

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta: Bc. Monika Kordíková

Název diplomové práce: Prostorová diferenciacie kreativity v České republice

Cíl práce: Identifikovat prostorovou diferenciaci kreativity v krajích České republiky

Jméno oponenta diplomové práce: Prof. RNDr. Vladimír Ira, CSc.

	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Neprospěl
I. Hodnocení zpracování tématu diplomantem:				
Splnění cíle práce	x			
Volba metod a jejich aplikace při zpracování tématu				
Hloubka provedené analýzy	x			
II. Hodnocení struktury a obsahu práce:				
Přehlednost a logická stavba (struktura) práce	x			
Aktuálnost a vhodnost použitých pramenů	x			
Schopnost diplomanta zpracovat získané podklady	x			
Přiměřenost a srozumitelnost závěrů práce				
Formulování vlastních názorů diplomantem	x			
III. Hodnocení formy a stylu práce:				
Formální úprava práce (text, tabulky, grafy)	x			
Stylistická úroveň práce	x			
Práce s českou literaturou včetně odkazů a citací	x			
Práce se zahraniční literaturou včetně odkazů a citací	x			

Vyjádření minimálně v rozsahu 10 řádků k diplomové práci z hlediska splnění jejích cílů, využití metod řešení a návrhů opatření včetně formální úpravy, práce s literaturou a její citace (uveďte na druhou stranu posudku).

Téma diplomové práce je aktuální a do určité míry inovativní. Odborná úroveň rukopisu je velmi dobrá. Za hlavní odborné přednosti rukopisu možno považovat prezentaci nových geografických (doposud „okrajových“) témat, přehlednost, poměrně dobrou práci s literaturou a. Kvalita diplomové práce z metodologického hlediska je dobrá. Rukopis se jeví jako dostatečně bohatý soubor reflexí o vhodnosti či použitelnosti přístupu k prostorovému (regionálnímu) uchopení fenoménu kreativity. Hlavní přínos diplomové práce je v přehledu teorií týkajících kreativity a její (časoprostorové) diferenciacie a v prezentaci některých metod, resp. aplikací. V rukopisu je věnována dostatečná pozornost práci s vědeckou literaturou. Prameny jsou řádně citovány v textu. Text většiny kapitol diplomové práce je napsán srozumitelným odborným jazykem. Jazyková a stylistická úroveň je převážně velmi dobrá. Rukopis obsahuje malé množství gramatických chyb. Po formální stránce je rukopis zpracován odpovídajícím způsobem. Čitelnost a srozumitelnost obrázků a grafů je převážně dobrá. Délka rukopisu je přiměřená obsahu. Rukopis je přehledně a vhodně strukturován. Rukopis má logické členění do kapitol. Členění u většiny kapitol do podkapitol je poměrně podrobné.

Otázky k obhajobě diplomové práce:



Teritoriální kapitál vyjadřuje specifičnost každého území. Jakým způsobem kreativita ovlivňuje jeho stabilitu, příp. proměnnost?

Má míra urbanizace (vyjádřená např. podílem městského obyvatelstva) vliv na prostorovou diferenciaci kreativity v krajích České republiky?

Práci doporučuji - ~~nedoporučuji~~* k obhajobě. (*nehodící se škrtněte)

Diplomovou práci navrhuji klasifikovat stupněm: **výborně**

Datum: 24.5.2018



.....
Podpis oponenta diplomové práce