomu by se měla přizpůsobit i architektura.

Přesun významu domova od intimní jednotky k místu,

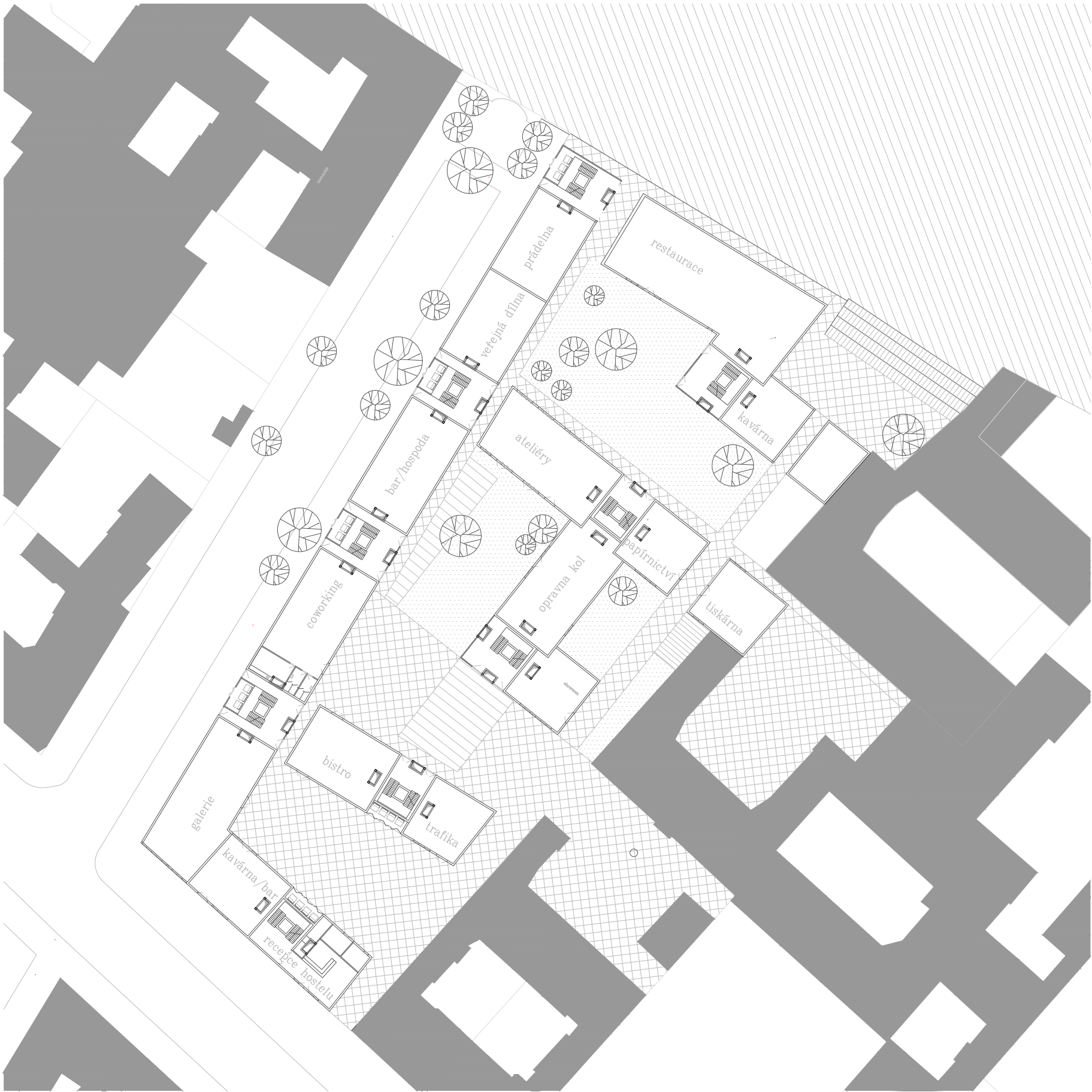
kteřé sdílí více blízkých lidí, se může jevit jako krok zpět do minulosti. V posledních desetiletích jsme se odnaučili navrhovat různé druhy společenských prostor. Dnešní člověk má jiný způsob života a bydlení se mu může přizpůsobit právě tím, že se znovu naučíme pracovat s prostorem, který sdílíme s ostatními.

Myslím si, že participace je důležitá i u studentského bydlení a ve svém projektu to zohledňuji. Je ale důležité zohlednit to, že narozdíl od systému baugruppe, nemohu počítat se zapojením budoucích uživatelů stavby do procesu navrhování stavby. Vzhledem k typu bydlení se zde budou uživatelé střídat. Mohu předpokládat, že zde budou bydlet jeden semestr (cca 6 měsíců) až několik let. Vzhledem k tomu, že jde o kolejný typ ubytování, nemohu předpokládat, že budoucí obyvatelé budou mít možnost o ubytování projevit zájem dříve než několik měsíců před nastěhováním. Musela jsem proto míru participace přizpůsobit svým podmínkám.

Budově dávám formu a základní členění. Budoucí obyvatelé si podle svých preferencí najdou spolubydlící. Na základě požadavků na osvětlení, hluk, okolní služby a sousedy dostanou k zabydlení jednotku se zabudovanou kuchyní a sociálním zařízením. Jednotky jsou přidělovány tak, aby byla zachována diverzita a zároveň byly odděleny hlučnější části, části s možností zahradničení, s hřištěm pro děti, ... V návaznosti na jednotky tak vznikají specifické poloveřejné prostory, které jsou v zásadě přístupné všechny všem, ale jejich bezprostřední sousedi je využívají a zařizují podle svých preferencí. Instalace příček a vestavěného nábytku probíhá svépomocí nebo s asistencí pronajímatele. V areálu je k dispozici dílna pro výrobu zařízení, second-hand s použitým nábytkem a vybavením bytu (kde je možnost i vykoupit zařízení při vystěhování se.) Obyvatelé mají jasně daná pravidla, jak mohou do vzhledu své jednotky zasahovat a v jakém stavu je možné ji vrátit zpět.

NÁVRH

Situace
1:800



Průvodní zpráva - urbanistické řešení

Zadáním soutěže bylo vytvořit bydlení pro studenty a zaměstnance Berlínské univerzity spojené s hostelem. Obě tyto funkce v oblasti schází. Pro tyto funkce byla zvolena parcela v Kreuzbergu, přiléhající k řece Sprévě.

Lokace byla pro můj návrh klíčová. Kreuzberg je zastavěn velkými bloky, které mají specifickou atmosféru. Směrem do ulice tvoří pevný, tvrdý okraj. Právě Německo. Pokud se nám ale podaří proniknout do vnitrobloku, vejdemo do jiného světa. Díky své velikosti bloky pojmu ledacos – další dům, menší stavbu klubovny, nebo třeba i školu a kostel. Vnitrobloky jsou plné zeleně, jsou tady dětská hřiště, dílny, klubovny, velké stoly pro společné večere ...

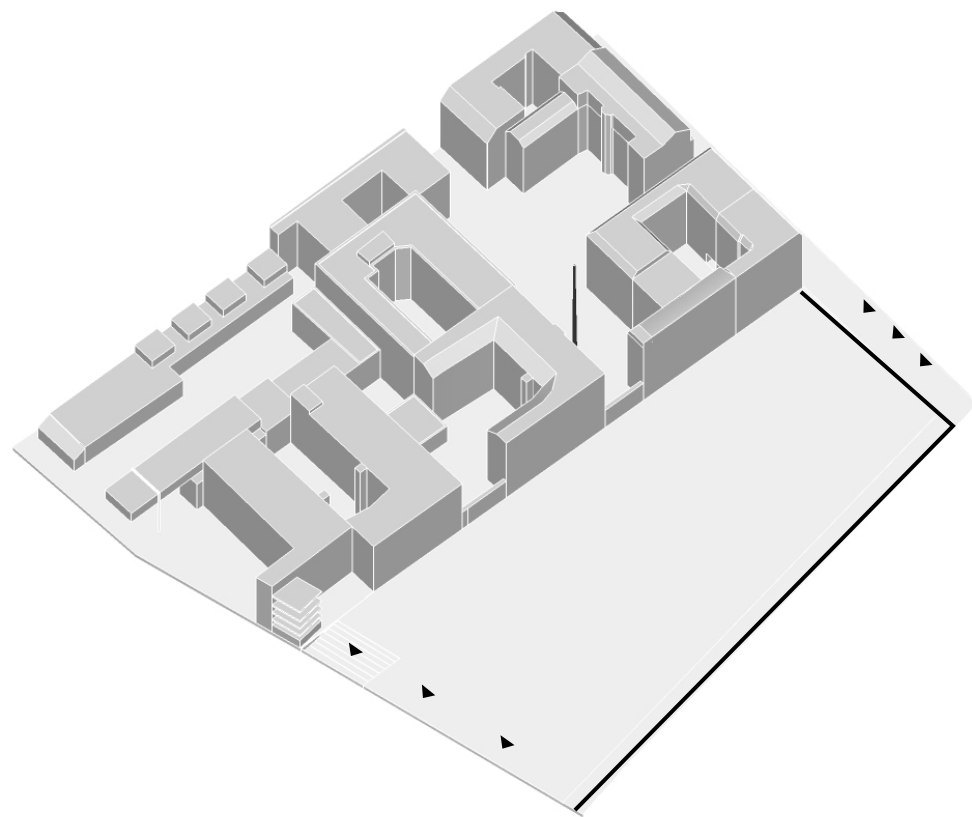
Můj blok má také pevný okraj, který ho odděluje od ulice. Vnitřní svět má různé atmosféry, aby vyhověl různým potřebám rezidentů.

Od ulice vstupuju do vnitrobloku – náměstí. Nad ním je hostel a bydlení studentů, kteří mají nejlevnější pokoje. Proto je tento vnitroblok nejvíce veřejný a otevřený. Je zde recepce hostelu, kavárna s restaurací, obchod. Dále projdu do vnitrobloku, který patří práci. Je tady kancelář pro coworking a ateliéry. Tento vnitroblok už má více zeleně, klidu.

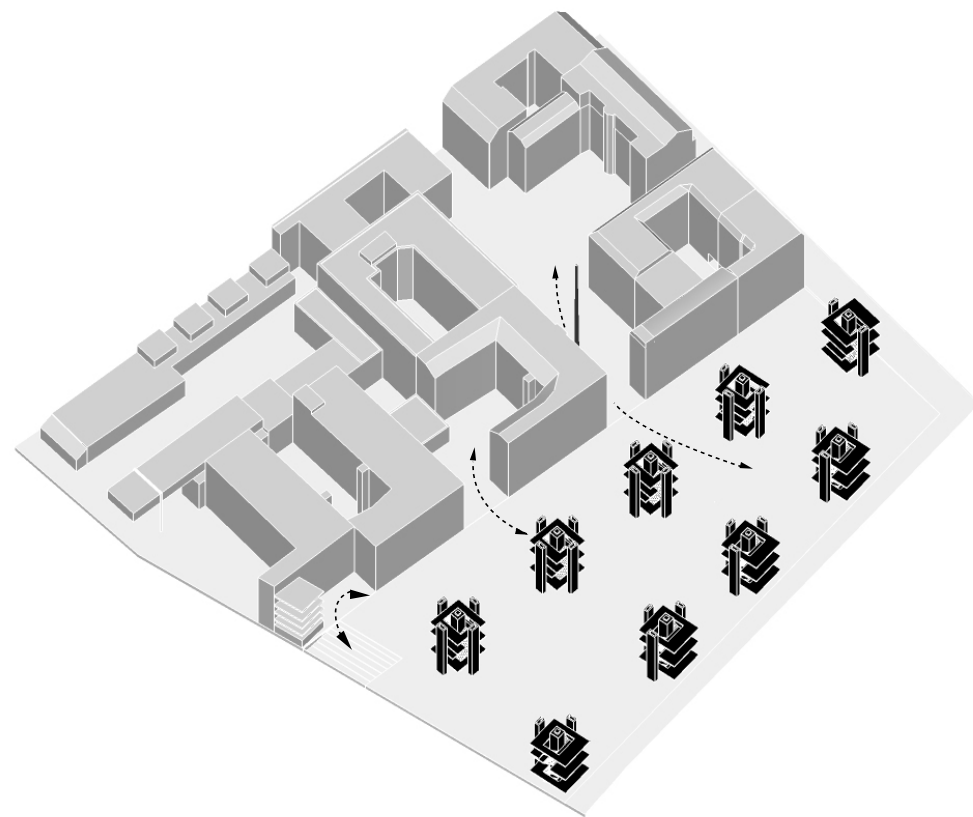
Když procházím dál směrem k řece, atmosféra vnitrobloků je soukromější a klidnější. Poslední vnitroblok slouží hlavně rodinným bytům umístěným okolo. V parteru má funkce, které vyžije spíše komunita obyvatel, než náhodný kolemjdoucí – prádelnu, společnou dílnu a hřiště.

Na hraně řeky je restaurace, menší espresso bar a schody, které umožňují přístup k vodě. Vzhledem k tomu, jak jsou zastavěny okolní parcely, pro mě bylo důležité nezastavět přístup k vodě úplně, ale ponechat ho část volnou.

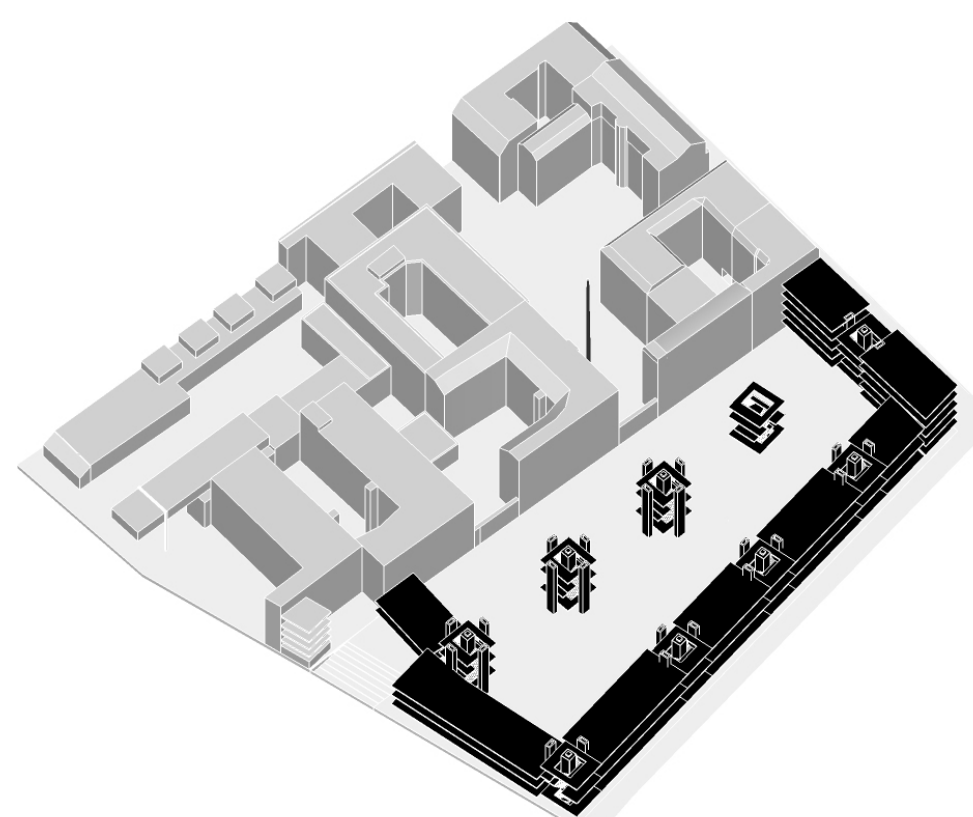
Konceptní schéma



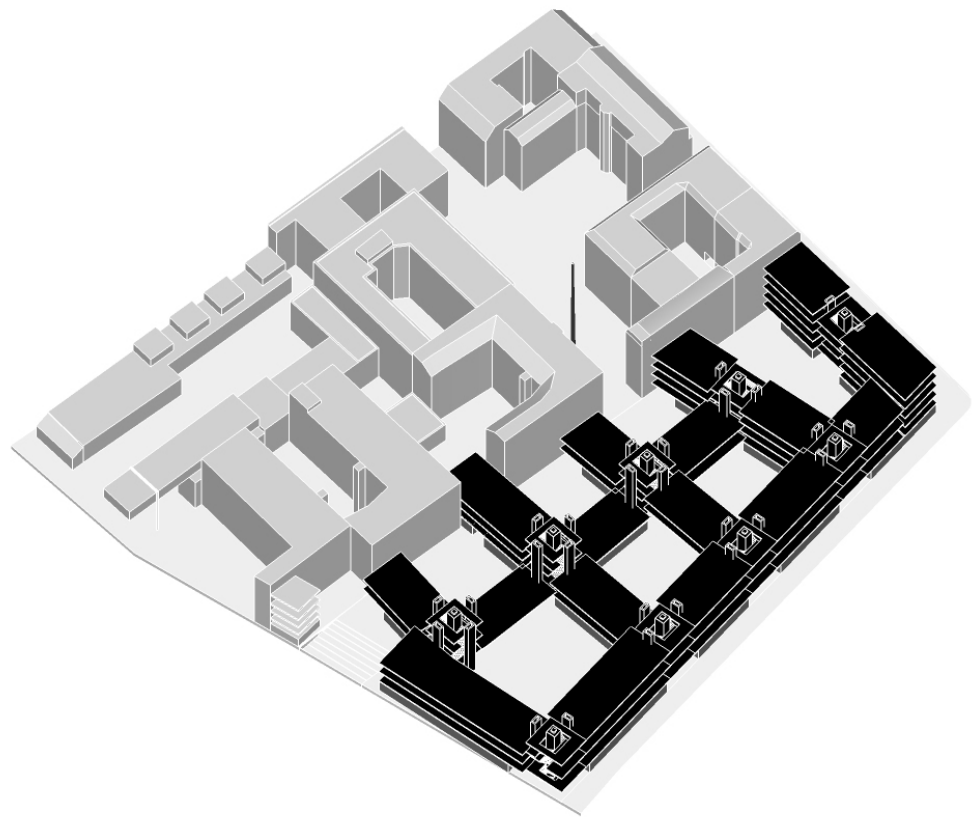
1 současný stav
přístup z Schlesische Str
přístup k vodě
ohraničení bloku



2 propojení vnitrobloků
grid tvořený schodišti a šachtami pro veškeré TZB

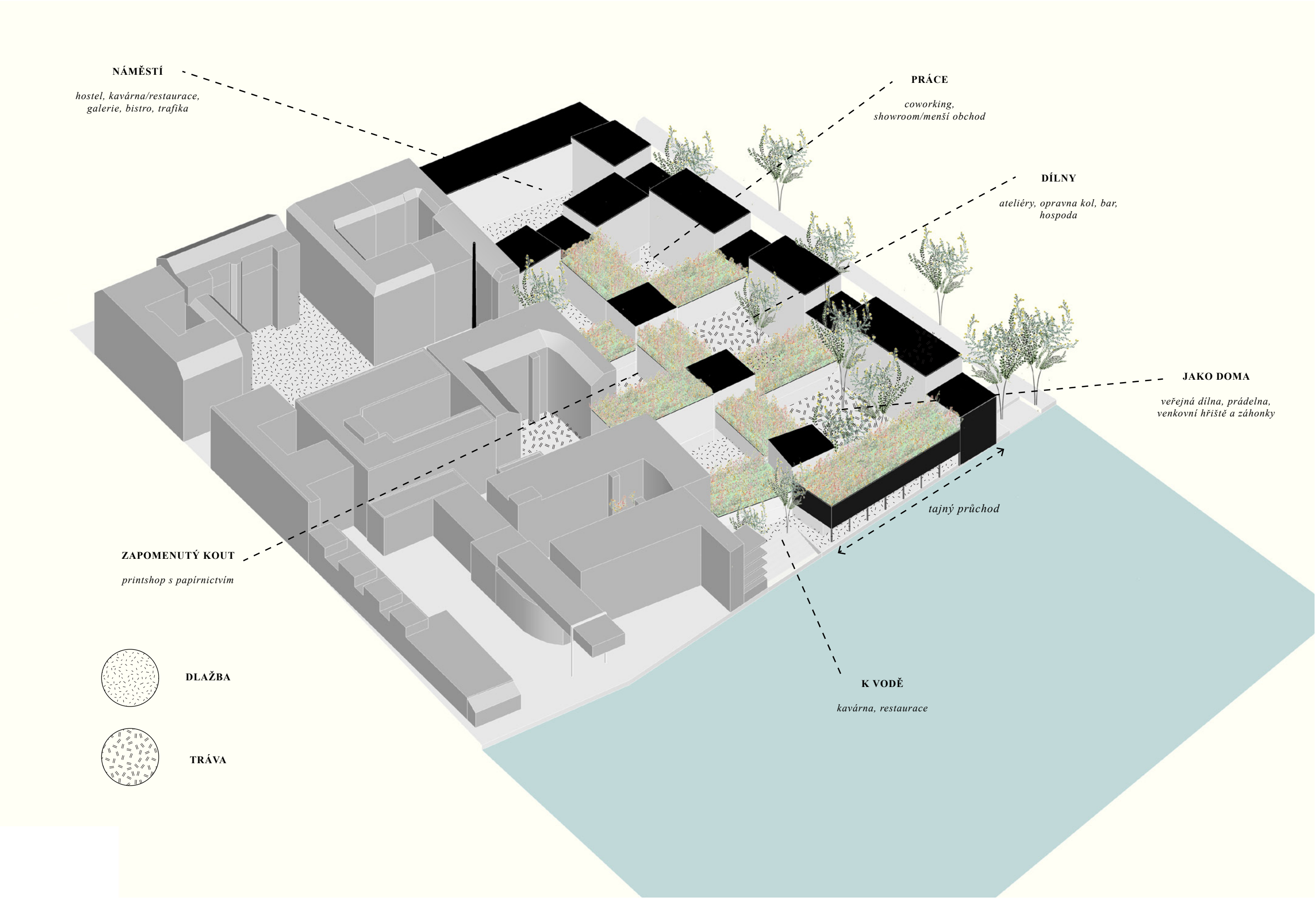


3 tvorba okrajových bloků
hmota drží pevný okraj

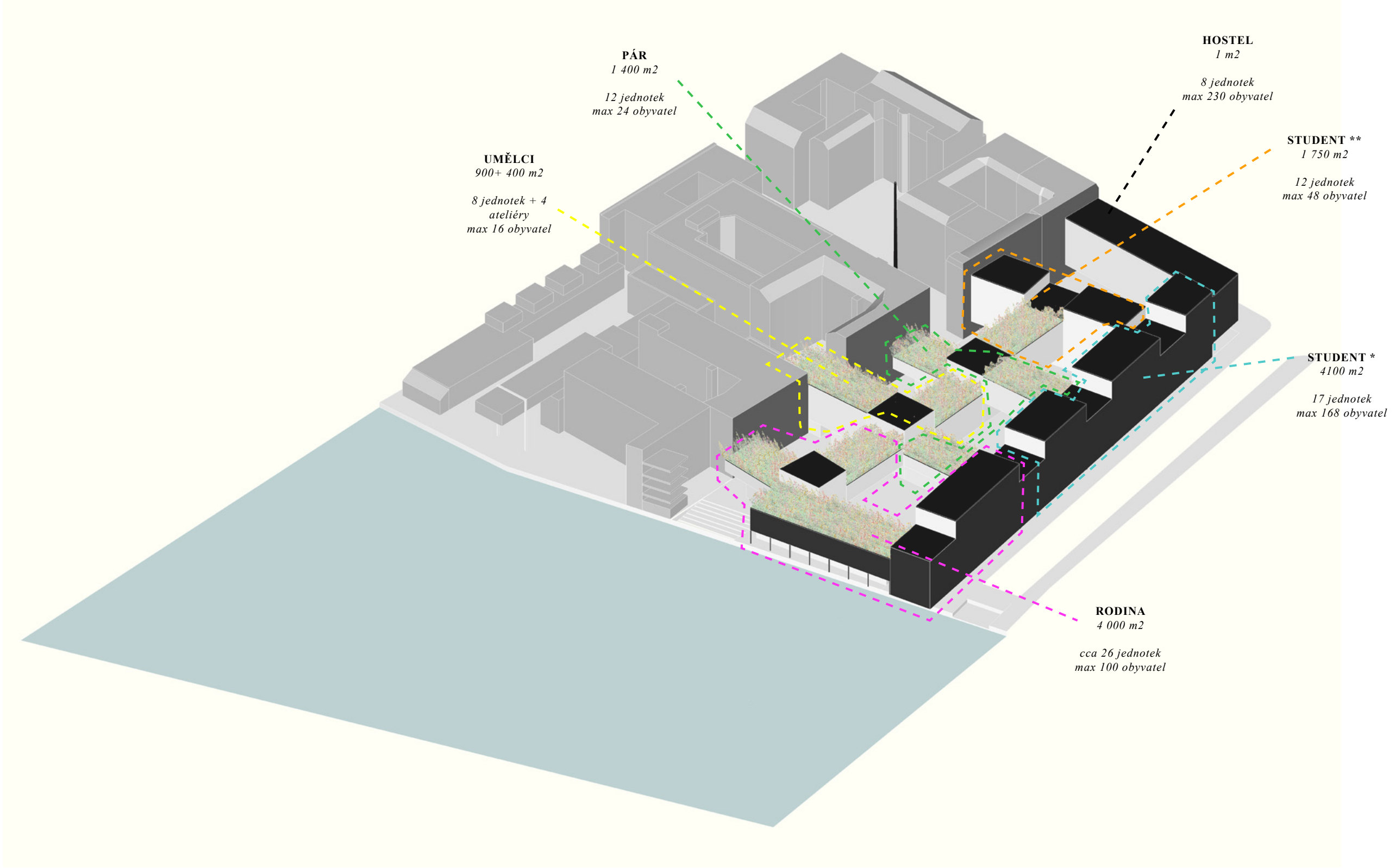


4 spojování jader v různých výškách
doplnění hmot v parteru tak, aby tvořil rozmanité
vnitrobloky

Rozdělení vnitrobloků



Rozdělení bytů



Průvodní zpráva - architektonické řešení

Navržený blok navazuje na vedlejší hmoty. Slepé fasády nechávám záměrně viditelné. K berlínským blokům slepé fasády patří a mají svou specifickou estetiku. Lze je také využít jako plátno pro umělce nebo pro večerní promítání.

Na parcelu umísťuji obvodovou – hraniční hmotu, která vyjadřuje kontrast vnitřního a vnějšího světa i svou fasádou – na vnějším obvodu je černá hrubá omítka, uvnitř je stejná omítka bílá.

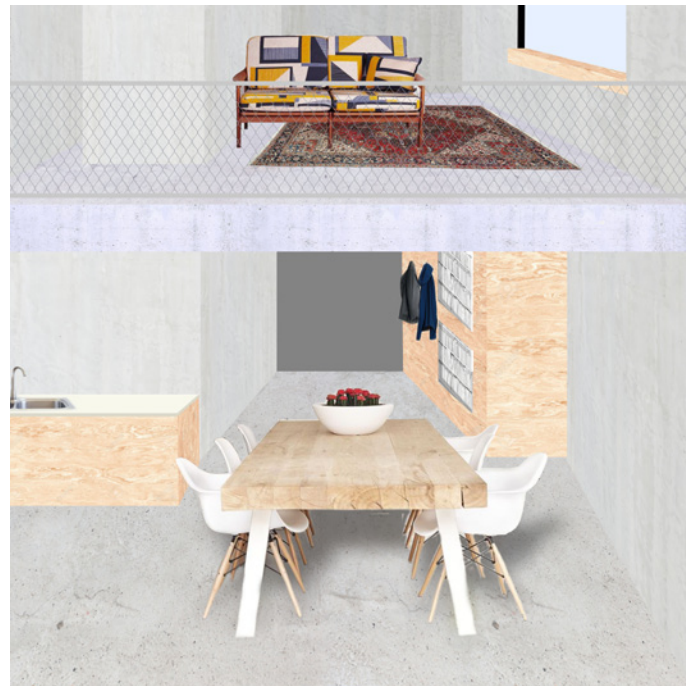
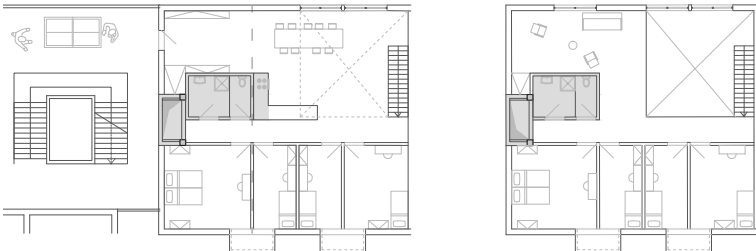
Do ohraničeného prostoru vkládám další čtyři bloky. V místech, kde se jednotlivé bloky protínají je umístěno schodiště, výtah a šachty pro vedení veškerého technického zařízení. Schodiště jsou prostorná a vznikají zde prostory pro odložení kol kočárku, zimní zahradu, zádveří, ...

Na tyto „jádra“ navazují bytové jednotky. Bydlení je navrženo tak, aby vyhovělo měnícím se potřebám rezidentů. Od bytových jednotek, kde společný prostor sdílí až deset studentů, přes sdílení v menším počtu, byty pro pár i jednotlivce, byty s vlastním či sdíleným ateliérem až po byty pro klasickou rodinu.

Vzhledem ke konstrukci je ale veškeré vnitřní uspořádání možné změnit, upravit, nebo po určité době zcela přepracovat koncepci druhý obytných jednotek. Blok jsem navrhovala tak, aby obstál v čase a tedy z něj mohla zůstat základní struktura, která je snadno adaptabilní, a zároveň zůstaly zachovány prostorové kvality celého bloku tak, jak byly navrženy.

STUDENT *

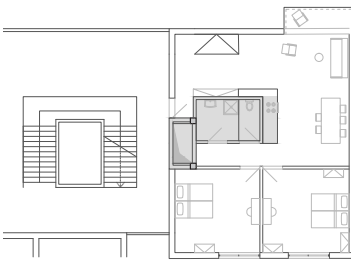
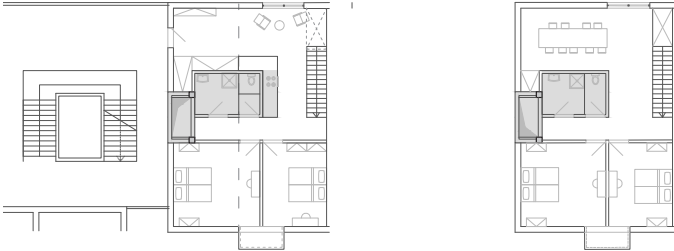
- // jednotka pro max. 10 studentů
- // pokoje pro jednotlivce a páry.
- // sdílená kuchyň, pracovna, obývací pokoj.
- // wc a koupelna sdílena max. 5 osobami



VELKÁ KUCHYNĚ

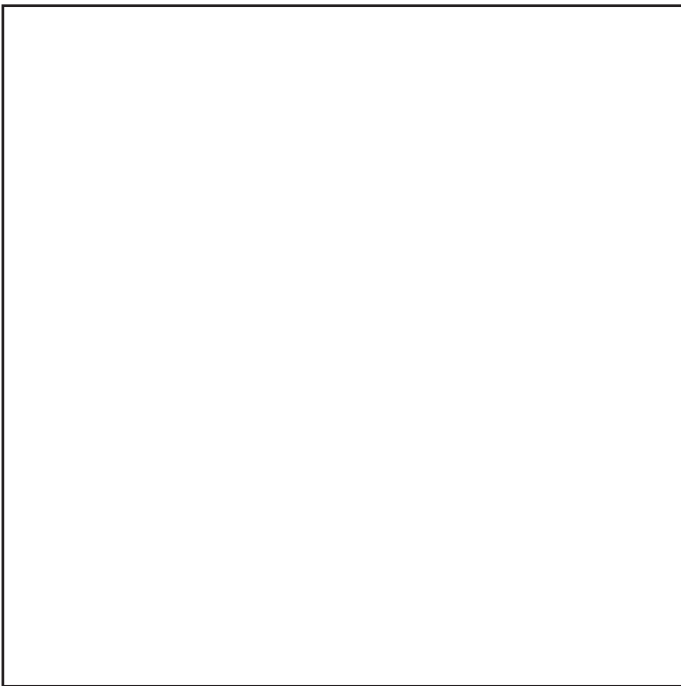
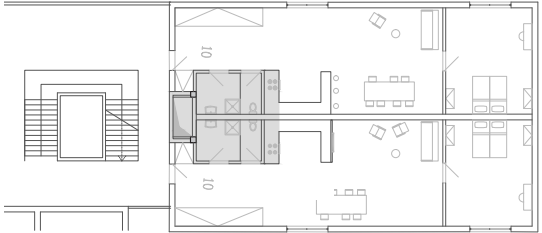
STUDENT **

- // jednotka pro 8-4 studenty, podle velikosti
- // pokoje pro jednotlivce a páry.
- // sdílená kuchyň, pracovna, obývací pokoj.
- // wc a koupelna sdílena max. 4 osobami



PÁR

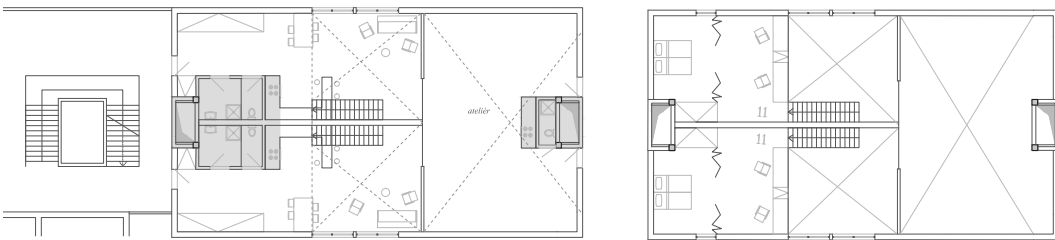
- // jednotka pro pár, mladou rodinu nebo jednotlivce
- // jeden prostor s kuchyní, pbyvacím pokojem, pracovnou
- // oddělelé wc a koupelna



PRŮHLED

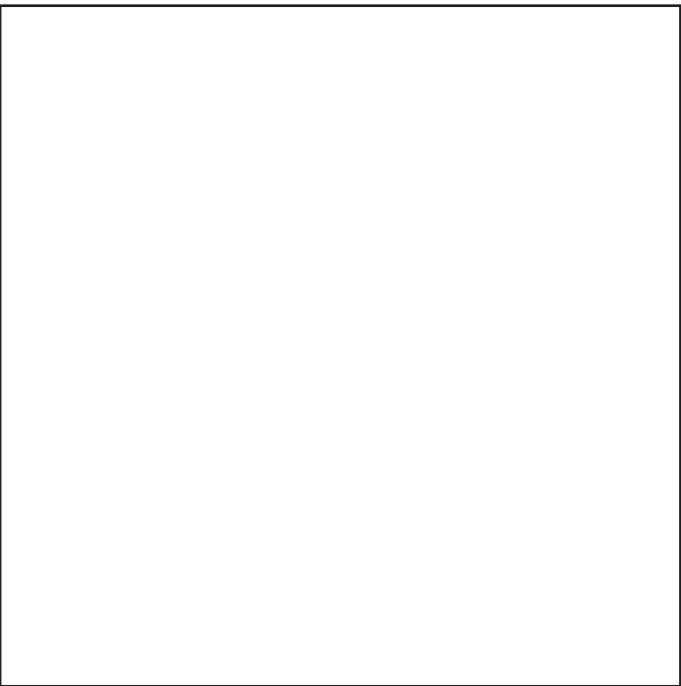
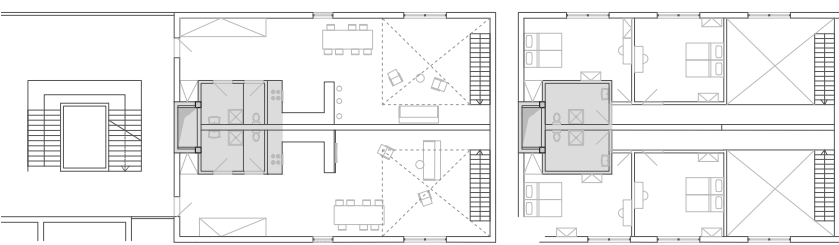
UMĚLCI

- // jednotka pro pár nebo jednotlivce
- // jeden prostor s kuchyní, pbyvacím pokojem, pracovnou
- // oddělelé wc a koupelna
- // ateliér sdílený dvěmi jednotkami, přístupný také vchodem mimo byt (lze v případě potřeby používat nezávisle na bytu)



RODINA

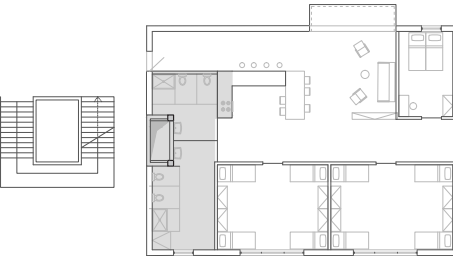
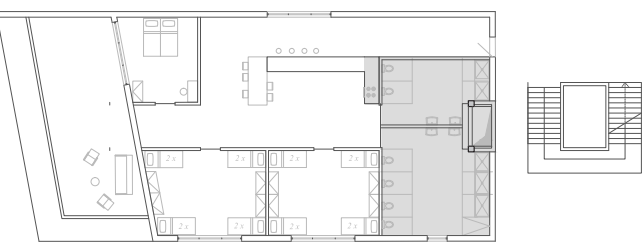
- // jednotka pro rodinu
- // minimálně dva uzavřené pokoje - pro rodiče a děti
- // sdílená kuchyň, pracovna, obývací pokoj
- // wc a koupelna v obou patrech - možnost využití jedné z nich jako prádelna/sklad

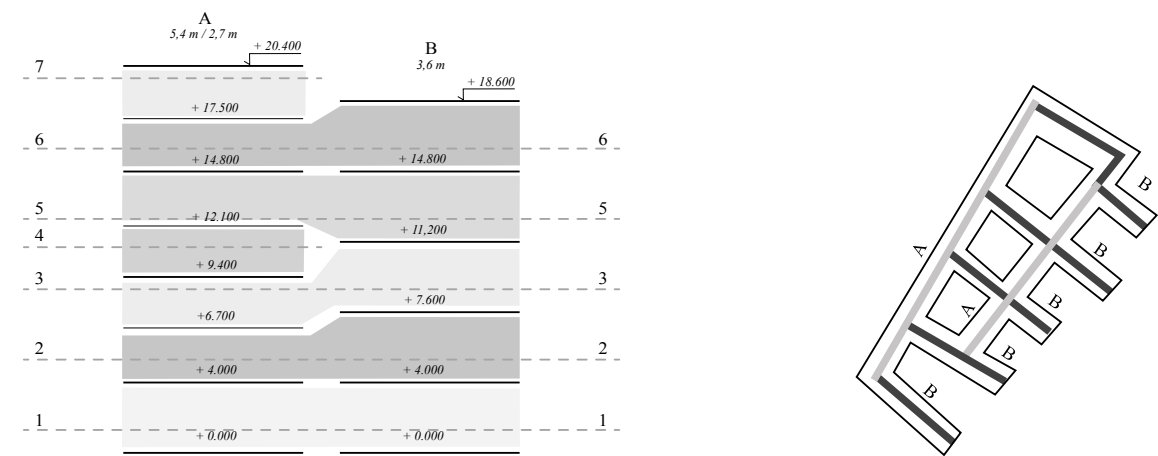


TERASA

HOSTEL

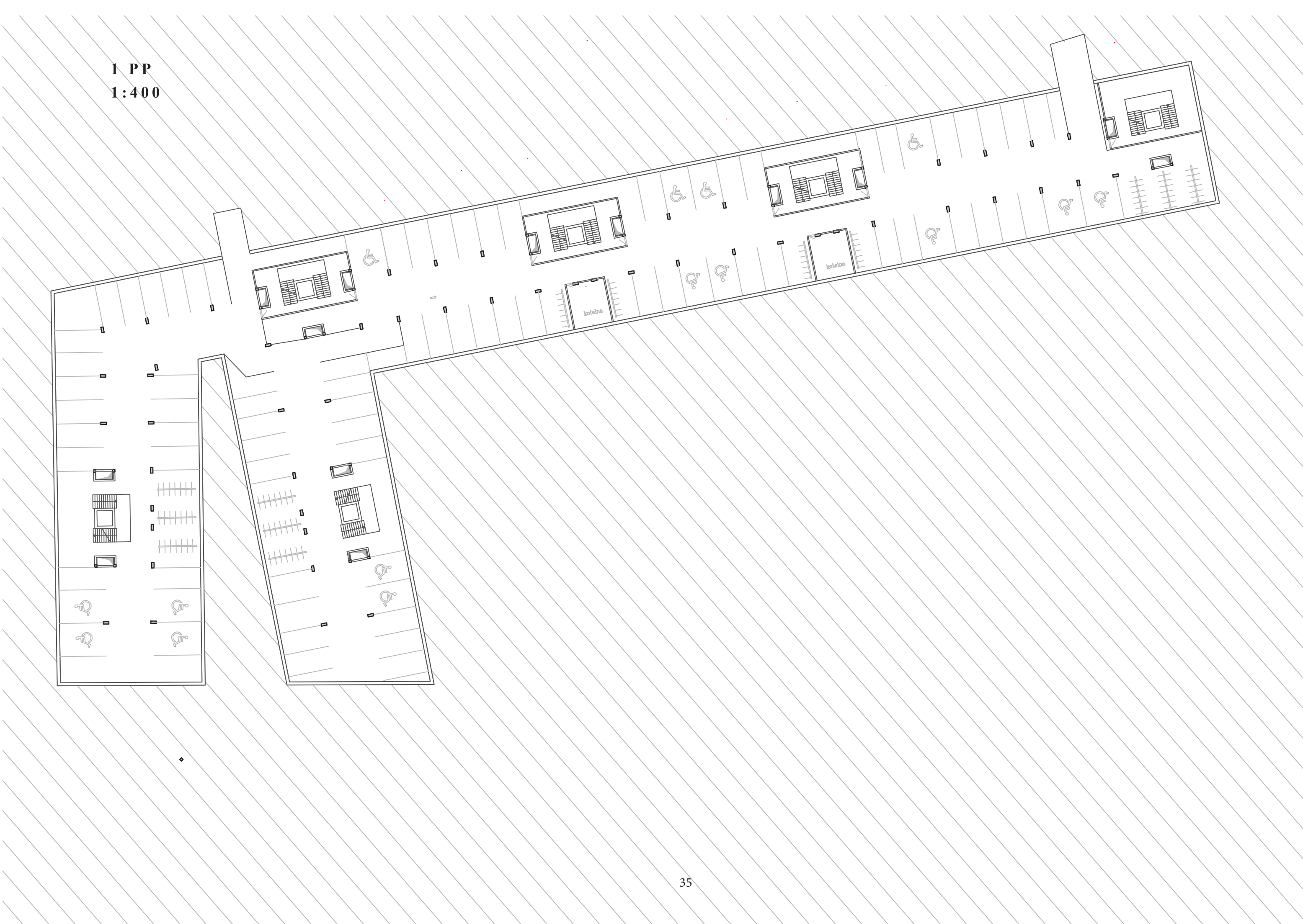
- // jednotka pro max 10 nebo 18 osob
- // dva pokoje sdílené, jeden pokoj pro pár
- // sdílená kuchyň a obývací část
- // napojení na zimní zahradu

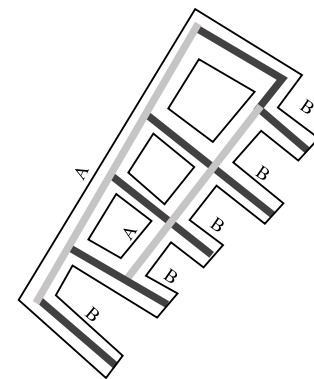
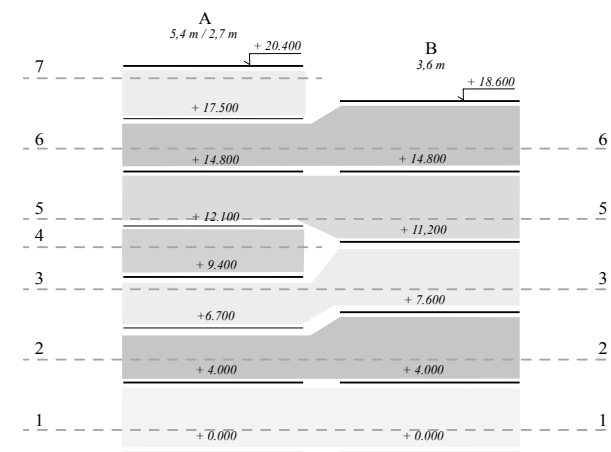




Tabulka místností

1 // Kotelna	30 m ²
2 // Schodiště	
3 // Parkovací stání pro cyklisty	220 míst
4 // Parkovací stání pro invalidy	15 míst
5 // Parkovací stání	70 míst

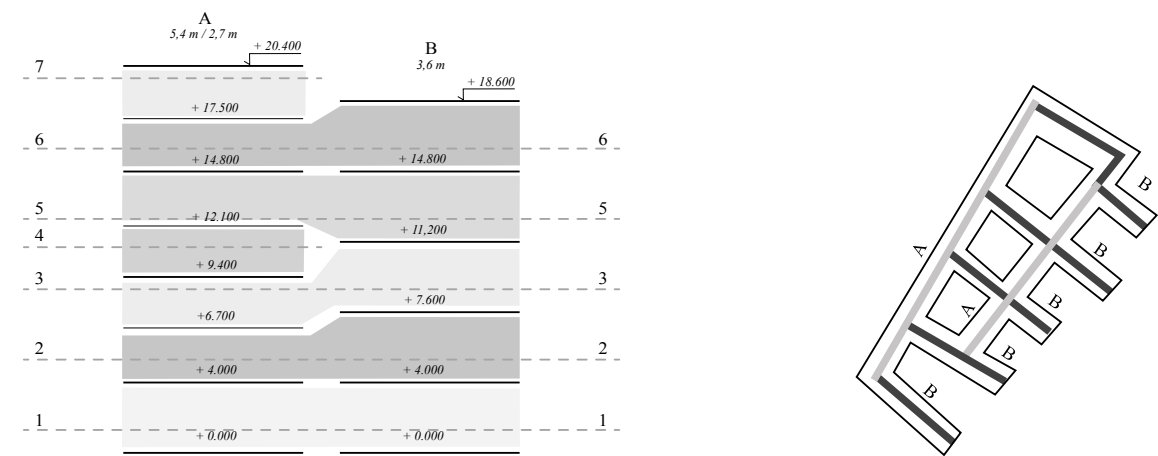




Tabulka místností

1 // Hostel - recepce a zázemí	130 m²
2 // Kávárna/bar	160 m²
3 // Galerie	310 m²
4 // Bistro	190 m²
5 // Trafika	130 m²
6 // Coworking Hub	280 m²
7 // Showroom	100 m²
8 // Bar/Hospoda	240 m²
9 // Ateliéry	270 m²
10 // Opravna a prodejna kol	260 m²
11 // Papírnictví a tiskové centrum	280 m²
12 // Veřejná dílna	190 m²
13 // Prádelna	190 m²
14 // Restaurace	540 m²
15 // Kávárna	230 m²
16 // Schodiště	
Celkem	4 450 m²



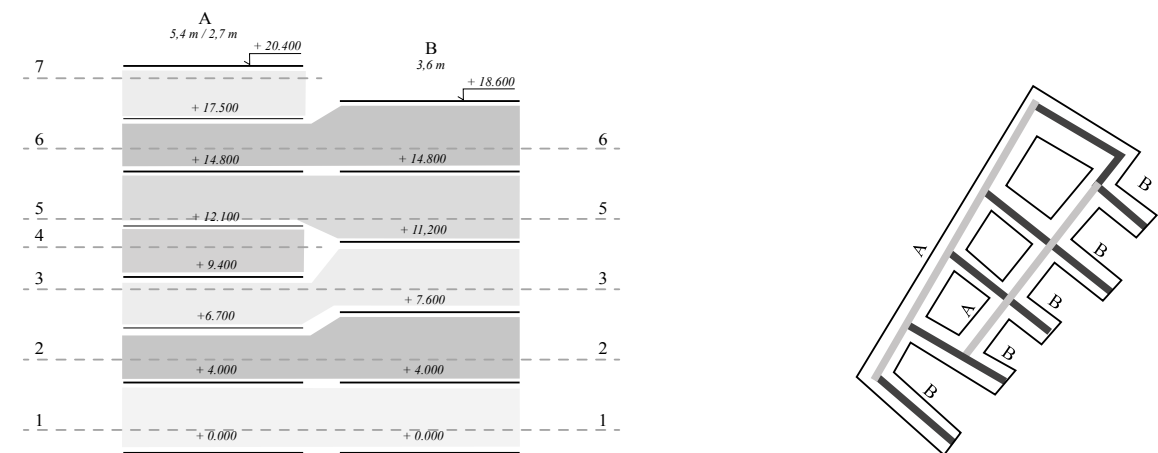


Tabulka místností

0 // Schodiště a terasy		
Hostel		
1 // Společenská místnost	285 m²	
2 // Zázemí	35 m²	
3 // Ubytování zaměstnanců	150 m²	
celkem	530 m²	
Bydlení		
4 // Student *	300 m² (ve dvou patrech)	
5 // Student *	240 m² (ve dvou patrech)	
6 // Student *	260 m² (ve dvou patrech)	
7 // Student **	200 m² (ve dvou patrech)	
8 // Student **	100 m²	
9 // Student **	180 m²	
10 // Pár	100 m²	
11 // Umělci	100 m² + ateliér 100 m² (ve dvou patrech)	
12 // Umělci	100 m² + ateliér 100 m²	
13 // Rodina	160 m² (ve dvou patrech)	
14 // Rodina	260 m²	
15 // Pár	170 m²	
16 // Rodina	200 m²	
17 // Rodina	150 m²	
Celkem		
Celkem bytových jednotek	29	
(které začínají v daném patře)		

2 NP
1:400



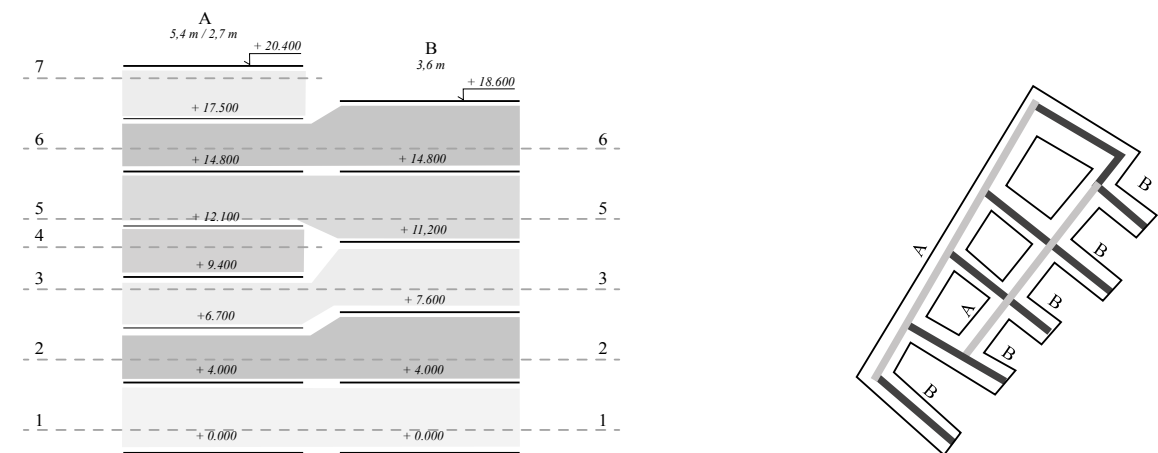


Tabulka místností

0 // Schodiště a terasy		
Hostel		
1 // Jednotka pro 18 osob	215 m ²	
2 // Jednotka pro 10 osob	185 m ²	
3 // Zimní zahrada	45 m ²	
Celkem	530 m ²	
Bydlení		
4 // Student *	300 m ² (ve dvou patrech)	
5 // Student *	240 m ² (ve dvou patrech)	
6 // Student *	260 m ² (ve dvou patrech)	
7 // Student **	200 m ² (ve dvou patrech)	
8 // Student **	100 m ²	
9 // Student **	180 m ²	
10 // Pár	100 m ²	
11 // Umělci	100 m ² + ateliér 100 m ² (ve dvou patrech)	
12 // Umělci	100 m ² + ateliér 100 m ²	
13 // Rodina	160 m ² (ve dvou patrech)	
14 // Rodina	260 m ²	
15 // Pár	170 m ²	
16 // Rodina	200 m ²	
17 // Rodina	150 m ²	
Celkem	4 750 m ²	
Celkem bytových jednotek		
(které začínají v daném patře)		
	16	

3 NP 1:400



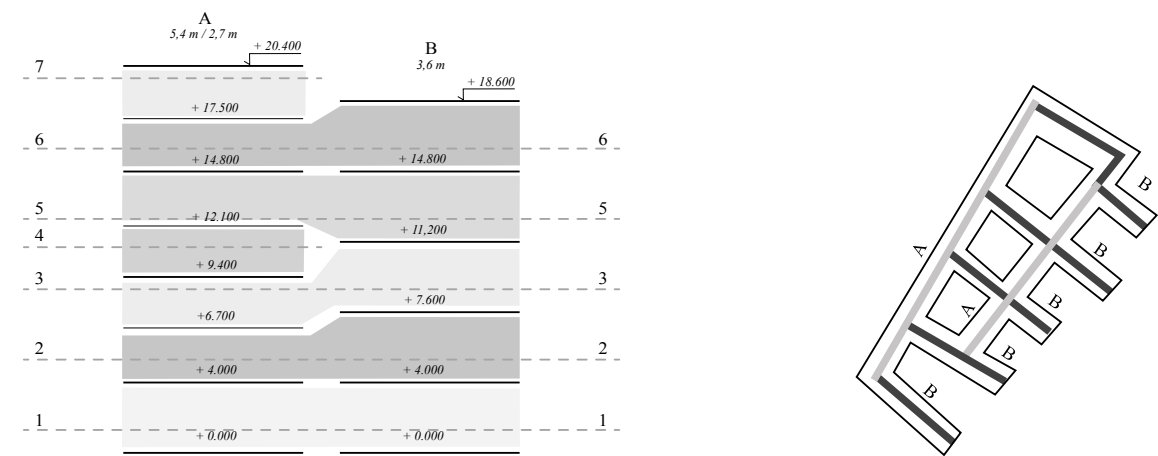


Tabulka místností

0 // Schodiště a terasy		
Hostel		
1 // Jednotka pro 18 osob	215 m²	
2 // Jednotka pro 10 osob	185 m²	
3 // Zimní zahrada	45 m²	
Celkem	530 m²	
Bydlení		
4 // Student *	300 m² (ve dvou patrech)	
5 // Student *	240 m² (ve dvou patrech)	
6 // Student *	260 m² (ve dvou patrech)	
7 // Student **	200 m² (ve dvou patrech)	
8 // Student **	100 m²	
9 // Student **	180 m²	
10 // Pár	100 m²	
11 // Umělci	100 m² + ateliér 100 m² (ve dvou patrech)	
12 // Umělci	100 m² + ateliér 100 m²	
13 // Rodina	160 m² (ve dvou patrech)	
14 // Rodina	260 m²	
15 // Pár	170 m²	
16 // Rodina	200 m²	
17 // Rodina	150 m²	
Celkem	1 500 m²	
Celkem bytových jednotek (které začínají v daném patře)	9	

4 NP
1:400



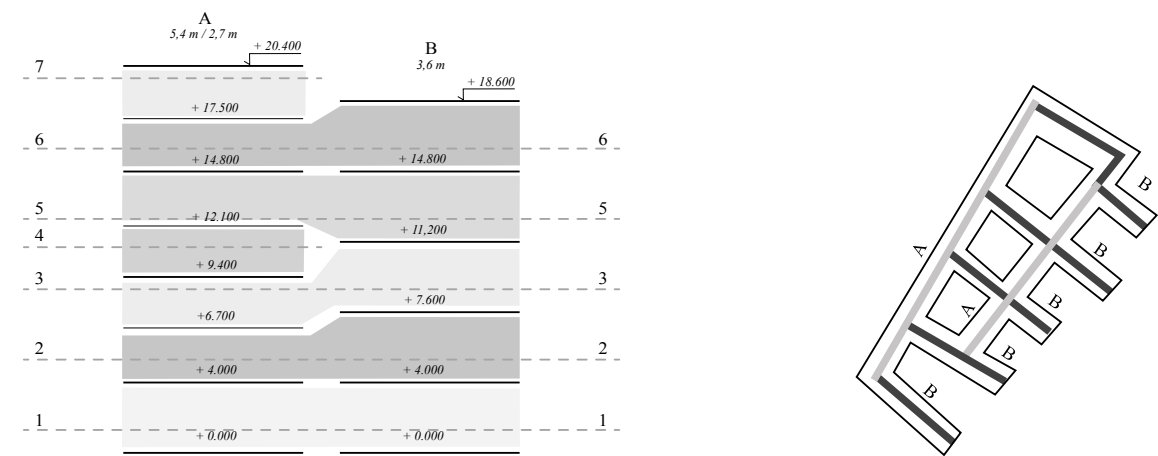


Tabulka místností

0 // Schodiště a terasy		
Hostel		
1 // Jednotka pro 18 osob	215 m ²	
2 // Jednotka pro 10 osob	185 m ²	
3 // Zimní zahrada	45 m ²	
Celkem	530 m ²	
Bydlení		
4 // Student *	300 m ² (ve dvou patrech)	
5 // Student *	240 m ² (ve dvou patrech)	
6 // Student *	260 m ² (ve dvou patrech)	
7 // Student **	200 m ² (ve dvou patrech)	
8 // Student **	100 m ²	
9 // Student **	180 m ²	
10 // Pár	100 m ²	
11 // Umělci	100 m ² + ateliér 100 m ² (ve dvou patrech)	
12 // Umělci	100 m ² + ateliér 100 m ²	
13 // Rodina	160 m ² (ve dvou patrech)	
14 // Rodina	260 m ²	
15 // Pár	170 m ²	
16 // Rodina	200 m ²	
17 // Rodina	150 m ²	
Celkem	4 050 m ²	
Celkem bytových jednotek (které začínají v daném patře)	11	

5 NP
1:400



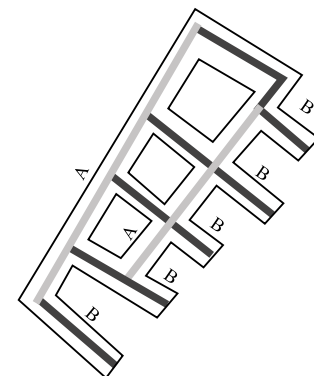
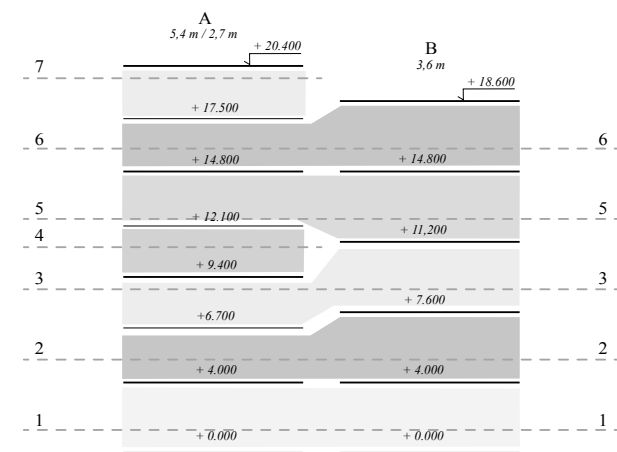


Tabulka místností

0 // Schodiště a terasy		
Hostel		
1 // Jednotka pro 18 osob	215 m ²	
2 // Jednotka pro 10 osob	185 m ²	
3 // Zimní zahrada	45 m ²	
Celkem	530 m ²	
Bydlení		
4 // Student *	300 m ² (ve dvou patrech)	
5 // Student *	240 m ² (ve dvou patrech)	
6 // Student *	260 m ² (ve dvou patrech)	
7 // Student **	200 m ² (ve dvou patrech)	
8 // Student **	100 m ²	
9 // Student **	180 m ²	
13 // Rodina	160 m ² (ve dvou patrech)	
Celkem		
Celkem bytových jednotek	12	
(které začínají v daném patře)		

6 NP
1:400





Tabulka místností

0 // Schodiště a terasy		
Hostel		
1 // Jednotka pro 18 osob	215 m ²	
2 // Jednotka pro 10 osob	185 m ²	
3 // Zimní zahrada	45 m ²	
Celkem	530 m ²	
Bydlení		
4 // Student *	300 m ² (ve dvou patrech)	
5 // Student *	240 m ² (ve dvou patrech)	
6 // Student *	260 m ² (ve dvou patrech)	
7 // Student **	200 m ² (ve dvou patrech)	
13 // Rodina	160 m ² (ve dvou patrech)	
Celkem	1 550 m ²	
Celkem bytových jednotek (které začínají v daném patře)	0	

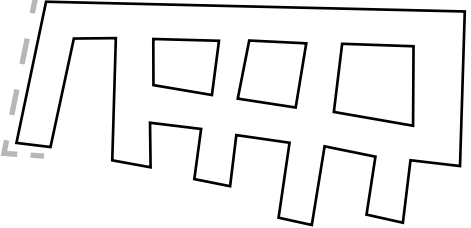
7 NP
1:400



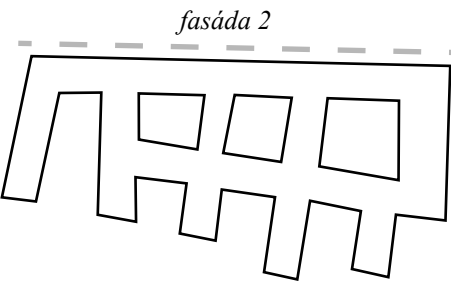
Fasáda 1 1:400



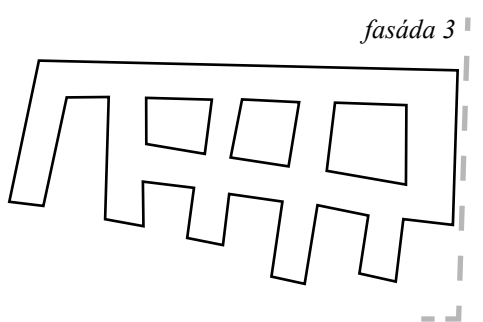
fasáda 1



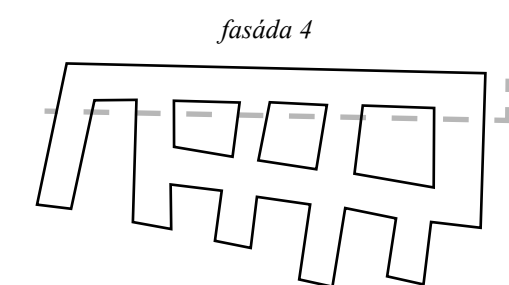
Fasáda 2 1:400



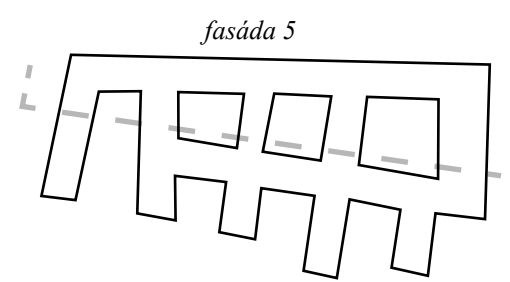
Fasáda 3 1:400



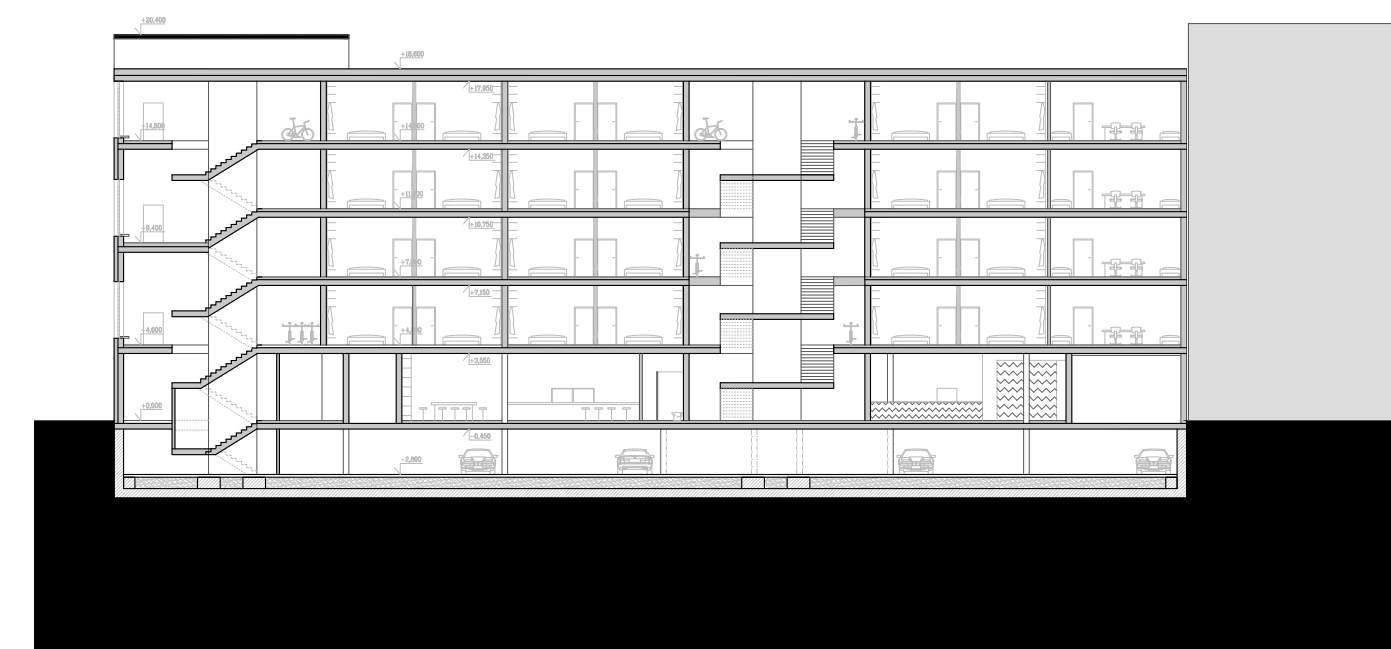
Fasáda 4 1:400



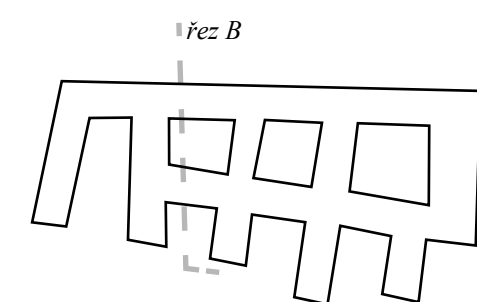
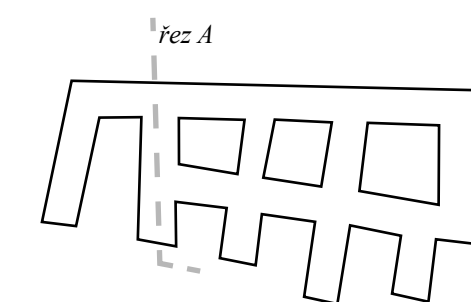
Fasáda 5 1:400



Řez A 1:400



Řez B 1:400





PRVNÍ ATMOSFÉRA - VEŘEJNÁ

První vnitroblok má charakter náměstí. Je přístupný hned z ulice a funguje jako její volné pokračování. Bistro nabízí dobroty pro zahnání malého hladu během dne. V kavárně odpočívají ti, kteří právě složili tašky v hostelu. Je tady větší klid, než na rušné ulici, ale přece se tady život nezastaví.



DRUHÁ ATMOSFÉRA - POLOVEŘEJNÁ

Dostávám se dále a atmosféra se mění. Jsou tady ateliéry a sdílené kanceláře. Přibývá zeleně a zákoutí. Některé jsou jak dělané na rychlou cigaretu, jiné lákají k posezení s lahví vína a někým blízkým. Někdo hraje na kytaru a pár lidí poslouchá. Víc se jich ale sejde večer na koncert v klubu za rohem.



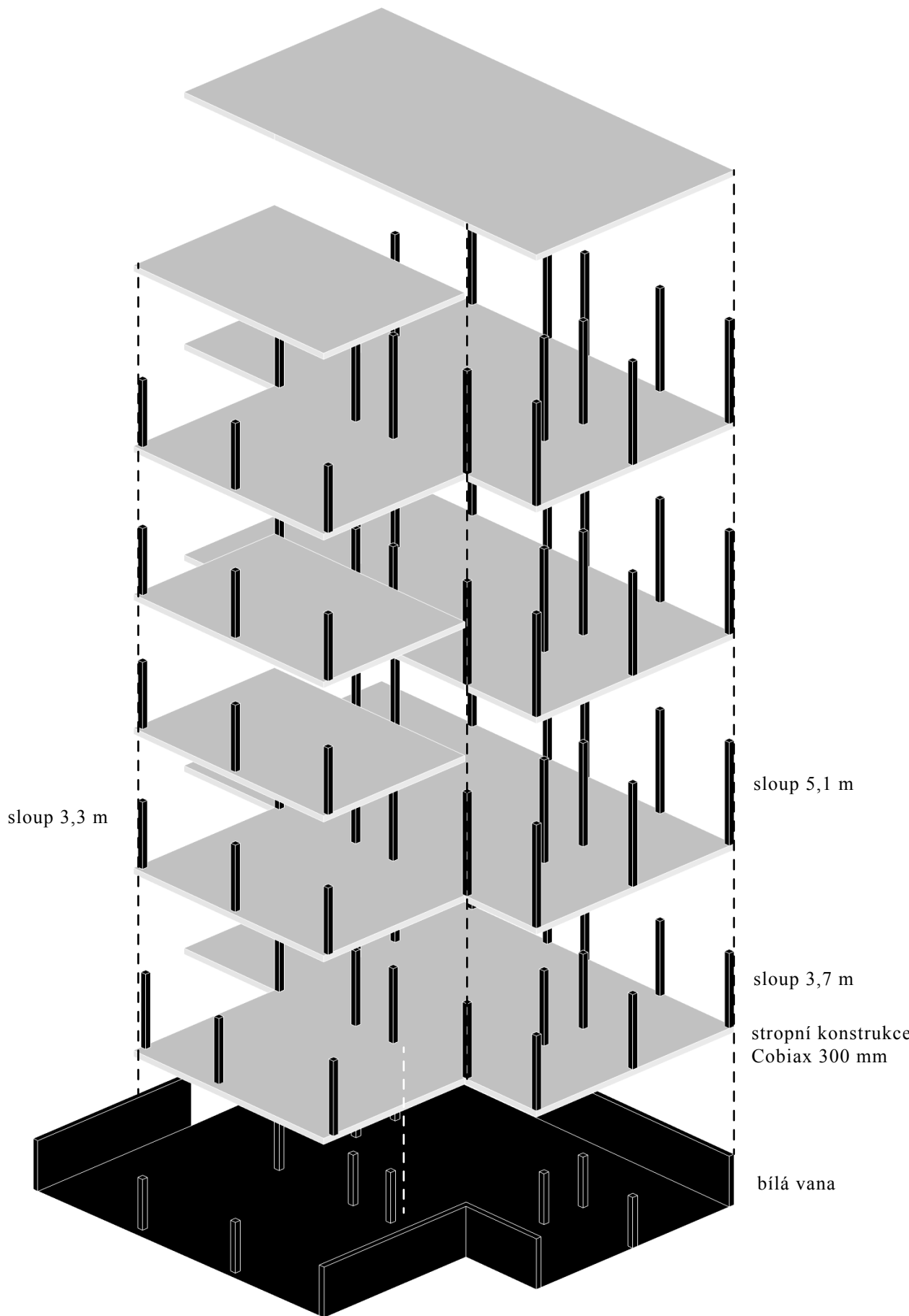
TŘETÍ ATMOSFÉRA - SOUKROMÁ

Když jdu dál, cítím, že tady už moc nepatřím. Na hřišti si hrají děti a mámy hned vedle větší oblečení. Pár studentů se tady pod stromem učí na zítřejší zkoušku. Mám chuť lehnout si do trávy. Nebo se zhoupnout na houpačku ... ale už jdu dál a najednou vidím řeku. Procházím podloubím a jsem zpátky, jen kousek od místa, kde jsem přišel.

Zdalo se, že uvnitř je schovaný celý svět a přitom jsem byl pořád kousek od rušné třídy Kreuzbergu.

Konstrukční schéma

konstrukční schéma v místě schodiště a napojení dvou bloků s různou výškou patra



Technická zpráva

Konstrukce

Blok má monolitickou železbetonovou konstrukci. Vzhledem k umístění parcely v blízkosti vody jsem pro založení stavby zvolila bílou vanu se základovými pasy, na kterých jsou založeny železobetonové sloupy. Sloupy mají v PP rozměry 700x300 mm, ve vyšších patrech mají rozměr 300x300 mm.

Stropní konstrukce je tvořena technologií Cobiax, který je tvořen betonem odlehčenými vzduchovými kuličkami. Je zvolen z důvodu jeho malé tloušťky vzhledem k překlenuté vzdálenosti. Podhled instalován nebude, industriální vzhled stropů je zde žádoucí.

Podlahy budou opatřeny kročejovou izolací a budou řešeny litou stěrkou. Výška patra je různá, parkoviště má konstrukční výšku 3 m /světlou 2,5 m. Parter má výšku 4/3,5 m. Výška obytných pater je různá. Bloky s jednopatrovými obytnými jednotkami mají výšku patra 3,6/3,1 m a bloky s dvoupatrovými obytnými jednotkami mají výšku 5,6/5,1 m, která je částečně předělená na 2,3 m světlé výšky.

Dilatace

Blok je vzhledem ke své velikosti rozdělen na tři dilatační jednotky. (viz schéma) Dilatace je řešena pomocí volně loženého pole stropní desky, velikost dilatační spáry bude stanovena na základě budoucích výpočtů. V suterénu (bílá vana) je dilatace řešena Pentaflexem, který umožňuje dilataci a zároveň má hydroizolační vlastnosti. Dilatační bloky mají velikost cca 47x57 m, 61x75 m a 40x75 m

Střecha

Střechy, na které je přístup ze schodišť, jsou zelené. Jejich skladba je viditelná v detailu. Vzhledem k podmínkám zde umísťují expalzivní zeleň - traviny, trvalky a sukulenty, které zajistí „život“ téměř po celý rok a jejich údržba je minimální. Střechy, které jsou ve vyšších patrech mají podobnou stavbu jako zelené. Povrch je řešen hydroizolační povlakovou folií FDT Rhenofol. tato PVC folie zajišťuje hydroizolaci i ochranu proti UV záření. Svod vody ze střechy je vnitřní a je vede stejnými jádry, jako odvod vody z bytů - viz část TZB.

Fasáda

Obvodové zdi jsou mezi nosnými sloupy vyzděny cihelnou vyzdívkou, na které je 18 cm tepelné izolace a omítka StoBeton Optic. Omítka je ve vnitroblocích bílá, po obvodu bloku tmavě šedá. Systém omítek STO umožňuje přidat vrstvu skleněné rohože, která snižuje účinky roztlačnosti při přehřívání tmavé fasády. Přesný odstín šedé a případná další úprava bude upřesněna na základě výpočtu případného přehřívání.

Okna

Budova má různé druhy oken Všechna jsou hliníková.

TZB

V místech křížení bloků jsou umístěna schodiště s výtahem a jádra, která vedou eskeré technické zařízení. Vedení teplé i studené vody je umístěno zde. Kuchyňské spotřebiče jsou elektrické, elektřina je vedena v jádrech.

Vzduchotechnika probíhá také jádry. Obchodní prostory v parteru jsou odvězdušněny zvlášť, vývody vzduchotechniky jdou šachtami až na střechu. V obytných jednotkách je odvětrávání řešeno u kuchyně a koupelny. Byty napojené na jednu šachu mají ventilaci společnou, ale řešenou tak, že ji mohou ovládat samostatně jednotlivé byty. Ventilace z obchodních prostor je oddělená od ventilace obytných celků.

Elektřina je vedena stejnými šachtami jako vše ostatní, bude ale přepážkou oddělena od vedení vody. Přístup do šachet je z chodby, v každém patře.

Požární bezpečnost

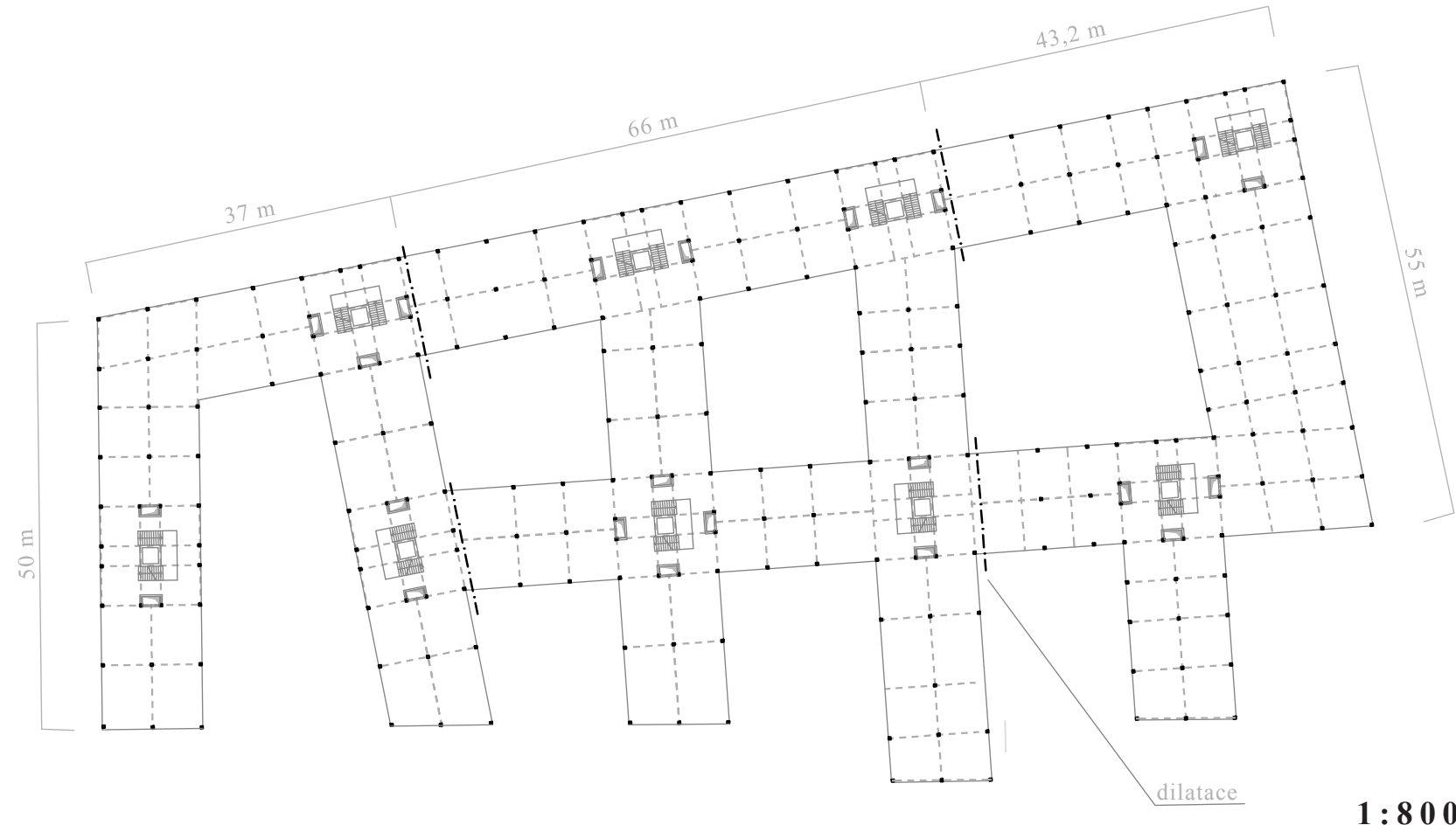
Z každé bytové jednotky je přímý přístup na schodiště, které slouží jako evakuační. Schodiště fungují i jako evakuace z garáží, tam je ale odděleno dveřmi. V garážích jsou také umístěny požární dveře, které mohou být použity pro oddělení bloků v případě požáru jedné z částí. Jejich umístění odpovídá dilatačním blokům.

Bezbariérovost

Každé ze schodišť má i výtah, kterým jsou tedy obloženy všechny byty i celý hostel. Dvoupatrové obytné jednotky ale výtah nemají, takže část pokojů v nich není bezbariérově přístupná.

Veřejné prostory a hostel mají odpovídající počet berbariérových WC a sprch.

Konstrukční schéma



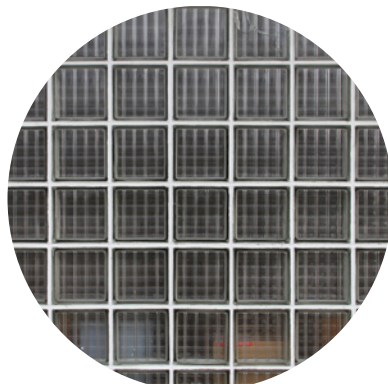
Materiály



StoBeton Optic
černá omítka



StoBeton Optic
bílá omítka



Luxfera Neutro Cross 29 cm
luxfery



Rhenofol (PVC folie)
střecha

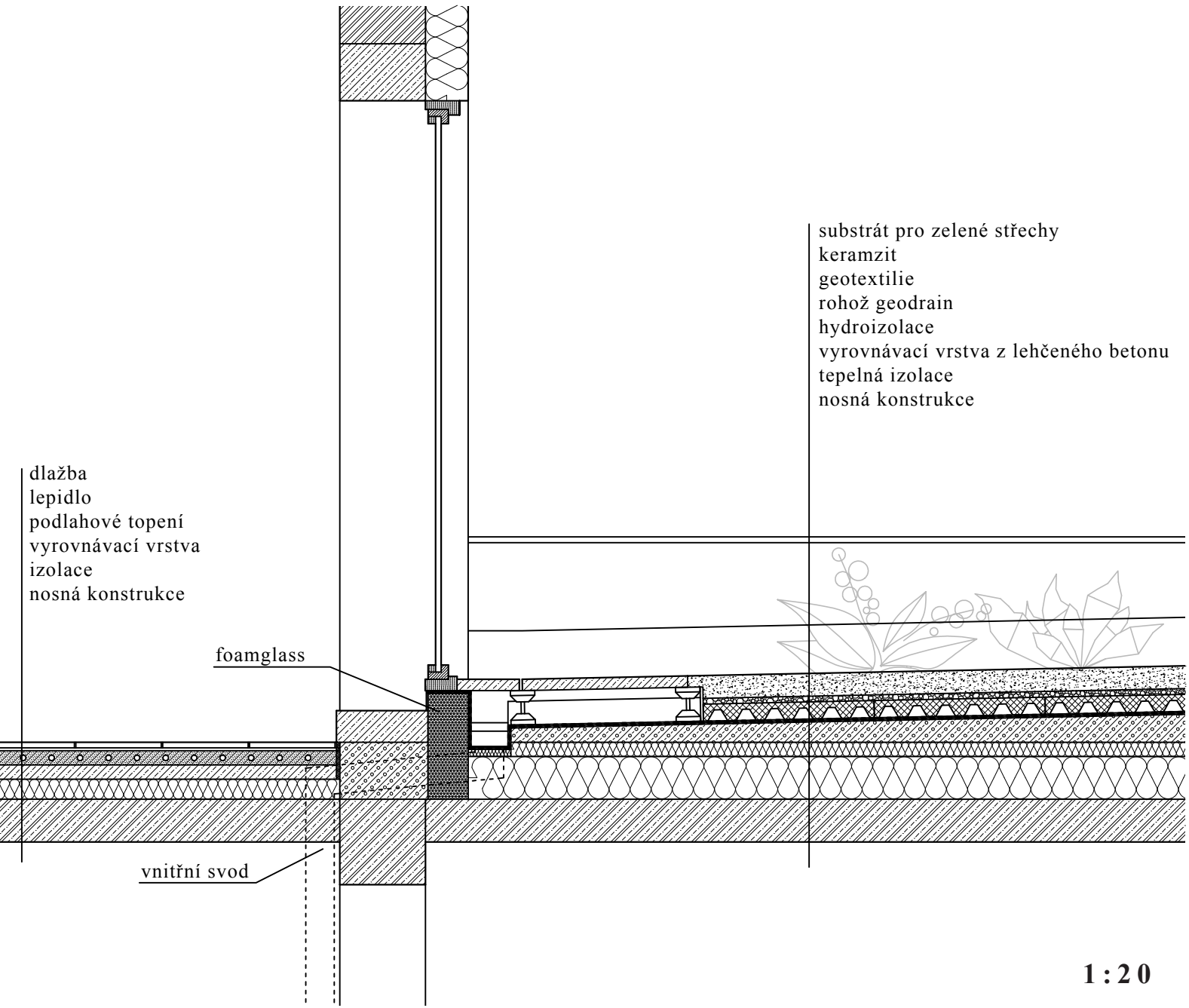


samonivelační stěrka
litá podlaha

Architektonický detail

Detail vstupu na zelenou střechu ze schodišťové podesty a skladby zelené střechy.

Zelená střecha bude osázena rostlinami, které rostou v menším množství zeminy, jsou bezúdržbové a stále zelené. Je tvořena sukulenty, méně vzrostlými jehličnany a některými travinami. *Berberis Vulgaris a Thunbergii* je podobně jako *Calluna Vulgaris* stálozelený. Vzrostlejší dřeviny zastupuje *Juniperus Sabina*, nebo jiné keřovité odrůdy jalovce. Skladbu doplňuje sezónně rostoucí *Sempervivum* nebo *Allium Schoenoprasum*.



Berberis Thunbergii
dřišťál



Calluna Vulgaris
vřes



Juniperus Sabina
jalovec



Sempervivum
netřesk



Ephedra Distachya
chvojník



Allium Schoenoprasum
pažitka

1:20

D A N K E .

B L O K

Berlin University Residences

BP Lenka Juchelková

ateliér Hendrych / Jand'ourek