

MATEŘSKÁ ŠKOLA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BARBORA JANDOVÁ
FUA TUL
LS 2012/13

VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
ING.ARCH.AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH

A 0 0 O B S A H

OBSAH		
A00	OBSAH	2
B00	ANALÝZA	
	B01.1 - ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	4
	B01.2 - GEOGRAFIE	5
	B01.3 - HISTORIE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ	6
	B01.4 - HISTORIE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ	7
	B01.5 - SOUČASNÝ STAV	8
	B01.6 - FOTOGRAFIE LOKALITY	9
	B01.7 - REŠERŠE MATEŘSKÉ ŠKOLKY	10
C00	KONCEPT	
	C01.1 - VÝVOJ PROJEKTU - SKICI	12
	C01.2 - VÝVOJ	13
	C01.3 - SCHÉMA	14
	C01.4 - ESEJ	15
D00	VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE	
	D01.1 - SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ - 1:2000	17
	D01.2 - SITUACE MÍSTA - 1:500	18
	D02.1 - ZAHRADA - 1:300	19
	D02.2 - 1.NP - 1:300	20
	D02.3 - 2.NP - 1:300	21
	D03.1 - ŘEZ A-A - 1:300	22
	D03.2 - ŘEZ B-B - 1:300	23
	D03.3 - ŘEZ C-C - 1:300	24
	D04.1 - POHLED JIŽNÍ - 1:300	25
	D04.2 - POHLED VÝCHODNÍ - 1:300	26
	D04.3 - POHLED ZÁPADNÍ - 1:300	27
E00	OBRAZOVÁ DOKUMENTACE	
	E01.1 - VIZUALIZACE EXTERIÉR - POHLED Z JIHU	29
	E01.2 - VIZUALIZACE EXTERIÉR - DVOREK ZUŠ	30
	E01.3 - VIZUALIZACE EXTERIÉR - POHLED OD ŠPALÍČKU	31
	E01.4 - VIZUALIZACE EXTERIÉR - ZÁPRAŽÍ	32
	E01.5 - VIZUALIZACE EXTERIÉR - LETECKÝ SNÍMEK	33
	E02.1 - VIZUALIZACE INTERIÉR - HRACÍ CHODBA	34
	E02.2 - VIZUALIZACE INTERIÉR - HRACÍ CHODBA	35
	E02.3 - VIZUALIZACE INTERIÉR - JÍDELNA	36
	E02.4 - VIZUALIZACE INTERIÉR - ZAHRADNÍ A VÝTVARNÁ TŘÍDA	37
	E02.5 - VIZUALIZACE INTERIÉR - HUDEBNÍ A CVIČEBNÍ TŘÍDA	38
F00	TEXTOVÁ ČÁST	
	F01.1 - PRŮVODNÍ ZPRÁVA	40
	F01.2 - DETAIL - 1:15	41
	F01.3 - TECHNICKÁ ZPRÁVA	42

B 0 0 A N A L Ý Z A

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

ČESKÉ BUDĚJOVICE

mateřská školka v centrální části města

Historický střed města nemá v docházkové vzdálenosti žádné zařízení pro předškolní výchovu. Účelem práce je navrhnout nový objekt městské mateřské školy s možností o rozšíření na jesle. Aplikovat nejnovější tendence v pojetí předškolní výchovy. Vybraná lokalita je uvolněný vnitroblok mezi ulicí Hradební, Kanovnickou a Kněžskou, součástí návrhu je rehabilitace tohoto prostoru s vědomím urbanistických a historických souvislostí.

Podklady jsou uloženy na serveru fakulty. Obstarání dalších podkladů a konzultace s příslušnými odborníky a institucemi jsou součástí práce.

Lokality:

- vnitroblok (Kanovnická, Kněžská, Hradební)
- jiná dle vlastního výběru

ODBORNÉ KONZULTACE

Architektonické řešení: vedoucí práce ing.arch.akad.arch. Jan Hendrych

Konstrukční řešení: ing. Jan Suchánek, doc. ing. CSc. Eva Burgetová, ing. Jana Košťálová

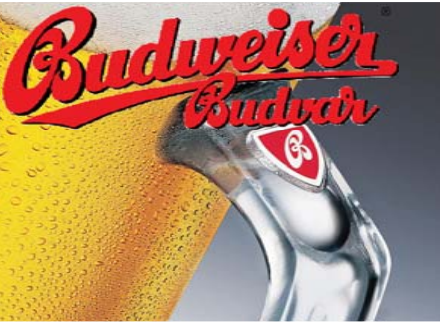
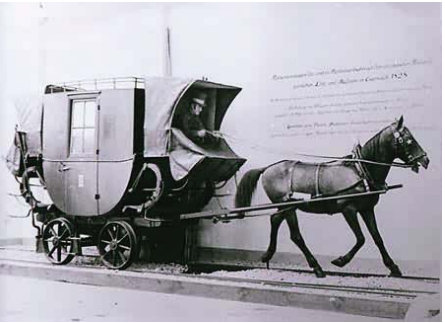
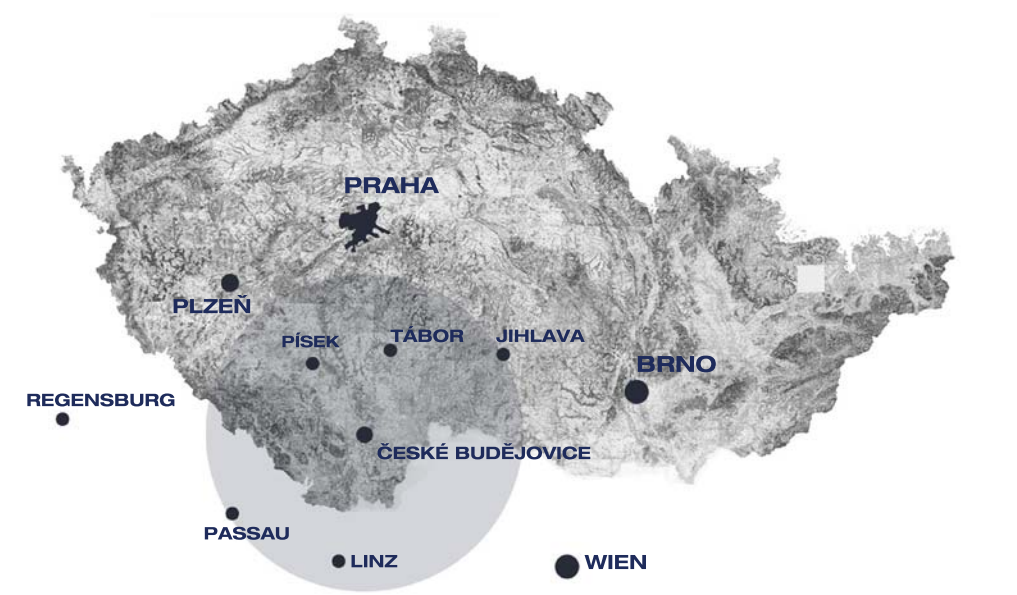
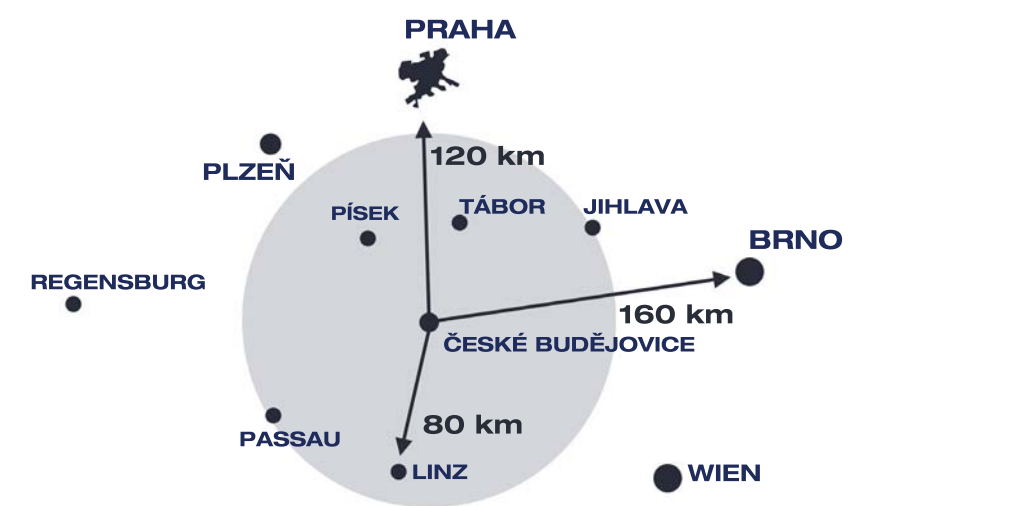


GEOGRAFIE

Město České Budějovice se nachází v Jihočeském kraji na soutoku řek Vltavy a Malše. České Budějovice leží na historické dopravní a obchodní trase, která vede od Baltského moře, přes Alpy až na jih ke Středomoří. Díky tomu byly České Budějovice vždy hospodářským, vzdělanostním a správním centrem celého regionu. Město České Budějovice je od Prahy vzdáleno 120 km a od Linze 80 km. Město je tedy jakýmsi středobodem mezi severem a jihem.

Přírodní poměry
České Budějovice leží v Českobudějovické pánvi, která se táhne od severu k jihu podél řeky Vltavy. Českobudějovická pánev je ohraničena terénními vyvýšeninami. Lišovský práh ji na severovýchodě odděluje od Třeboňské pánve, na jihovýchodě a jihu se nachází podhůří Novohradských hor, na jihozápadě a západě pak podhůří Šumavy, konkrétně Blanský les s Kletí. Město je založeno na pravém břehu u soutoku řek Vltavy a Malše. Dynamika vodních toků výrazně ovlivnila a určila tvar města. Příroda kolem Českých Budějovic je výrazně ovlivněna rybníky. Rybníky jsou velkým lákadlem pro návštěvníky a místní obyvatele.

Podnebí
Budějovické podnebí je mírně teplé, vlhké a s mírnou zimou. Projevuje se efekt z pohoří Šumava, Novohradských hor a slabě i vliv Alp, což způsobuje fénové efekty při jižních a jihovýchodních větrech. Rybníky způsobují časté a husté mlhy. Hustá zástavba a široké betonové či vydlážděné plochy způsobují obecně nižší rychlost větru a vyšší teplotu v centru.

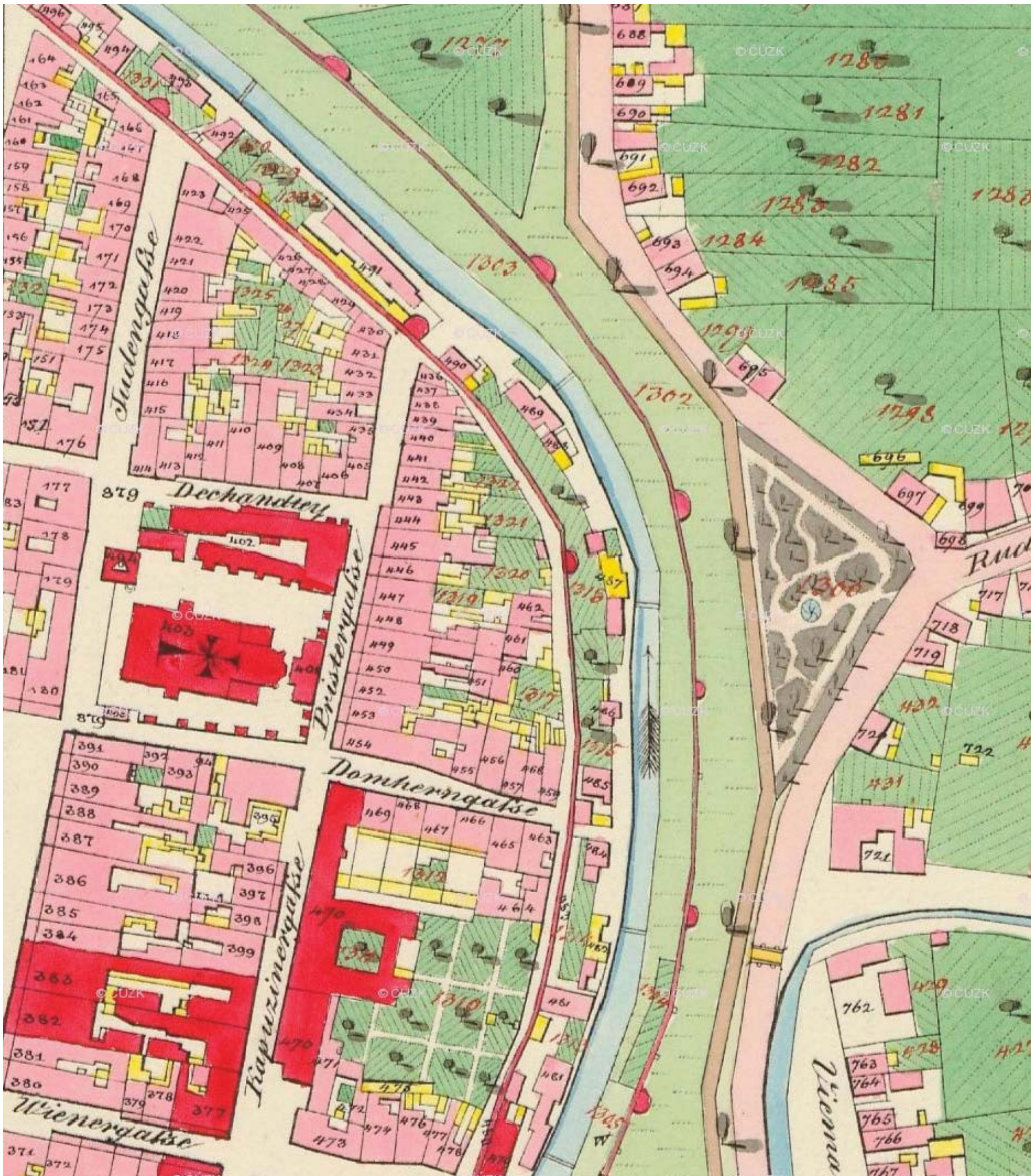


Bakalářská práce:
MATEŘSKÁ ŠKOLA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

autor:
BARBORA JANDOVÁ

vedoucí bakalářské práce:
ING.ARCH.AKAD.ARCH JAN HENDRYCH

semestr:
LS 2012/2013



císařský otisk 1827

HISTORIE - URBANISMUS

Ulice v historickém jádru města České Budějovice nevznikly klasicky tím, že by se okolo původních cest postavily domy, ale naopak byly vyměřeny lokátorem města a teprve následně zastavovány domy.

Budějovice byly v roce 1265 nebo těsně předtím založeny z vůle panovníka, a to na volné ploše mezi řekou Vltavou a dvěma rameny Malše a půdorysně vyměřeny. Do roku 1265 cesty vedly jinak a hlavní obchodní směry jih-sever a východ-západ se soutoku Vltavy a Malše, protkaného několika říčními rameny, vyhýbaly.

Zvíkovský purkrabí rytíř Hirzo při vyměřování města určil tři městské brány podle významných obchodních cest (do Prahy, do Lince, do Vídně) a k nim vedoucí hlavní ulice, dnešní Krajinskou, Karla IV. a Dr. Stejskala. Do města jiný přístup než městskými branami nebyl možný. V hradbě bylo kromě nich jen několik malých branek k vodě. Zřejmě současně s ulicemi „vykolíkoval“ lokátor města rytíř Hirzo čtvercové náměstí, z jehož rohů vybíhají ulice v pravých úhlech.

Také další ulice se křižují pravouhle, kromě výjimek jako ulice Panská a část České, kde byly soustředěny koželuhové a jircháři. Výjimkou je také ulice Hradební, která sledovala vysokou hradbu. Ulice Na Mlýnské stoce, Mlýnská, Jirsíkova a Zátkovo nábreží jsou ulice „nové“. Půdorys ulice ze 13. století pochází z období rané gotiky a rovněž úzké domovní parcely v ulicích, vyměřené rytířem Hirzem, jsou gotické.

HISTORIE HRADEBNÍ ULICE

Hradební ulice, Langes Gassl (Dlouhá ulička), Alte-Spitalgasse, Bad gasse, Neue Schanzgasse, Schanzgasse – dlouhá ulice podél vnitřní strany opevnění města, původně bez vlastního názvu.

Hradební ulice jako jedna z mála ulic v historickém jádru města nebyla kolem roku 1265 přímo „vykolíkována“. Lokátor města rytíř Hirzo vyměřil náměstí, v pravých úhlech křížící se ulice a po obvodě budoucího města hradby. Ještě než se hradby stavěly, upravit přirozené rameno Malše (dnes Mlýnská stoka) tak aby město po východní straně obtékalo a na jihovýchodní straně propojil rameno Malše s hlavním tokem Malše.

Význam Hradební ulice byl v tom, že umožňovala volný a plynulý pohyb podél vnitřní strany hlavní hradební zdi. Začínala u Rožnovské brány v ústí ulice Karla IV., pokračovala směrem ke Svinenské bráně, od ní pak směrem k Panské ulici. Probíhala pouze v úseku, který byl v případě útoku na město pro útočníka nejlépe dosažitelný, protože ho chránilo pouze minimum přirozených terénních překážek. V ulici proto nesměly být stavěny další stavby. Jednotlivé parcely sem zasahovaly zpravidla zadními díly. Do roku 1827 bylo v Hradební ulici celkem 11 poloválcových hradebních bašt a 3 hradební věže, nepočítaje 2 městské brány a parkánové bašty stojící mimo.

Domy v Hradební ulici se začaly stavět až v 19. století, kdy radní začali hradby prodávat soukromníkům. Soukromníci poté hradby rozebrali nebo jinak zlikvidovali. Ve všech případech se jednalo o malé domky. Část z nich zanikla během dalšího staveního vývoje, zpravidla sloučením s objektem na jiné parcele.

Domy, které se v Hradební postavily převážně ve 2. polovině 19. století, sledují domovní čárou půdorys bývalé vysoké hradby, ale hmotou stojí na parkánu. Některé mají vchod z nábreží Mlýnské stoky. Nejužší je Hradební u Kněžské. Mezi domy 193cm, mezi nárožními patníky pouze 168cm. Hradební ulice byla pojmenována roku 1875.

V 70. letech proběhla částečná asanace Hradební ulice, především v úseku mezi ulicemi Karla IV. a Kanovnická, který je dnes nepřístupný. Zde byla postavena paneláková Krajská politická škola KSČ (dnes konzervatoř) a dále mezi ulic Kanovnická a Kněžská, kde se nachází řešené místo. Asanace měla pokračovat i v dalších blocích Hradební ulice, stačila se však zbořit pouze bývalá továrna na cukrovinky na rohu Hradební a Plachého, kde vyrostla budova podnikového ředitelství Jihočeských cihlen (dnes sídlo firmy Wienerberger).

Zdroj: Encyklopedie Českých Budějovic; Odbor územního plánování a architektury



30.léta



původní „špalíček“

Bakalářská práce:

MATEŘSKÁ ŠKOLA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

autor:

BARBORA JANDOVÁ

vedoucí bakalářské práce:

ING.ARCH.AKAD.ARCH JAN HENDRYCH

semestr:

LS 2012/2013

B01.3 HISTORIE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

6



HISTORIE - ASANACE BLOKU 10

V roce 1967 se připravila rekonstrukce obytného bloku v trojúhelníkovém prostoru mezi ulicemi Kněžskou, Kanovnickou a Hradební.

Následujícího roku dne 3. 7. 1968 vydal Úvar hlavního architekta města Bytovému podniku města rozhodnutí pro územní řešení asanace obytného bloku v rozmezí ulic Kněžské, Kanovnické a Hradební. Aby se nemusely ulice v každé větě opakovat, zjednodušil se název této velké akce na „Asanace bloku 10“. Číslo 10 bylo výsledkem pracovního číslování domovních bloků okolo náměstí a v přilehlých ulicích. V tomto případě šlo o asanace a demolice domů a a sadové úpravy. V plánu bylo vytvoření nového obchodního centra, energocentra, nové budovy ONV a mimo jiné také velkého Domu nábytku a hotelu U černého vola. Asanace začala v roce 1971, dokončení se předpokládalo v roce 1977. Naštěstí se všechny asanace a demolice nepodařilo uskutečnit. Zbořil se „jen“ gotický dvojdoměk zvaný špalíček v Kněžské (Svitáků a Folprachtů) a v Hradební nebytové objekty Fruty, Klenotů, Potravin a dvorní trakt domu Průchů. Dům Dvořáků v Kanovnické (stále je tam proluka) a dům vedle směrem ke Kneisslům byly zbořeny v jiné etapě.

Snímek z roku 1989 ukazuje vnitřní část bloku 10 po zlikvidování dvorních traktů a zahrádek. Na snímku vyniká hranol Effmertova domu, který překvapivě neměl být demolován v žádném návrhu. Zatímco kupř. dům U Sadovských, který je podobného funkcionalistického typu, se navrhoval zbořit a přistavět tam ONV. U Effmertů měla firma Josef Effmert a syn železářský obchod. V domě za 1. republiky byl ještě krejčí Karel Pelán, optik Švehla a Hauben - kuřy. Za socialismu se zde vystřídaly Akvárium - Zverimex, Optika, Levné zboží a Fotografia - Dětský ateliér. Domy s obou stran Effmertova domu měly být demolovány a na jejich místě postaveny novostavby. Vlevo na snímku to byly domy majitelů Kočvarů, Šťastných a Rozboudů. Domy od Effmertů vpravo se zbořily jindy.

Rozboudů domek stojí stále na rohu Kanovnické a hradební. Býval v něm obchod Móda s velkou neonovou reklamou. Dříve František Riedl, obchod prádlem, pleteným a módním zbožím. Domy vlevo od Effmertova domu koupilo od Bytového podniku města v roce 1976 oděvní družstvo TYP a připravilo studii na rekonstrukci těchto domů na Družstevní dům. To už agresivní „Asanace bloku 10“ ztratila razanci, nebo vítězil zdravý rozum, také se připravovala městská památková rezervace a demolice domu, který má patro vysazeno na renesančních krakorcích již nepřicházela v úvahu. Družstvo Typ dokonce navrholo v těchto domech podloubí, útvar hlavního architekta nebyl proti, ale neuskutečnilo se to. Jen se domy zvýšily o patro. Po roce 1991 se v domech v Kanovnické objevila PEKÁRNA RIA společnosti Ameriguide a ČERSTVÉ PEČIVO téže společnosti, která ve městě začala dynamicky podnikat. Později zmizela. V domě Kočvarů č. 7 bývala firma František Porák, závod uzenářský, nástupce Bohdan Kočvara. Maso – uzeniny se zde udrželo i po roce 1948. Také zde byl malý rychlý BUFET. V domě Šťastných č. 9 (s krakorcí) bylo tradiční kloboučnictví Aloise Šťastného. Po roce 1948 dámské klobouky družstva Služba a potom Průzkumová prodejna odívání družstva TYP.

Dvoupatrový dům s valbovou střechou vlevo patřil léta Svazarmu. Mezi válkami sídlila v domě firma Carl Bilowitzky, konfektion für Damen (dámské oděvy) a Jakob Ofner, hut handlung (obchod klobouky a ještě měl zapsáno modiství). Po zboření domu U ještěra naproti, byla v podloubí domu Svazarmu zřízena opravná obuv. „Asanace bloku 10“ měla neduhy již od začátku. Dodnes je pár kroků od náměstí královského města hluchý prostor.

Zdroj: Putování s Janem Schinkem, 2007

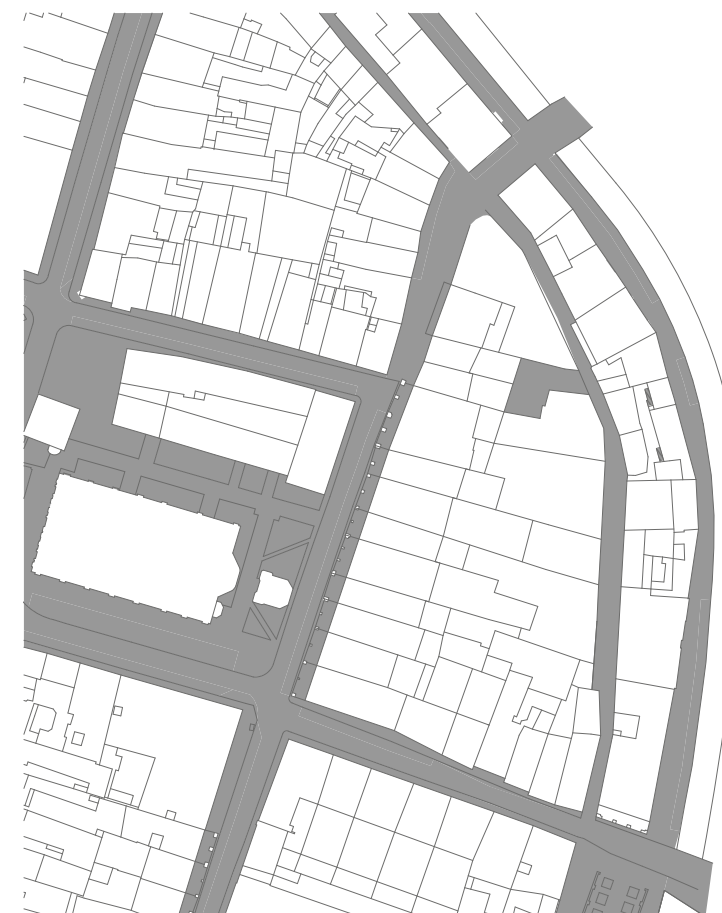




STRUKTURA ZÁSTAVBY

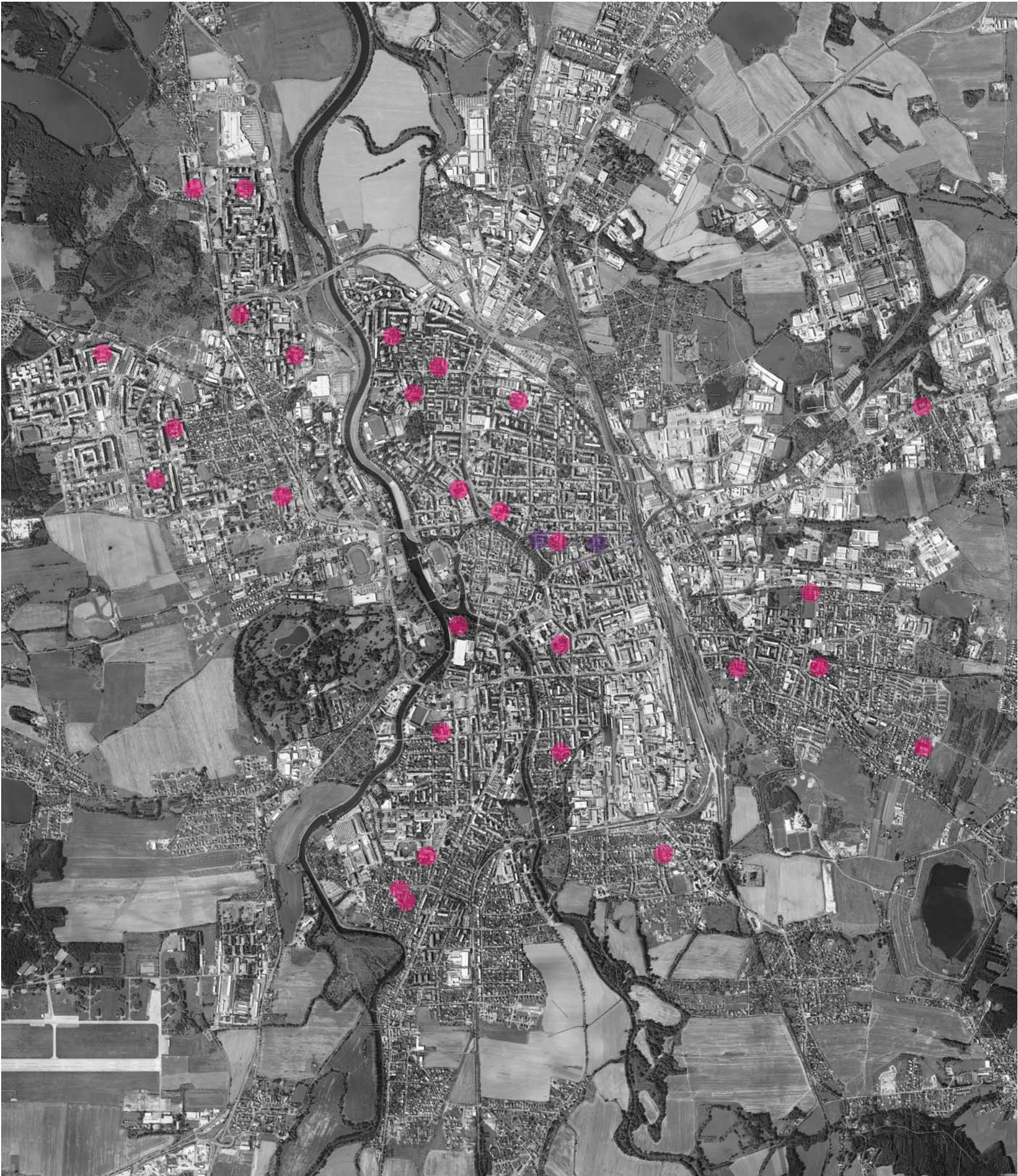


MAJETKOVÁ MAPA



STRUKTURA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ





MATEŘSKÉ ŠKOLKY

V Českých Budějovicích je nedostatek míst v mateřských školách a to především v historickém centru a jeho blízkém okolí. V roce 2012 byla v Českých Budějovicích kapacita mateřských škol 3024 dětí a 400 dětí nebylo do školek vůbec přijato. Letos nebylo přijato do mateřských škol 560 dětí.

STATISTIKY

Počet dětí České republiky je 342 521 a to je stejný jpočet ako na začátku 90.let. Počet školek je 4931 a to je o polovinu menší než byl v 90. letech. Počet fyzických osob (učitelek a ředitelek) je 26 781 a to je o trochu nižší než byl v 90. letech.

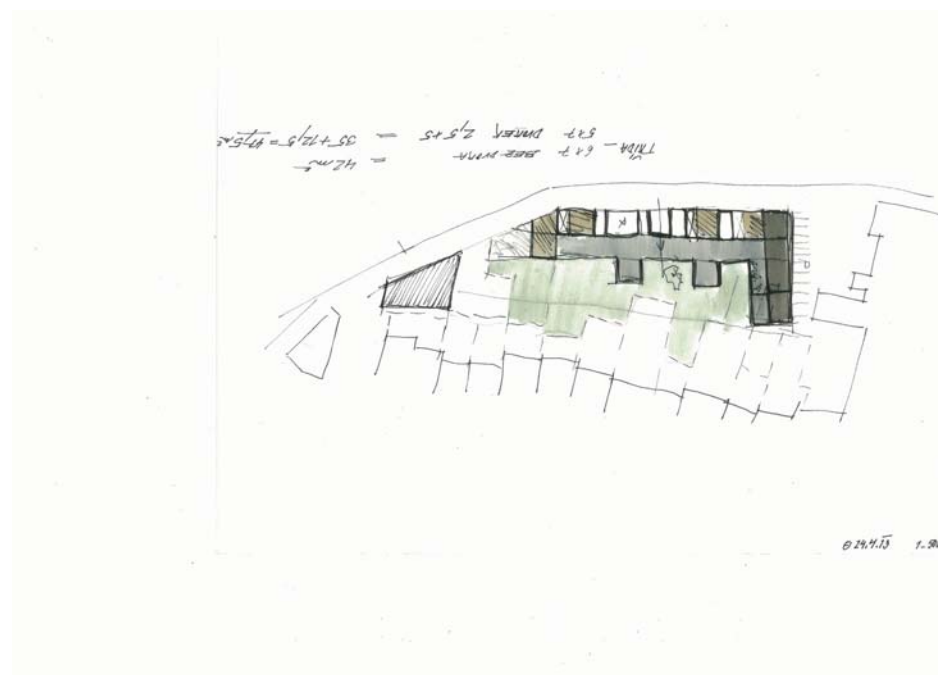
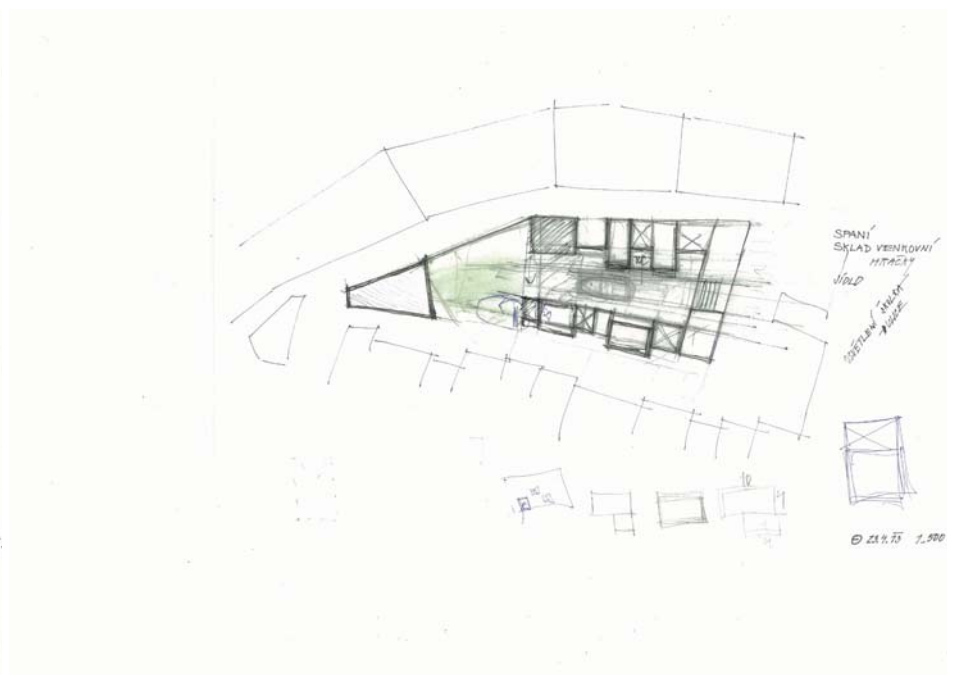
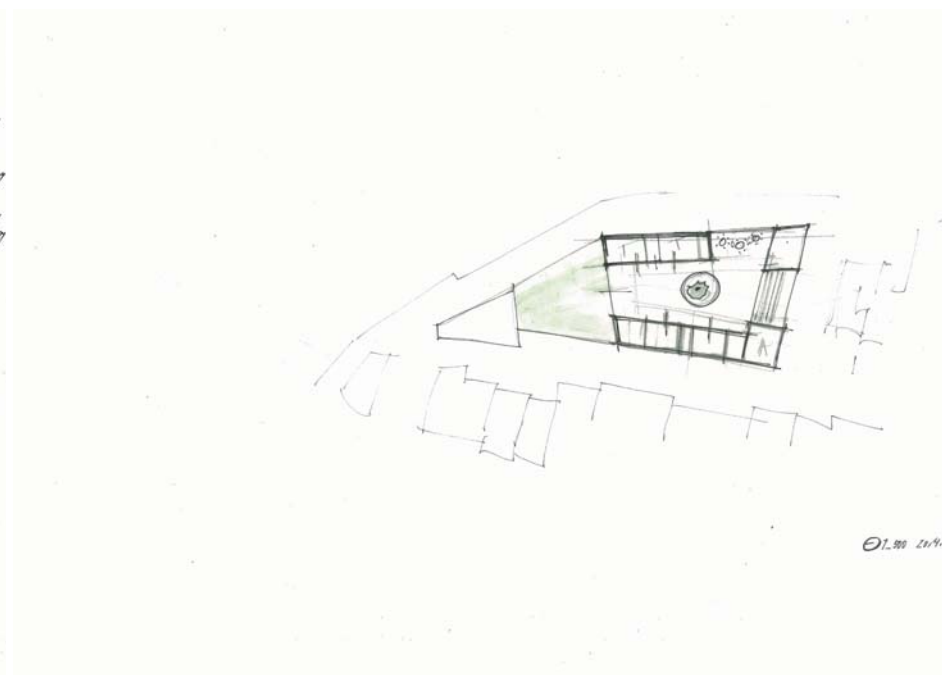
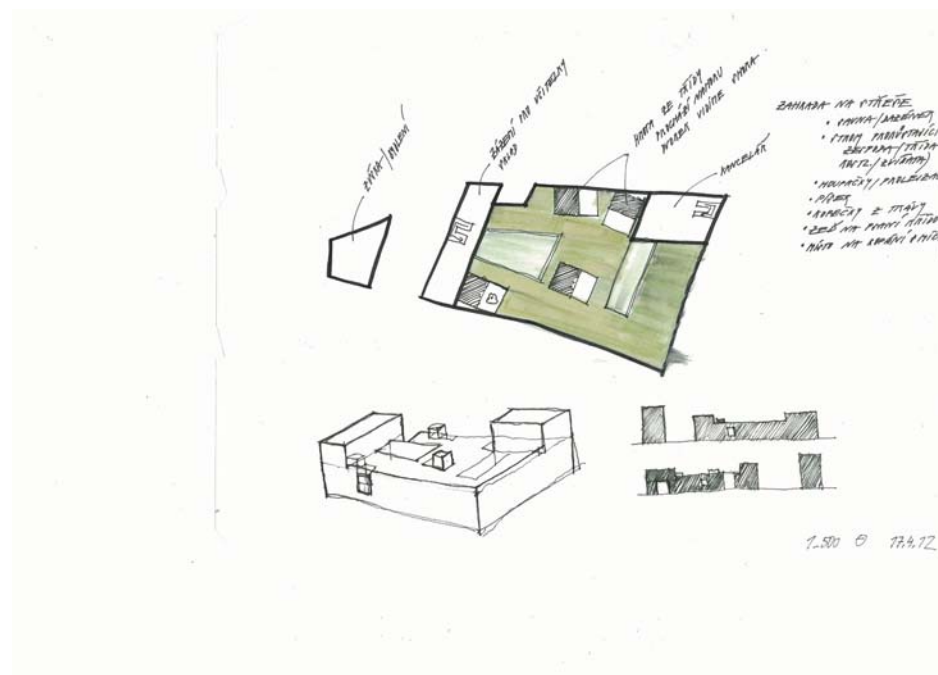
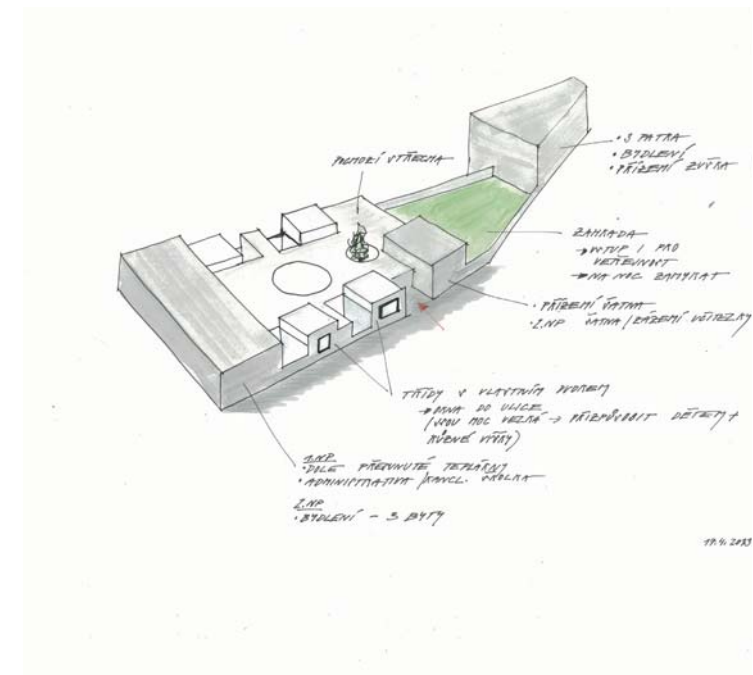
	89 / 90	96 / 97	01 / 02	06 / 07	11 /12
počet škol	7328	6608	5881	4815	4931
počet dětí	395 164	324 310	282 642	285 419	342 521
počet učitelek	31 790	27 635	23 345	22 368	26 781

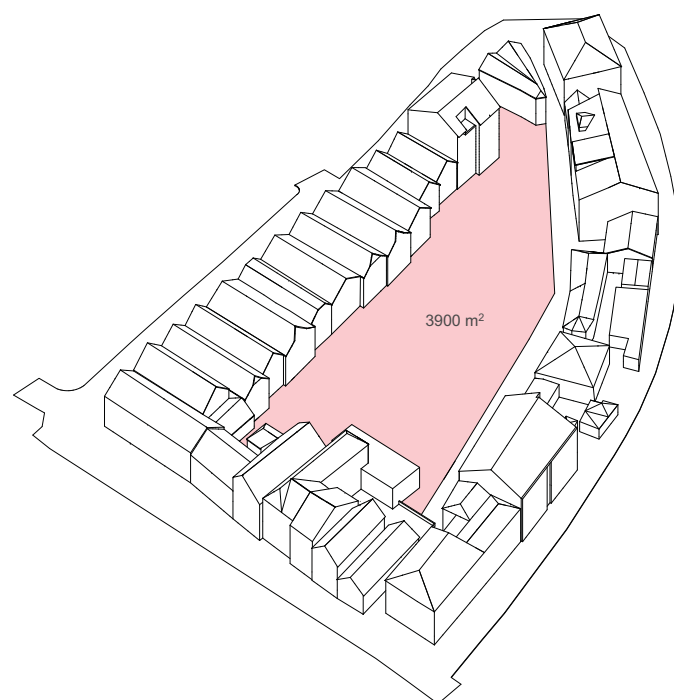
V České republice letos nebylo přijtato téměř 60 000 dětí.

STRUKTURA DĚTÍ VE ŠKOLKÁCH 2012 / 2013

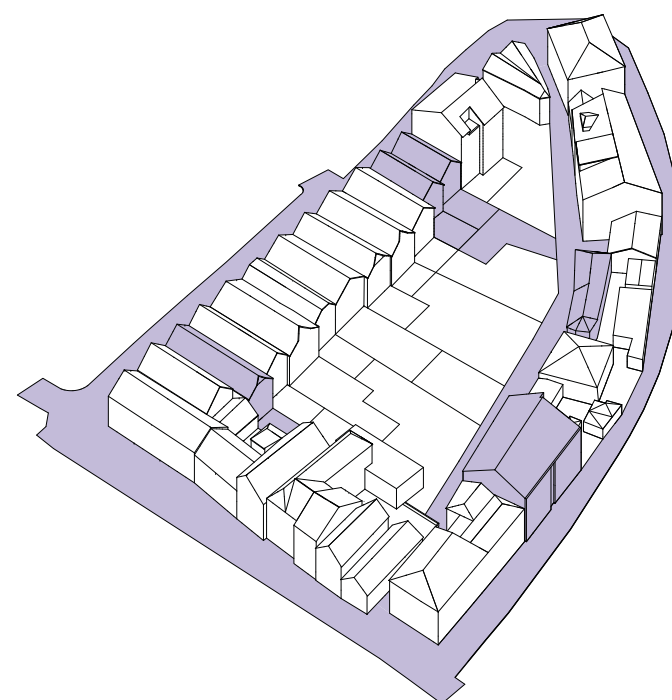
9 %	DĚTI DO 3 LET
26 %	3 LETÉ DĚTI
30%	4 LETÉ DĚTI
29 %	5 LETÉ DĚTI
6 %	STARŠÍ NEŽ 5 LET

C 0 0 K O N C E P T

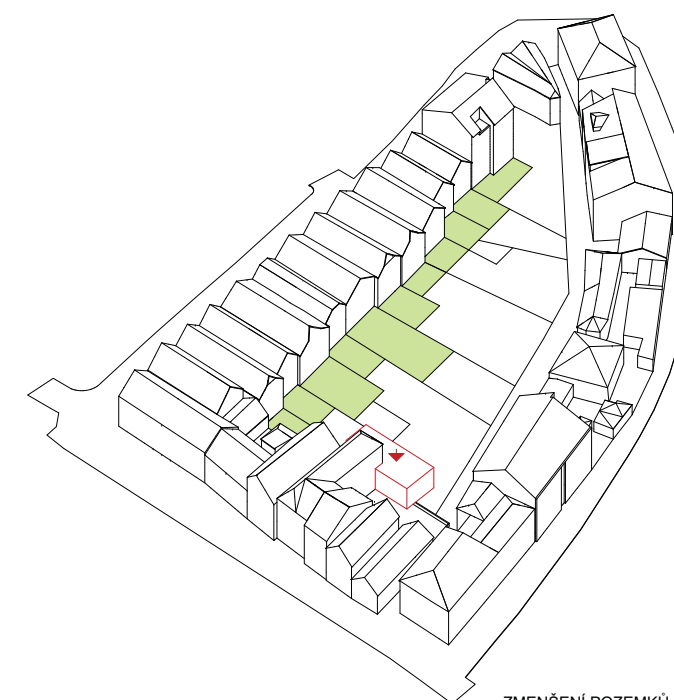




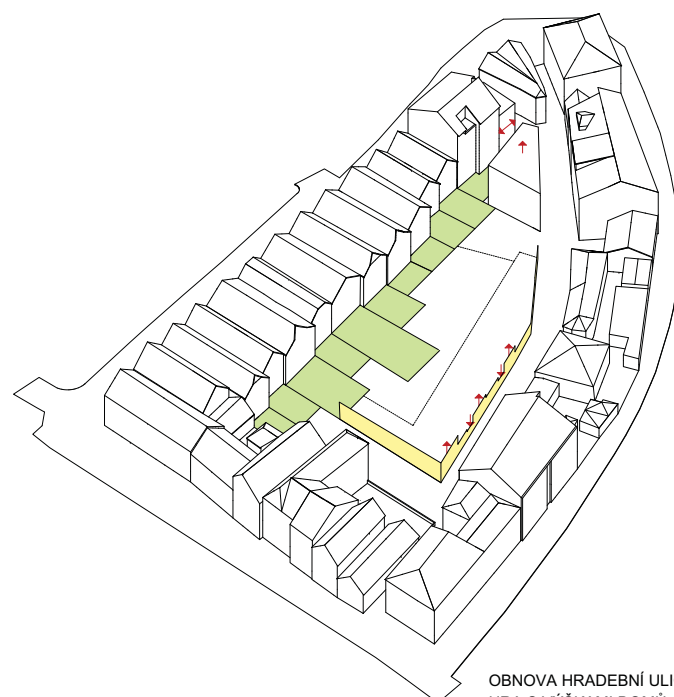
ROZHLOHA



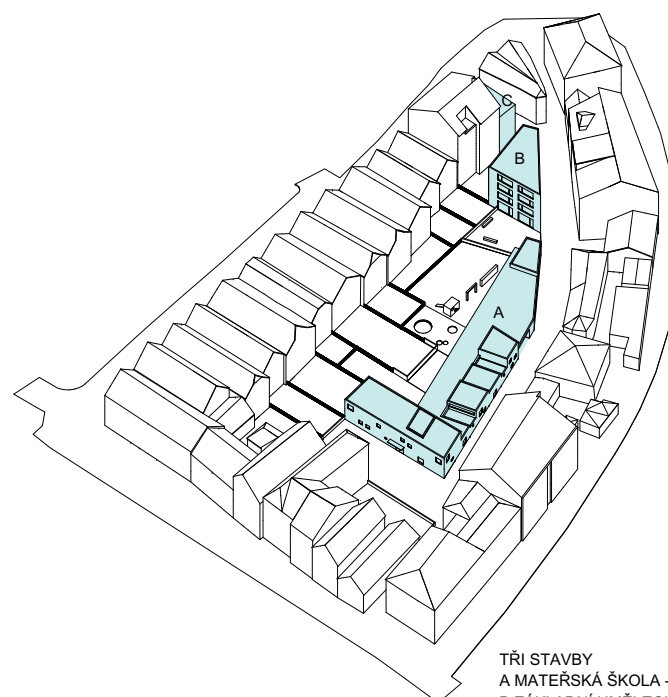
PARCELACE - MĚSTKÉ POZEMKY



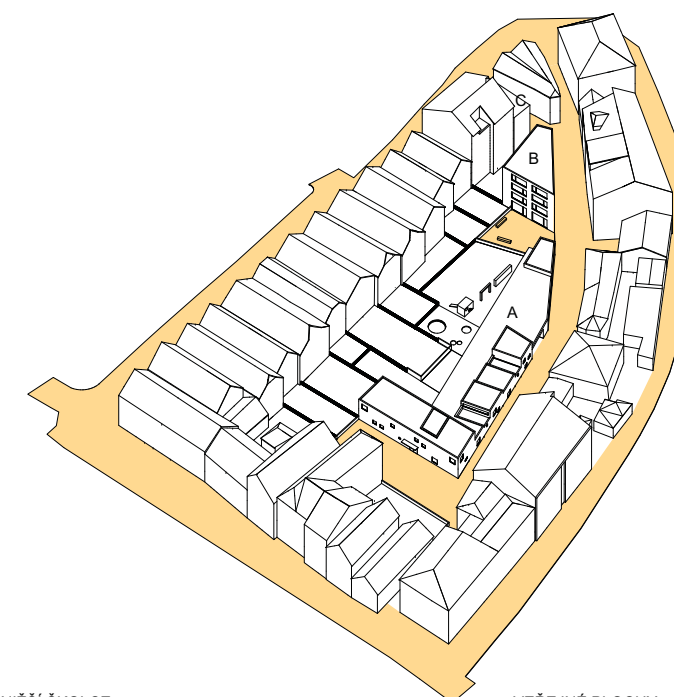
ZMENŠENÍ POZEMKŮ
PŘESUN TEPLÁRNY POD ZEM



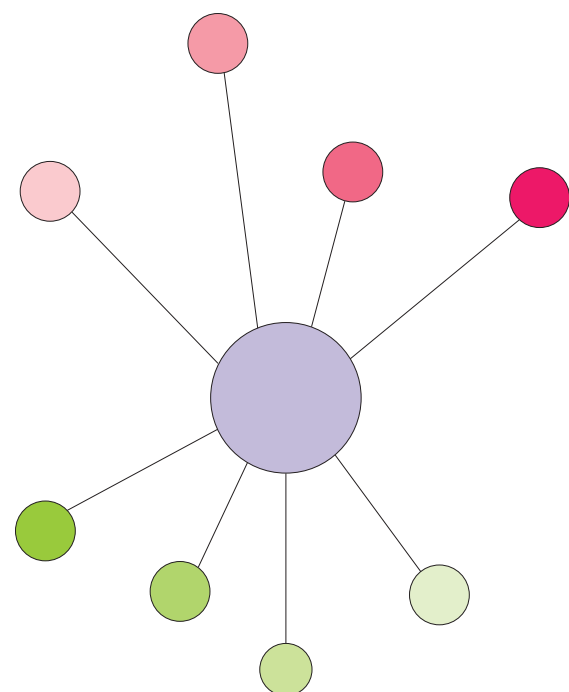
OBNOVA HRADEBNÍ ULICE
HRA S VÝŠKAMI DOMŮ
PRŮCHOD "U ŠPALÍČKU"



TŘI STAVBY
A MATERSKÁ ŠKOLA - DODRŽENÍ HRADEBNÍ LINIE
B ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA - VYSOKÁ - PROTIPÓL K NIŽŠÍ ŠKOLCE
C BYDLENÍ



VEŘEJNÉ PLOCHY



4 odlišné třídy (celkem 50 dětí)

- _ každá třída vypadá odlišně
- _ každá třída má jinou funkci (cvičební, hudební, výtvarná a zahradní)
- _ v každé čeká děti něco nového
- _ děti se zde pohybují ve skupinkách, kde se střídají a něco nového se dozvídají
- _ pohyb do tříd by se měl konat pro stejně staré děti (především děti předškolní), avšak mohou se zde pohybovat i různé věkové kategorie

společný prostor

- _ prostor na hraní
- _ místo, kde se děti setkávají
- _ místo, kde si různé věkové kategorie mohou vypořádávat a od sebe se navzájem učit něco nového

zahrada

- _ rozdělení na stejné zóny jako jsou třídy
- _ odlišné prostory - různé atmosféry

spaní

jídelna

vstup personál kuchyně a její zázemí

vstup děti

kancelář šatna zaměstnanci

TZB sklady

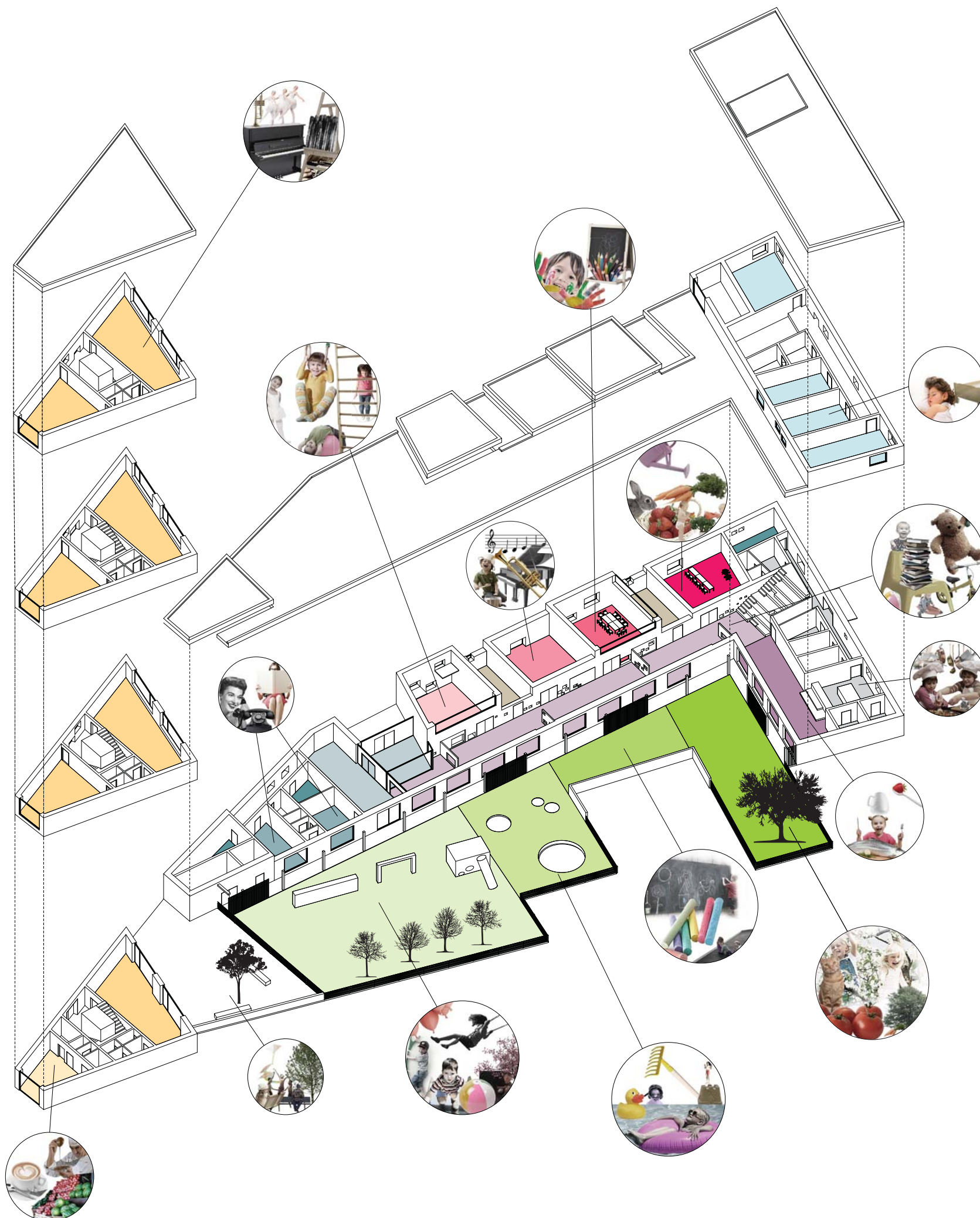
děti zázemí

prostor k pronájmu

- _ obchod / kavárna

zuš

- _ zájmové kroužky (balet, hudební nástroje, výtvarný výchova atd.)



Skoro každé ráno se mě můj malý synek ptá, jestli pojedeme do školky na kole. Já jsem ráda, že má jízdu na kole rád. Máme možnost, kde nechat kolo uschované, a tak s ním tyto cesty velmi ráda absolvuji. Nejdříve jedeme parkem a pak vjíždíme do Hradební ulice, kde jezdíme podél členité fasády s různě rozházenými okny, kterými na mě Tadeáš mává.

„Mami, tamhle je ten náš otvor“, volá Tadeáš a myslí tím vstup do školky. Pod přesahující střechou necháme kolo uschované a já na něj odsud koukám, jak už se hezky sám převléká a vstupuje do školky. Holčičce, které nejde nazout bačkůrka, pomáhá. Mám z něj radost. Líbí se mi, že jsou tu děti v různém věku a jsou naučení pomáhat si.

Odpoledne, když pro Tadeáše přicházím, nahlížím okny do ulice, jestli ho náhodou nezahlednu. Když tam ale žádné dětské tváře nevidím, je mi jasné, že budou na zahradě. Když dojdu ke vstupním dveřím, přes prosklená okna vidím, jak děti venku skotačí. Zazvoním na zvonek a paní učitelka mi syna pošle. Ten už na mě přes okna mává a ještě si chce venku hrát. Nikdy se domů netěší. To je pro matku šílené. Na druhou stranu jsem moc ráda, že se mu zde líbí.

Jakmile vyjde ven, hned hlásí, co celý den dělal. Kéž by mu to vydrželo i do patnácti. „Ráno jsme sázeli rajčátka a krmili králíka Emila. A po spaní jsme váleli sudy a lezli až do horního patra.“ Tím má na mysli cvičební třídu, kde mají dvě patra, po kterých mohou po žebříku a po takové pohyblivé lávce vyjít asi do 5 metrů a koukat okny dolů do ulice.

Jindy už když ho vidím, tak mi je jasné, že malovali. Jejich výtvary pak jsou vždy vystavené v jejich třídě nebo na chodbě u šaten. Po měsíci si vždy díla odnášíme domů.

Ve třídě jsou vždy zhruba hodinu a půl. Po svačině, kterou děti za pomoci učitelek připravily, si mohou hrát na chodbě nebo některé starší děti odchází opět do tříd, kde mají svůj program. Po obědě chodí spát do horního patra. Pak většinou chodí ven nebo jsou ještě chvíli v nějaké třídě. Mají vždy napsaný plán na celý týden, který můžeme na internetu sledovat.

Na kole mi pak Tadeáš vypráví, co ve školce zažil dál. Hrozně rád si posouvá zdi s otvory a různě tím prolézá anebo třeba tím jen prohazuje míče. Když mají děti ve školce vystoupení, z těchto zdí vytváří pěkné kulisy. My pak sedíme vzadu na schodech a pozorujeme naše malé herce. Líbí se mi vstup na hlediště. Procházím skrz „bludiště“ a děti běhají kolem mě otvory. Ve zdi jsou další skříňky, poličky, ze kterých na mě vykukují různé hračky. Když tyto zdi ale zavřeme, na podlaze máme nakreslené čáry atletické třicítky, kde děti mohou trénovat na závody.

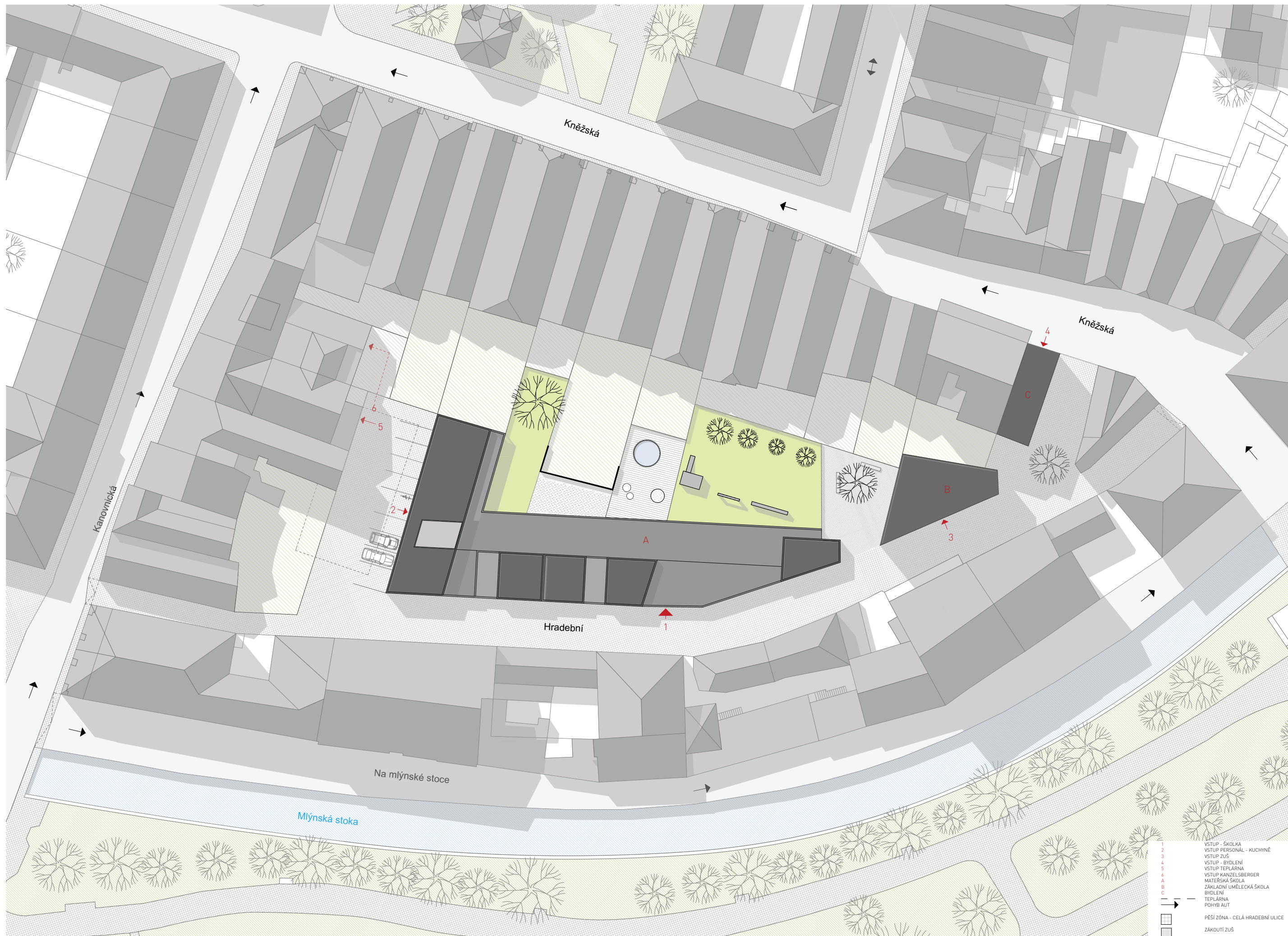
Pracuji v domě u školky, takže pokud jsou děti na zahradě, mohu je shora sledovat. Je hezké, když nemusí dělat povinné věci, jak se rozdělují do skupinek. Jedni se hrabou v hlíně a starají se o kytičky. Holčičky většinou kreslí křídami. Na pískovišti si hrají ti nejmenší. Na trampolínách skáčou, co nejvýše a dohadují se, kdo byl výš. Kluci včetně našeho nejraději lezou po stromě nebo na lezecké stěně. A to mají na zahradě ještě houpačku, prolejšačku i klouzačku.

Když je teplo, běhají po zahradě v plavkách a cachtají se v bazénku. V létě pak sbírají jablíčka a třešně a jedí ovoce k svačině. Mají velmi bohatý program a kolikrát bych se vrátila do těch dětských bezstarostných let.

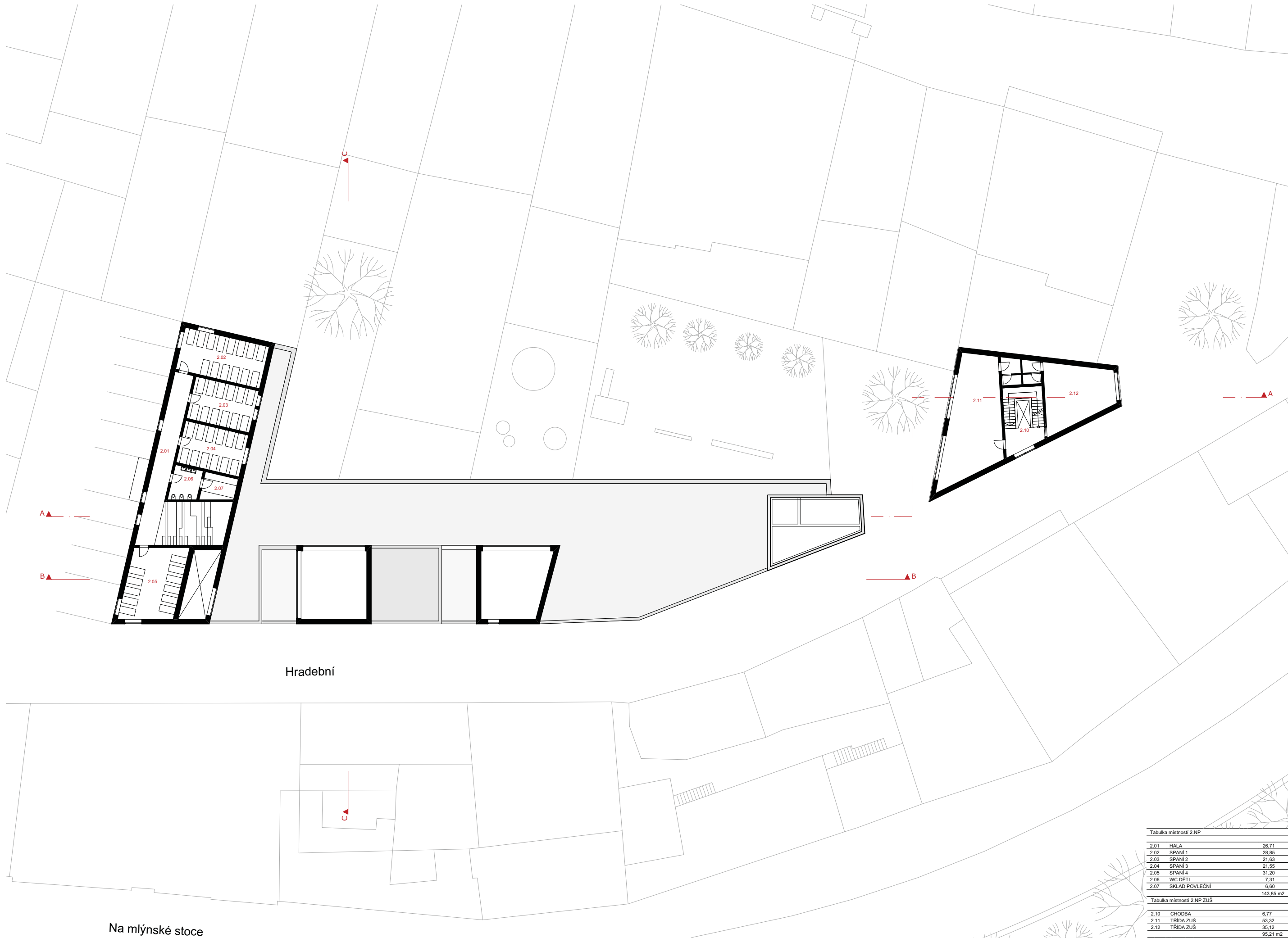
Večer když pak chodíme spát, zpíváme písničky, které se Tadeáš naučil ve školce. Byl by rád, kdyby do toho mohl hrát na nějaký nástroj, ale to s radostí přenechávám školce a snažím se ho spíš uspat. Jsem zvědavá s jakým dalších novým zážitkem přijde zítra.

D00 VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE



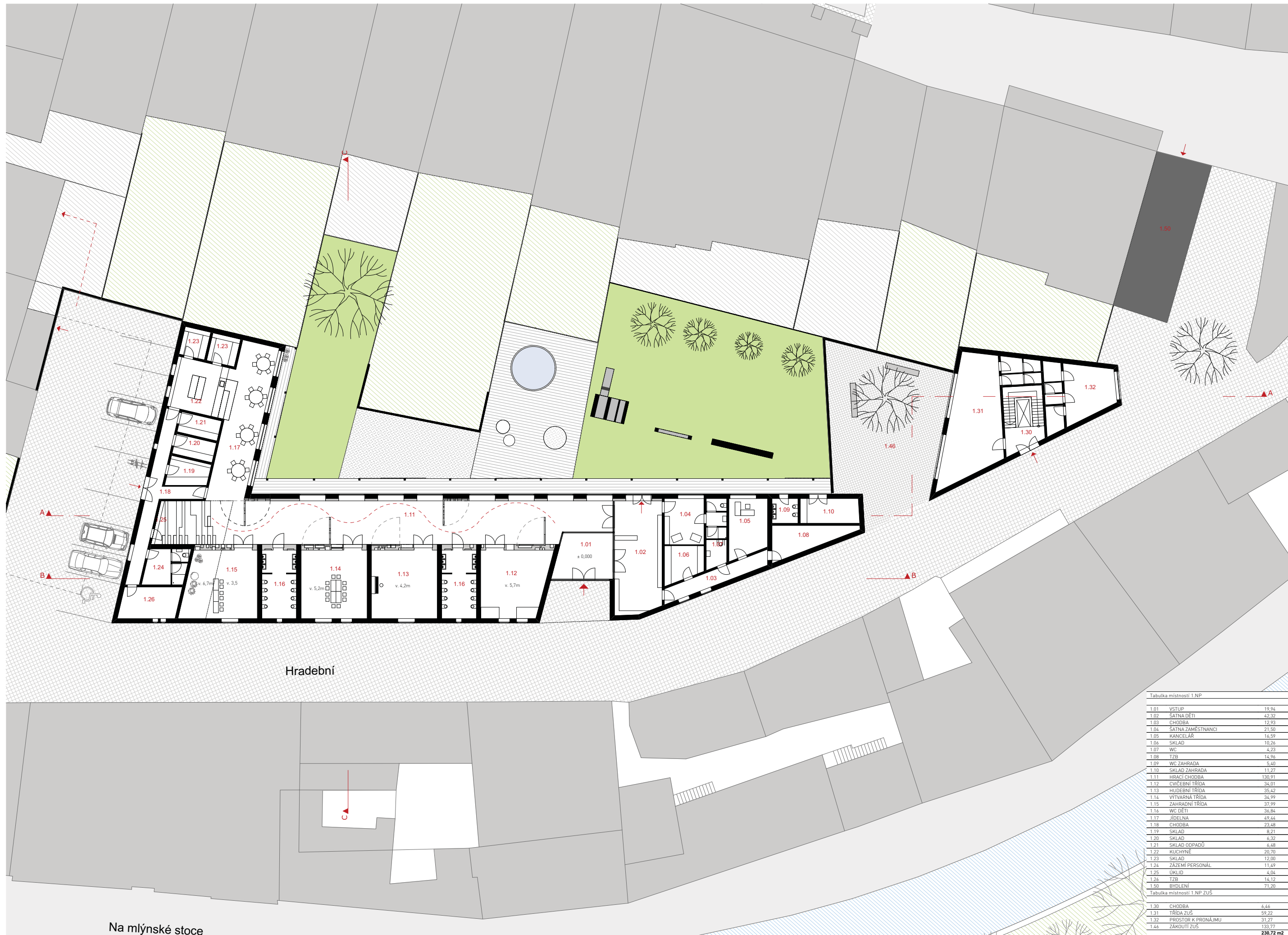




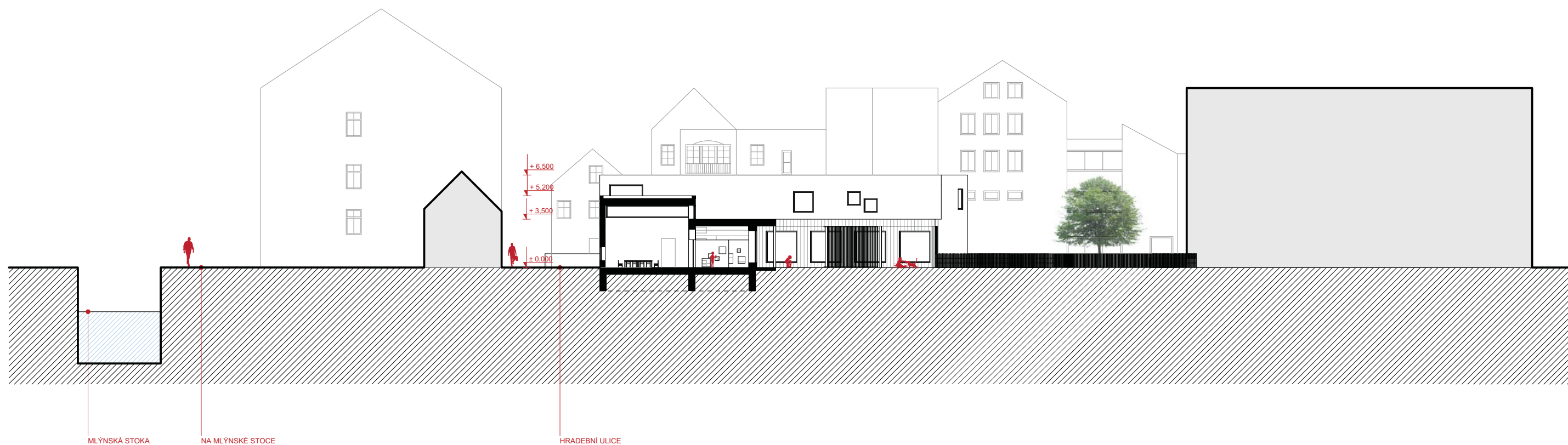


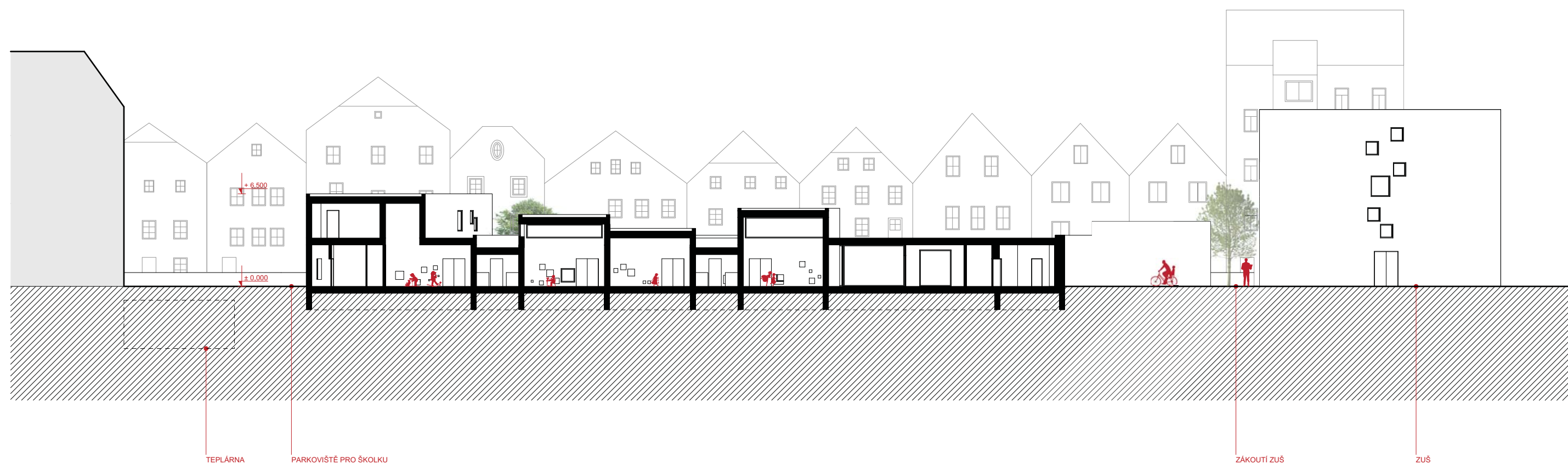
Tabulka místností 2. NP		
2.01	HALA	26,71
2.02	SPANÍ 1	28,85
2.03	SPANÍ 2	21,63
2.04	SPANÍ 3	21,55
2.05	SPANÍ 4	31,20
2.06	WC DĚTI	7,31
2.07	SKLAD POVLEČNÍ	6,60
Tabulka místností 2. NP ZUŠ		
2.10	CHODBA	6,77
2.11	TRÍDA ZUŠ	53,32
2.12	TRÍDA ZUŠ	35,12
95,21 m2		

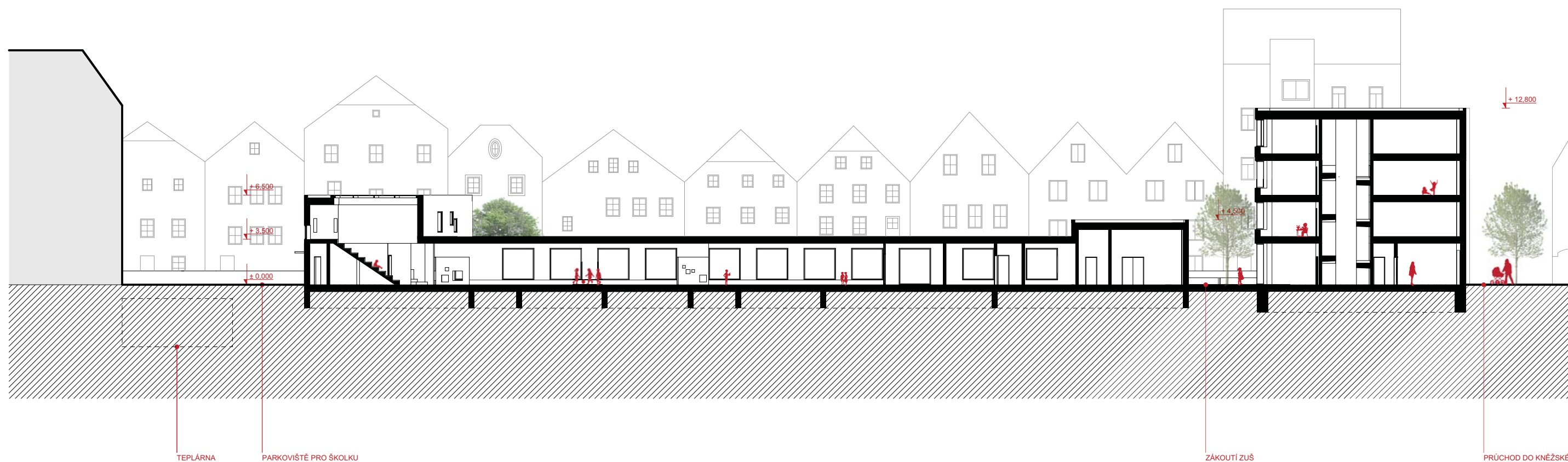




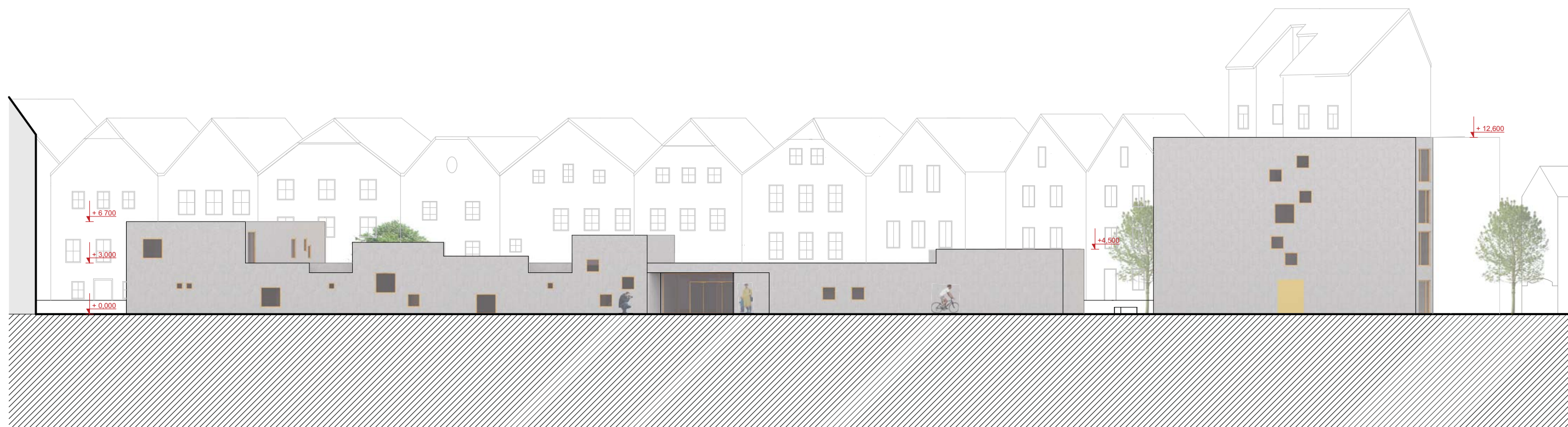
Tabulka místností 1.NP		
1.01	VSTUP	19,94
1.02	SÁTKA DĚTI	42,32
1.03	CHODBA	12,93
1.04	SÁTKA ZAMĚSTNANCÍ	21,50
1.05	KANCELÁŘ	16,59
1.06	SKLAD	10,26
1.07	WC	4,23
1.08	TZB	14,96
1.09	WC ZAHRADA	5,40
1.10	SKLAD ZAHRADA	11,27
1.11	HRACÍ CHODBA	130,91
1.12	CVIČEBNÍ TRÍDA	34,01
1.13	HUDEBNÍ TRÍDA	35,42
1.14	VÝTVARNÁ TRÍDA	34,99
1.15	ZAHRADNÍ TRÍDA	37,99
1.16	WC DĚTI	36,84
1.17	JÍDELNA	49,44
1.18	CHODBA	23,48
1.19	SKLAD	8,21
1.20	SKLAD	6,32
1.21	SKLAD ODPADŮ	6,48
1.22	KUCHYŇE	20,70
1.23	SKLAD	12,00
1.24	ŽÁŘENÍ PERSONÁL	11,49
1.25	ÚKLID	4,04
1.26	TZB	14,12
1.50	BYDLENÍ	71,20
Tabulka místností 1.NP ZUS		
1.30	CHODBA	6,46
1.31	TRÍDA ZUS	59,22
1.32	PROSTOR K PRONÁJMU	31,27
1.46	ZAKOUTÍ ZUS	133,77
		230,72 m²













E00 OBRAZOVÁ DOKUMENTACE



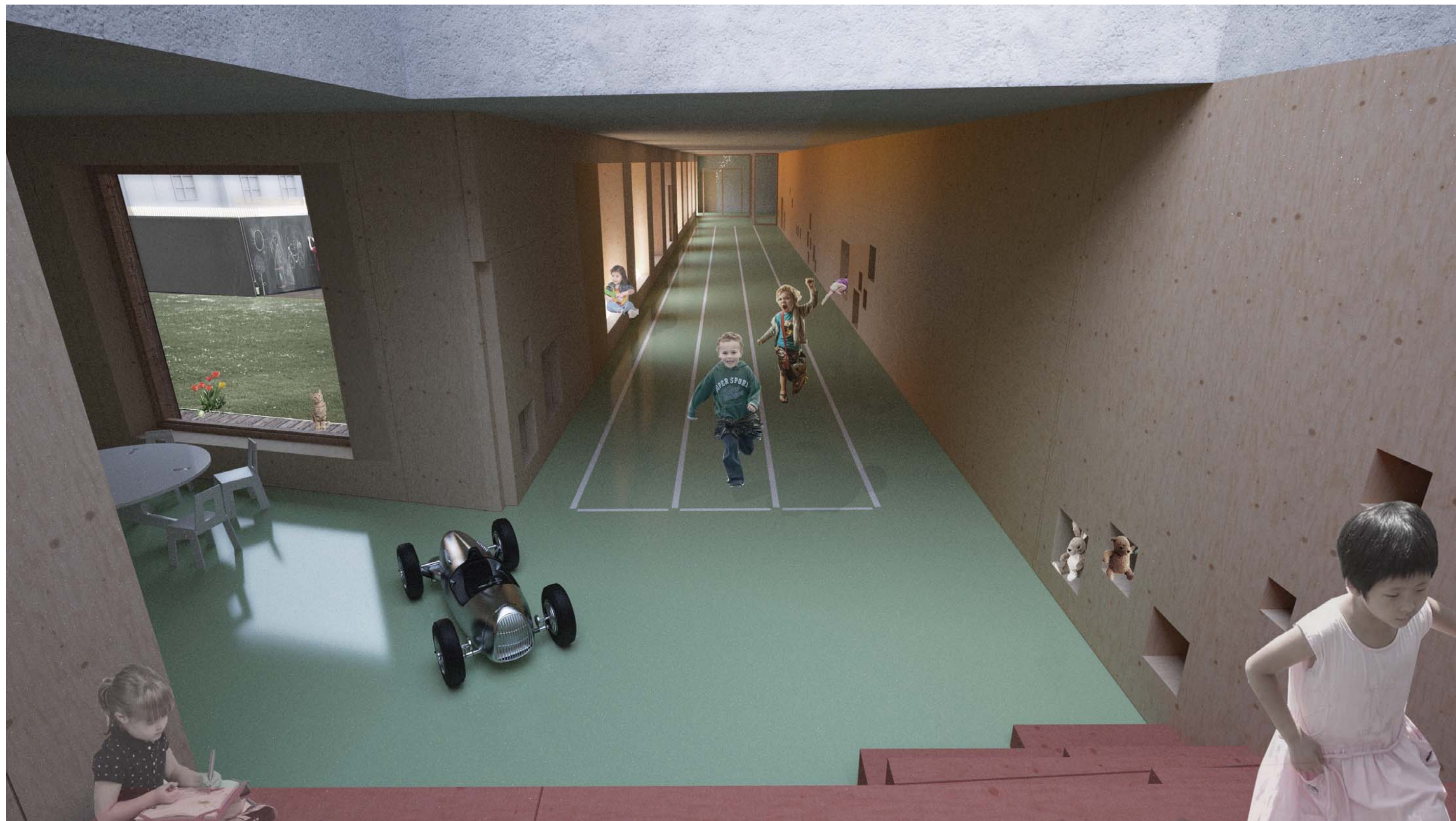






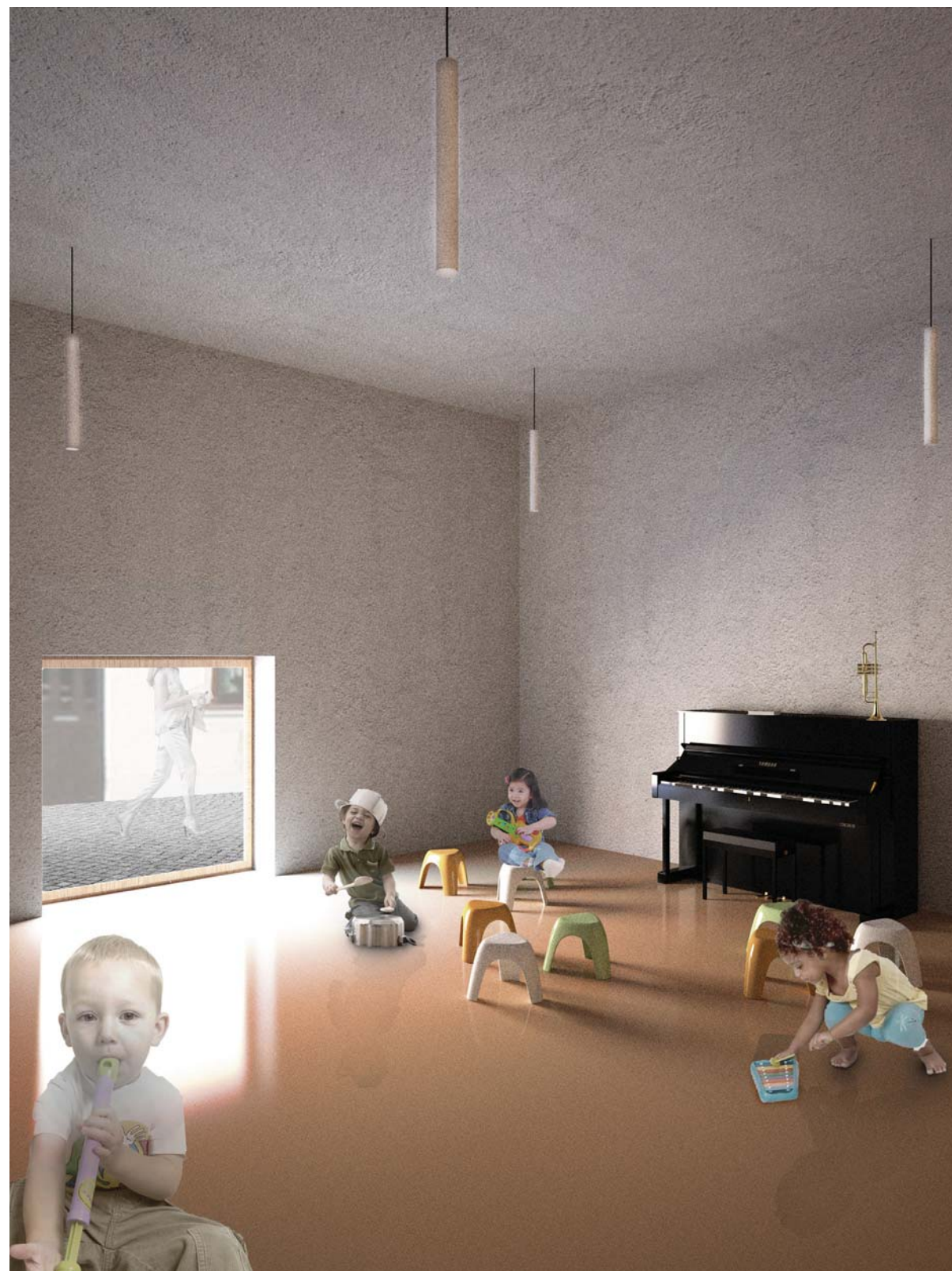












F00 TEXTOVÁ DOKUMENTACE

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Zadáním bakalářské práce bylo navrhnout mateřskou školu do proluky v historickém centru Českých Budějovic. Po asanaci byla oblast prodána a rozdělena mnoha majitelům.

URBANISMUS

Lokalita se nachází v severovýchodní části historického jádra Českých Budějovic podél původních městských hradeb, které byly zvenčí lemované zachovanou Mlýnskou stokou. Lokalita byla dříve částečně zastavěna různě velkými objekty, od jednoduchých přízemních domků a přístaveb po novější vícepatrové činžovní domy. Částečně byly domy orientované do Hradební uličky a částečně šlo o zadní trakty, nebo zahrady domů v Kanovnické a Kněžské ulici. V 70. letech byla oblast určena k asanaci, která byla zčásti provedena. Od té doby však byla zastavěna pouze proluka v Kanovnické knihkupectvím Kanzelsberger a obnoven byl tzv. špalíček na rohu Kněžské a Hradební ulice. Na vyřešení toto místo teprve čeká.

Lokalita má díky své pozici výbornou pěší dostupnost, hlavní náměstí Přemysla Otakara II. je vzdáleno 200m a nejbližší zastávka MHD 150m. Řešené místo o rozloze 3900m2 má charakter rovinaté zpevněné plochy, která je využívána převážně jako parkoviště. Celé území je v soukromém vlastnictví, pouze malá část je v majetku města. Větší část území je rozdělena podle původní gotické parcelace a navazuje na historické domy v Kněžské ulici. Areál školky reaguje na tuto parcelaci a využívá pouze plochy podél Hradební ulice, které jsou pozůstatkem zbořených domů a u nichž počítám s výkupem jednotlivých pozemků. Zbylé dvorky a zahrady podél domů v Kněžské ulici nechávám v majetku současných majitelů, kteří do nich mají orientované zadní vstupy.

Přízemní objekt teplárny jsem se rozhodla zbourat, protože dle mého názoru degraduje kvalitu tohoto území a umísťuji ho pod zem. Tím se tento prostor uvolňuje a vzniká zde veřejná komunikační plocha, kde je možné zaparkovat, zásobovat kuchyni, či projít do kavárny knihkupectví Kanzelsbergeru.

KONCEPT NÁVRHU

Hlavní motivací při návrhu mateřské školy bylo doplnění kompaktní struktury historického jádra a vytvoření charakteristických prvků, jako je ulička, zákoutí, vnitřní dvory a zahrady.

Hmota mateřské školy má půdorysný tvar ozrcadleného písmene L a její delší část je orientována podél Hradební uličky, kterou tímto nově definuje.

Škola je po své délce rozdělena na dva různé světy. Jeden je přimknut právě k Hradební uličce a tvoří ho různě vysoké objemy tříd, sociálek a servnisních prostor, které uliční frontě dodávají drobnější měřítko. Členitost je podpořena nahodile rozmístěnými čtvercovými okny. Pevné a uzavřené hmoty tříd mají navozovat pocit intimity a soustředěnosti. Zároveň fungují jako jakási hradba, která chrání vnitřní křehký svět.

Ten je naopak tvořen dlouhou otevřenou chodbou, která se stává společným předělovacím prostorem mezi třídami a zahradou. S tou je opticky propojen velkými okny a zápražím, které se odkazuje na typické polouzavřené dřevěné pavlače historických domů.

HRACÍ CHODBA

Dlouhá chodba je otevřená směrem do zahrady a je zakončena schodištěm, které slouží i jako hlediště pro případná dětská představení. Tento prostor hlavně slouží jako prostor na hraní. Směrem do zahrady jsou umístěna velká okna, která mi umožňují bližší kontakt s exteriérem a významně chodbu prosvětlují. Okna mají hluboký parapet ve výšce 40cm, jsou tedy ideální na sezení pro děti. Na východní straně je dřevěná stěna s nikami, tvořící hrací police a zároveň tato dřevěná stěna odděluje dětské třídy. V dřevěné stěně jsou umístěny pohyblivé příčky s otvory, které při otevření slouží k prolézání a při zavření doplňují police. Těmito příčkami mohu prostor chodby opticky rozdělit na několik menších při zachování průchodu. Na podlaze chodby je rovněž vyznačena 30m dlouhá běžecká dráha se startovní čarou hned za šatnami. Ostatní mohou fandit na schodech u cílové pásky.

TŘÍDY

Mateřská škola je pro 50 dětí a jsou v ní 4 odlišné třídy – cvičební, výtvarná, hudební a zahradní. Třídy slouží menším skupinkám ke specializovaným činnostem. Skupinky se v těchto třídách střídají dle rozvrhu. Každá třída má jinou barvu podlahy, jsou tedy mezi dětmi jasně identifikovatelné. Třídy mají okna orientovaná do Hradební uličky a děti tak mohou částečně navozovat oční kontakt s kolemjdoucími. Denní světlo do nich proudí i úzkými okny téměř u stropu. Směrem k hrací chodbě je již zmíněná dřevěná stěna, která je z obou stran tvořena policemi, nikami a občas i nějakým průhledem či průlezem.

Třída na cvičení je pokryta žíněnkami, na kterých se děti učí kotouly, svíčky a ostatní podle mne důležité pohybové prvky. Mají možnost lézt pomocí žebříků či pohyblivých lávek výš a koukat se okny na lidi, procházející ulicí pod nimi. Pod těmito lávkami mají umístěné balonky na hraní a uschované nářadí.

Třída hudební má jako svou dominantu klavír a samozřejmě i další hudební nástroje.

Ve výtvarné třídě se zase děti učí malovat, kreslit, modelovat atd. Třída je proto vybavena velkými stoly a stojany na kreslení.

Zahradní třída je něco mezi skleníkem a laboratoří. Děti se zde starají o květiny, které zároveň zkoumají pod mikroskopy. Učí se základy přírodních věd zábavnou formou.

SPANÍ

Spaní pro děti je umístěno ve druhém patře, které se nachází nad jídelnou. Jsou zde čtyři místnosti na spaní. Do horního patra se stoupá po červeném schodišti, které slouží jak na hraní, tak jako hlediště.

JÍDELNA / KUCHYNĚ

Jídelna a kuchyň je umístěna v jižním traktu školky. Jídelna je součástí chodby s výhledem do zahrady. S kuchyní je propojena kuchyňskou linkou s dvěma stupni ze strany chodby. Děti tak mohou pomáhat s přípravou jídla.

Kuchyň slouží jako dokončovací. Jsou zde tedy umístěny potřebné sklady, přípravná a šatny pro personál. V tomto traktu je také umístěno TZB.

VSTUP / ZÁSOBOVÁNÍ

Vstup do školky je z Hradební ulice přes kryté závětrří. Z něj je průhled velkým oknem až do zahrady. Šatnou se děti dostávají do svého hracího ráje či do venkovní zahrady.

Zásobování kuchyně je zajištěno z dlážděné plochy, která z jihu přiléhá k mateřské škole.

V severním cípu školky je umístěna šatna a kancelář zaměstnanců, toaleta pro rodiče a TZB.

ZAHRADA

Zahrada se otvírá k zadním fasádám stávajících domů a přímo sousedí s jejich dvorky a zahrádkami. Díky nepravidelné parcelaci vznikají v zahradě různá zákoutí, která vytváří příjemné a zábavné prostředí pro děti. Zahrada je rozdělena na čtyři pásy. V pásu u jídelny stojí v nejvzdálenějším koutě dub, po kterém mohou děti šplhat. Dále zde mají záhony, na kterých pěstují různé druhy zeleniny a ovoce. Nechybí ani domácí zvířata, jako například králík.

Další a zároveň nejmenší pás zahrady je pokryt odolným gumovým povrchem a je zde umístěna velká venkovní tabule na kreslení.

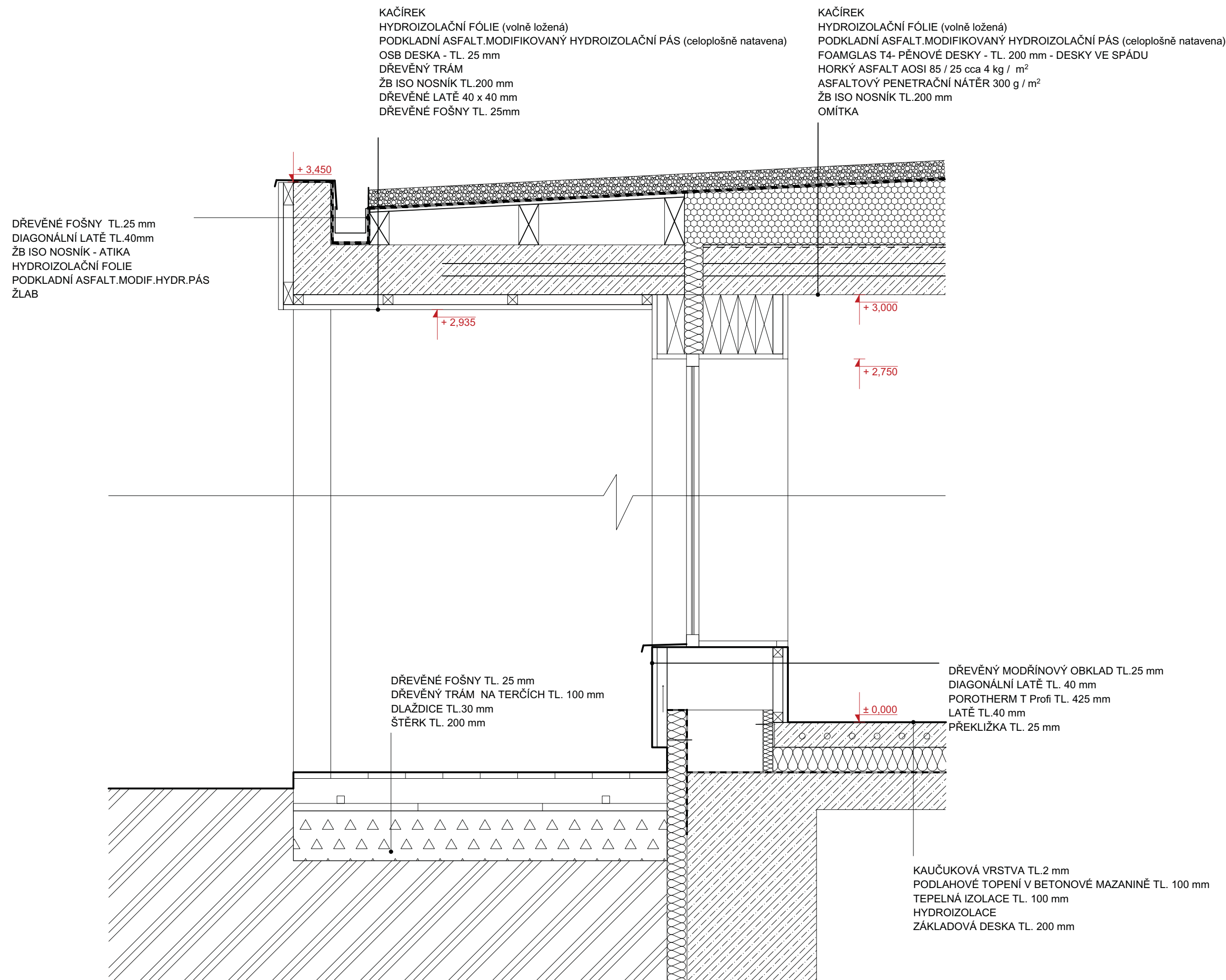
Třetí pás tvoří dřevěná paluba, v které je zapuštěn bazének, pískoviště a dvě trampolíny. Každá z těchto věcí vydává odlišné zvuky a tak by se dalo říci, že se jedná o hudební zónu. Poslední a největší částí je hřiště se zdí na prolézání, skluzavkou, houpačku a stěnou na lezení. Podél plotu se nachází čtyři ovocné stromy – jabloně a třešně. Větší část této plochy je zatravněna. Celá zahrada je od těch soukromých oddělena laťkovým plůtkem.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

V opozici k nízké a podlouhlé mateřské školy umísťuji do volného prostoru v severní části štíhlý čtyřpatrový objekt základní umělecké školy. Ta zachovává určitou kontinuitu ve výuce, děti se po absolvování mateřské školy vracejí do známého místa. Škola je materiálově řešena stejně jako mateřská škola. Mezi školkou a školou vzniká nový veřejný prostor, zákoutí se stromem a lavičkami, do kterého se nejspodnější třída může v letních měsících otevřít. Tato parcela je v současnosti v majetku města.

PROLUKA V SOUSEDSTVÍ ŠPALÍČKU

Proluku v sousedství obnoveného špalíčku nezastavuji úplně, protože jeho hodnota je právě v solitérním umístění na rohu ulic. Navrhují zde pouze úzký objekt určený k bydlení, který je přilepen k slepé fasádě sousedního vysokého činžovního domu. Zbylou plochu očišťuji a povyšuji na příjemný veřejný prostor se stromem a lavičkami.



Celková tabulka místností			
Kategorie zóny	Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
01 ŠKOLKA	1.01	VSTUP	19,94
	1.02	ŠATNA DĚTI	42,32
	1.03	CHODBA	12,93
	1.04	ŠATNA ZAMĚSTNANCI	21,50
	1.05	KANCELÁŘ	16,59
	1.06	SKLAD	10,26
	1.07	WC	4,23
	1.08	TZB	14,96
	1.09	WC ZAHRADA	5,15
	1.10	SKLAD ZAHRADA	10,76
	1.11	HRACÍ CHODBA	130,91
	1.12	CVIČEBNÍ TŘÍDA	34,01
	1.13	HUDEBNÍ TŘÍDA	35,42
	1.14	VÝTVARNÁ TŘÍDA	34,99
	1.15	ZAHRADNÍ TŘÍDA	37,99
	1.16	WC DĚTI	36,84
	1.17	JÍDELNA	49,44
	1.18	CHODBA	23,48
	1.19	SKLAD PŘIVEZENÝCH POTRAVIN	8,21
	1.20	UMÝVÁRNA - SKLAD PŘEPR.NÁDOB	6,32
	1.21	SKLAD ODPADŮ	6,48
	1.22	KUCHYNĚ VARNA	20,70
	1.23	SKLAD	12,00
	1.24	ZÁZEMÍ PERSONÁL	11,49
	1.25	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	4,04
	1.26	TZB	14,12
	2.01	HALA	26,71
	2.02	SPANÍ 1	28,85
	2.03	SPANÍ 2	21,63
	2.04	SPANÍ 3	21,55
	2.05	SPANÍ 4	31,20
	2.06	WC DĚTI	7,31
	2.07	SKLAD POVLEČNÍ	6,60
02 ZAHRADA	1.40	ZAHRADA - ZAHRADNÍ ČÁST	137,83
	1.41	ZAHRADA - VÝTVARNÁ ČÁST	59,24
	1.42	ZAHRADA - HUDEBNÍ ČÁST	113,74
	1.43	ZAHRADA - CVIČEBNÍ ČÁST	312,17
	1.45	ZÁPRAŽÍ	81,30
03 ZUŠ	1.30	CHODBA	6,46
	1.31	TŘÍDA ZUŠ	59,22
	1.32	PROSTOR K PRONÁJMU	31,27
	1.46	ZÁKOUTÍ ZUŠ	133,77
	2.10	CHODBA	6,77
	2.11	TŘÍDA ZUŠ	53,32
	2.12	TŘÍDA ZUŠ	35,12
04 OSTATNÍ			
	1.50	BYDLENÍ	71,20
			1 870,34 m2

769 m²

704 m²

428 m²

71 m²

KONSTRUKCE

Svislá nosná konstrukce z cihel plněných vatou POROTHERM T Profi je založena na betonových pasech. Zastřešení dlouhé chodby je řešeno kombinací dvou dlouhých železobetonových průvlaků, které jsou uloženy na obvodové stěně a železobetonových sloupech. Ty jsou v místě dělicí nábytkové stěny mezi chodbou a třídami. Na nich je vybetonovaná železobetonová deska tloušťky 200 mm. Tepelný most ve stropní desce nad obvodovou stěnou je řešen pomocí ISO nosníků. Stropy jednotlivých tříd jsou tvořeny železobetonovými prefabrikovanými dílci typu SPIROLL tloušťky 200 mm, které jsou následně zmonolitněny. Střechy jsou jednoplášťové tvořené 200 mm tlustou vyspádovanou tepelnou izolací. Na nich je natavena hydroizolace a asfaltový pás zatížený kačírkem.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Většina vnějších a vnitřních povrchů je omítnuta světle šedým štukem. Fasáda orientovaná do zahrady je obložena svislým rastrem modřínových prken, která jsou připevněna k diagonálnímu roštu, který zajišťuje funkci větrané mezery. Zápraží je chráněno dřevěnými pojízdnými panely se svislou laťovou výplní. Obklad stěny hrací chodby včetně dělicí nábytkové stěny je z překližkových desek, které jsou ponechány ve svém přírodním vzhledu. Stupně do druhého patra a stupně v jídelně jsou též obložena překližkou, která je mořena na červenou. Podlahy jsou lité, různě barevné. Okna a dveře jsou dřevěné konstrukce. V oknech je použito izolační trojsklo.

TZB

V celé školce je umístěno podlahové vytápění, jehož technologie je umístěna na dvou místech – v severní a jižní části budovy. Vytápění a ohřev TUV je řešen plynovým kotlem.

MATERIÁLY VENKOVNÍCH PLOCH

Zahrada je rozdělena na 4 části. Část první je zatravněná a roste zde dub. V druhé části je položen gumový povrch. V další je paluba z dřevěných prken a poslední část je opět zatravněna se 4 ovocnými stromy (jabloň a třešeň). Zápraží podél školky je také dřevěná paluba. Zahrada školky je oplocena dřevěným plůtkem a ostatní soukromé zahrady jsou od veřejného prostoru odděleny zídkou. Ulice i ostatní veřejně přístupné zpevněné plochy jsou vydlážděny žulovými kostkami.