

Posudek diplomové práce
zpracované v letním semestru 2012/2013

Bc. Petr Fabík
Téma: Vinařství Tichý Rybníky

Vinařství je téma, které je velmi atraktivní v celém kulturním světě. Je to důležitý a nutný projev kultury jako takové. A vzhledem k tomu, že se úzce vztahuje ke genu loci kulturních krajín celého světa, je důležitým projevem všech světových kultur všech období lidské historie. K výrobě a konzumaci vína jako kulturnímu projevu patří i architektura, která svou úrovní odpovídá nebo jde ruku v ruce s kvalitou nabízeného produktu. Vinařství celého světa a jejich budovy vystavěné proslulými architekty jsou toho důkazem a jsou nám příkladem k povýšení prezentace kvality pěkných vín z Moravy a Čech.

Studenti se zabývali nejen budovami vinařství do všech aspektů, ale celou vinařskou kulturou, kterou v dlouhých večerech konzultovali nejen s vinaři, ale i navzájem na exkurzích a workshopech. Vyprojetovali budovy po stránce provozní, dispoziční, ale hlavně architektonické, aby stanovili kód, který odpovídá vlivu vinařství, vína i osobě vinaře, rodiny vinařů. Jejich filozofii, vkusu, vzdělání a přehledu v oboru, historii vinařství i chuťovým pohárkům. Kromě projektu studenti měli navrhnout i láhev s vinětou jakou nedílnou součástí této vinné kultury.

Návrh je vizí na přestěhování rodinného vinařství ze stávajícího pronajatého objektu na pozemek vedle novostavby rodinného domu majitele. Stavební program vychází z požadavků vinaře pana Tichého v obci Rybníky.

Diplomant navrhuje objekt vinařství do záhumenní části vesnice za starými staveními. Vinařství vidí jako neviditelný zahradní objekt s fasádou z pororoštů, které popíná vinná réva. Objemy kovových krabic jsou provozně rozděleny dle funkcí, což umožňuje snadnou etapizaci výstavby, která je pro něj důležitým aspektem v řešení. Konstrukce prostorů s chlazením jsou zděné, izolovány. Ostatní mají lehkou kovovou konstrukci s výplní pororoštu, která propojuje interiér s exteriérem zajišťuje různou průhlednost.

Student návrh zpracovával pomalu, často konzultoval se všemi dobovními pedagogy, investorem i vedoucím diplomové práce. Přinesl řadu pracovních vizualizací až dospěl k výsledku, který odpovídá představám o diplomové práci běžné kvality. Provozně objekt zpracoval bez problému, bez zásadní typologické chyby, konstrukční je práce rovněž jasná. Architektonicky se velmi posunula od prvotního vjemu realitního charakteru se značným podílem zeleně. Dotaz zní: Co je vlastně hlavní myšlenkou tohoto řešení jednou větou?

Student poctivě dospěl k tomuto řešení a proto mu navrhuji známku

V Liberci 3.6.2013

Prof. Zdeněk Fránek
vedoucí diplomové práce