

Hodnocení navrhované vedoucím diplomové práce:

výborně

Hodnocení navrhované oponentem diplomové práce:

výborně

Průběh obhajoby diplomové práce:

Grafické partitury ve 20. století.

Kompozice v umění

Frustrace vizualizace v 3D programu

Porovnání čas / prostor / umění

Omezení 3D model sedky - plochy mají přiznání
aruk - každý další segment přejeďte také umění
- věz sedkoudefinují mluví tím vzniká omezení
janečkovi 3D artefaktů.

Klasifikace:

výborně

Datum obhajoby: 18. června 2014

podpis předsedy