

Titul: La posmodernidad en circular 07: las afueras de Vicente Luis Mora

Studenta, magistra na dotazy profesorů a administrativě a praktická
dotazy, práce a programy
magistru a profesora:

• Dle Circular 07 je magistra a kreativní a xda'te, se se svým rátem
i "dne dnu", které autor jako ydal je křeh, nestátní
máta rozvíjená mezi dialogy, audita, sama vřada, na str. 20.
Práto - má, které dle magistru kiny? a epta se eam
postmoderní estetika? Proč by a tenaf mrať dít?
Pode také dle postmoderní a i magistru eam v odstupem?
• En la p. 27 se dice que la novela se elabora esta formada
por narrativa, premas, dialogos, desajustamente.

La novela moderna. Por ejemplo una novela como La Regenta
tiene dialogos, desajustamente, incluso premas,
aunque sean premas en prosa, o decir, fragmentos prefijos.
figurativa sea que la novela postmoderna lo unico que
hace es negar los nuevos elementos de la novela
clásica (s. XIX, dialogos) pero desintegrados?

Práve ji narre na eam de la eam por me optimisme!

předseda zkušební komise

Datum obhajoby: 20.1.2023

Klasifikace: *magistra*

[Signature]

D
K

F
Z

I
I

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP:

Hana Pelcová

Název práce:

La posmodernidad en Circular 07: las afueras, de Vicente Luis Mora

Oponent/ka:

doc. Juan A. Sánchez

Hodnotící kritéria

Hodnotící kritéria				A. Obsahová				B. Formální				C. Přínos práce*			
Splňuje bez výhrad				V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.				☒				☒			
				Práce splňuje cíle zadání.				☒				☒			
				Studijící využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.				☒				☒			
				Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.				☒				☒			
				Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.				☒				☒			
Splňuje s výhradami				V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.				☒				☒			
				V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.				☒				☒			
								☒				☒			
								☒				☒			
								☒				☒			
Nesplňuje								☒				☒			
								☒				☒			
								☒				☒			
								☒				☒			
								☒				☒			
												Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.			
												Studijící dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.			
												Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací			
												v rámci práce, je typograficky jednotná.			

Slovní hodnocení práce:

Se trata de un trabajo excelente acerca de los rasgos posmodernos de una novela contem-
poránea no fácil ni para su lectura ni para su comprensión. El trabajo se divide básicamente
en tres grandes bloques: el primero es una reflexión acerca de la posmodernidad y su
influencia en la literatura actual, el segundo es un análisis de los aspectos posmodernos de
la novela Circular 07, y en la tercera la autora ofrece una serie de ejemplos de cómo podría
traducirse al checo y reflexiona acerca de los problemas de dichas traducciones. Desde el
principio hasta el final, la calidad académica de la tesis es la más alta. Plantea cuestiones
interesantes, por ejemplo las dificultades de la traducción, ofreciendo sus propias
soluciones, que son siempre interesantes y constructivas.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO