

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

**Název práce: NETRADIČNÍ TAPETY S VYUŽITÍM NOVÝCH TECHNOLOGIÍ –
digitální tisk a laser**

Práci předložila studentka: Michaela BERKOVÁ

Práci hodnotil: Mgr. Jan Heger

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání práce bylo splněno ve všech bodech. Výsledné návrhy vzorů byly realizované ve vzorníku.

2. Obsahové zpracování

Téma práce – návrhy vzorů pro tapety za pomoci nových technologií – má inovativní charakter. Z pohledu tvorby návrháře je to klasická tvůrčí činnost, kdy návrhář vyjde z inspiračních zdrojů, převede je do svých návrhů a ty realizuje a prezentuje.

Rešeršní část práce zpracovává velkou část informací – správných – nicméně v nepřehledné formě, často zatížené řadou chyb.

Vlastní práce spočívá ve využití počítačové grafiky pro zpracování vzoru, jehož základem je fotografie rostlinných motivů. Volba tohoto motivu je s ohledem na trendy i obecné názory vhodná. V této části chybí srozumitelná forma popisu práce s motivem (lépe obrázky než textem) a alespoň pro jeden vzor rozbor etap práce s grafickými nástroji – ale s ukázkami vývoje výsledného vzoru. Výsledné vybrané vzory byly realizované tiskem a laserem.

3. Formální náležitosti

Práce má po formální stránce řadu nedostatků. Textová část není v mnoha případech jednotného vzhledu a formy, chybí pečlivost a srozumitelnost. V textu jsou chyby, překlepy. Text ve dvou případech nemá návaznost. Použití obrázků nemá žádný jednotný systém, text je nepřehledný.

4. Stručný komentář hodnotitele

Co lze kladně hodnotit je výběr motivu pro navržené vzory, volba nových technologií a doložená realizace. Bohužel textový a vyjadřovací projev studentky je na nízké úrovni. Formální stránka práce je nepřesná a patrně si ji studentka nestihla zkontrolovat. Řada vzorů je zdařilá a reálná pro využití v interiéru. Jako slabou stránku hodnotím formu a úroveň zpracovaného vzorníku, který má bakalářku zdobit. V tomto případě spíš poškozuje odvedenou práci.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

- Uvažovala jste o údržbě a instalaci jednotlivých druhů navržených tapet?
- Prezentujte alespoň jeden vzor ve vývojových etapách v grafice.

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

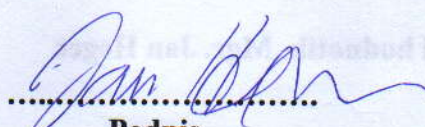
Práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná známka

--- velmi dobře – (mínus) ---

27.5. 2014

.....
Datum


.....
Podpis